

思乡作文600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/275392.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

思乡作文600字

窗外的寒风吹打着江面荡起层层浪花，吹进我的胸口，也激荡起我深深的思乡梦。我来到上海这边已经快一个月了，走在大街小巷，到处是一片繁华，但却勾起了我对家乡浓浓的思念，虽然大城市里的繁荣吸引了不少的人，但此时的我内心只有一个念头，早点回家。

思乡作文600字篇1

窗外的寒风吹打着江面荡起层层浪花，吹进我的胸口，也激荡起我深深的思乡梦。

我来到上海这边已经快一个月了，走在大街小巷，到处是一片繁华，但却勾起了我对家乡浓浓的思念，虽然大城市里的繁荣吸引了不少的人，但此时的我内心只有一个念头，早点回家。

在外地过年毕竟没有在家过年那么充满欢乐的气氛，过年时的冷清已经强烈的占据了我的心。曾经的年夜饭是十个人，而现在，却变成了四个人，谁能明白这种空虚与寂寞呢？

傍晚，我孤独的走在这个繁华的大城市，此时的街道灯火通明，可在我眼里也只是空洞的明亮而已。我静静的来到一座立交桥上，突然桥洞里的一对父子吸引了我的视线。这是一对黝黑黝黑的父子，透过灯光，可以看到他们的衣服都破出了好几个洞，他们的脸上也裂出了好几道口子，在这样繁华的灯光里竟然会有这样可怜的父亲，有谁会记得他们，又有谁会在乎他们呢？我走下了立交桥，此时已是深夜，我不禁联想到了卖火柴的小女孩，还有凡卡，尽管它们都是弱小的，但他们也是有生命的，也需要关怀和爱护呀！

回到家是午夜，打开电视，春节联欢晚会仍在继续，但此时的我已没有兴趣再看这些了。打开手机，可又放下，终于，我再次鼓起勇气，打了过去。“奶奶，你睡了吗？”奶奶在那边和蔼的说：“哦，是政政，你在那边也还没睡吗？”“是的，奶奶，我在这边给你拜年了。”奶奶说：“你在那一定要懂事呀，别惹爸妈生气，家里好吃点我都在留着。”“会的，等过几天我就回家。”“好，我在家等你回来。”挂了电话，内心总算平静温暖了许多，也许这样的春节再也不会有了。

思乡作文600字篇2

我思念家乡的山;我思念家乡的水;我思念家乡的伙伴;我思念家乡的一草一木。走出门，就与微风

撞了个满怀，风中含着露水和荷花的气息。啊!早晨，好清爽。我在蓬莱的这段日子里，我无时无刻不思念着我的家乡——苍山，我的思乡之情就好比鸟儿离不开蓝天;鱼儿离不开河水似的...
...

捡起一朵落花，捧在手中，我嗅到了家乡的气息;拾起一片落叶，细数精致的纹理，我看到了家乡伙伴的快乐和喜悦。

不久外面就黑起来了，我觉得黄昏时最有意思，我不开灯，便沉默的站在窗前，看着太阳渐渐亲吻着西山;看着暗夜渐渐织上天空;渐渐织上对面的屋顶。一切都沉浸在朦胧的暗夜中。我的心有时候在沉默的不能在沉默的时候活动起来，我思念家乡，思念家乡的伙伴，心里有点儿凄凉，这凄凉不同与往常，它是甜甜的，酸酸的，浓浓的糊在心头。我想家，想家乡的伙伴们，我想的简直不能忍耐!

我躺在沙发上，听风路过窗外，风里夹着雨。天阴的如黑夜，我心潮起伏，又想到家了，我渐渐睡了，在梦里梦到了家乡，梦到了小伙伴们。我哭着醒来，幻出了伙伴们的身影，等我想捉住这梦时，这梦早不知飞到什么地方去了。我怅望灰天：“天哪!连一个清清楚楚的梦都不给我吗?”

啊!我是多么思念我的家乡!对家乡的思念一直伴随着我度过了在蓬莱的那段日子.....

思乡作文600字篇3

今天，老师让我们一边听music一边写作文。随即，郑老师播出一首用古筝演奏的曲子，我们立即动笔写。

古筝音乐奏响，这首曲的深处仿佛隐藏着一丝丝孤独与悲伤，是我联想到一个故事：在一个秋天的晚上，那时秋高气爽，秋风时不时掠过窗边。一个离开家乡很久的人坐在窗边的书桌上，一边望着洁白无暇的圆月亮，一边写着书信，准备寄回家乡。可以看得出来已是中秋节了。这个人看着月亮，想起远在天边的家乡、家人、朋友，秋风再次掠过窗边，给这间小屋增添了许多孤独感与悲伤感。他想：如果我现在能回到家乡，跟家人团聚，那该多好啊!可惜这是没可能的，因为我要打工养活自己和自己的儿女。此时，他的儿女已经在小床上睡着了。他想到这，悄然落泪。他曾是一位好职工，公司的栋梁。他一边写信一边流泪。前不久，领导给了他几盒月饼，说：“希望你能继续留在这，不然，后果自负。”

此时，音乐节奏变得更快、更强劲了。

几盒月饼根本打消不了他回家乡的欲望。他想：几盒月饼算得了什么，我一定要回家乡。想完，他奋笔疾书，在桌上“沙”“沙”“沙”地写完一封信，然后，跑步向当地的“快递”寄回家乡。他又跑回小屋里，飞快地收拾东西，叫醒儿女，准备返乡。他带着儿女，行色匆匆地跑向火车站，买了票，回家乡去了。

随着伤感的音乐结束，我的作文也写完了。

思乡作文600字篇4

对于家乡的那片杨树林，我印象十分深刻，其中发生的种种趣味的事情，我都记忆犹新。

春天，杨树都长出了绿芽，有的杨树都长出了小叶子，小鸟也陆续降落在枝头上，叽叽喳喳的叫，仿佛在庆祝春天的到来。水库的冰也渐渐融化，小鱼儿在水中嬉戏，仿佛也在庆祝春天的到来。

夏天，炎热的天气之下，树林也是个乘凉的好地方，小鸡也跑进树林，刨了一个小坑，便卧了下去。小鸟们飞累了，就在树上休息一会儿，便飞走了。羊群穿着的大毛衣也该脱掉了，一剪子下去，绵绵的羊毛掉在了地上，只听剪子咔嚓咔嚓几声，羊毛就剪好了。当太阳快要下山的时候，林子里便开始热闹起来，鸟儿们都归了林，叫声也很大，仿佛在讨论自我一天都经历了什么，当太阳只剩下几只小鸟在叽喳着，好像互相道着晚安。

秋天，鸟儿们都飞走了，树林不再热闹，鸟儿飞向温暖的南方，羊群也再次长出了毛衣驱寒，可是地里却不一样，玉米成熟了，杏也红了脸，吃一口杏，香甜的果肉在嘴里并发，让人吃了停不下来。

冬天的早晨是美丽且寒冷的，霜结在枝头上，像一朵朵白色的梨花。如果下了雪，和小伙伴堆雪人，打雪仗，也是不错的选择。

家乡的一年四季的美景，让我不可忘却，也让我记忆犹新，在我心里，家乡是我童年的完美回忆。

思乡作文600字篇5

每每读起余光中的《乡愁》，脑海中都会浮现那个女人的身影。

忆起小时，她总是拉着你的手，给你讲她的故乡，她提起那时的穷困潦倒，你呆呆地看着她皱纹早已爬上她的额头，隐藏在发丝中的根根白发，因加班熬夜而形成的眼袋，她轻轻的抚摸着你稚嫩的脸颊，笑着说起那时的事，眼眶中却流出了豆大的泪珠。你不耐烦地转了个身，这样的话题她已讲过太多次太多次，你不明白她为何仍在思念那个荒凉的地方。

月色幽然，细微的谈话声从客厅传来，你打算悄悄看看她在干嘛。

沙发上坐着一个身影，是她，她正打着电话，漆黑的客厅依赖一点昏暗的月光可以勉强看到些东西：“妈，家里都好吗？”声音有些沙哑，也不知那边说了什么，她渐渐地露出了笑容，你第一次发现她笑得那么开心，就像小孩子得到了自己心仪已久的礼物一样，你站在门口看着她，直到那句“您要睡了吗？嗯嗯，晚安。”才恋恋不舍地挂掉了电话。

幸福对于每个人都有不同的含义，也许对于她，幸福便是一个从家乡打来的电话。

你不禁想起她年轻时的经历：毕业后便孤身一人来到北京这个繁华而又冷漠的城市工作，一呆就呆了十几年，回家的次数屈指可数，这个小小的女人，自己承担了太多太多。

也不知过了多久，她从沙发上站起来，走到窗边，打开窗户，蝉鸣声从外面传来，附和着静谧的夏色，显得无比和谐。手上拿着一个红色的小包，那是她的母亲在她上一次回家时做给她的，金色的丝线，红色的绸布，那一针一线中，是满满的故乡的温情。一阵清风吹过，她抬起头，向窗外看着什么，格外入神。你顺着她的目光看去，那是一轮明月，月色幽然，细腻而祥和，她呆呆地看着，嘴里默念着什么，“乡愁，乡愁”无奈的语气显得憔悴。

小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头，长大后，乡愁是一个小小的电话，我这边，母亲在那边，你此时此刻多么希望月光再广袤些，包容下这个瘦弱的女人一颗思乡的心。

思乡作文600字篇6

人生有亲情、爱情、友情，三种感情，还有一种便是乡情。这种神绕梦牵的情感总是让人心中多了一份淡淡的哀愁，多了一份守望和向往。

杭州一个大都市，一切都是那么美丽，可我在这却感到了一种寂寞、陌生。可是为了学到更多的知识，我必须留下。

来的几天前，天空真是不作美，淅淅沥沥的小雨下了三天，难道它舍不得我的离开？

“举头望明月，低头思故乡。”望着天空那明朗的月，本来在眼中打转的泪水“啪”地一下落了下来。眼睛向上一望，望见了我与家乡的合影，眼眶中的泪水一直按耐不住地流着。睡觉时，我放了在家乡常听的歌。那晚，我梦见了家乡的天空、土地，家乡的一切！

我愿做一颗小枣，长在粗壮的枝干上；我愿做一只小鸟，永不迁徙，一直栖息在家乡的树上；我愿做一滴细雨，滋润着家乡的土地。

家乡——一方养我的土地，我永远爱你！

思乡作文600字篇7

窗外是绵绵的细雨；今夜风声又敲打着我的窗棂，思乡的心犹如一粒浸透了的种子，无端地膨胀起来。漂泊了许多日子的梦就模糊地爬上了村中那条弯弯的小路。

那是谁，在月夜里用笛声吹奏着那支思乡的歌，忧伤的曲调不经意塞满了我心中的荒原；是谁在夜夜释读那首思乡的古诗，忧伤的平仄滴动着无垠恬静的乡愁。曾一度认为自己在这陌生城市过惯了朝八晚五的日子，在流水般失意的日子里，故乡的山山水水，已渐行渐远。蓦然回首，才发现那尘封于心底地芳香，才明白，自己是一只放飞的风筝，无论身置何方，身在何处的心灵之绳永远栓在故乡门前的梧桐树上。

一场霁雨打湿了我所有的记忆，乡愁尤如满园的韭菜；长了割；割了又长。故乡的一切都在我的记忆中闪烁。在我孤寂的心灵中思绪如鱼在畅游。一度沉湎于生活的失意，然而那山那水，那纯朴的人家，故乡的恒古不变的姿态，在诗歌中演译着淡化成一首无字的歌，一篇无韵的诗章，而我的灵魂早已游离出去，透过千山万水，回归了故里，正和憨厚的乡亲们一起品尝那纯纯的米酒。

当空中再也望不到南飞的雁群，当梧桐树上的叶子黄了又青，我那不变的乡愁却又如此悠荡荡地演奏着，一如故乡那清远的笛声，缕缕不绝；亦如李后主的“离恨恰如青草，更行更远还生”。

思乡作文600字篇8

听着火车的隆隆声，

总让人伤心，车里载着人们的思念，载着人们的悲伤。看着火车驶过，我看到了伤心的泪水，在不停的流淌。为了求生，他们只能抛下儿女，独自在远方打工，他们回到宿舍，还是孤单一人，看不到儿女的笑容，听不到那悦耳的笑声。对他们而言，故乡是一个遥不可及的地方，他们只能远远的相望，却跨不过一条河——思念！

思乡作文600字篇9

对于一个常年漂泊海外的游子，“乡愁”便是他们心中永恒的主题。

几笔平素的语言中，渗出的是浓浓的乡愁。小时候，一张小小的信笺寄去了对母亲的问候，带去了一份乡愁。长大后，一张窄窄的船票，那是与新娘的相聚，载去的是一份离别的乡愁。后来啊，一方矮矮的坟墓，是那割舍不下的心，是那深厚的情愁！游子的心，谁能读懂，这简练的语言中又浓缩了多少的情感！从小时候的乡愁到现在的乡愁，同样的乡愁，不同的心情！从思乡、思亲升华到思念我们伟大的祖国。那一湾浅浅的海峡，隔断了大陆和台湾，但是它又怎能隔断两岸深情的呼唤、企盼和守候呢？那一声声从心底发出的呼唤，对大陆、对祖国母亲的呼唤，对渴望祖国统一的呼唤，将怎样震撼着中华炎黄子孙的心啊！

《乡愁》，短短的四小节，反复地咏叹，道不尽的是乡愁，凝聚的仍是乡愁。

余光中用《乡愁》这首诗来聊以慰藉，让我感到诗人那种“悲歌可以当泣，远望可以当归”的悲壮，那种“思念故乡，郁郁累累”的沉重心情，这正是一颗游子的心哪！

“胡马依北风，越鸟巢南枝”，游子能真正理解游子的心，同是中国人，我们流着一样的血，忍受着同样的痛，有着一样的心情，也有着同样的乡愁，因为我们中国人有着一颗同样的中国心！

乡愁啊，恰似一江春水向东流！

思乡作文600字篇10

乡村的明月有着无言的静美。

傍晚时分，西边的夕阳一落下，东边的一轮明月便爬上来，他是那么圆润，硕大，犹如水洗过般的明净，澄澈。这乡村明月，适于饮茶，与竹萌共话；也宜于品酒，与荷塘共醉。窗前凝眸时，它万千风情近在溪流；花下吟唱时，它百般柔媚又远在江湖。

小时候，我总是好奇的想：为什么天上有月亮，水中也有月亮？后来，父亲告诉我：水中的月亮是天上月亮的投影，只要有水的地方，它都会出现。我爱水中月，随意常常用小石子去投它，看，月被击碎了，一下又回复原样。

“露从今夜白，月是故乡明。”生活在乡村土地上，使我永远怀着深情与感恩。不论何时何地，只要我打开心扉，乡村月都会不辞万里而至，与我共同欢乐，共同悲伤。我想：久居尝试的人，如果有机会子啊某个夜晚与乡村的月亮相逢，一定会把她当做奇遇，当做心灵上的朋友。

穿过风雨，拨开云烟，愈来愈静美的乡村明月，在此时此刻，牵魂萦梦，温暖人心。

思乡作文600字篇11

在我很小的时候，曾在乡下住过一段很长的时间，也就是这段时间，让我深深地爱上了我的故乡。

清晨，被公鸡高昂的歌声叫醒，起床后，呼吸着清新的空气，在田野上散步，觉得自己是多么的渺小。四周点缀着朵朵五颜六色的野花，天空中飘着朵朵白云，鸟儿的阵阵歌声，伴着小溪悦耳的合唱声，一切都是那样的美妙!

我家院子里还有一棵梨树，它是在那段时间里陪伴我时间最长的“好朋友”。春天，我天天给它浇水施肥;夏天，它长出了茂密的叶子，就像一把绿色的大伞，坐在小文档网小编为它穿上了“棉袄”，这样它才不会被风雪的寒冷而冻死。

故乡的伙伴我也一直不能忘怀，那时我和伙伴们在空地上做游戏：玩橡皮筋、丢手绢、“造房子”……但我最怀念的还是“造房子”，画九个格子，扔石头扔到几，那个格子就不能跳，谁先跳错或双脚落地就算输。而我总是忘了跳过扔石头扔到的那个格子，可我们还是玩十分开心，也十分喜欢这个游戏。

我爱故乡，有时候，我真想对着大山，把我对故乡的爱全都大声地说出来，在农村时，我总觉得自己非常坦荡，仿佛我已融进了这一座座大山，融进了这个村庄，融进了那一份浓浓的乡情之中。

教师点评：小作者很善于观察生活，能敏锐地捕捉一个个有意义的瞬间，是一个很有潜力的学生。

思乡作文600字篇12

小时候，思乡是一碗热气腾腾的米线。长大些，思乡是一句亲人的祝福。后来，思乡是一本热情洋溢的相册。思乡的概念在我脑海里不停的变化，我一直很疑惑：思乡到底是什么?

在北京，生活节奏是快速而紧张的，我每天的生活被繁忙的学习压成了一条线。即使是过节，也感觉分外冷清，好像，节日的那份愉悦是属于别人的。

春节前，我们一家人就匆匆赶回老家。下了飞机后，我们赶紧坐上大巴，打电话告诉外婆：我们再过三个小时就到站了。一下车，外婆就笑咪咪的迎上搂住我，脸上的皱纹都笑成了绽放的花。后来我们才知道，外婆一接到电话就坐不住了，早早就到车站等候我们，足足等了三个小时。我的老家共有十多口人，回到家时，家里更是热闹非凡，到处都是热情的笑脸，大家都为我们回家而感到高兴!就连家里的大黄狗，也翘着尾巴跟在我身后绕个不停，好像在欢迎我回家。我一下躺倒在床上，看着窗外低矮的平房，突然觉得城市的繁忙与喧嚣都远去了，好像自己的精神忙碌了很久，终于回到了自己的家一样。我这才明白，思乡就是背起行囊，踏上归途，不辞千里，重返久别的故乡，就像是倦鸟归巢，寻找内心的安宁。

我参观过金碧辉煌的故宫，攀登过绵延千里的长城，体验过泰山的“一览众山小”，感受过云冈石窟的恢弘气度……但我仍然时常想起云南老家那“天苍苍，野茫茫”的红土地。站在三楼阳台上，眼见蓝天，白云，红土，青山，瓦房，耳听熟悉的乡音和鸡鸣狗吠，这是在云南乡村才会有

的独特风景。我常常会俯视家门口的那条小土路，时常会有小孩在玩耍，小鸡在地上啄米，悠然自得地享受着日光浴。还记得大年初五去看油菜花，车子行驶在路上，就能看见车外闪过漫山遍野的油菜花，眼前到处是一片金黄。油菜花与蓝天“花天相接”，连成了一片“花海”，真是一幅纯净的美景，一股悠然清爽之风油然而生，我被这美丽的美景醉倒了！我突然明白，思乡就是你走过了千山万水，但还是觉得故乡的风景才是最美的！

思乡，原来已经成为我灵魂的一部分，在失落迷茫时鼓励我，想起家乡人欢悦的脸庞，想起外公外婆慈祥的笑容和甜美对我的殷切期望，总能在迷雾中给我指点前进的方向。

思乡作文600字篇13

晨曦中，经过建设中的楼宇，看到你立于顶上，晨光映出你黝黑而刚毅的轮廓，你的目光，一直伸向远方的远方。你在望什么？

故乡吗？

几年离家，在这异地他乡的建筑工地上为了家庭生计忙碌着，你一定是思念故乡了吧。你望极天涯，视线穿过幢幢高厦，却望不到那个温馨的所在——你的故乡更在那天边的青山之外吧。

但晓风轻拂，拨动阳光丝丝的琴弦，那柔和的乐音一定早已携着你的心回到你的故乡，你魂牵梦萦的那片土地。你的心来到村口的石子路头，村口的那棵树一定又长粗长壮了。树下的那些小野花，今年春天说不定开得更艳了，女儿肯定很高兴，编了花环戴呢！

你微微地笑，嘴角上扬的弧度好似一抹春光。这时，你的心也许到了村中小河边，妻子就在那里洗衣服。潺潺的流水抚过洗衣的青石，也抚去你的心一路的风尘。多少的时光就这样如水般静静流淌。妻子抬起头，也望向远远的你的方向，她的心也到达这片钢筋水泥的森林，找寻你熟悉的气息。

你又看到儿子陪着你年迈的父亲在家门口谈天说地。这小子，一年没见又蹿高了不少，他应该更懂事了吧……

你的心像小鸟一样，飞过这一片钢铁森林、灯红酒绿，到达你的眼睛眺望不到的远方，你的家，你的故乡。

在那些皓月高悬的夜晚，你是否曾买上一瓶酒，与同乡的工友席地而坐，也似个酒中仙举杯邀月？你喝着，烈烈的酒气中，你醉了，这座城市的万家灯火在你迷离的眼中晕开成一个个小月亮，串联起一条通往故乡的路，连接起乡愁的此端和彼岸。于是你的心又飞翔起来了。你憨憨地笑着，眼眸中流淌出几分醉意，几分柔情。你对工友说，咱干到年底拿了工钱，儿子的学费就有着落了。嘿，这小子也争气，年年拿三好学生的奖状哩！……然后你又沉默了，只留下你的心徘徊在月色中那棵树，那条河，那个温暖的家周围，久久不愿离去。

如今，中秋将至，你必定是要在这座城市度过了。但你并不孤独。那轮明月洒下银白的光辉，早已将你和故乡紧紧相连。故乡与你共望一轮月，它就溶在皎洁的月光中，让心飞向这轮月，其中就是故乡。

皓月初升心已至，但愿人长久，千里共婵娟。

思乡作文600字篇14

时光荏苒，岁月如梭。不知不觉离开故乡多年。

今年夏天，厌恶了城市的喧嚣，便带着妻儿回到乡下老家，小住几日。谛听那魂牵梦绕的乡音，享受那良久未见的美景，心里满是惬意。

将至村头，嗅到了淡淡的麦香味，映入眼帘的金色小麦带给人丰收的喜悦。刚到家，我便换上了行头，携着儿子去麦地里寻找父亲，母亲与妻子则在家做饭。

走在田垄上，崎岖的小道已经被杂草所掩映，儿子小心翼翼的走在前面，手里握满了各式各样的草花。不一会儿，听到了收割机的轰鸣声，在不远处看到了带着草帽的父亲。望着父亲的瘦弱的背影，再也不是当年那样宽阔，思绪不禁凌乱，想起了往昔。

小时候的村子，是让人妒忌的。正午时，树梢微动，骄阳似火，知了不停的在枝桠上叫唤，仿佛这个夏天永远都过不完。我们不断的摇曳着手中的蒲扇，每当这时，父亲便会去瓜地里摘个西瓜回家。父亲是不舍得吃瓜的，因为每个瓜都是下学期孩子们上学的生活费。西瓜的清甜可口，让整个人都舒展开来，感觉人生也是圆满的。除了菜园子各种瓜果蔬菜，更令人难忘的便是和小伙伴一起去逮鱼捕虾。

农村到处都是小河小沟，也就衍生了众多的鱼虾。每到傍晚，小伙伴们相约去钓龙虾。为什么要傍晚呢？因为中午大人是不让孩子出去的，会晒伤的。偷着家里的脸盆，抓几只蛤蟆做为饵料，再把二大爷家竹篱笆拆了，钓竿也就来了。几个人熟练的忙碌着，不一会儿，满满的一脸盆，每个人都是功臣啊！钓来的龙虾是不敢拿回家的，就地就烤。炙热的火苗，被落日的余晖所笼罩，龙虾的香味也被逼了出来，滋滋冒油，小伙伴们吃的亦乐乎。吃完大家用河水把嘴洗干净，不然回家是免不了一顿打骂的。

真的，一直到现在，我实在再没有吃到那时候似的龙虾。

一切都在变，小河不在清澈，鱼虾不在多，唯一不变的就是乡情，依旧让我如痴如醉。

思乡作文600字篇15

萧瑟的秋风徐徐吹过，耳边还呼呼作响，天上的圆月时隐时现，我仿佛看到了古人在饮酒怀乡，而我，就以一杯冒泡的雪碧来感叹感叹吧！

我身处他乡，抬头仰望着月亮，特别是对着圆月，使我的思乡之情更加的浓郁。明月圆又亮，心儿飞回乡，想起故乡的一幕幕事，心里就有一丝怅然。回不到故乡，就与同在异地的亲人一起欢度吧！

这些亲人是妈妈那边的，一个个辈分大的要命。甚至，我还要叫一个一两岁的小孩叫做“二公”，搞得我心里发虚，只好一个人戴着耳机，放着音乐，望着漆黑的天空中，几片阴云把月亮遮住，只露出一点点光辉，就像在跟我捉迷藏一样。时间一点点的过去，到了吃团圆饭的时候了。一盘盘美味佳肴端上桌来，一阵阵菜香也飘入我的鼻子，因为人员过多，所以一部分人要站着吃饭，身为后辈的我，当然要让长辈们先坐啦。餐桌上，长辈们高声健谈，唠唠家常，谈谈工作

。我端着碗，碗里放着一只香喷喷的大螃蟹，嘴里还嚼着一根鸡腿，站在离桌子不远的地方，听着大人们在聊天。宴席过了很久才结束，父母又和亲人们唠了好久，我才得以回家，走在家门前的马路上，抬头望向天空，那里只有一大片一大片的阴云，将那明月死死地盖住了。就当我打开家门到时候，一点点银光洒落在我的跟前，我转身仰望，那是一轮皎洁而又明亮的圆月，挤在两大片厚厚的阴云之间的空隙里。云还在慢慢地飘着，不过一会儿就又盖住了原来的。这使我不禁想起了苏轼的那句诗“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”，我缓缓转过头去，会心一笑，便慢慢走进家门。

虽不与故乡的亲人相见，但有同在异地的故人相聚，这既完美，又不完美，还好有这轮明月与我相会，否则真是平添了一分遗憾!

窗外的风还在呼呼地吹，我的房间朝北，窗外仍是一片漆黑，而我的心，此刻，却流过一丝温暖。

思乡作文600字篇16

走在宁静的小路上，听鸟儿把歌唱，看蝴蝶在花丛中飞舞，闻野花的香气。家乡，你是多么美丽而又富饶!

春天到处都充满着花香，有梨花的香，有桃花的香，有小野菊香，你看，蜜蜂在花丛中飞来飞去，他们正在忙着采蜜呢。从这朵花飞到那朵花上，它们在花丛中寻找自己的快乐。

夏天，蝉儿把歌唱，地里长满了西瓜，那一个个令人垂涎三尺的大西瓜，足足有我一个脑袋这么大。随便找一个，刀刚刚放上去，瓜就裂开了，露出了里面鲜红的果肉，。一口下去，简直是清凉解渴，让我回味无穷。到了夜晚，星星出来了，昆虫们也出来了。蝈蝈们在草地上唱起了歌谣，人们也坐在院子里，吃着西瓜感受着凉风，不一会儿就睡着了。

秋天到处都是水果的香气，各种各样的蔬菜水果都成熟了，人们也开始变得忙碌了，他们采摘着各式各样的水果和蔬菜拉到镇上去卖，啊，我相信一定可以卖一个好价钱。不光是人们在忙碌，小动物们也开始忙了起来，他们开始搬运各种食物，到自己的家为过冬做着准备。

冬天，冰封大地，大地被铺上了一层白色的地毯。麦苗们也穿上了白色的新衣服，我相信来年肯定会有一个好的收获。这时儿童们都从家中跑了出来，他们开始堆雪人，打雪仗，处处都有他们的嬉笑声。

这就是我的家乡，美丽而又富饶，各个季节都有属于他们的美好，可是现在他却变样了。没有小动物，没有花草，取而代之的是一片高楼，所以我们要保护自己的家园，让它变得更加美丽而又富饶!

思乡作文600字篇17

我的家乡位于广东省广州市番禺区。那里风景优美，空气清新，周围还有几座森林公园围绕着呢!每当我有空的时候，我就会选择其中一座公园散步。

一转眼二十年过去了，不知道现在的故乡变成什么样子呢?“天边飘过故乡的云，它不停地向我

召唤，当身边的微风轻轻吹起，有个声音在对我呼唤……”身在他乡的我时常在心中哼唱着这首思乡歌。我非常想念家乡，所以我决定回故乡看一看。

我踏上了回故乡的路。过了一会儿，我终于回到离别已久的故乡。故乡的山山水水一点也没有变，唯独我以前住过的四合院变了，现在它不再是四合院，而是变成了一栋栋豪华的楼房。

走着走着，不知不觉就来到了我以前读的学校。学校比以前漂亮多了，很多东西也变得比以前高级了。学校还增添了一个花园，花园中间是一座清澈的喷水池，四周有很多大树，树叶随着清风飘动，带走了大地的暑气，也为人们带来了丝丝清凉。花园的四周种了几棵垂柳，垂柳的柳枝随风飘动着，像一位婀娜多姿的少女在跳舞，很美，很自然。还有那可爱的无名小花，虽然它们没有玫瑰花漂亮，但它开的花很多，而且是五颜六色的，从高处往下看，就像一片美丽的花海。

我的故乡和这所学校，都有着我小时候的回忆，所以无论它们以后变成什么样子，我都会喜欢它们。我爱这所学校，更爱这美丽的故乡。

思乡作文600字篇18

再次听到《稻香》里周杰伦那充满忧愁的声音-----“还记得你说家是唯一的城堡
随著稻香河流继续奔跑 微微笑 小时候的梦我知道 不要哭让萤火虫带著你逃跑
乡间的歌谣永远的依靠 回家吧 回到最初的美好
”不禁回想那些逝去的光阴，以及那遥远的故乡。

故乡，多么熟悉的字眼。在那，有逝去的光阴交织的、旖旎的秋色与童话般的梦;还有那内心深处埋藏着的外婆的微笑;以及那如稻香般的斜阳。

曾几时，离开家乡的我抬头望着那皎洁的月光。不禁吟诵起“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”的名句。

离家在外的游子，在离家越来越远时哪个不是充满惆怅，但是那远行的脚步又是如此的义无反顾。离家的目的是为了让我们更想家。

时间斑驳在砖缝瓦沿间，岁月褪色在和风薄雾中。那乡愁却似那陈年的老酒，离乡的日子越久，乡愁越浓。

又何时，望着远方的灯火而陷入沉思与想念。仿佛在那灯光下父亲正伴着下酒菜一口一口品着小酒;母亲在灯光下又在缝制新衣。

心碎的想念将多少忧愁的思念遥寄与水?又把多少零碎的心情托付给涟漪片片?又将多少游子的乡愁抛洒在字里行间?

故乡，在那里，有父母的牵挂与思念让我们倍感酸痛。

流水坠月，遮不了山的青葱;寂静轻风，盖不了水的闲适;时间流淌，也都带不走父母对你的牵挂。

“儿行千里母担忧。”每一位游子背后都会有一份深切的牵挂与等待。在那会为你在昏暗中留一

盏明灯，指引你归途的路。无论怎样，故乡都是你的本、你的根。

当今的中国多少的父母坚守故乡那一寸，只为了让在外的子女能找到回家的路。那临行分别的泪水是中国最别致的风景。

当年第一批回大陆探亲的台胞们都会带一包土回家。这是他们心灵的寄托。无论你走到哪。相信每一个人都会在自己内心为自己留那么一撮“土”。为自己留下一个期盼、一个梦。无论何时，无论何地总会想起那在故乡牵挂自己的双亲。

我相信一个游子无论你走多远，你都会知道回家的路。不是因为那有多美好、富足。只是因为一个永远也改变不了的事实-----这里有你的本、你的根。

耳畔周杰伦那充满乡愁的声音仍在响起---“回家吧，回到最初的美好。”心却早已飞往那遥远的故乡……

思乡作文600字篇19

中秋之夜，仰望天空，望见一轮明月，但不是那皎洁的一轮皓月，天空中如烟似雾的乌云，弥漫在月光下，好像是嫦娥遮面的轻纱，既不疏远陌生，又有万般娇态。

一千三百年前的今天，是谁，在白露横江的异乡秋夜里，不知桂花的清香，不理美酒的醇厚，硬是那样偏执地吟出一句别有滋味的诗句来——“月是故乡明”。简简单单清清浅浅却一语道破了天机，解释了我们情感与认知之间那把有妙的天枰——

因为深爱，所以偏执。

月似乎可以读懂人心，它是愁绪，也是寄托;它是伤感，更是思念。

月光如一泓清泉，轻轻写入小屋。倚窗望月。那凄清的光辉照的人心生怜惜。窗外一轮圆月夜色，树叶稀疏的梧桐在月辉的映衬下将最后几片枝叶无奈地撒下，落下了无尽的寂寞。明月的清辉照在苏轼的心上，却带不来一点安慰，在无奈的孤独与深切的思念中，苏轼挥笔写下：“人长久，千里共婵娟”。此时此刻，也许只有故乡的月亮可以给他许些慰藉了。

因为深爱，所以偏执。

坐在月下，月饼的香味也融入在对乡愁的遐思中。是啊，“露从今夜白，月是故乡明。”诗人的声音穿过了千年的白霜与夜晚，道出了我们最不容辩驳的理由，于是我们会心一笑：

因为深爱，所以偏执。

思乡作文600字篇20

故乡是我的摇篮，它伴我快乐的成长；故乡是我的乐园，他让我自由地展翅歌唱；故乡是我的存折，他承载着我的梦想。

我现在却已经离开我那可爱的故乡，来到了与故乡相隔“十万八千里”的武汉。

武汉虽有气势磅礴的万里长江，却比不上故乡那波澜壮阔的碧海蓝天；武汉虽有名扬四方的黄鹤楼，却比不上故乡那雄伟壮阔的万里长城。可是为了我的学习，我只好来到了这里。

俗语说，月是故乡明，每到中秋节，我便来到附近的草原上，观赏那圆圆的明月，仿佛那就是我魂牵梦萦的故乡，渴望不可及，望着她，一股思乡之情便油然而生，正像李白所说的“举头望明月，低头思故乡。”又如王维所说的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”望着她，我仿佛看到了故乡的伙伴和朋友，看到了……咦，那不是我最好的朋友小A同学吗？他和我在一个班，学习成绩相当，可我们最要好。我们以自己的想象力，创造了一个有一个神奇动人的故事，丰富了我们一个有一个的课间十分钟，他为人善良，语文超级好，所以我们各发挥自己的优势才能，创造出属于我们自己的宝贵财富。可是，他现在还好吗？我无法知道，我积淀已久的眼泪夺眶而出，小A，我想你……接着，我有看到了波澜壮阔的大海，一到夏天，和伙伴们在海边嬉戏是件很快乐的事情，可现在，我却无法体验那种快乐，啊，大海，我想你。接着，我有看到了长城，看到了……

啊！故乡的伙伴们，我会回来看你们的，王勃说得好，“海内存知己天涯若比邻。”让我们铭记这句话，早晚有一天，我们会再次相见。

啊，故乡，我何时才能回到你身边。

思乡作文600字篇21

“床前看月光，疑是地上霜。举头望山月，低头思故乡。”当八月十五的月亮慢慢升起时，看着那皎洁的月光温柔地洒向大地，我的心不知怎么，久久不能平静。不禁想起了外婆家的幸福生活。

那里阳光明媚，微风轻轻抚摸着青青的小草。村庄里有许多树，每棵都那么高大挺秀，叶子苍翠令人欲滴，像画家画出来似的。外婆家是砖瓦结构的两层楼房，白墙绿檐，就处在树林中，就像一座美丽的别墅。我和表姐妹们喜欢在楼上楼下跑来跑去，有时干脆跑进小树林里玩，树木中野花和野菜多的是，我们经常挎着篮子，采上满满一篮子的野花和野菜，躺在柔软的草上，沐浴着阳光，追赶着蝴蝶……一切都那么美好。

中秋节的晚上，我会到外婆家吃团圆饭，有外婆亲手种的小菜，有舅舅钓上来的一条大鱼，有外公刚刚宰杀的老母鸡……每当这时，姨父会放起烟花，我们这些小家伙们便一窝蜂跑过来看着美丽的烟花，等烟花放完了，妈妈会端来一大堆月饼，我们争先恐后地抢着月饼吃。一次，我们正赏着月，不知是谁提出，每人轮流说一句关于月亮的诗句，我们开心地进行着……

我抬头看了看月亮，它仍旧像个大玉盘挂在天空，从空中向大地洒下美丽的光辉，如往日一样。然而再也没有机会去外婆家吃上外婆亲手种的菜，外公宰杀的老母鸡，舅舅钓上来的新鲜的鱼儿了……外婆家拆迁了。

思乡作文600字篇22

天依旧很蓝，海依旧很宽；阳光依旧刺眼，那一轮明月下的家乡，依旧在我心间。

——题记

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡……”

这首连我弟弟都朗朗上口的古诗，简单易记，但每每念起，总勾起我思乡的无限情绪。我的家乡并不是什么著名的旅游景点，但是我还是很爱很爱我的家乡。每逢佳节倍思亲，除了春节或者是什么比较重要的节日，否则我会老家的机会少得可以忽略不计，每年我回去的次数也就两三次。回去也没有多长时间，我们就马上回来了。每当我坐在车里，看着我的家愈来愈远，愈来愈小，直到房子变得沙粒般大小，看不清了，才肯回头。

我从小跟着父母来到厦门念书，那个时候还觉得离开家乡没什么不好的，可以到城市里面念书，多好啊。但是渐渐长大了，开始懊悔那个时候我的这些想法。我怎么会嫌弃生我养我的家乡？

记得小时候，我和家人们回老家时，每个晚上我和姐姐们都会坐在三楼的阳台，聊着天，别提多兴奋了。我们一抬头，就可以看见一轮明月挂在天上，很美很美。那个时候，我们总会在阳台那，聊上整个黑夜，不开灯。我喜欢这种感觉。

我有时候会在想，如果我不是降生在这片土地，我就不会对这一片厚土有这么一份特殊的热忱。如果我的亲戚们中的一部分不是农民，也许我也不会将“粒粒皆辛苦”诠释。如果...

感谢这些如果，没有这些如果。

很多人都觉得农村不发达，生活条件不好，甚至有的人会嫌弃那里。不过，别人怎么想，我并不在乎。我只知道，我热爱那片土地。有谁曾想过，如果没有你们所说的这些“土农民”抑或是“乡巴佬”或者更多更多不好听的词汇，没有这些你们口中的社会阶层的人民，你们吃什么喝什么。没错，他们是生活在社会底层的人们，也正因为处于底层，所以他们撑起了这个社会。甚至有人骂粗口的时候会有意无意的说别人是“乡巴佬”，但是你们所说的“乡巴佬”真的是那些为人民服务而默默不问的人们么？他们不是“乡巴佬”，他们是这个社会最最无私，最最高尚的人！他们的心如同月光般纯洁、无暇，而不像是那些所谓的“高阶层人民”，他们在社会上久了，已经在潜移默化中被世俗一点一点的磨去高尚，只剩下一颗肮脏的心。

一轮明月，照亮我的家乡，照亮他们的心。

思乡作文600字篇23

床前明月光，凝视地上霜。举头望明月，低头思故乡。——(李白)

“静夜思”这首诗是我最熟悉的一首诗，这首诗说的是坐在井床上看天上明月洒在地上的月光，宛如层层白霜。仰首看那空中的一轮明月，不由得低下头来沉思，愈加想念自己的故乡。

这首诗是首千古传诵的名篇。平实朴素的语言，生动地表现出游子的思乡之情，全诗仅20个字，已从时间、环境、气氛及对人物的细微动作的描绘，写出了游子对故乡的深切思念。语言明白，音韵流利自然，似信手拈来，毫不费力，但却含蓄深沉，引人深思。

又一次读到这首诗，让我不禁想起了年迈的姥姥，回忆起了在姥姥家所度过的快乐的田园生活。古朴的山村，清澈的小河，善良的人们……每次去姥姥家，都会感受到大自然的魅力。在这里的

人们没有勾心斗角，有的单是纯朴善良的心。有时路过溪边，还会听到孩子们在背诵唐诗宋词，让人有一种不想离开的冲动。

在这时我终于读懂了这首诗所含的真义，让我真正理解了当时诗人的心境，了解了当时诗人的感受……

思乡作文600字篇24

举头望明月，低头思故乡。

黄昏下，川流不息的汽车和来来往往的人群，让我想起了我的家乡。

我的家乡在温州的一个小山村。村里的房子东一间，西一间，真像大山里的蘑菇丛。那时，我和爷爷奶奶就住在其中的一个茅草屋里。记忆中，特别害怕过秋天，因为一下雨，便漏个不停，又湿又冷；记忆中，又特别喜欢过秋天，因为可以经常和小伙伴去抓泥鳅、螃蟹和田螺。泥鳅溜滑的身躯左一扭右一扭便在指间逃脱，大家气急败坏蜂拥而上，结果彼此撞头，引得一阵哄笑。螃蟹有钢铁般坚硬的“大钳子”，一不小心就会被夹一个大血泡，所以嗷嗷叫声此起彼伏。田螺可爱多了，温和柔顺，如果有耐心，一下午可以拾来一大碗。晚餐时奶奶配上辣椒炒起来，香喷喷，我和爷爷吃得嘴巴砸砸作响。每逢这时，奶奶便会笑，我喜欢看奶奶笑，仿佛下一刻我就将融化在奶奶温暖的笑意中。

现在的我远在异国他乡，住在宽敞的大房子里，这是儿时的破茅草屋所无法比拟的。它隔绝了风雨，却也将少年的天真与快乐隔绝起来。每天上学孤零零一个人行走时，我就会想起家乡，想起爷爷。儿时学校离村子很远，都是爷爷送我上学。一路上爷爷的嘴巴就没停过，他的心里好像装了无穷无尽的小故事。

爷爷最爱给我讲抗日战争英雄的故事，讲到兴致高时声音都变得慷慨激昂起来，仿佛自己就是故事中的主人公。爷爷还喜欢给我讲《三国演义》里面的故事，什么青梅煮酒、三顾茅庐、火烧赤壁、桃园三结义、草船借箭、借东风等等，我听得入了神，学校好像转眼间就到了。这时，爷爷就会摇头晃脑得意洋洋地捋着胡须跟我说：“预知后事如何，且听下回分解。”我对着爷爷做了一个鬼脸，然后飞也似的跑进了学校，身后传来爷爷哈哈的笑声。

有一次放学回家，爷爷唠唠叨叨说了爷爷告诉我做人不能太骄傲，否则骄傲会把你打得一败涂地；还说人的一生不可能总是一帆风顺，要学会坚强；工作学习中遇到困难，决不能垂头丧气，要从失败中获益，要从勤奋中崛起，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。这些人生道理，是当时年幼的我所无法理解的，但它们已经在我心里扎了根，只待破土而出的那天。

再后来，我随父母来到了国外。初到时紧张繁忙的学习让我无暇思念故乡，等到一切熟悉上了轨道后，猛然发觉故乡在我脑海中的印象已经模糊了。我开始惊慌，这不应该是我——我是无论如何不可能忘记故乡的。

于是，第一年暑假，我要回家去看看，回中国的老家。渐至以后的每一年，我的选择都只有一个，那就是我最亲爱的家乡。那里的每一山每一水，每一草每一木，都带给我回忆的快乐；那里的每一人每一景，每一句对话，每一次呼吸，都带给我力量，在新环境中拼搏的力量。

故乡，说出来多么亲切的名字。

故乡，今夜我坐在窗前，仰望星空回忆往事，遥想每一颗星星上都藏有一张笑脸，让人望眼欲穿，心动欲摘。

故乡，今夜，托清风明月把我那思乡之情带到我那美丽的家乡和远在中国的亲人。

思乡作文600字篇25

再次听到《稻香》里周杰伦那充满忧愁的声音——“还记得你说家是唯一的城堡/随著稻香河流继续奔跑/微笑/小时候的梦我知道/不要哭/让萤火虫带著你逃跑/乡间的歌谣永远的依靠/回家吧/回到最初的美好”不禁回想那些逝去的光阴，以及那遥远的故乡。

故乡，多么熟悉的字眼。在那，有逝去的光阴交织的、旖旎的秋色与童话般的梦;还有那内心深处埋藏着的外婆的微笑;以及那如稻香般的斜阳。

曾几时，离开家乡的我抬头望着那皎洁的月光。不禁吟诵起“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”的名句。

离家在外的游子，在离家越来越远时哪个不是充满惆怅，但是那远行的脚步又是如此的义无反顾。离家的目的是为了让我们更想家。

时间斑驳在砖缝瓦沿间，岁月褪色在和风薄雾中。那乡愁却似那陈年的老酒，离乡的日子越久，乡愁越浓。

又何时，望着远方的灯火而陷入沉思与想念。仿佛在那灯光下父亲正伴着下酒菜一口一口品着小酒;母亲在灯光下又在缝制新衣。

心碎的想念将多少忧愁的思念遥寄与水?又把多少零碎的心情托付给涟漪片片?又将多少游子的乡愁抛洒在字里行间?

故乡，在那里，有父母的牵挂与思念让我们倍感酸痛。

流水坠月，遮不了山的青葱;寂静轻风，盖不了水的闲适;时间流淌，也都带不走父母对你的牵挂。

“儿行千里母担忧。”每一位游子背后都会有一份深切的牵挂与等待。在那会为你在昏暗中留一盏明灯，指引你归途的路。无论怎样，故乡都是你的本、你的根。

当今的中国多少的父母坚守故乡那一寸，只为了让在外的子女能找到回家的路。那临行分别的泪水是中国最别致的风景。

当年第一批回大陆探亲的台胞们都会带一包土回家。这是他们心灵的寄托。无论你走到哪。相信每一个人都会在自己内心为自己留那么一撮“土”。为自己留下一个期盼、一个梦。无论何时，无论何地总会想起那在故乡牵挂自己的双亲。

我相信一个游子无论你走多远，你都会知道回家的路。不是因为那有多美好、富足。只是因为一个永远也改变不了的事实——这里有你的本、你的根。

耳畔周杰伦那充满乡愁的声音仍在响起——“回家吧，回到最初的美好。”心却早已飞往那遥远的故乡……

思乡作文600字篇26

每个人，都有一段乡情，想要遗忘，却总是与岁月共峥嵘。那是一种淡淡的忧愁，也是一份深深的怀念。

仲冬，天灰蒙蒙的，伴随呼吸的白气发抖。身边，寒风将树叶卷起又猛地将它甩回地面。大街上，人们缩着脖子又匆匆离去。

我跑去集市买白菜。

“阿姨，你这白菜多少钱？”

“一元一斤。”阿姨笑靥如花。篓子里的小白菜绿油油的，似乎映得竹篓周围的空气绿了几分。

“好勒！”过了一会儿，阿姨手一顿，似乎想到了什么重要的事情。“小姑娘，那个老奶奶的菜比我的更好呢，你快去！”侧目望向旁边的卖菜老者，岁月爬上了她的发梢，那弯拱的腰背，黝黑的面目，板滞的眼光，活像一个雕像。老人的篮子里也是小白菜，却是细细黄黄，好似营养不良。“你别看她小白菜又黄又小，但可好吃了。”阿姨给我做了个手势，我好像明白了什么。“老奶奶，这些菜我全要了，给你钱。”奶奶缓缓抬起头，用她那糙如树皮的手接过钱。一侧的阿姨，便朝我笑笑，笑容为这寒冷的冬天增添了几分暖意。我走在小道上，阳光拨开迷雾，撒在我的身上，暖暖的。

路崎岖不平，秋雨纷纷。脚下泥土坎坷不平，泥浆向上奔涌。我的心悬在半空中。外婆年岁已过花甲，可车速令人畏惧。“呼——”风在耳边刮过，雨愈下愈大，车、雨在拼搏，我害怕地抱紧外婆。猛然车身一歪，只觉得头昏脑涨，心跳如鼓。我晕了过去。泥土潮湿的腥味，“唤醒”了我。“哎呀，你们快来，瓜娃子掉泥浆里了！”邻居召集了七大姑八大姨，把我和外婆拖了出来。电瓶车怎么办？“一二三，一二三，拉！”雨珠打落在他们发梢，从脸颊滑下。雨珠滴落，滴落在我的心里，荡开一阵阵涟漪。眼眶湿润，大姨见我满身泥浆：“来，到我家里洗个热水澡，下着雨呢！别感冒了。”“好！”我哽咽地回答。

乡情尽在那一声关心，那一句安慰，那一个动作。足以让我眼眶微红，内心荡漾。

思乡作文600字篇27

参差不齐的石板路，窄窄的小巷，低矮又古老的瓦房……那是故乡的一条老街——海游老街，一个装载着我童年美好回忆的地方。

小时候，爸爸妈妈上班了，总把我送到太婆婆家，而太婆婆家就在老街，那时最开心的就是逛老街了。老街是古老而美丽的。走在青石板路上，一扇扇木窗棂，一排排木板门，青苔斑驳的黑瓦屋顶，不经意间的几处飞檐，反射着阳光，朴实而灿烂。从这条街上走，还时不时的会发现几条狭小的弄堂，只容一人经过，走进去，里面又是一个院子套着一个院子。穿梭过小巷，探寻巷子尽头的秘密，却又是一条小溪横穿而过的街道，两侧各式店铺林立。溪上还有一座弯弯的石板桥

，桥身布满歪歪斜斜的藤蔓。两岸那已不知年龄的树，枝叶繁茂得似乎要遮住小桥。记忆中，每当秋叶纷飞，那些金黄的落叶如同一个个美丽的梦铺满整个石板桥面，一踏上去就有着“啪嗒、啪嗒”的响声，仿佛踩着甜甜脆脆的饼干。落叶飘进小溪里，又如一片片小舟，载着我的梦飘向远方……

老街也是充满活力的，虽然经历了百年风雨，却依然热闹。当东方发白时，老街便忙碌起来：杂货铺的老大爷拉开门栓，忙着摆货上架；小吃摊上，烧饼、油条、豆花……都争先散发出诱人的香味儿；小贩的吆喝声更为老街平添几分生气。馋嘴的我，可以跟着太婆婆去吃一碗浮着葱花、冒着热气的馄饨，或是去买一个烧饼，那香香脆脆的滋味便浸透了整个清晨。

时间的车轮慢慢地转动，童年的欢笑、老街的味道封存在我的记忆里，让我时常想起那一份浓浓的乡情……

思乡作文600字篇28

“楚人悲屈原，千载意未歇。精魂飘何在，父老空哽咽。至今仓江上，投饭救饥渴。遗风成竞渡，哀叫楚山裂。”端午节不久就到了，想必大家对去年过端午节的情形仍记忆犹新吧！现在我就介绍一下我家乡的端午节吧！

我的家乡 永昌，位于祖国的大西北，是座古城，历史悠久，可如今也只是知道者微乎其微的小镇而已。在彼，人们留心于早晚的云蒸霞蔚，四时的风花雪月，并不太在意小小的端午节；在此，人们向往着都市的灯红酒绿，生活的纸醉金迷，而忽略了小小的城镇。他们都喜欢心目中美好的东西，却不知在此边陲小镇中，端午节也是热闹非凡的。

家乡的端午习俗可谓多种多样。插茱萸。在端午的前几天，人们就弄一枝茱萸(或一柳条)插于门楣之上，据说可以驱妖避邪。戴香包。大人们用布缝制成小布包，并将艾、苍术、板蓝根等草药包于其中，让孩子或戴于项下，或系于腰间，可增强免疫力。我的家乡由于缺水，所以并不像江南等地划龙舟。在我家乡，最典型的风俗便是吃粽子了(有些地方吃油糕)。将糯米洗净，并配一把包，用粽叶包成三角锥形，蒸熟，便成了香气四溢、味甘可人的粽子了。在永昌吃粽子有一个讲究，那就是在吃之前先祭屈原，在祭祖先，然后才能吃。

我最爱吃粽子。每逢端午节，我总要吃个够，直到再也吃不下为止。妈妈做的粽子十分可口。轻轻将粽叶撕破，便露出了又白又嫩的糯米糕，忍不住吃一口，甜汁溢入口中，那感觉简直妙不可言。曾经沧海难为水，除却巫山不是云。吃惯妈妈包的粽子，吃起别人包的，总觉得有些干涩，不如妈妈包的香嫩。

不知怎的，每次吃粽子都会有同一种感觉。满口喷香的糯米，氤氲香气中，仿佛升腾起成败英雄不灭的屈原，自己也仿佛回到了失落千年的楚国。不禁对靳尚、张仪与郑袖的卑鄙无耻嗤之以鼻，为屈原的气节所折服。何为英雄？生死契阔，气吞山河？金戈铁马，仰天长啸？都不是！而是喜笑悲歌气傲然，九万里风鹏正举！隐隐的，似乎可见你将那无尽的沉沦抛进滚滚汨罗江，只有那涓涓流水重复着永不改变的晨昏。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来！你的心胸可吞日月，可囊星汉！整个世界因你而美丽！折断柳条留不住的，是岁月的裙袂，挽短罗衣留不住的，还有你追寻真理的脚步……

忽然，一切都消失了，只剩下幽雅的餐桌。原来，手中的粽子已尽，才明白富贵名禄过眼云烟，君王霸业恒河沙数，最终空留叹嗟，沉沦不已……

粽子在手，母亲在身边，家乡在心中，这时才发现只有亲人才是你的一切。

思乡作文600字篇29

幽静而漫长的夜，是孤独的。

整个天地一片黑暗。

夜已深，我的思乡情更深。

大地沉沉入睡，可我空荡的大脑，仍在无时运转着，想着那过去的事，怀着那思乡的愁情，一步一步，轻轻，悄声入睡。

不知怎的，一个深深的景像，无端入梦，那是多么熟悉呵!

是小时候玩耍的地方，忘了呵!

该是没有，只是思乡情太深了。

那美好的记忆，悄悄地印入我脑际，太多了，记不清罢!

梦中，我着实想了，只知到：

好熟悉啊!

思乡作文600字篇30

有人说，诗词寄托了欢乐、喜庆的场面;有人说，诗词寄托了一个朝代的兴亡、衰败的情景;我觉得，诗词寄托了一个诗人对家乡的思念与对亲人的想念，每当读到它们，它的情思便被牵动，一种伤感之情油然而生……

王维·少一人·凄凉

王维的《九月九日忆山东兄弟》很是出名，读来朗朗上口，但又有几个学生可以体会到那种思乡之情呢?那种思乡之情只是“遍插茱萸少一人”吗?当然不是，那种思乡之情只有亲身经历过才能体会到，体会到那浓浓的思念家乡与亲人;体会到那无可奈何的情感;体会到那悲痛欲绝的心情!要知道，一个多年在外的游子就算万分想念家人也不能离开所在地，那种处境，就像一个被囚住的鸟，看着外面的世界，却无法逃出囚笼，自由翱翔，悲哉!

张籍·又开封·惆怅

唐代诗人张籍因《秋思》而出名。那“复恐匆匆说不尽，行人临发又开封”，充分表达了张籍的那种想念亲人的心情，让人联想、想象到那个场景：秋风萧瑟，洛阳城里又有别番景象，而诗人张籍却在写着信，给家人报来平安的消息，在信上还询问亲人身体是否安好，家里怎么样，最近家乡发生了什么事……但又怕说不详细，以至于在送信人即将出发时还又补充了几句。这种情感

，就这样，淋漓尽致地绘出一张思乡图，使我们体会到那种惆怅之情，那种迫切让家人知道自已的情感，如今的我们是否体会到，那种浓浓的思亲之情?这种心情，犹如一只杜鹃在唱着歌，那血一滴一滴地滴在地上，令人痛心、悲伤、苦哉!

王安石·照我还·伤感

“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”王安石的《泊船瓜舟》也是十分有名，这首诗是王安石到异地担任官职，充分体现了王安石的不舍、留恋与伤感之情，我们能否体会到那种伤感之情，那种期盼早日归来的情感，那种对故乡的留恋和对亲人的不舍之情?那种伤感，不可言说，但令人心如刀绞，热泪盈眶。当然，现在的我们无法体会到、感受到，可王安石的那句“明月何时照我还”让我产生对王安石的同情。一个游子，写出这般无可奈何语气的诗句，可见他对家乡的怀念、思恋，盼求能够早日回到家乡。这种心情，使我陷入了沉思中，回忆起、勾起了我对故乡的思念，我的内心被打动了!

思乡之诗，牵动了我的情思!

思乡作文600字篇31

在一个遥远的地方，有着青青的山，绿绿的水。那里的人们过着日出而作，日落而归的生活。这就是我日思夜想的故乡。

那儿的早晨空气是那么清新，天空是那么的明朗，让人心旷神怡，小鸟儿们在树林里欢快的蹿来蹿去，叽叽喳喳地闹个不停。那悦耳的歌声仿佛就是大合唱。在不远处，就是一片绿油油的稻田，微风扑面而来，一阵阵清香夹杂着泥土的气息扑面而来，当风拂过稻田时，远远望去仿佛是大海在泛着波浪，掀起层层浪花，美丽极了。田野里时不时就会传来“呱呱呱”的叫声，我问奶奶这是什么?奶奶告诉我这是益虫——青蛙，它在田野里捕捉害虫是农民们的好帮手。

风吹着树叶沙沙作响，树叶落下仿佛是一只只翩翩起舞的花蝴蝶，落到地上，不久后便化成了滋润大地的养料。躺在草地上倾听风吹树叶的声音的，能让人放松身心忘记一切烦恼。在树叶的旁边有一条清澈见底的小溪，小溪在河道中奔跑，小溪里的鱼儿们在欢快的游泳，家乡的小朋友们最喜欢到河里摸虾、抓鱼，虽然每次都弄得浑身是水，但是都会满载而归，湿淋淋的小脸上流露着欢喜的笑容。

故乡的夕阳是赤红美丽的，夕阳在半上腰上露着半边脸，它把周围的云彩染红了，那千变万化的云配上这赤红的夕阳更是美得无可挑剔。你看在天边的一只红狮转眼就变成了一只飞驰的骏马。它把一切都染红了，云是红的、河是红的、大地、树林也是红的，人们的笑脸也都是红的。

到了夜晚，风吹过山谷传来呜呜声，无比的幽静，人们晚归了唯有蛐蛐还在演奏着优美的小提琴曲，让人们想进入梦乡。我思念家乡那有着我最亲的人最好的伙伴与最美的家乡美景。我爱我的家乡。

思乡作文600字篇32

挖掘机轰鸣阵阵中，我追忆起已被岁月尘封了的过去的乡村……

小时候，故乡被层层群山包围着，放眼望去，一片深邃的绿。

外婆门前的那棵经过外婆精心照料下的杨桃树结的杨桃分外水灵，晶莹剔透地，挑逗着我的味蕾，诱使我每年入秋，便一蹭一蹭地爬上去，摘得几颗尝尝鲜。但总不免会摔下来，若旁边有人，我定放开嗓子大哭一场以博同情；倘若无人，坐起来，拍拍屁股拍拍手，再来便是。

摘下来的杨桃，个个肉多味甜，是不可多得的美味，我自己是肯定先饱餐一顿的。虽不谙世事的我，竟懂得留下几颗最为水灵的留给外婆。毕竟，那是外婆那吃遍酸甜苦辣的牙仅剩几样可以咬得动的了。

故乡什么都不多，最多的就是树。村头有一棵歪树，也不晓得是什么品种，但这树生得好生茂盛，根深叶大，盘枝错节的一棵参天古树，不知几代人曾在它的树荫下乘凉、下棋、玩游戏……听说当初建村选址时，看中的也包括这棵古树，据说它可以凝聚灵气，不知是否。

我年幼时，也喜欢爬上这棵树，靠着枝干，看天上云舒云卷，听树上小鸟谈情说爱。这棵树，给了我很多想像的天地。

在那里还可以看到外婆老屋和屋前的杨桃树。每每夕阳西下，几家升起的炊烟袅袅，我便看到外婆系着围裙，把沾满土灰的手在围裙上擦擦，然后扯开嗓门唤我回家吃饭。我便在越过层层充满柴火味的炊烟的路上不知不觉地也连岁月一并越过。

于是，在这杨桃树和歪树绿了一季又一季中，外婆唤大了我，却苍老了自己。

几年后，我也终归要离开故乡了。那个晚上，我轻轻地摘下一颗杨桃，就着月光，沿着小径走到那棵歪树下，轻咬一口杨桃，鲜美的汁液渗入喉咙，却如浊酒下肚，在心中勾起一阵忧愁，化作两行清泪……

……

再也未见那晚那般皎洁的月光了，再也未尝过那绿得诱人的鲜美的杨桃了，再也看不到那苍翠茂盛的歪树了。那老屋，也早已被钢筋水泥混凝土的楼房所取代，昔日穿过烟囱袅袅升起的炊烟也早已绝迹了。故乡，我能拿什么安慰你呢？

故乡的断壁残垣在我的耳边呻吟，我瞅向那排挖掘机，欲哭无泪，欲语还休，只能把乡愁埋在心里，同过去一并，尘封起来！

思乡作文600字篇33

思乡是一种眷恋，思乡是一种温柔的情怀，就像平原上的袅袅炊烟被风扯向无尽的天边。

每次外出到异地求学，总止不住眼眶中的泪水，惜别家人。伙伴，背上沉重的行囊，

一步一回头地踏上远行的道路。渐渐地看着熟悉的小镇模糊，然后消失不见。我看见窗外的大树，它的枝干指着许多的路。而起点只有一个，终点也只有一个，每个离开家乡的人，都带走了一片绿叶，却留下了一条根。至莫夜月明时，就会想起父母亲，想起那充满回忆的小屋。父亲拾起一根根枯枝，犹如把那些破碎的日子——点缀，然后把温暖交到我的手上，我仿佛看见冬日里母

亲在炕灶里点燃的白色的昏暗的火焰，在我的心中燃烧着。这淡淡的思念是那样温暖，那样亲切。

又是一个月夜，我静静地躺在寝室里，身旁是数不尽的书山题海，我紧握着勤奋的桨，在知识的海洋里拼搏。屋外狂风无情地吹着，暴雨在窗外形成了一道雨帘，我瑟缩在床的一角，我感到无数的寒冷在包围着我，泪水溢满了眼眶，我有一种说不出的失落感，我多想拥入父母温暖的怀抱，但是我不能，思乡是必然的，我有自己的梦想要去追求，我只能把感情收拾起来。

窗外雨仍旧飘飘洒洒地下着，水帘依旧飞流直下。乡情，落在书中，落在心里……

思乡作文600字篇34

床前明月光，凝视地上霜。举头望明月，低头思故乡。

---(李白)这首诗是我最熟悉的一首诗，这首诗说的是坐在井床上看天上明月洒在地上的月光，宛如层层的白霜。仰首看那空中的一轮明月，不由得低下头来沉思，愈加想念自我的故乡。

这首诗是首千古传诵的名篇。平实朴素的语言，生动地表现出游子的思乡之情，全诗仅20个字，已从时光、环境、气氛及对人物的细微动作的描绘，写出了游子对故乡的深切思念。语言明白，音韵流利自然，似信手拈来，毫不费力，但却含蓄深沉，引人深思。

又一次读到这首诗，让我不禁想起了年迈的姥姥，回忆起了在姥姥家所度过的快乐的田园生活。古朴的山村，清澈的小河，善良的人们。每次去姥姥家，都会感受到大自然的魅力。在那里的人们没有勾心斗角，有的单单是纯朴善良的心。有时飘过溪边，还会听到孩子们在背诵唐诗宋词，让人有一种不想离开的冲动。

在这时我最后读懂了这首诗所含的真义，让我真正理解了当时诗人的心境，了解了当时诗人的感受。

思乡作文600字篇35

灯是城市的星河，星是乡村的灯火。

常在书上看到“乡愁”一词，听上去很厚重，对作者来说像是化不掉、甩不开的一种情绪。

对我来讲，乡愁更多是一种年味。

过年，相比大城市的冷清，我更喜欢故乡的热闹。

我的故乡在农村。在那里，过年的时候家人的热闹团圆，村子里炊烟袅袅。远方的游子归来了，东家西家地串门拉家常，每一家都非常热情。常常是一大帮人围坐在一张大圆桌前，吃饭喝酒打牌一热闹就是一整天。

通常轮流做东请客吃饭。做东的一家一大早把菜洗好，鸡鸭杀好，鱼虾处理好。一般来讲中午会简单一点，直到下午，“宴会”才正式开始，客人三三两两来了。有的是突然到访，做东的一家

也不介意，热情地唠上两句，递上一支烟，留对方坐下吃饭，而对方也不客气，大大方方坐下来。预约的客人通常会带点随手礼，酒啊肉的不一而足。不一会饭菜就全部端上桌了，大约有十几个菜呢！大家迅速入席，开始吃起来，有时来的人多还要加桌。饭一直吃到黄昏，主人家就会把桌子拉入光亮的屋内继续，饭方吃完，大家继续聊天的聊天，打牌的打牌。

晚上还是小朋友们最快乐的时刻。他们攥着大人给的钱，村里唯一一个小卖部门口围了很多小朋友，孩子们掏出口袋里所有的钱，换成各种各样烟花爆竹。然后边跑边放。家门口最热闹，摔炮、甩炮、窜天猴、飞天鼠、风火轮、烟花棒、烟花、鞭炮……“百炮齐鸣”，村子里只听得噼里啪啦地响，似乎要把天都点亮。有的孩子丢一两个鞭炮进屋内，屋里的大人们被吓了一大跳，差点炸开了锅，父母起身要教训孩子，客人们哄笑起来，拉他们坐下。孩子们却早早就跑开了……就这样一直闹到深夜。

城，还是那个城。村，还是那个村。我留恋故乡的，是这浓厚的乡土味。

我想，这大概就是乡愁。

思乡作文600字篇36

车轮飞转，窗外的景物飞快地向后掠去。即使如此，也难以抚慰我那颗急切的心。两年前，由于拆迁，我家搬到了镇上，离开了那个可爱的小村庄。今天，我将以《绍兴晚报》小记者的身份，再次回到她的怀抱，怎能不满怀激动？

过去的她留给了我太多太多的回忆。那里的一切都透射出水的灵性，水的柔情，连那条原本粗犷、冰冷的湖中石路，因为几百年来长期与水作伴，也多了几分温情。

说是路，也可称之为堤，而家乡的人们更习惯称它为“避塘”。你瞧，因为水的缘故，这路的名字也变得别具一格了。而我，更喜欢称它为“塘路”。

塘路全长1.5公里，塘基以条石垒叠，塘上铺砌长约2米的青石板。它犹如一条项链，横贯于碧水涟漪的镜湖之上，并有天济、普济、德济、平济、中济五座石桥和一座座石廊路亭散落其间，恰似这项链上的粒粒珍珠。

塘路始建于明代，乃当时渔民为躲避风浪而建，经清代几次修缮，至今犹存，系浙江省重点文物保护单位。据明代《嘉庆山阴县志》记载，当时的镜湖周围四十里，有村落二十余座，村民外出，常驾舟穿梭于湖上。天启年间，有一位石匠泛舟湖上，忽遭风浪，覆舟而落于湖中，幸得村民相救，才幸免遇难。于是，他决心修筑一条避塘于湖上，将镜湖分为内外两湖，既方便村民外出行走，又可供船只躲避风浪。由于镜湖水深浪高，历经十余年，没有筑成，石匠抑郁而死。会稽张贤臣被这种精神深深打动，终于在崇祯十五年建塘六里，完成了这项造福于民的工程。

岁月流逝，如今，故乡的人们对塘路的过去已不甚了解。只有塘路上那斑驳的青苔还在默默地向人们诉说着它的过去。人们已记不清，有多少个风疾浪高的日子，那一叶叶在浪尖上颠簸的渔舟，依着塘路那敦实的肩膀，得以平安返航；记不清有多少返乡的游子，踏着多少次在异乡魂牵梦萦的石板路，欣然回家团聚。然而，在风雨里，在涛声中，她依旧默默地，用自己特殊的方式深爱着故乡的人们。

“我欲因之梦吴越，一夜飞渡镜湖月。”多少个思乡之夜，我多么希望能像诗仙李白那样在梦中

飞回她的身旁，像以前那样，光着脚在塘路的青石板上狂奔，欢笑；让那多情的浪花溅湿我的衣衫；让那润湿的空气亲吻我的脸颊。车轮呀，请转得再快些吧！

啊，故乡的塘路，你听到我心灵深处的呼唤了吗？在泪眼朦胧间，我仿佛又见到了你。暮色苍茫，渔歌悠扬，夕阳下，你依旧美丽如初，温柔如昔……

思乡作文600字篇37

人这一生最难以忘怀的地方就是故乡，故乡的土是生我、养我、赋予我一生的地方。每次想起它，我的心中总会裹着几分激动。

儿时，每每雨后最爱到田间玩耍，因为那里有青青的草、艳艳的花，还有挂满露珠的蜘蛛网。很喜欢那努力衔泥的燕子，它们偶尔也会落在枝头用喙渐渐地梳理羽毛，那羽毛在太阳的照耀下显得格外黑亮。我们还会和几个小伙伴一起趁着落日的余晖寻找藏在草垛里的蟋蟀，带着捉获的蟋蟀走在回家的路上，夕阳照红了我们的脸颊，那真是一种无法言表的幸福。

然而，时间老人的脚步并不老迈，转眼间我就跨过了童年的门槛而向青春的大门进军。物是人非，唯一不变的就是故乡的土，那里留下了我成长的影子和欢快的笑声。它就像是一位亲人在路的尽头等着我这个远在异乡的游子，可是我却流连于异乡的风景，而忽略了它的等待与期望。

如今，我远离故乡在县城苦苦求学。多少个夜晚难以入眠，不知道故乡的人是否依旧？不知道故乡的土是否依然？盼望着，盼望着，终于等到了可以回家的日子。坐上汽车，望着窗外的风景，心中有一种说不出的喜悦与失落。泥泞的小路早已被平坦宽广的水泥路代替，小河上的木桥也已经换成了高高的铁板桥。不能再清晰地听见潺潺的流水声了，小河依旧，路也依旧，可那逝去了的岁月却不再回来。我努力寻找着什么，可是却茫然若失，不知道自己将何去何从。

多年后的今天，我再次站在昔日的小路，可是却不再有伙伴嬉笑的声音，不再有成群的燕子划破天空的寂静，更不会有蟋蟀在雨后低低嘶鸣。此刻，没有了往日的喧闹与烂漫。风儿轻轻吹拂，似在述说着这些年的风风雨雨，而我却不愿聆听，因为它的诉说只能让我的失落增加一些。

我不知道有多少游子在异地赤诚地苦念着故乡，但我相信，他们一定会像我一样希望有一天能再次站在故乡的土地，听一听熟悉的话语，闻一闻故乡的味道，看一看这久违了的土地。一切都在脑海里如海浪般翻涌，随着血液流向每一处神经，于是激起了那酝酿已久的回家念头。不管你身在多么遥远的他乡，不管你熬过了多少个夜晚，也不管你有多少无奈的日子，请永远都不要忘记，那故乡的土，永远等着思乡的人。

故乡的土，等那思乡的人！

【老师说】

文章感情真挚，行文缜密，为我们描写了一段游子思乡的心路历程。文章叙述与抒情相结合，以抒情为主，叙事为辅，作者能够巧妙地处理两者的比例，从而使得文章能够脉络清晰、抒情色彩浓郁。作者善于描写景物，通过对景物的描写抒发了自己的心情。比喻与拟人等修辞的巧妙使用，使得文章语言生动，富有表现力。结构上首尾呼应，给人一种清晰完整之感。

（指导 / 点评 闫涛）

思乡作文600字篇38

透过窗子朝外望去，皎洁的月光稀疏地洒在墨蓝色的泮湖上。我静静地躺着，仿佛一股热流在全身涌动，且悄悄地从心灵的窗口流出……

爬上床，蒙上被子，让那思乡的泪水轻轻地流过脸颊。等那零星灯光熄灭之后，悄悄地探出头望着窗外不圆的月亮。我想家了，想爸爸了，想妈妈了。记得我来的时候，爸爸说：“千万不要想家，会耽误学习的。想得太苦了就打个大电话回来……”是的，打个电话就可以了，电话能给你那种无以言表的亲切感吗？

以前读书，很少离开家，更没有现在这样长的时间。记得来校的前一天晚上，我高兴地对自己说：“你已是高中生了，要过独立的生活了，你要展开飞翔的翅膀在广阔无垠的天空中翱翔！”而现在，我仿佛已真正懂得了席慕容的《乡愁》：故乡的那支清笛奏着悠扬的旋律在我耳边荡漾……

今夜，我想了很多。

走进高中的殿堂，意味着离乡求学的步伐已迈开了。今后的人生中更多的时间是在外闯荡，更多的是忙于工作而不是陪伴爸爸妈妈。我已不再是温室里的骄花，而是需穿山越岭的雄鹰，是迎风破浪的航船……在奋斗中实现上天赋予的作为一个人应有的价值。也许我会有两年、三年或更长的时间看不到家乡秀丽的山，清澈的水，挺拔的树木；闻不到家乡百花的芳香，小草的茁壮；听不到家乡活泼可爱的鸟儿欢快地鸣唱……最最重要的是看不到家乡一张张熟悉而亲切的面孔……

我就要成为家乡过客了！

为了我，辛勤劳作的妈妈的脸上不知被岁月刻上了多少皱纹；为了我，父亲头上，不知又添了几根银丝。为了让我能得到知识的滋润，有一个美好的人生，他们正和天下普通而伟大的父母一样默默地奉献着……

既然来了，就要对得起他们，也要对得起养育我的家乡。我想用我的汗水换取甘甜的果实送给他们；我要用我努力，换取辉煌，诚心诚意的报答他们。

一夜难眠。那轮明月的光辉径直射到我的心里。然而，我必须让自己熟睡，也许当我睡着了以后，就可以回家了……

思乡作文600字篇39

夜幕渐渐降临，一轮明月徐徐上升。又是一个中秋夜，又是一个不眠夜。一家人品着饼，赏着月，本是如此，可亦为何，看着那似玉盘般的圆月，吃饼的念头固然烟消云散。只是抬头望着那明月，低头看着那柔和的月光，心中有许多感想。

千言万语都是被明月系起，万千感想也是被明月抽出。想些什么？很多，很多。那六年未曾回过的家乡，想回去看看它如今的样貌。一定是变美了吧。没有工厂，没有污染，一个既平凡有美丽的地方。多么清新的空气，多么美好的事物，至今依旧怀念。小时候，在小溪边嬉戏的小伙伴，也不知在干什么，是和我共赏一轮明月还是和其他小伙伴一起玩耍？

想到了外公外婆，他们年事已高，可还却在田里耕种在家里喂猪养蚕。记得小时候外公常常牵着我稚嫩纤细的小手，带我去捉蚱蜢，蚰蚰，伴我去摘瓜果蔬菜。外婆也很疼我，不过她可不会像外公那样带我去捉昆虫，摘水果。外婆的厨艺很好常常给我做好吃的。到晚上了就把我抱在怀里，给我讲故事哄我睡觉。等我睡着了，就把我抱到床上，盖好被子。想到这些，我的心有些酸，有些甜。

想到了大舅家的蚕。每当我这个闹事小大王到大舅家，大舅家的蚕都别想活了，因为调皮的我把蚕当游戏，一看见就给我整死了。也不知现在大舅家还有没有养蚕。

天越来越冷了，妈妈叫我回家，我心里并不想，因为我那双眸，并没有停留在月亮上，而是被月亮停留在了往事与思念上。真的，好想回到家乡。那个满是回忆的地方，那个童趣不褪的地方。

这个中秋节，我难以入眠，还在沉思着家乡的美好事物。想着想着我好想已近身至家乡，看着那多年未见的家乡与朋友还有外公、外婆，我哭了。可是当我醒来，一切却不以为然，是梦。披上一件衣服，我又走到院子里，看着那明月，心中的思感更多了。

思乡作文600字篇40

英语课上众人欢，独我悲；情感一鸣做此诗；

不知其语好与败；只是抒发心中情。

六载小学早已过，今日回望悲感集。

泪水三尺永长流，人生知己几何少。

默默间流泪，

渐渐后悲痛，

慢慢过心伤。

微风徐徐过，

悲痛渐渐集。

思乡作文600字篇41

我静静的坐在草坪上，看到足球场周围边上的那一排排树木摇拽着的绿叶，她们被那柔和的阳光照在身上，那阳光将他的影子印成一片片的斑驳，仿如水墨画。此时的我，在与风姑娘轻轻的商量着，问她可否将我那对家乡的思恋，带到家乡的上空。

这样的美

一场雨的来临，让家乡不知所措的进入了新的一年；一场雨的来临，让万物复苏了；一场雨的来

临，让我不得不思念这座城市的夜晚。我的家乡虽然不大，不算繁华，但每一个来到这里的游客，对这里的印象却是很深的。

兴义，也许有很多人没听说过，但只要提到万峰林和贵州醇酒厂的春天，无人不知。在春天，迎春花在道路两旁的迎接，像是带着笑脸的女孩在欢迎大家的来临。柳树发芽了，有的更是长出了枝条，风一吹便好像在梳头发。各种花，争奇斗艳的，让人目不暇接，采撷几朵，不知不觉也已陶醉其中。鸟语花香，空气清新，像这样的春天是充满诗意的，诗人爱春，赞春，正是因为春景美，春天酝酿着不少大自然的诗。这样的美，怎么会让人不喜欢，不留恋？初夏，拥有美好回忆的季节其实我个人是比较偏爱夏季。7月，透蓝的天空，挂着火球似地太阳，炎热像一条鞭子，把行人都去感到树荫下。蝈蝈与蝉的叫声嘈杂的混在一起，春随落花而去，夏呢，也披着一身的绿叶从暖风中蹦跳的走了出来，故乡初夏的阳光，透着淡淡的暖意。夏天，最宜下棋在那荷塘月色下轻摇着扇子，是再美妙不过了。“宁静的夏天，天空中繁星点点。”在家乡，我时常抬头仰望星空，我将手抬起，仿佛星星在我指尖，我喜欢这种感觉。在小时候，我在夏天的回忆最多，夜晚捉蝉，白天到小河边看小朋友“咕咚”一声跳下去。这些回忆，是最美好的。秋高气爽可以说秋天在我的家乡是这样的一个季节，睡觉的时候，秋风时不时地吹过来，纱窗明明很脏，可是透过来的风还是那么纯，吹得枕头都凉了。在夜晚，有许多老年人和小孩都出来散步，跳舞。秋天，树木脱去了绿装，一片片叶子落下来，宛如漫天飞舞的蝴蝶，铺成一条条金色的小道儿。而枫树的叶子却是殷红的，像一团火在秋风中燃烧，一些鲜艳的花儿凋落了，可菊花却迎着朝霞，争妍开放。黄色的淡雅，白色的高洁，紫色的深沉，红色的热烈……绚丽多彩、千姿百态。虽然看似寂寞，荒凉但却预示着收获，它慷慨的将自己的果实毫无保留的献给人们，一个个红彤彤的苹果晶莹透亮，一颗颗红玛瑙似的山楂光彩夺目，一排排沉甸甸的稻穗金光闪闪。农民伯伯们满载着丰收的果实，脸上洋溢着幸福的笑容。我多么的怀念，在秋天时与小伙伴们一起在田里，偷已熟了的农作物。那个场面，让我原本思乡的感情味道便得更加深了。不一定要银装素裹才最美在我家乡兴义这个地方很少下雪，有时可能会羡慕那些被雪覆盖的景象。但是我还是认为不一定银装素裹才是最美的，虽然没有春天迷人的鸟语花香，没有夏天壮观的闪电雷鸣，没有秋天诱人的丰硕果实，可是它却可以散发那种出自然含蓄的美。对于家乡的冬天，我没有华丽的语言来描绘它。我只认为，它像一个性格乖戾的男孩，时而温顺伶俐，时而搞些恶作剧。他高兴时阳光普照，不高兴时乌云蔽日。让人琢磨不透。这就是我家乡的四季，在这四季中留下了我许多快乐的回忆，在我成长的14年中，我也明显的看见，它也在成长，我和它一起经历，长大。

思乡作文600字篇42

从前，羡慕南归的大雁，他们，是自由的。此刻才明白，他们，是孤独的。不知有多久，没有回到日思夜想的家乡。只是在梦中，重温儿时的温暖。熟悉的笛声又一次响起，只是这一次，多了一份无奈与寂寥。

记得从前的我，家住在乡村。那时，我还是一个年少轻狂的孩子，不懂得珍惜。第一次接触到游子的悲伤是在那歌声中。那时，村子里来了一个外乡人，暂住在我家。他来自江南。他总是给我讲一些江南的故事，那故事个个传神，动听。他的脸上总是布满了笑容。我从没看见过他悲伤的样子。

直到那天晚上，我起夜时，才发现他的悲伤。他在抚琴清唱，眼中透露出的悲伤我至今无法忘记。

灯影桨声里，天犹寒，水犹寒。梦中丝竹轻唱，楼外楼，山外山，楼山之外人未还。人未还，雁字回首，早过忘川，抚琴之人泪满衫。扬花萧萧落满肩。落满肩，笛声寒，窗影残，烟波桨声里

，何处是江南。

那歌词，那愁绪我无法忘记。

村里还有一个老人，他的面容很慈祥，但他的眼里总有无尽的哀愁。每一次他慈爱的抚摩着我的头，我都能清晰地看到那哀愁，从他眼里流露而出。

听说他也是一个流浪异乡的游子，他自年轻时就在这里，直至今日也无法回到自己的家乡，他的儿女都居住在城里。他的心中，仿佛有一丝不可告人的辛酸。实际上，他又何尝不是在思念自己的故乡。

他每晚都对着一个方向吹笛子，每次都是同一个方向。那是他家的方向。他从不和别人说他的家乡在哪里。只是一遍遍的吹着那首歌。那首歌是他家乡的民歌，苍凉，寂寥。

如今，我再次回到家乡。熟悉的笛声又一次响起，我终于明白了老人的乡愁。在离开家乡的日子里，我又何尝不是像老人一样的思念家乡。而我，如今还能回乡一次，还是知足罢了，还是珍惜罢了。珍惜这回乡的机会，珍惜现在的家。

偶尔还是会想起这两人，想起这游子天涯海角的乡愁。

思乡作文600字篇43

淡蓝的炊烟扶着垂柳，平静的湖面泛起了波纹；竹林外的桃花羞涩地绽开了芬芳，草儿微微露出点绿色；初春无限的美好风光。平静而又和谐的。夕阳斜射着，悄悄地落幕了。天际镶嵌上一轮明月，月明的轻柔的照耀下——一个身影静静地徘徊着，凝望着沥沥的溪流向远方流去……

思乡作文600字篇44

中国有许多民俗习惯，各种节日都代表着美好的祝愿，象征着一个美好的寓，让人心中有一个坚定的信念!

除夕，一个盛大的又热闹的节日，除夕这一天，在各地的人民在这一天不管路途多遥远，都要踏上回家的路，因为这意义非凡啊，在这一天，我们的父母会全身心思的准备丰富又美味的年夜饭，什么都有，琳琅满目，绝对让你大饱口福。

在这一天，全家人坐在一起，尽情享受美味佳肴，吃着香喷喷的年夜饭，心中想起那份每好的祝愿，在这一天，我们可以毫不约束地看到自己夜思日想的亲人，见到的总是灿烂的微笑，收到的不仅仅是红包更是更多的惊喜，也在一天，我们又长了一岁，看精彩的春节联欢晚会，心中无比的喜悦!

看着亲人对家人的思念，听着他们在讨论外地怎样怎样的，我心中忽然想起了自己的故乡!每一丝每一缕眷恋，离不开是那种浓浓的对故乡的牵挂，因为那是一个令人魂牵梦索的，难以割舍的欢乐盛地，因为那是你洒下喜极而泣抑或挫神伤心的泪水的精神伊甸园。

故乡，我们也许脑子里已经把这俩字早早地抛到九霄云外去了，但它也有我们的点点滴滴，有我

们成长的足迹!

触摸着家里热闹温暖的生活气息，呼吸着空气里面淡淡的亲情，总是有一种好安全，好温暖，好亲切的感觉，家是我们生活的地方，热爱美食，热爱文化!热爱我们的家乡，因为家是我们成长的地方!

思乡作文600字篇45

举头望明月，低头思故乡。

题记

诗人李白，面对着那一轮明月，默默地想念着自己的家乡。

中秋佳节，团圆之时，不是每一个家庭都是那么完美的团圆。

今天是中秋节，到了晚上，父亲依旧坐在阳台上，抽着烟，皱着眉头，眼睛一直望着没有边际的星空。

这是很平常的事了，每年中秋节，父亲给爷爷打过电话，总是一个人默默抬把椅子，像现在这样……我知道，那是想家了。

平日里，父亲忙进忙出，里里外外地奔波，思乡之情被遮掩了。但一到晚上，特别是这个团圆的夜晚，这情绪……

好男儿志在四方，父亲总不能一直呆在爷爷的身边吧，总不能一直呆在故乡吧?

父亲这个乡愁的情绪不能总这样发作，这个中秋也不能总这样吧?我和母亲想起了与父亲一起在故乡长大的老朋友，我们一同将这位乡亲请到我家。父亲见老朋友来了，眉开眼笑，吆喝着坐下，和当年在故乡一样，与老朋友划拳，喝酒，说着陈年旧事，父亲皱着的眉头终于舒展了。

故乡，牵动着多少人的心。离开故乡十几年，依旧记得那个生养自己的土地!

人们总也认为好男儿志在四方。不错!但是我认为这并不能消磨了那根深蒂固的乡愁。

父亲的乡愁啊，到底什么时候才能消除啊!

故乡，父亲的乡愁……

思乡作文600字篇46

秋风萧萧，凉风习习，一轮圆月挂在黑压压的天空上，洒下一片银光，我坐在床边，抬头望着那轮明月……

思绪纷飞，仿佛我便是当时的李白，此时正坐在床前，用手托着脑袋。月光透过半开着的窗户照

到卧房里，房子的一角变得有些淡淡的银色。起初，以为是点点白霜落下，带来了森冷的秋宵寒意。满心不解，便抬头，一抬头就望见了挂在天空中的圆月，心中的不解便灰飞烟灭了，秋月是分外分明的，然而它又是如此的清冷，看到这儿，不禁低下了头，完全沉浸在深思之中。

白天的奔波忙碌倒还能冲淡离愁，可到了夜深人静，秋夜的天空如此之宁静、深远，最容易触动情怀，所以，思乡的情绪就难免一阵阵地在心头泛起波澜，啊！家乡的兄弟，亲朋好友，那家乡的山水，一草一木，那逝去的美好年华与往事……

正酣时，一阵风刮过床头，从纷繁的思绪中醒来。

故乡，多么熟悉的字眼，是每个人都魂牵梦绕的地方，哪儿有老人们曾经逝去的光阴，有那点点如童话般的梦，有那如条条丝绸般的斜阳。

离家在外的游子，在离家越来越远时哪个不是充满惆怅，但是那远行的脚步又是如此的义无反顾。离家是为了更想家，望望远，家就在远方的灯火阑珊出处。

流星坠月，遮不了山的青葱；寂静清风，盖不了水的闲适；不论时间如何流逝，你始终不能忘记，故乡，这里有你的本，你的根。

思乡作文600字篇47

每一位游子在异乡时最难忘的是故乡。每当在他乡不如意时，故乡总是给人以心灵的温暖，然而温暖中又满是苦涩，忘不掉故乡门前的绿树，听不到邻家关切的问候，吃不到故土孕育的果实……一切的一切似乎就在昨天，一幕的一幕总是映在眼前。这大概是每一位游子共同的情感。

然而，当你在异乡受到冷落时，你便会热切渴望邻家的古道心肠；当你看到一座座高楼大厦时，你便会独自怀念故居的茅草小屋；当你走进华丽的公园时，你又会默默忧伤于消失的田野。这是思乡，还是一种逃避的手段？因为受到挫折，便会备加想念故乡；因为看到他乡的富裕，便觉得自卑，因而不断地重复着故乡的不同。

思乡成了一种毒，它似那妖娆的罂粟花，看似美丽的背后，却是温柔的陷阱。

多少游子整日郁郁寡欢，沉静于昔日的故乡不可自拔。

但记忆中故乡总是因为长久不能得到，而变得更加完美。游子的潜意识里故乡就像是天堂，那么的美好，那么的遥不可及。于是游子们一遍又一遍的和他人阐述自己记忆中的故乡，最后连自己都觉得故乡是如此这般的美丽。

然，事实上呢？你不可否认的是，你的故乡是落后的。因为没有规定的垃圾处理区，所以垃圾总是发出阵阵恶臭，夏天总是有数不尽的苍蝇和毒虫，就连夏蝉都是一整晚的叫个不停；故乡的邻居是热情可亲的，但是却是改不到爱占小便宜和谈论别人家的私事的习惯；故居是温暖人心的，但是却是冬寒夏酷的，有时天遇大雨少不了手忙脚乱的避雨……

这些游子们难道不知道么？不，他们比谁都清楚，但他们不愿意说，不敢说，因为自卑，因为‘思乡’。

‘思乡’是一种毒，让你习惯逃避，让你失其本心。让我们戒掉这种毒，勇敢的面对生活。我的故乡或许不美丽，或许很贫困，或许很粗鄙，但她生下我养育我，我的童年在她的手中度过，我的汗水在她脚下留下。尽管我远离故土，但我绝不给她穿上奢侈的衣裳。这才是我的故乡，这才是我的思乡。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发