

关于国之发展吾辈担当的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/29615.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于国之发展吾辈担当的作文》【第一篇】

孙中山先生说：我辈既以担当中国改革发展为己任。此言可谓铿锵有力，振奋人心。

回望百年，面对国之衰微，民之孱弱，一个大国的自信在软弱的历史面前显得脆弱不堪，孙中山先生第一个喊出了振兴中华的口号。百年之后，依然掷地有声，虽石烂海枯，而此身尚存，此心不死。在21世纪的今天，国之发展，必为吾辈之担当。

在100年前，很多的仁人义士站了出来，他们用自己的身躯抵抗了外敌的侵犯。因为国要发展，首先要有独立之精神。辛亥一声惊雷，帝制走向终结，我们迈出了改革发展的第一步，中国开始书写历史的新篇章。

国之变革不是发展的结束，而是发展的开始。在今天的中国，改革的步伐从未停止，从清末的放眼海外，到今天的中西交流、对外开放，中国始终走在改革发展的路上。我们从未在困难面前灰心丧气，更没有在挫折面前退缩不前，因为我们的国人深知改革发展需要坚持不懈的精神和奋力前行的勇气。我们决不能退缩，也不会退缩，因为对祖国的爱是中国人血液中流淌的铁和钙。

毋庸置疑，这几年我们国家变革多，发展快，举世瞩目，中国的发展一度成为21世纪媒体关注的热词，但是也不可避免地出现了很多弊端，这些弊端都是阻碍国家进一步发展的所在。所以，国家的改革发展必须要扬善惩弊。

在这个过程中，自古及今，很多的国人在做着这样的担当者。今天，到我們了。我们义不容辞，我们当仁不让，我们是祖国的未来，所以，国之发展，必为吾辈之担当！

（樊海英淄博实验中学高三备课组长淄博市优秀教师）

《关于果壳中的无限空间的作文》【第二篇】

【作文素材】

斯蒂芬霍金在他的著作《果壳中的宇宙》里曾引用过莎士比亚的悲剧《哈姆雷特》中的一句名言：即使我被关在果壳之中，仍然自以为是无限空间之王。这个被禁锢在轮椅上的科学奇才对这句话的理解是：哈姆雷特也许是想说，虽然我们人类的肉体受到许多限制，但是我们的精神却能自由地探索整个宇宙。2006年6月19日，霍金在人民大会堂作了题为宇宙的起源的演讲。他用行动和思想告诉我们，什么才是果壳中的无限空间。

人生活在社会环境中，肉体总会受到这样或那样的果壳般的限制与束缚。但是，人毕竟是有灵性、有思想的，会在果壳中开拓出无限空间。

请以果壳中的无限空间为题写一篇文章。

要求： 自定立意。 除诗歌外，文体不限。 不少于800字。

【写作指导】

这个题目是比喻型的，做这类题首先要理解题目的喻义。由材料可知，果壳是指限制和束缚人的肉体的各种客观条件，它的范围很广，如生理上的疾病、经济上的困难、守旧人物的阻挠等。换句话说凡是对自己不利的东西都可以称为果壳。无限空间是指人发挥主观能动性，突破客观条件的束缚，从而自由翱翔的精神世界。实际上，这是一道讨论主观与客观的关系的辨析题，写作时着力点应放在主观能动性的作用上。

如果写记叙文，可以写一个残疾人如何克服生理局限，努力追求精神的自由；可写一个叛逆者如何不顾世俗的眼光，坚定不移地走自己的路；可以写一个失意者从书中寻找力量和慰藉，最后东山再起；可以写某位艺术家突破原有观念的束缚，创作出传世名作不管写哪方面的内容，都要突出主人公是如何突破有限空间拓展出无限空间的。

如果写议论文，当通过狭小的物质空间或肉体局限与无限的精神空间之间的关系，论述人类追求精神自由的必要性和途径，强调主观能动性对突破客观限制的作用。文章的结构可以根据内容而定，通常可以采取总分总的结构，先提出问题，然后用典型事例来论证，最后总结。注意所选事例要有代表性。

【参考范文】

果壳中的无限空间

刘玉真

莎士比亚的著名悲剧《哈姆雷特》中有一句名言：即使我被关在果壳之中，仍然自以为是无限空间之王。这是一句富有哲理的话，它给了我们深刻的启示。

世界丰富多彩，人生短暂无常，古往今来，无论帝王将相还是平民百姓，都会受到各种各样的果壳的限制，但果壳只能限制我们的肉体，却无法限制我们的精神。心有多大，人生舞台就有多大。心是衡量万物的尺度，只要心灵的尺度足够大，坐在果壳里也可以丈量整个宇宙。

秀才不出门，便知天下事，这是古代坐在果壳里看世界的典型。是什么使他们拥有如此非凡的本领呢？是书，具有人类进步的阶梯之称的书。书为他们插上了翅膀，使他们超越时空的限制，自

由翱翔于古今中外。坐在电脑前，瞬间知世界，这是现代社会坐在果壳里看世界的代表。信息技术高度发达，互联网把世界连成一个整体，地球成为一个村落，我们成了地球村的村民。轻轻点击鼠标，世界尽显眼前。

其实，我们自身的缺陷也是束缚我们的果壳，只有突破这个果壳的限制，才能有所建树。司马迁遭受宫刑，他打消了寻死的念头，努力完成了《史记》。张海迪全身瘫痪，她克服种种困难，着书立说，还考取了吉林大学的研究生；史铁生下身瘫痪，他努力写作，终于成为当代著名作家；贝多芬双耳失聪，他凭借心中激荡的音乐热情，谱写出了一支支名扬世界的乐曲。他们虽然身陷各种果壳，但都突破局限，在不同的领域做出杰出贡献。

陈旧的社会习俗有时也会成为阻碍我们发展的果壳，冲破这一果壳需要坚定的信念和顽强的意志。出身医学世家的李时珍自幼耳濡目染，酷爱医学，但父亲深感医生社会地位低下，让他考取功名，为官从政。他不顾父亲的反对，坚持学医，终于在23岁时说服父亲。他还风餐露宿，历尽险阻，行程两万多里采集药物标本，写成了近200万字的《本草纲目》。试想，如果不打破封建思想的枷锁，他能取得如此巨大的成就吗？

人类的历史就是不断冲破各种束缚，开创美好未来的历史。一个人的发展史就是不断突破自身和外界的果壳的束缚，勇往直前的历史。让我们携起手来，勇敢地冲破果壳，共创美好的未来吧！

【佳作评析】

本文以从古到今，从大到小的顺序，层层深入地对果壳里的无限空间进行论述，条理清晰。结构上采取议论文常见的总分总的形式，中规中矩；语言上，有整句，有散句，整散结合，灵活多样；论证上，采取道理论证和事实论证相结合的方法，所举事例丰富典型，古今中外兼顾。这些是文章成功的保证。

《关于果实才是最好的证明的作文》【第三篇】

不知何时，院子里长出了一棵小树，青青的杆，细细的叶，主人说不出它的名字，每有人来，便请教。一位乡下朋友路过，说：看叶子就知道，这是一棵李树。过了几年，小树渐渐长高，见多识广的老农站在树下，对主人说：你们有樱桃吃了，你看，这是一棵樱桃树。到了又一个春天，小树开出了茂盛的花，大家都附和，以为是棵樱桃树了。但最后，小树上却挂满了一枚枚精致的胡桃。

这是一个典型的耐人寻味的故事，很多人都知道。一棵树曾多次地被人张冠李戴，从李子到樱桃，再从樱桃到胡桃，最后，还是它自己，用最最原始也是最最有力的方式，一枚枚小小的果实，向世人证实了自己的身份。

女孩，原是一所乡村学校的老师，后来被选拔到局机关工作。一时间，众说纷纭，有人说她家里有钱，找了不少人，花了不少钱才调上来的；有人说她父亲后台硬，猜测某某领导某某长是她的亲戚；更有甚者，说她长得漂亮，深得某权贵常识，才一路顺风。女孩从来不与人争辩，一笑了之。不久，一次偶然的万人技能大赛，市级的，机关谁也不敢报名，女孩却提出想去试试。不鸣则已，一鸣惊人，女孩力挫群雄，夺得了第一。镁光灯闪照着女孩，领导接见，单位嘉奖，真金白银的。所有的流言蜚语，在女孩耀眼眩目的成功面前，不攻自破。

身边有些人，总抱怨自己不如人。别人提拔重用，他总是牢骚满腹，甚至于质问领导：为什么是他不是我？可是，你会什么呢？你做出了什么呢？你有多少论文与业务成果？现代化的办公设备你不会用，简单扼要的公文你不会写，一件日常工作交给你只会拖沓与推诿，除了传统那一套，钻研人际关系耍点小权术卡要点小东西，扪心自问，你付出了多少，你有过怎样的努力？时代在进步，社会在阳光，正如网友们所言，这年头出来混是要付出代价的，滥竽充数没有点真本事越来越不行了。凭心而论，事实亦如此，在机关在单位，要想让别人承认你，根本不是别人，恰恰是你自己。无数例证都是最好的证明。画家徐悲鸿在欧洲留学时，常受也是人歧视妄评，他不与人计较，默默努力，毕业时，他用他的油画展，一下子轰动了巴黎美术界。大发明家爱迪生，小时候生活困苦，身体缺陷，有时竟靠收集瓶罐做实验，被许多人讥笑误解成弱智。但他没有灰心气馁，大智若愚，专心致志地努力，最终让世人承认，他才是举世闻名的科学家。古往今来，越王勾践，卧薪尝胆，复国扬名；文豪苏轼，几经贬谪，潜心磨砺，成就了人生之巅；不是吗？沙粒不磨砺成珍珠，谁认识你。

成千上万的成才故事，向我们揭示的都是这样一个真理：一个人，必须用实际行动，用成果来向别人证明自己的存在、成长和价值。否则，你很有可能就是一块扔在沙滩上的石头，或者也是一棵别人连名字都叫不出的小树。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发