

关于暑假的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/8409.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于暑假的作文》【第一篇】

暮色四合，我倚在二楼木质的栏杆上，心想这次丽江古城之行多少还是有点遗憾的。

因为各种缘故，我只能停留在这座古城的开端，浏览到它的区区一角，却不能深入它的内里，难免少了一些深邃意境。再加上天公不作美连绵的雨丝缠绕住了我们前行的脚步，我只得在古城里的百年老宅李家大院的二楼上，俯览近在咫尺的一派灯火通明的景色而空叹。

雨帘随夏日夜风阵阵轻摇，古城宛若一位蒙着面纱的美人，在若隐若现中增添了一丝神秘，一丝幽远。这样看着看着，就也别有一番犹抱琵琶半遮面的风味了。于是，我便抚平浮躁的心，静静地从高处、从整体观赏起浸没在烟雨缥缈中的古城来。

视线肆意倾泻在古城的上空，眼中映照出的是错落如棋盘上黑白棋子的房屋深烟灰色的层层瓦片上拨动着水的琴弦，断续的雨珠沿着屋顶上无形的轨迹滚落、凝在屋檐的曲线轮廓上。滴答，滴答，仿佛听到了雨珠落在街道上绽成一朵朵水花时那愉快的协奏；滴答，滴答，大珠小珠落玉盘是心灵浅浅的撞击；滴答，滴答，炊烟袅袅雨带青不再是歌词的只言片语；滴答，滴答，朦胧雨色中孕育着这场诗境的宴会，此乃雨韵。

雨停了，下了楼，视线漫漫飘移在团团灯照下的街道中，眼里投射下的是古色古香的密集房屋客栈的青灰屋顶掩映着屋内暖暖的橘黄色，滴水的朱红色的屋檐上雕满精致图案，白色或木质的墙壁散发着在岁月中发酵的陈旧味道。一串串金色的灯光亮起，一排排火红的灯笼挂上，客栈在光的烘托下通体鲜红光亮，流光溢彩。收起伞的熙攘人群，欢声笑语中传出纳西族嘹亮悠扬的歌声；生意兴隆的酒吧，闪闪烁烁的灯光泄在屋外湿漉漉的石板上。人走在上面，仿佛是走在瑰丽的万花镜上。鳞次栉比的商铺里挂满极具民族特色的披肩、银饰、项链小小的店里经常挤满了东瞧西望的顾客，挤满了好奇惊喜的眼神，看来，刚才的雨丝毫没影响人们的兴致，此乃人韵。

提到丽江古城，就得说说城外的特色。丽江古城是没有城墙的，据说是因为古时候城里有个官姓木，他想：自己姓木，若是再造个城墙，那不就成困了吗？没有城墙，古城外却另有景致：两架大大的木水车。水车缓缓地转着，仿佛是古城一轮又一轮的岁月轮转，发出吱吱呀呀的声响，诉说我们不知道的故事。水车上淌下的涓涓细流汇入了贯穿全城的清澈河水中。碧波荡漾，鲜红的鱼儿摇着头摆着尾徜徉在小河的怀抱里。杨柳依依，不知那树干是经过多少个春夏秋冬长成？靠在刻有浮雕的汉白玉围栏上，回头再望一眼古城，深深的小巷，窄窄的街道，悠悠古城，缭绕人

心

《关于暑假的作文》【第二篇】

撇下沉重的书包，去看海；扔下考试的紧张，去爬山；抛下繁重的作业，去旅行。漫长而又快乐的暑假开始了，神秘而又轻松的时刻来临了！

暑假的每一天都开心地不可言喻，那种兴奋与激动不是一片刻的流动，而是永久的存留。每天早晨，没有了妈妈急促的催叫声，没有了小闹钟震动般的叮叮声。我毫无拘束地在梦中畅游着，不用担心迟到，不用胆怯老师的训斥。当醒来时，看看闹钟已经9:00多了，也许，这是我度过了漫长而紧张的学习生活后，最香甜的一夜。一种轻松与快乐萌生而出。

中午，当太阳火辣辣地照耀着大地的时候，约出几个非常要好的朋友。一起来到广场的水池边，嬉戏着。我们用手轻轻撩起一点水，洒向某个朋友的身上，这时便传来了一阵欢笑声。也许那种笑声是世上最快乐、纯真无暇的笑声。当嬉戏完后，我们便坐在阴凉的松树下面，在一起有说有笑，快乐无比。下雨时，只要雨势稍小，再也不顾父母的打骂，带上雨伞，走在湿润的小路上。大口大口呼吸着新鲜的空气，昔日上学的紧张与繁重，便一扫而光。有时还将雨伞收起，让自己受着小雨的滋润。顿时，一种莫名奇妙的清爽便迎上心头。雨后，坐在广场上的小凳上，看着天边那道神奇而美丽的彩虹，一种平衡油然而生。

下午，夕阳斜照，温柔而美丽。借着这无聊的时光，我便坐在我喜爱的电脑前，无拘无束地在网中遨游，享受着一种快乐而又神秘的幸福之感。漫长的暑假给我带来了无限的快乐与轻松，幸福的太阳照射着我们每一个快乐的人。

我为自己留一片沙滩，让我无拘无束地观海；我为自己留下一段林荫小路，让我轻松的爬上山顶；我为自己留下一个快乐又像梦游般似的暑假，让快乐与轻松流遍每一天！

《关于暑假的作文》【第三篇】

七月十五日那天，我开始了在炭末中滚打的日子。本以为可以无忧无虑，放手大干一场了，谁知，烦心的事情总还是时不时地探出头来关心我一下，唉，我谢谢它了。

放假了，虽然只有21天，但还是值得我们这些不知死活的孩子们高呼三声万岁！高呼完了也就完了，挂着假期招牌的假期其实不比平日里上学美好，像我这种半吊子的艺术生需要天天往画室跑，这还算好的，那些打扮得普普通通的乖乖孩子们则是要一天好几个地方的跑，数语外地理历史政治，一个都不能少，通通要在假期狠狠拿下，父母不辞辛苦的掏钱，儿女们很记辛苦的东奔西跑，到头来只为了能在不到一年后的8.5小时内取得一个满意的成绩。我没有兴趣在这里大谈中国的教育制度如何如何，那是政治家们的事情，虽然在中国很有趣的，几乎全是理科毕业生掌权。

好吃的东西，第一次吃觉得吃的新鲜，美味不可多得，第二次吃叫做回味，第三次，第四次长此

以往，再美味的东西也会变得平常，到最后甚至有可能落得一个被人厌恶的下场。画画也是一样，当人们带着一种享受的心态去画时，人们会感觉到一种无与伦比的舒适，但当人们带有一种不情愿的心情去做一件事情时，事情往往会适得其反。我就是个好例子，我倒不是说厌烦了什么的，天天去画室还是挺开心的，捧着写有自己名字的画板，缩进一个冷清的角落，用炭末绘制自己的世界。这就好比桃花源中的人们，过着自己理想的生活，但如果生活中只有这些也就罢了，我是一颗野草，有水有阳光有土壤我就能生长，虽然现在不能静下心来去写自己的文章，但至少我还有吉他，有画笔，有最喜欢的Larc-en-ciel，也许这已经够安慰我的了，只不过是我自己太贪心，不想要给现实腾一些空隙。我在理想与现实的夹缝中苟延残喘，为自己在每一次理想与现实的矛盾选择中寻找借口开脱，于是错的变成了对的，对的依然还是对的。于是我似乎可以乐观的为自己开脱：我没有黑白颠倒，只不过是把黑的也说成了白的而已。《推理之绊》里有句话说得好：棋盘上有一个神，就必然会有一个能够与之对抗的恶魔存在，只有这样才能保持住棋盘的平衡。现在我的世界全是白的了，自然它就不是平衡的，所以可以得出一个结论 我有问题。我知道我有问题，只不过是不知道如何解决罢了。

马克思主义哲学说：矛盾推动了事物的发展。现在我就很矛盾，我倒要看看我在马克思主义哲学的光辉下能怎么个发展。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发