

触动了我的心灵半命题作文600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/274739.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

触动了我的心灵半命题作文600字

十月的风，格外刺骨，窗外也下起了小雨，一线线雨丝刺在我脸上，犹如针扎一般。落叶红了，即使我迈着小而慢的步伐，可我的心失控了一般地跳——我感到我前面有一股无形的杀伤力……只得在家门口徘徊，手中的钥匙格外刺手，不由落下，弯腰捡起，一个我不想发生的事还是发生了——门开了……还是妈妈站在我面前，笑容还是那么慈祥，不知怎么的，看见她的笑容我不由自主的把拿着试卷的手使劲往后缩，也笑了笑，马上跨进门。

触动了我的心灵半命题作文600字篇1

十月的风，格外刺骨，窗外也下起了小雨，一线线雨丝刺在我脸上，犹如针扎一般。

落叶红了，即使我迈着小而慢的步伐，可我的心失控了一般地跳——我感到我前面有一股无形的杀伤力……只得在家门口徘徊，手中的钥匙格外刺手，不由落下，弯腰捡起，一个我不想发生的事还是发生了——门开了……还是妈妈站在我面前，笑容还是那么慈祥，不知怎么的，看见她的笑容我不由自主的把拿着试卷的手使劲往后缩，也笑了笑，马上跨进门。屋外的雨越下越大……放下书包，桌上仍是母亲那香喷喷的饭菜，我的泪出来了，可我努力不哭出声来，我怕妈妈看见，也怕自己听见，以前从来没有的感觉……我和妈妈面对面的坐了将近10多分钟，终于妈妈问了那个我不想听到的问题：“对了，这次期中考试分数出来了吗？”尽管我极力隐瞒，可她毕竟是我妈妈，一眼就看出我心里有鬼，放下碗筷：“快说！”这是我见过母亲第一次生气，我低下头，从身后拿出试卷，我可以看见母亲的手在颤抖。

清楚的听见窗外的风发狂似的吼叫，雨珠似乎不再乖巧，疯狂的.撞击玻璃……让我想不到的是：母亲并没有呵斥我，她一步步走向房间，把门关起，那时的我只有八、九岁的样子，不懂得伤心，更不知道难过，依稀听见窗外的雨越下越小……第二天，母亲依然为我把热呼呼的牛奶放到我面前，依然挂着笑容，我踏着风儿走向学校，母亲在家门口站了很久很久……

触动了我的心灵半命题作文600字篇2

流星划过夜空，触动了文人的心灵；瀑布飞流直下，触动了诗人的心灵；美妙河山，触动了英雄的心灵；神奇的大自然触动了我的心灵。

日落·惜时我喜欢坐在软绵绵的草地上看日落。那个红色的“火球慢慢地降落，悄无声息。刚想

伸手去抓住它，它却已消逝，真不知道它何时落向西山。这不就像时间吗？没有源头，没有尽头，只知曾经拥有过，那烂漫时光不就像日落在悄然流去吗？我觉悟了，夕阳在告诉我要爱惜时间，才不会像辛弃疾老时发出“可怜白发生”的慨叹。

蚂蚁·团结一只小蚂蚁在洞口发现了一粒大米，便匆匆归去“搬人马”，不一会儿，一群黑色的蚂蚁争先恐后而来，它们互相帮助着，将大米搬回了巢中。“沉重”的大米对于一只小蚂蚁来说是“以卵击石”，可是对于两只呢？三只呢？……“千里之堤毁于蚁穴”可不是捏造的。如果我们人类也像蚂蚁一样团结，那还会有什么办不到？

小草·坚强在一望无际的草地上，狂风卷集乌云，小草像坚强不屈的卫士，在高傲地守卫它们自己。雷声轰响。暴风雨就要来了！狂风掠过草地，紧紧揪住小草，恶狠狠地将它们吹得左右摇晃。雨点毫不留情地打在它们身上，“滴答”“滴答”。这是胜利的预言家在叫喊：“让暴风雨来得更猛些吧！”在这叫喊声里，我听出了胜利的信心。“野火烧不尽，春风吹又生。”转眼又是雨过天晴，狼狈不堪的草儿们又站起来了，脸上还挂着胜利的泪水。举目远望，一片欣欣向荣的绿色。我又何尝不愿做一株坚强的野草？

一念起，万水千山；一念灭，沧海桑田。大自然是一位“犹抱琵琶半遮面”的老师，总在不经意间，深深触动我的心灵！

触动了我的心灵半命题作文600字篇3

每每走过人民路，正阳桥那里，总会看到那样几个乞讨的老人。他们衣着破烂，身上总会有那么点伤，或是已经残疾，趴在地上，口齿不清的向人们乞讨。

每次看到他们，我总会想到自己的爷爷奶奶，同样是该享受“天伦之乐”的老人，怎么生活待遇就差这么大呢。

上个星期周末，我自己出去看电影《一九四二》。在人民路上，接近电影院的地方，我看到了一个乞讨的老人。他穿着深绿色的军大衣，早已有好几个口子，脚上没有鞋子，只穿了一直破袜子，头上几乎只剩下零星的几根白发，一道刀疤在左脸清晰可见。左眼几乎是闭着的，但在微开的那一条缝隙里，我所看到的只是一个黑乎乎的黑洞，牙也不全了，他整个人蜷缩在一起，手里颤颤巍巍地拿着一个别人喝完奶茶后的空瓶子，低声地请求人们给他一些施舍。

在人头攒动的人民路上，他的周围却突兀的有一块空地。很多人看到他，都是目不斜视地绕道走掉；带小孩的还赶忙抱起孩子挡住孩子的眼睛；小部分人则是对他指指点点，评头论足。

我刚想走上前去，就听到耳旁传来稚嫩的童声：“妈妈，我们去把我这个星期的零花钱给那个老爷爷吧。”我转过头，看到一个七八岁的小男孩，正一边从自己的口袋里掏着什么东西，一边期待地看着他的妈妈。“行，去吧。”那位母亲摸了摸男孩的头，笑着回答。她应该年龄三十出头一点，但看上去确很显老，皮肤有些黑，身上的衣服看上去也比较旧了，一条牛仔裤都已经有些发白。那孩子的裤脚管也已在脚踝之上了，里面的绿色毛线裤清清楚楚。看这样子，应该是外地人来这里打工的吧，我想。

男孩听罢，便高兴地拉过那位母亲，走过去，另一只小手握成拳头攥得很紧。他蹲了下来，慢慢摊开手掌，是一元钱。他把那枚锃亮的，好像被摸过很多次的硬币，轻轻地放进那个空瓶子里，没等那位老人说出谢谢，他就害羞地来着他的母亲跑了。他的背影，一蹦一跳的。

印象很深，小时候每每遇到这种情况妈妈都会用衣服挡住我的眼睛，不让我看那些乞讨的老人。不论我怎么闹怎么叫，她始终会坚持说：“都是骗子。”

那对母子走了，他们身上已经旧了的衣服，这时候看上去却远比那些名牌、狐裘大衣的来的漂亮。他们周围似乎也和行人间有了一块空地，就像是有光环笼罩在他们周围似的，有着那样像是天使光环那样美的，像天使那样善良的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇4

和母爱相关的作文：那双手，触动我的心灵

平日总是在学校里学习，见到的手千姿百态。却都有一个共同的特征：十指纤纤、娇柔白嫩。这也难怪，都是少爷小姐，而且年纪轻轻，谁会有拥有一双粗糙的像树皮一样的手呢？

那一次我第一次触摸到母亲的手。那感觉将使我终生难忘。

那是一个冬天。穿得太多身子显得很笨重。突然感觉背后一阵痒痒。可是手却伸不到那儿去。一个人在那里扭了半天还是拿它没办法。情急之下，只好求母亲大人出手相救。母亲什么都没说，便过来帮忙。当母亲的手伸进我的衣服里面时，我感觉就像是放了一块树皮在我的背上。母亲的手指不用弯曲，只是在我背上轻轻的扶动了几下，我便觉得舒服多了。

年少无知的我那时还觉得很好玩儿,不用弯手指抓痒也会那么舒服。还抓过母亲的手跟她开玩笑。

当我抓过母亲那双手，我的心猛然一震,那哪还是一双手。漆黑的皮肤上那横一道竖一道的裂口，将完整的一双手分割的见不到一块完整的皮肤,指间一层一层的脱皮,有的地方还在流血、流脓。那已经变了形的指甲，也在一块一块的脱落。要不是亲眼看见，我都不感相信那是我母亲的手。

回想这些年,母亲的这双手教会我走路，牵着我上学，抱着我过沟。可是我却从来不曾注意过这双手。

母亲的这双手，艰难地撑起这个家。却从来没有人去呵护她，保护她。以至于这双手变成了现在这个样子。

看着母亲的这双手，看着那一道又一道深深的裂口，我仿佛看见了母亲半夜出门去进货的身影，我仿佛看见母亲无数次将这双手伸进冰冷的水里。

一时间，我竟不知说什么好了。只觉得心头一热，无言而辛酸地走开了。

触动了我的心灵半命题作文600字篇5

世界总有许多事物能触动人们的心灵：美景、人物、音乐……但是，一句话也能触动我的心灵。

中午时分，雨滴敲打着大地，一瞬间，干燥的大地变得湿漉漉的。慢慢地，大雨停歇，天边出现

了绚丽多姿的彩虹。我约了几个伙伴正准备去玩耍嬉戏。突然，一滴水珠落在了我的试卷上，雨滴不断扩大它的范围，加强它的湿度。我惊慌失措：这可怎么办，这张试卷可是老师不分黑白昼夜准备的，坏了，我肯定要挨骂了。我忐忑不安地回到教室，静静地走向位置，低头冥思苦想。抬头一看，邻桌的抽屉里有一张干净无比的卷子，我内心在纠结着到底要不要换呢？最后，我还是蹑手蹑脚地走过去，悄悄地换了试卷，并迅速地回到位置上。

过了一会儿，那位被我换了卷子的同学走进班级，来到自己的座位上，低头一看，自己的抽屉里有一张破损的试卷，立即火冒三丈，向老师说明情况。老师向他周围的同学打听来龙去脉，并把我叫到跟前，我突然觉得世界末日要来了。老师用沙哑的声音对我说：“你能帮我调查一下这事的经过吗？有一张干净的卷子在我抽屉里，你一会儿拿给那位同学好吗？”这时，我的泪水“哗啦”流了下来：“老师，这件事是我的错，我辜负了您对我的期望。”老师拉着我的手说：“孩子呀，‘己所不欲，勿施于人’，这句话你应该明白，人不能太过于自私自利，要懂得舍己为人，帮助大家，你才会活得快乐。”“己所不欲，勿施于人”让我懂得了不是自己的东西，不能自作主张地换成自己的，更不能自私自利。它剔除了我心灵的自私自利，让我变得十分快乐。

那句发人深省的话语，去除了自私的毒瘤，唤起了我心灵的品德美，触动着我那幼小的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇6

触动是一种感觉，猛然来袭让你防不胜防；触动是一种享受，让你沉浸在那浓浓的爱中；触动是一次心灵的洗礼，让我们认识一个新的自我。

记得那是一个春意朦胧的季节，微风中带着丝丝的寒意。我因迷恋上了网络游戏，成绩大步下滑。那天我考砸了，我一拿到试卷就不由自主的想起了那严重的后果，父亲用那严厉的语气吼骂着我，而我却瑟缩在角落里小声哭泣。

一回到家，我便提心吊胆地把试卷拿到了父亲面前，微微颤抖地对父亲说：“老老……师说要签字。”父亲见此情形便知道我考的不好。他拿过试卷，只是微微的扫视了一遍。而此时的我已站在角落里等待着他对我的惩罚。

但出乎我意料的是，他竟投给了我一束阳光，那阳光立即让我的心房点亮了。那便是他的微笑，他面带微笑地对我说：“没关系，下次努力。”此时的我一下轻松了许多，心里想着终于逃过了这一劫。

阳光照亮了父亲的脸。此时的父亲是显得那么地憔悴，那皱纹已布满了他的脸庞，白发也出现在了它那乌黑的头发里。

太阳下山了，月亮又相继升了上来。随着灯光的熄灭，人们都进入了梦乡。我上洗手间时，经过父母房门前隐隐约约地听到了父亲的声音。我站进一听，原来是父亲在说我这次的考试。只听母亲睡意朦胧地说：“快睡吧！”父亲却回答说：“我哪睡得着呀！”

顿时我的心被震撼了，泪水早已顺着脸颊流了下来，滴在了地上，每一滴泪水都包含了我对父亲的歉意。同时，我的心也被父亲那深而清澈的爱给触动了，让我久久、久久不能忘怀。

触动了我的心灵半命题作文600字篇7

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”去年在什刹海荷花庙会里看到的如瑶台仙子的荷花触动了我的心灵，不信你瞧——

艳朵亭亭倚画桥

那娇柔可人的荷花，不由令人眼花缭乱。它们如同少女分红的面颊，美丽迷人，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，又像一个一个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。而且荷花千姿百态，令人遐想万分。有的才开了两三片花瓣，像少女含羞地露出自己的脸，有的还是花苞，像一双手紧紧地合在一起。有的开得正好，像几个美女在一起，聊着天儿，说着话儿。好不和睦！此时此刻，我被完全迷住了，动情地对爸爸妈妈说：“好美呀！真是‘此物只应天上有，人间哪得几回闻？’呀！”

荷叶青青伞样圆

那青青圆圆的荷叶，不由令人舒坦万分。为什么？那青色，就如同传说中的青花瓷的颜色，又如春天刚刚长出的小草，直绿到我心里去。那圆圆的形状，完美而和谐，古希腊毕达哥拉斯学派不说一切平面图形中最美的是圆形？最值得我们学习的还有那无私的精神！谁愿意当配角？谁愿意“为他人做嫁衣裳”？谁愿意忍受被他人忽视的痛苦？可荷叶们却不这样认为，他们的生机勃勃更映衬了荷花的动人，使我们的心情更加欢愉，这不是一种大无私的精神吗？我钦佩极了，赶紧从旅行包里掏出照相机，虔诚地为它们照着，还自豪地对妈妈说：“看！回家洗出来肯定很好看！”

要留清白在人间

那无任何旁逸的枝叶的荷花的主干，就如周敦颐的：“中通外直，不蔓不枝”，正直得就像古代的清官——西门豹，狄仁杰，海瑞，廉洁奉公，洁身自好，如同于谦的“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”形容的那样。这样正直的主干，为荷花添了几分纯洁无邪，坚贞不屈的美好品质，更惹人喜爱，我流连忘返，竟恋恋不舍地哀求爸爸说：“爸爸，我们再玩几天吧，这荷花好美哟！”他笑着应允了，我竟开心得蹦了七尺高！

那动人的荷花，那无私的荷叶，那清白的主干，阿，出水芙蓉触动了我的心灵，我爱它们！

触动了我的心灵半命题作文600字篇8

自古以来，小草都是很容易被人忽略的东西，但却曾深深的触动过我的心灵。

小草充满了活力，充满了梦想，充满了期望。草的作用很广：他能够制成药方，供人治病；他能够吸收二氧化碳，并释放氧气，让我们每一天都有新鲜的空气；他能够保护水土流失，让世界没有沙漠化……他还有一种品质始终鼓舞着我，那就是坚韧不拔。

记得那是五年级的时候，我在期中考试时没有正常发挥，成绩很不好。我一个人走到了小河边，默默地望着静静流淌的河水，我发愣了，坐了下来。我坐在绿油油的草地上，冷静的反思着。此时，我心中的光芒已不见了，犹如陷入了一个万丈悬崖，爬不起来了。想着想着，我站了起来，低头望见小草被我压扁了，我心想：小草也跟我一样有种失落感吧！我绝望地回到了家。

第二天，我又来到了昨日的那个地方，没想到昨日被我压得遍体鳞伤的小草竟又长了起来，而且

更有生命力了。我的心一下被触动了，我心中的光芒又重新亮了起来，我又恢复了信心，当时我的心里本像有一块大石头压了上去一样，而此刻我一下子把石头搬开了，心灵之结也解开了。我望着小草，情不自禁的想到了白居易的一首诗“野火烧不尽，春风吹又生”我兴高采烈的回到了家，就想一只欢快的小鸟，在天空自由自在，无拘无束的飞翔。在期末考试中，我满怀信心，创造了辉煌的成绩----因为我明白从哪里倒下，就要从哪里站起来。深信世界上事，只要你坚韧不拔，没有什么不成功的!

阿，小草，你触动了我的心灵，使我的心灵变得宽敞而明亮!

触动了我的心灵半命题作文600字篇9

记得刚进入初中那时，一切总是磕磕绊绊着走过，不再像从前那么风调雨顺了，这个时候的我，就像是一只受伤的小鸟，向往着那曾经拥有过的蔚蓝的天空，却只能呆呆的看着，盼着，盼着有一天自己可以好起来。

就在我最无助的时候，那一次的遇见，触动了我不堪的心灵。

那一天，我还是像往常一样补完课后慢悠悠地走回家，拖着脚步，脑海里仍然回想着刚才上课时所学的内容。“走过那个拐角就要到了”心里这样提醒着自己的，但却不知道在想着什么，乱乱的。虽说是春天，但周围的树木却看起来并不那么葱茏，没有一些儿活气。可就在那个拐角，我不小心撞到了一位满手拎着菜的阿婆。我突然停止了思绪，连忙蹲下身子，一边把菜都捡起来，一边说着对不起，我站起身来，把塑料袋理好伸手交给阿婆，嘴里还说着对不起。

“没关系的，东西掉了捡起来就好了，但关键是你会不会把它捡起来。小姑娘，我看你心不在焉的，一定是有什么心事吧，愿意和我这个老太婆说说么？”这个阿婆口中夹杂着些本地的口音，带着微笑看着我。

我惊讶地抬起头，望着眼前这个慈祥的阿婆。她有一双不大但却炯炯有神的眼睛，有些微卷的头发上已经捕捉不到黑色的踪影，但却让我不禁感到她的和蔼与亲切。一笑起来，眼旁的皱纹就跟着来凑热闹。

我答应了她。

我们在小区的公园里边走边聊，路两边的野花静静地开着，吸取着太阳赐给它的能量。阿婆跟我讲了许多许多。她对我说，她的儿子在像我这么大的时候很调皮，总是爱玩，在小学时成绩总是名列前茅，但到了初中以后，成绩却一直提高不了，她没有责怪她儿子，只是对他说，现在的时光是用来做一些有意义的事，这些事会让你铭记在心。她还说，人的一生中总会犯错误，但不能因为别人犯了一次错，却永远得不到原谅。她深吸一口气，然后又说道：“我的儿子现在工作很好，在外地，逢年过节都会回来看我，陪我说说话。”我看着她，看到了她脸上露出了幸福的笑容。

告别了阿婆，又一个人坐在小区的秋千上，回顾，思索，沉淀。心里似乎明白了些什么。生活让我无数次跌倒，但又教会了我自己爬起来，再多的挫折，也要坦然地面对。我似乎全愈了，我可以再一次飞向那梦想中的蓝天了。

走过那个拐角，触动了我最真实的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇10

在人生中，我们会遇到形形色色的人，或许给我欢乐与愉悦，或许给我悲伤和痛苦，或许给我沉思和启发，但都在我的记忆中留下了浓墨重彩的一笔。喝一杯香茗，品一杯茉莉，那些触动我心灵的人，都在泛青的日记本里，悄然浮现。

那是一个夏日的下午，暖风透着花香在风中飘荡，远方的云已经染上了几丝金黄。我来到公园里，站在江边痴痴地久目四望，江水澄澈地令人心醉。过了好久，我的肩膀上被轻轻拍了几下。我回过头来，又看到了那熟悉的笑容，那笑声透着激动，却又有些欲言又止。他举起手中的礼物包，用淡蓝的礼物纸，彩色的丝带包扎好的，递到我手上：“这个送给你！”“你这是做什么？”我在记忆里搜寻着，这和平日里大大咧咧的他，实在是沾不上边。今天怎么突然送我礼物？他把以前的事，都释怀了吗？之前的我和他，也不算是称兄道弟，但也是侃天说地。我们经常交流各类的知识，在辩论中碰撞激烈的“火花”，也互相交换着书看。记得还是不久前，他到我家里来玩，看到书架上整齐而崭新的《哈利·波特》，他毫不掩饰地啧啧称叹，表达着对他们的喜爱。“那当然，这可是我新买的”我的言语中浸满了骄傲与炫耀。我双手抚摸着那油画般精美的封面，经过他不断苦求，我终于一狠心把我还没看完的通通借给了他。等啊等，我终于盼来了他还书的日子。他一边将书递给我，一边意犹未尽地讨论起书中的情节。听他说了几句，我便急不可耐地打开书翻看。

可翻到有一页时，我却情不自禁地停了下来，那一页的纸下方被撕了一道痕，虽然不大，但却如同刀在心头割了一道口子，在往下滴血。我一愣，开始念念叨叨，那不是“解气”的“脏字”，而是“后悔”的“自责”。他站在一旁无可辩驳、有鲠在喉，表情也渐渐沉重，眼睛里迷离着失落的光芒。从那时起，我们的友谊，好像也划开了这一道痕。我接过了礼物，感觉到心中，一种沉甸甸的分量。他吞吞吐吐：“我，可能要与你分别了。”我一惊，没晃过神来。他继续补充：“嗯，之后要去美国了。”这句话，犹如一个在地平线远端的点，突然离我咫尺之距。我原以为友谊能够常青一生，但没想到这么快就要面临结束。尽管这时我们仍如同往日一样，聊聊这个，说说那个，但我发现，他的眼神里透出一丝感伤，话语里带着一缕不舍。夕阳已经浓浓地给天空泼上了色彩，他给了我一个最真挚的拥抱，好像还想说些什么，但转身离开了。

悄悄回首，他转身了几次，默默地望着我，挥了挥手。那一刻，他触动了我的心灵。回家后，我拆开了那个精美的包装袋，里面是我最喜欢的古典音乐光盘，镀着鎏金的轮盘。附上的还有一封纸条：曾记否？我们一起放风筝，骑自行车的一个个响晴的日子，一起互相出题“头脑风暴”的一个避雨的“下午……即使我们现在要分别了，我也不会忘记，是谁让我感受到了最快乐的友情。放下信，我有点想哭。他没有记住我的假情假意、虚与委蛇，而是撷取最欢乐的那段时光，留存在自己的记忆里。而我却在心中将自己的东西视若珍宝，将朋友轻视地扔在一旁，用敷衍应对他的真挚与热情。直到分别之际，还没有向他道过歉。这一刻，我的心灵仿佛承受了无以复加的触动。品味着这段醇厚的往事，合上我的笔记本。我怎么也忘不了，他，触动我心灵的人。

触动了我的心灵半命题作文600字篇11

炊烟袅袅升起，隔江千万里。——题记

乡间的风光总是别具一格的，不同于城市的喧嚣，家乡的村子里总是溢满了人情味儿。

已经是暮日，大山环抱的村子像与世隔绝一般，给人以最独特的沉静，家家户户的“屋顶上已经

冒起了炊烟。我坐在屋前的平地上，望着几缕缥缈的炊烟，我觉得已经不枉回家一趟。“有酱油不，不够用了……”纯朴敦厚的乡音带着点憨厚和不好意思，我回过神，望着眼前皮肤黝黑的壮实大汉，忙笑道：“有有有，这就给您拿。”

说没有一点害怕和戒备是骗人的，我急急跑到厨房，询问正在忙碌的奶奶：“奶奶，我拿点酱油，外头有个伯伯来借酱油呢！”奶奶没有半点犹豫，十分爽快地把酱油递给我，“去吧，刚好就要做好了，待会儿来吃饭啊！”我揣着惊讶连忙把酱油送给门外那位伯伯，我无法将自己的疑惑脱口而出，于是带着笑意把酱油递上，他却说：“你是你奶奶家的小伢子吧？以前没常见过呢……”他笑着，露出洁白的牙齿，“我是对门的，很快我就把酱油还回来啊！”他迈开步子，笑着向我挥手。方言我听的并不太懂，大概意思应该是他向我介绍自己，或许是他的朴实诚恳，我瞬间放下了戒备，用生疏的乡音道：“不急。不急的！”他却已经走远，接而我看到那间屋子的炊烟陡然又升起……

晚饭之际，那位伯伯过来亲手把酱油还给奶奶，两人寒暄几句过后他便急急地走了。母亲好奇地问他是谁，奶奶才带着笑意道：“村头搬进来的，两夫妻，带着一个娃子，”她顿了顿，叹了口气，“他老婆啊，身体落了病，人不太好了。”

炊烟早已消散无踪，天上已经布满繁星，像他明亮乐观的眼睛。那阵炊烟，或许相隔万里我也无法忘记，因为那是村民之间的朴实之情，因为那早已触动了我的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇12

“来，你来回答！”这位新老师说。我被迫站了起来，回答说：“这篇课文表达了作者作者作者的……”我站起来吞吞吐吐地说了半天，一个问题也没回答出来。奇怪的是，这位老师没有不高兴，而是耐心地跟我们详细地解说着，致此以后，我对这个老师就有点感兴趣，想试试他的耐性到底有多好。

从此以后，我天天盼望着上语文课。在语文课上，我基本上每堂课上的每一个问题都积极举手发言，开始那老师常常点我的名回答问题，我学习成绩唰地一下飞到全班第一名，自从我考了第一名之后，老师给我感觉就是不大理会我了。

从此，我对语文渐渐厌恶了。老师上课不点我回答问题了，我也不太在意老师了，上课和别人说闲话、玩，不久，学习成绩落得很快，变成全班的倒数十几名。有一次考完试，要开家长会，语文老师叫我同妈妈一起来，我便不耐烦地说：“开家长会我来干什么？”老师没有回答我，只是叫我来，我很不高兴，因为晚上有我最爱看的动画片《唐老鸭和米老鼠》，我在离开办公室之前，留给了老师一个“切”字，不知是他没听见还是什么原因，他没有理会我。到晚上，他把我叫开，在办公室与我谈话。他说：“你是个不错的学生，老师也比较喜欢你，可是你近段时间的举动，让我不得不批评你。上课自以为是，跟别人讲闲话，老师在讲台上讲得辛辛苦苦，你却不听，你是不是很会了，很会也不至于考个不及格……”老师当晚骂我，当时我虽然表情上显示出很后悔，但心里却很恨他。开完家长会，妈妈看见我两只眼睛红红的，但是她并没有问什么，好像她已经明白了什么似的。

经过几天我的反复反省，我终于明白是自己错了，终于领悟到了老师的“用心良苦”。当天，我就去办公室给老师道歉，也不知道当时哪来的勇气，只是一个劲儿地往前冲。老师接受了我的道歉，并鼓励我好好学，他说他相信我一定会成功。从此以后，我又回到了从前的我，主课又认真起来，学习又上去了。正是由于老师那一夜的教训，才使我现在对语文越来越有兴趣，才使我现在

处于A层班。

老师，正是你那份师恩，才使我对生活有了更多的了解。师恩，触动了我的心灵，使我在学习的阶梯上又踏上了新的一步。

触动了我的心灵半命题作文600字篇13

一句温暖融化一心的冷漠，心灵的跳动给予一座房子温暖……

——题记

在坚冰中，阳光折射柔情；在冷漠中，热血充斥脉搏；在寒冷中，彩虹激活眼中色彩。在淡漠中，一声“宝贝”，给了我满心的感动。

走在压抑潮湿的空气中，我任由昏黄的灯光打乱我的视线；任由寒风吹散我的思绪，我不选择抗争，只是选择一起逆向行走，我选择叛逆与压抑来掩藏自己。

进入初中，我的思想开始变得跳跃，努力想要挣脱束缚。所以我开始反抗，反抗着父母的关心，反抗着兄长的教育，只是把自己压抑在一个小小的房间里。我用叛逆来封藏自己。没有欢笑，没有言语，那座房子随着我的内心一同冰封起来。直到——

“嘭！”我重重地关上房门，在门的这头埋头哭泣，为了这次演讲，我努力准备了许久，可结果却是……我懦弱的不愿面对失败，只是一味的哭泣。那件昏暗的房间失去了原本就少得可怜生机。这时，门的那头传来了敲门声，是爸爸！我不愿开门，不愿让他看到我的懦弱。“宝贝！”我心头一震，向来严厉地父亲竟然……我呆住了，我开始侧耳在门的这头听爸爸在那头说话：“怎么了？有什么不开心吗？能告诉我吗？别憋在心里了，你这样——爸、爸，心里难过啊！”听到这，我压抑的心再也忍不住了，我打开门一头塞进了父亲的怀里。“宝贝！我的宝贝！”我更紧地抱住了这个一直在等待，等待我打开我心灵的那扇门的身躯。那声宝贝，久久的荡漾在那个房子里，荡漾在我的心里……

从那以后，我仿佛眼中的世界都充满了色彩：我每天放学，我会滔滔不绝地和爸妈说着学校里的‘那点趣事；我会和哥哥一起整理家务，给爸妈惊喜……从那声“宝贝”起，那座房子便不再是个房子，而是一个温暖的家，一个充满爱的家……

因为我的改变，家里多了活力和欢笑，而我因父亲的那声呼唤，释放了自己的心灵，生活中增添了色彩……

那声呼唤，是一个叛逆少年守望幸福的起点！

触动了我的心灵半命题作文600字篇14

这天气还真是古怪，刚刚还是晴空万里，瞬间就变了脸色，变得乌云密布，不一会儿，就下起了倾盆大雨，型号早有防备带上了伞。

“叮铃铃”上课铃响了，老是拿着一摞卷子走了进来。要发卷子了，班里一片寂静，只发卷子时

纸摩擦的沙沙声，我的心也想放了只小兔子似的砰砰直跳。这时，卷子发到了我的手里，我的心也不再快速的跳动了，而是以真难过。我考砸了。

放学后，我伤心的走在回家的路上，虽然打着雨伞，但雨滴好像是每时每刻都打在我的身上，因为我的心里在流泪，那个令人心痛的分数总在脑海里闪现，眼看眼泪就要留出来了。

这时，我看见一棵小草，只见它被豆大的雨滴拍打着。每一次刚立起来，却又被雨滴打下去，它一次又一次地被打下去，却一次又一次坚强地立起来。没有一次气馁，没有一次退缩，没有一次放弃，每次被打下去的时候，好像总在对自己说：“我要坚强，我要勇敢，不能被一次挫折而打败。”就这样每一次倒下，又接着站起来。

终于它成功了，雨渐渐停了，虽然经受了无数次的拍打，但它依然挺立，而且变的更加美丽青翠，它挺拔的身体透露着一种坚强，勇敢，自信。我仿佛感到了一股强大的力量，它好像在告诉我，不要因为一次小小的考试失利，就太过悲伤，失去自信，不经历风雨哪能见的彩虹，要坚强起来，克服挫折和困难，就会获得成功。

我也仿佛听懂了他说的话，重拾信心，回到家后，勇敢的拿出卷子，给父母看过以后，和我一起纠正错题，争取下次考好。

直到今天，我都难忘当时的情景，那一透勇敢，坚强，自信的力量仍在触动着我的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇15

山脚下那段平凡的树杈，孕育着那些不凡的生命

>阳光·肥虫

山间的晨雾弥漫着，弥漫着无声的静，一只小小的蚂蚁惊喜地发现了一条死去多时的肥虫。一群蚂蚁，悄悄地开始工作了。面对着比自己大几十倍的“庞然大物”，它们毫不畏惧，几十只工蚁一拥而上，包围了死去的肥虫。“领头蚁”敏捷地爬上了“猎物”发号施令，余下的工蚁迅速整齐地立在肥虫两边，开始了搬运之旅。阳光，均匀地洒在每只蚁的背上，鼓舞它们前进。有的推，有的拖，肥虫任凭它们摆布。几十分钟后，肥虫才被慢慢地搬出了小小的光斑。阳光下，搬运队伍缓缓前进，小女孩睁大了好奇的眼睛，翘起了大拇指……

>树杈·小手

小女孩东张西望，把视线转向了结实的树杈，如果能爬到树杈上坐着看风景，不知有多么惬意！她没留意树杈下蚂蚁的家。一只小手，无情地捣毁着……“谁让你这么做！”蚂蚁们不知哪来的勇气，怒视着这个陨石似的“灾害源头”。突然，几十个家伙一拥而上，纷纷爬上小手，一阵猛咬。小女孩一声惊叫，疯狂地甩动双手……时间无情流逝，痛苦与时俱增，小女孩泪光闪闪。蚂蚁们死死地叮咬着，在致命的拍打下，至死不休，为了抵抗“侵略者”毁坏家园，光荣献身于“第一战线”。树杈间的故事，小女孩一生难忘……

>火海·拥抱

火舌无情地舔噬着蚂蚁的家园，曾经的鸟语花香，都化为永久的灰烬。没有侥幸，没有商讨，蚂蚁家族不约而同地团抱在一起，从里到外，从幼到老，紧紧拥抱，像皮球一样飞快地向大火边缘滚去。热风呼号着，“噼噼啪啪”的声音不绝于耳。为了大家族的生存，年长的蚂蚁，心甘情愿地付出了生命。目睹火海中的拥抱，小女孩潸然泪下……

大千世界，何愁没有触动我心灵的你？

触动了我的心灵半命题作文600字篇16

重重地落笔，回勾，最后一个粉笔字便完成了。而最后的这节课，也便随着这板书的完结，画下句点。看着黑板上熟悉而又有些陌生的字迹，我有些恍惚。像是回到了当年刚入学时老师的第一次板书，第一次布置作业。那时的我，在正午温暖的阳光下打着盹儿。然而，一梦三年。

是那么的熟悉，那每日都要见到的字迹。从一开始的“新奇到后来的习以为常。每一天，它陪伴着我渡过学校的时光。日起日落，星辰更替。它从不改变，一如往昔。

有时，我会对着它所公布的喜讯而欣喜；有时，我会因为它所施加给我们的太多作业而咬牙切齿。然而更多时候，我盯着它走神，开始自己的小心思。

这样千变万化的它，这样不可或缺的它。这节课后，便要消失无踪，无处可觅。

突然对它陌生起来了，那每一笔每一画，都变得不再亲近。内心有些慌乱，我睁大眼睛试图将它们铭刻在脑海，然而眼前只是模糊一片——是泪水还是什么？我分不清。但我确乎是失败了，它们，已不属于现在的我。

远方，一声鸿鸣。

突然又有些释然。坐在椅子上，我凝视着它们。脑海里，翻阅着三年的每一天。那些时光，是我们最好的时光。

也许以后的以后，我们不会再像今天一样坐在一起，聚精会神地记录着黑板上老师写下的一笔一画。但因为你们，这样的它才会有了意义。

也许就像老师写下最后一笔后，转过身对我们说的话一样，“你们记录的不是学习，是你们一起经历过的一一点一滴。”

三年前的今天，我们第一次坐在一起；三年后的今天，我们最后一次坐在一起。

黑板上留下了遒劲有力的一行字——“我们终将各自高飞”，在夕阳下闪着微亮的光。从没有任何事物像粉笔字，能如此触动我的心灵，直到永远……

触动了我的心灵半命题作文600字篇17

初春，略有清冷的微风刺激着我的皮肤，我全然不顾，毅然踏入了那一片粉红的山林。

我轻轻踱在那用花瓣铺成的路上，我走的很轻，很慢，仿佛怕踩痛了它们。抬起头来，向山边望去，一大片一大片的桃花相映成趣，让人不禁想起“人面桃花相映红”这句诗，远处的桃树伴着微风浮动，调皮的花瓣在与微风共舞。它们奔跑着，欢腾着，即使闭上眼睛我也能想到那幅精彩绝伦的情景：桃树随着风起风落，花蕊和花瓣随风飘扬，好不自在！淘气的蜜蜂东瞧瞧，西看看，在为自己将要采的蜜做打算呢！大团大团的桃花像一匹淡粉色的绸布，散在空中，甚至将湛蓝的天空都染上了些许。这大自然的鬼斧神工，拨动了我的心灵。

走到近处，轻轻捧起一朵被风吹落的花，娇柔的粉色是柔软的花瓣的颜色，粉里透白，映衬着金灿灿的花药和雪白的花丝。这朵花，是经历了怎样的努力，又历经怎样的不懈才开出了如此完美无瑕的花儿呀！轻轻地触碰一下花瓣，软软的，凉凉的，那清凉的触感仿佛要带我进入另一个世界，也如一股清泉一般，缓缓流入我的心田，滋润了我的心灵。

我慢慢闭上眼睛，细细的品味着刚才的景色，又将桃花放到鼻尖，轻嗅了一下，一股泥土的芳香气息扑鼻而来，同时夹杂着花粉淡淡的清香，不是浓至刺鼻的香，也不是恬雅的墨香，是一种无与伦比的香味，是大自然最质朴的清香，最纯洁的芳香，它那干净又夹杂泥土气息的香味，钻进了我的鼻尖，绕进了我的心房，触动了我的心灵。

桃花，似公主般高洁，又似流水般纯净，她的美丽是经历了无数风吹雨打才如蝴蝶般破茧而出，开出了美丽的花朵。是她自强不息的精神，孕育了纯洁无暇的花朵。她的这种坚持不懈的精神，触动了我的心灵；她甜美的芳香，触动了我的心灵；她需要被呵护的娇柔，也触动了我的心灵！

桃花，你真真触动了我的心灵！

触动了我的心灵半命题作文600字篇18

傍晚，夕阳染红了天边的彩霞，映红了一个忙碌快活的身影，他抬起手，那一刻触动了我的心灵。

夕阳西下，妈妈让我去找河边的修鞋老人帮她修一双鞋。我走在河边，夕阳仿佛是一个喝醉了的大汉，红着脸向后倒。河面上泛起波光，我追随着波光找到了那位修鞋老人。他两鬓已经斑白，额头上勾勒着岁月的风霜，眼睛里充满了慈祥。

夕阳在天边把一切都披上了一层金色的纱。老人开始修鞋，他专注地看着手中的鞋，那双布满老茧和皱纹的手在鞋上来回转动。他先熟练地剪下一块鞋垫似的布料，轻巧地把它放在鞋垫上，娴熟地又补了几针，动作快速得来带着一丝不苟，娴熟得来又不显得自卖自夸。要做最后的功夫了，他用力地往鞋底按了按，最后用抹布把鞋擦干净。鞋修好了！在夕阳的照耀下焕然一新，我的心不禁为老人高超的手艺感到敬佩。

夕阳在河面上只露出半边脸，余晖却满满地洒在大地上。我问：“要多少钱？”他平和地伸出五只沾满油污的“手指”，“哦，五毛！”我答道。随即我掏出一块钱来，看着老人那忠厚朴实的脸，我不由分说：“谢谢你，不用找了。”我提起鞋转身就走。“哎！等一下！”老人用那沙哑却有力的声音向我喊。我一转身——只见老人抬起手来，向着我的方向递着五毛，夕阳映红了他的脸，他的身影与夕阳完美地融合在一起。那张五毛在老人那枯瘦、布满皱纹的手中闪烁着红光。老人的手本来像泥土一样枯黄，但此时却泛着点点红光。他微微一笑，从容地说：“这是你的五毛！”那一刻，老人脸上那抹从容温和的微笑，那只扬在夕阳中枯瘦的老手，和他手中那张轻轻颤动的五毛钱，深深地触动了我的心灵。我惊愕了，我惭愧了，我也不禁微笑了……

也许老人一直以来默默无闻地工作着，也许老人一直以来都不贪图小便宜，忠厚老实地为别人服务，也许老人也有一个理想，并为理想辛勤地工作着。他仿佛像一个红雕塑，屹立在夕阳下。我接过那五毛，夕阳照在我身上，一股暖流涌上心头，一番敬佩油然而生。

那一刻，我欣赏到了夕阳的美丽。那一刻，触动了我的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇19

蓝蓝的它，可爱的它，宽广的它，深切的它，忧伤的它，它是谁呢？是——天空。

想到那次，天空流下了珍珠般的泪珠；想到那回，天空展开了晨光的灿烂；想到那天，天空幸福地冲我笑！还记得，姐姐说过：“天空像人的心灵一样，你给它微笑，它送你温暖！”从那一刻，我在不知不觉中爱上了它！真的是这样，当我痛苦时……我跑步，使泪水化作汗水，而天空一动不动地看着，生怕我会做出可怕地事情；当我疯狂地跑着，一次又一次地跌倒，这时，它流下了眼泪！我躺下了，对上天空那双妖媚的大眼睛，仿佛在担心我，心疼我！这时，它触动我的心灵，疼痛、开心交织在一起，千丝万缕地缠绕着！站起来，仰着头，冲它笑，它回给我温暖的笑容，我静静地走着，天空，它惊讶地望着我，刚刚那个疯狂的女孩居然在一瞬间安静了……我轻轻地闭着眼，祈祷：天空，你是我的支撑，有你，我心中弹起了钢琴，那其中的一条弦总是不停地跳跃！希望你能听到，我一直认为你和我是有心灵感应的……告诉我，我该怎么办！心很疼，有种说不出的痛！这一刻，它下起了大雨！天空，我感谢你，你陪我一起哭，一起笑，给我最美的拥抱！用大雨来遮挡我的泪水，让我微笑着并留下了深深的泪水…

你，又一次触动了我的心灵，心中的波浪不停地泛滥！深深切切的。天空，你是我的祝福，我的开心，我的悲伤，我的泪水，我的肩膀！有你，我坚强了，我从此明白了一切……

天空姐姐，请允许我这样唤你，我只想对姐姐说：“你，触动了我的心灵！让我明白了温暖、快乐以至于伤心！”

触动了我的心灵半命题作文600字篇20

那一件事，那一个人，触动了我的心灵。

——题记

友谊是一片洁白的云朵，点缀了一片蓝天。友谊是一缕温暖的阳光，照亮了世间万物。

“同学们，接下来我们测长跑，请做好热身运动”。啊？长跑！我的上帝呀！800米对我来说简直是遥不可及的。

我能跑二百米都是谢天谢地的了，但万幸的是我的好闺蜜汤，答应我说跟我一起跑。

热身完了，接下来就要开始跑了，我的心怦怦直跳。“预备，跑！”随着老师的一声令下，我们如离弦之箭般冲了出去。

第一圈，我跑的还不错，可到了第二圈，我就开始体力不支了，跑得越来越慢，最后我和她走了一小段。恢复了点体力后，我们成功的跑完了第二圈，可还有两圈呢，我已经累得气喘吁吁，上接不接下气了！我的腿，如灌满了铅一样的沉重，但这时她对我说：“加油！我相信你可以的。”我听了这句话，瞬间有力气了，和她顺利的跑完了第三圈。

我实在没力气了，恨不得直接瘫坐在地上，我跟汤说：“你先跑吧，我会拖累你的。”她却严肃的说：“我是不会丢下伙伴自己走的！”说着拉着我的手继续跑。也许是她这句话，给了我坚持下来的勇气和动力，被她一步一步地拉着我到达了终点。

其实以她的速度，起码能跑前几名的，可她丢下了成绩，选择了友谊。这件事应召了一句俗语：友谊第一，比赛第二。我认为，的确如此。

这份友谊，如一缕和煦的春风般，温暖了我，触动了我的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇21

如巨手撒落一把豆子，顿时，雨噼里啪啦打了下来。风伯伯此时也来助兴，把不甚欢快的树枝摇得狂舞。我不得不到房檐下避雨。低空的乌云像海浪一样翻滚着，蜂拥而至。

忽然，如黑暗中升起几点亮光，似沙漠中偶遇一片绿荫，几个黑色的点掠过树梢，无声无息，接着又是一闪。我立即瞪大了眼睛，聚精会神地搜索，寻觅。终于，我看清了，那是燕！

燕匆匆地飞着，雨在风的拥护下放肆地下着，燕的羽毛在风雨中显得更加乌黑油亮。这也许是羽翼初满刚刚闯进蓝天的雏燕，也许是出来为儿女寻食的母燕，它们飞翔着，像一把把锋利的剑，刺破密布的乌云。我的视线紧紧跟着这几只精灵，恰像孩童时代牵着风筝一样快活。然而，线在燕子的手中，我被它们牵着。

我注视着这几个“勇士”，心想：飞燕其实并非是自由的化身，它们有快乐，也有挫折。除了天敌之外，忙忙碌碌的生活常常迫使它们在险恶的环境里拼命挣扎。这时，阻力磨砺着毅力，逆境虽痛苦，却磨练了翅膀，虽艰难，却磨砺了意志。也许正是这样，燕子才能逍遥自在，快活翱翔于蓝天上。这才是真正的生活啊！

我隐约感到一些冷，于是臆测它们将会消失。然而，事实否定了我的看法。几只飞燕从不同角度俯冲下来，没有声息，像时间在流动，空气愈来愈冷，乌云压得更低，这群精灵抵制着沉闷，经受着时间的考验。它们冲向风雨，驰上乌云，如把把剪刀剪断雨线，似架架飞艇，风驰九霄。我仰望着，它们或起或落，或缓或急，或收或张，全身闪烁着毫无畏惧的光芒。此刻我的面前展开了一幅绝妙的画卷：狂风怒号中，燕子——一群闪光的精灵，搏击于风雨，驰骋于苍穹。不觉中，已似在梦中遨游。

与命运拼搏的时刻，其实是幸福的时刻，纵使像今天的燕子，虽然是昙花一现，却辉煌而来，辉煌而去。这样的生命，令人何等自豪啊！我想：人生不也是如此吗？奋斗贯穿于过程，艰辛带来了成功。

燕子，触动了我的心灵，我要学习燕子，在风雨中搏击！

触动了我的心灵半命题作文600字篇22

那一幕幕景深深地触动着我的心。

——题记

有一次，我走进国画的课堂，国画独特的韵味牵动着我的心，画中的风景深深地触动着我的心。

竹之高

在这一节课上，我便学习了竹。用墨绘出的竹子，如同竹林中的翠竹一样，那么高洁，那么苍翠。

注视着那一幅交错的墨竹图，我仿佛进入了竹林之中。地上满是小草，一阵风吹来，小草马上抬起头来，仰视着竹子，都说“竹是草最高的梦”，草正是因为有这样的梦想，才会不惧那野火，不断生长，并且一年又一年的在春天富有生机。

竹的高洁与草的追求触动着我的心。

梅之坚

再后来，我又学习了梅花，梅花是那么高贵，那么艳丽，纵然是在春天，它的香气也会使人流连忘返。“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”正如卢梅坡所说的这样，梅花即使在冰天雪地也要绽放出最美的一面，与雪去媲美。

梅花的坚贞触动着我的心。

松之清

如今已是数九寒冬，清晨的飒飒寒风不仅让我瑟瑟发抖。我走在放学的路上，看着两旁直立的松柏，就好像守在边关的战士们，和他们一样的笔直。

“大雪压青松，青松挺且直。”最妙的是大雪过后的青松，大雪后的青松，依然立在寒风中，风不会吹垮它，雪不会压垮它。因为它拥有一身正气，再大的困难也不会击垮他直立的身躯。

松树的正气触动着我的心。

在见证了大千世界的许多景物后，心中有些不平静。它们只是普普通通的生物，远不及人类的智力。但是倘若人能做到这些，那也是真正的君子了。

大千世界中的一幕幕景深深触动着我的心。

触动了我心灵半命题作文600字篇23

夕阳的余晖照亮了大地，我漫步在沙滩上，遥望大海的尽头。浪花调皮的拍打着海滩，在夕阳的照耀下，海面上金光灿灿，布满无数繁星。海水也被夕阳的余晖耀成金红色，这美丽的景色，触动了我心灵。

我站在海滩上，陶醉的望着眼前这美丽的景色，突然觉得我肩好重，这准备揉一揉，当我的手落下时，只手摸到了一只大手，我极为诡异的回过了头，父亲的眼里透出一种祥和而又享受的目光，我转过身。父亲低下头，用疼爱的目光紧紧盯着我的眼睛。

他抬起手，轻轻抚摸着我的头，我们互不作声，我只是在内心稍稍感到不解，爸爸怎么了？或许是很久没有跟女儿这么美好的在一起了吧。父亲必定很爱我，他对我的疼爱，我或许可以用我现有的方式来回报。

我不由自主地牵起父亲的大手，父亲也牵起我的小手。我们漫步在夕阳之下，沉浸在这美丽的景色之中。

父亲的手变了，父亲拉着我的手，不再像以前。他的手比先前更加粗糙，就像撒了一层细纱，以至于让我感到我的手疼疼的。父亲原来那厚厚的手掌变薄了，上面满是皱纹，这让我觉得很别扭，可我仍是紧紧攥着他的手，怎么也放不下。

顿时，我的心像被重重的铅块砸了一下，痛，痛到无法呼吸。然而，跌落后的铅块使我的心感到更加沉重。

再也不像从前了，记得小时候，大手拉着小手，在海边还是跑来跑去嬉闹不停的，现在，变了，变得安静了，我懂事了，父亲变得无力了，老了……

我屏住呼吸，视线模糊不清，我的心像被揉了一下，没有想到，父亲的手已经变了这么多，这么多……

父亲那粗糙而质薄的手，深深触动了我的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇24

早晨，当推开厚重的窗帘那一刹那，阳光，以一种最明快最透亮的语言向我们道一声“早安”，并毫不吝啬地将新一天的希望洒溢整个房间。这时，一种愉悦触动了我的心灵，我把这份美好塞进我的书包，欢快地开始了我新的一天起程。

阳光微笑着与树叶攀谈，与花朵低语，亲抚着小草欣欣向荣的脸，洒在我们脸上，在早操的音乐声中，与我们共舞。这时，有一种振奋的勇气触动了我的心灵，似乎有一双看不见的双手在为我鼓掌，鼓励着我，使我小心翼翼地打开昨日受挫的心扉，再次写上了自信与勇气，重新振作投入生活的激流中。

阳光闪动，是我们在操场上运动时，阳光伴在左右的影子。它用最热情的语言为我们喝彩，一刻不停地穿梭在我们中间，和我们一起跳跃着，奔跑着。这时，一种活力触动了我的心灵，刺激着我所有的细胞，让我领悟到了生命的旺盛与可贵。

午后，那是阳光渐渐静下来的时刻，它不再那样调皮，那样好动了，而是有些疲惫了，或许是想休息一下了，到处都充满着燥热的气氛，让人昏昏欲睡。这时，一种满足感触动了我的心灵，又像是一曲缭绕的催眠曲，让人在醒与梦的边缘徘徊，直到坠入充满阳光的梦乡。

傍晚，阳光变得薄弱，又慢慢地将教室、校园、马路和整个城市及天空都漆上了鲜红，依依不舍地染遍所触及的每一个角落，留恋着人们脸上的笑容，在月亮出来之前，再浏览一遍这个城市。这时，我们微笑着与阳光挥别，带着一天奋斗的成绩，搭上夕阳这班末班车赶回家，期待着明天与阳光的再一次见面。

阳光，它触动着我的心灵，像是一种最浪漫的感动，一种最真实的满足，一种最实在的力量。它时时刻刻触动着我的心灵，告诉我它的存在。

触动了我的心灵半命题作文600字篇25

我的家乡没有大海，也许是小说，这让我对这无边无际的东西充满了莫名的爱。

我母亲说我见过大海，但那时我还年轻。我不记得了。所以我对大海的记忆就集中在那几张小照片上。在照片中，我的脸上总是挂着那张灿烂的笑脸，一次又一次地涉过大海。

之后，我们去浙江玩。我父亲带我们去看海。不幸的是，那里没有海滩。只有一座桥和几座风车。然而，我仍然能感受到大海的气息。海风非常强。没有风向，但它会停下来。风吹进我的耳朵，把我的头发吹走了，乱七八糟的。我不想收拾它，我也没有时间收拾它。离开前，在几艘旧渔船前，我又在一张小照片上留下了我和海的身影。在照片中，我仍然拥有那张灿烂的笑脸。

我最后一次看到它是在去年暑假，在厦门和鼓浪屿。这一次，想象中的完美作品终于成为现实，并最终成为我记忆的一部分。作品中有大海、海滩、贝壳和我。

大海对我有着不可抗拒的吸引力。当我看到鼓浪屿海时，它正处于高潮。当我看到不太猛烈的海浪拍打着海滩时，我感到既壮丽又温柔。我忍不住在海里走。我真的很想知道海的中心是什么，但现在，我无法用自己的眼睛看到它。我只能尽可能多向前迈进一步。过一会儿，海水就不会超过我的大腿了。我明白我不能再往前走了，因为涨潮的大海对我这个不会游泳的人来说仍然很危险。所以我不得不回去。

坐在我哥哥旁边玩沙子看海真是太好了。大海，让我平静，让我豁达，让我学会宽容。也许，在海边自由也是我喜欢它的原因。

在鼓浪屿的照片中，除了不断的笑脸，沙滩上还印着两只脚，还有一种连海浪都无法带走的心态。

触动了我的心灵半命题作文600字篇26

我靠在床头，呆滞的盯着书桌上摊着的作业和影子拉得老长的笔筒，脸色难看的我，回忆着刚刚那场“可怕”的梦。

那场梦是这样的：一个清晨，我七点钟听着闹钟醒来，急匆匆的洗漱后啃了两块面包，拿了杯牛奶夹着外套甩上门奔向公交站。十分钟后我便来到一家小公司开始每月三千五百块工资的无聊工作。晚上疲惫的回到家自己下碗面吃后，便拿出手机在网络上看着曾经的朋友们现在幸福的各种照片。我开始后悔，抱怨，让后回忆无趣的一天。我不断的重复着这平凡无趣的生活一天又一天。梦到这里我一下子惊醒。

也许大家觉得没什么，这只是个平常人的生活罢了。但是对我来说并不是这样，我出生后的七年中前前后后共有七次险些“离开”。并且我在家乡与自然有一种巧妙的默契，记得有次回家乡，那天是晴天，我说了句要是下场雪该多好呀。于是在十几分钟后便神奇的“下”起了鹅毛大雪，除此之外我在山上我四次遇蛇，每次都四目相对几十秒后蛇吐两下舌头便走了。一个个不可思议事件让我愈发的觉得自己与众不同，应该有个不凡的人生。这就是为何我会在那梦中惊醒。

在生活中我常常因为独特的思维得到赞赏，同时也遭到不少人的质疑与嘲讽。但我从不惧怕，因为我坚信我和他们不一样。但是那个梦如同一道天雷将我从现实的梦中惊醒，我开始深思，我发现也许我从一开始便是错误的，遭遇不同不代表人生的路一定不凡，所以我开始质疑自己，开始一遍又一遍的问，我就是个普通人吗？也许，曾经是，但是从我梦醒的那一刻，一切都发生了改变。

我不再是那个活在现实的梦境中的男孩，我突然意识到，梦中的那位青年就是沿着现在这条路线一直走下去的我。如果，我不发生改变，“噩梦”就会成为现实，那么我再次从噩梦中醒来的时候就失去了选择命运的机会，所以，我需要从现在开始改变。去多想想现实的东西，看清自己的能力与前途。

虽然那只是一个梦，但是它比现实更现实。我在恐惧中庆幸着，恐惧的是那个梦是那样的真实，庆幸的是那只是个梦，我还有选择的权力。梦触动了我的心灵！

触动了我的心灵半命题作文600字篇27

我曾经一直以为这样的举动只会发生在公益宣传片了。

这应该是两三年前的事情了，但每逢下雨天，心里还是暖暖的。

那时候小，玩性很大，每天都要很晚才回家。那一天也是如此。那天星期六，于是一吃完饭就跑出去玩了。迷迷糊糊的玩耍中忘记了天色的变化。回家时，天阴沉下来，太阳在万千阴云中隐蔽的“光辉”，酝酿着一场大雨。不出所料，不一会就开是“滴答”起来。我本以为持续一会就停，就找了个地方避避雨，但老天爷好想不太给面子，不仅不停，似乎还越下越大，眼看着天色渐渐的变暗，心里就急了。想就这么一口气冲到家，但一看雨下的这架势，估计刚迈出步子，就成落汤鸡了。

天更加按了，地上的积水也愈来愈多了。“真后悔，今天不应该出来的”我心里咒骂着自己。此时，我的两眼失神起来，想像着回到家时被爸妈训的样子。突然，肩膀好像碰到什么东西，随后便挤在一把雨伞下了。我看了看那人，他笑了笑：“你家住在哪啊。”我愣了一下告诉了他，他说：“我正好也去那，送你一程吧。”

雨水开始覆没脚了，走在积水中很费力，但这次觉得没那么那，身体好像是被他带动着的，他一只手撑着伞，另一只手搭在我的将帮，将我像伞内扳着，他的将帮却暴露在雨中，任雨水的的极大。我仰起头看了看伞，看样子好像吃不消雨水的炮轰，整个身子向伞内缩，随时都会被击破。

快到家了，他的步子好像加快了，而我此时能做的就是紧紧跟上他的步子，他好像并不对菏泽天气感到不愉快，嘴上哼着小调，一副轻松的样子，我也被他感染了，刚才的着急一转眼就不见了。

到了楼下，他说：“下次出去玩时，要留意天气。”我说：“嗯，谢谢了。”

到家发现只有鞋子和裤子湿了，这也是要感谢他给我撑起的“这片天”吧！我打开窗户看着他的背影，他并不像刚才那样，好像加快了速度，更像是在跑。我知道他为什么要跑。我凝视着他的背影，知道消失在雨中。

他，以后已经没有在见过了，但他撑起的“那片天”却依然在心中，并带领我找到了另一片天——关怀。

触动了我的心灵半命题作文600字篇28

"好雨知时节，当春乃发生。"是杜甫对柔细春雨的见解；"何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。"时李商隐对瑟瑟秋雨的思绪；"水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。"是苏轼对雨后清新的感慨。雨珠，曾触动多少文人墨客的心灵。而她，也在我的心灵荡漾出美丽的涟漪。夜阑人静，躺在床上聆听雨在窗玻璃敲击出美妙的乐音，是何等快事！时而急促，如振奋人心的歌谱。时而缓柔，似催人入睡的安眠曲。这时，只要你静下心来，便能听到雨珠的心跳何感觉到她的呼吸。此时会想到同样也躺在孤独的床上的陆游在咏读："夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。"在这刻，心灵便会被陆游那强烈的爱国情怀所感动和触动。夜雨，让我心中点燃一片浓烈的爱国情怀，她，深深地触动我的心灵。

人喧鼓响的教室，雨珠猛烈地打在白亮的玻璃上，如细密的鼓点。这场骤雨，在我们不经意时悄悄地来临。响亮的雨之声使我的视线被吸引住了，被停留在一片叶尖上。我凝望着雨珠顺着叶面滑落，勾画出一道道优美的弧线，像流星划过夜空。突然，心中有一种思想萌发了——惜时。"我生待明日，明日成蹉跎"顿时占据了思维的空间。珍惜每一寸光阴，将会不悔此生！急雨，在我的思想写上两个珍贵的字眼。她，深深地触动我的心灵。在静寂的街上行走，尽管下着雨，却不愿撑伞。此时的雨并没有夏雨那般打在肩膀上的刺痛，而是似一双温柔的手在安抚。

柔柔的雨丝，掀起了心中的一份思念。在繁忙的学业中，无暇兼顾远方的亲人，籍借那思念的花针，在心灵忆起那份温馨的画面。柔雨，让我回忆起内心的一段温暖馨香，她，深深地触动我的心灵。品雨，亦是在解读生活。生活如雨，敲击在心扉的鼓点，即使再细小，也会触动心灵的花瓣，荡起一片余香。

触动了我的心灵半命题作文600字篇29

也不知是不是我三生有幸，还是我哪来这么大的福分，小升初居然分到了李老师这个班。

当我知道我是分配在特优班里时，我简直不敢相信，想一想，我在小升初时是怎样的努力学习，付出多少的精力，头脑中只有一个“学”字，才换来了今天。为此，我就洋洋得意以来，我在特优班我怕什么！我是“鹤”，你们只不过是一群“呆鸡”，想跟我比，门儿都没有！当然，不只是我一个，全班都是这样，个个仿佛都“飘”了起来。然而后来，我们就接连受到了“打击”：段考几乎被实验班超过、体操比赛二等奖、其他科目排名也差了一大截...老师也为了这些问题不知操心过多少次，为此，老师决定做一次总结。

那天放学时，李老师就快步走了进来，脸色很不好，怒气冲冲的，我们已预感到有“不好的事情”将要发生，果不其然，老师将书重重“放”在讲台上，说道：“刚才我又听到许多老师告状，上课时讲小话，没认真完成作业的比比皆是，前面几次考试与123班平均分差了一大截，你们难道一点儿也不着急吗？”我们不敢抬头，默默地在小文档网小编为我带来了，还口口说要让我这个孙子长长见识。一珠金银花吗，能有什么能让人长见识的，要说花我也认识十几种呢！我在心暗暗嘟哝着，于是为了更好的让种子成长，我和爸爸特地弄来了一些泥土和一个简易的特小塑料花盆，将其种入后就放在了院子中朝阳的地方。

一场大雨后，这几粒种子竟长出了小芽，在雨水的洗涤后显得格外亮丽，片片新生的嫩叶透着爽人的绿色，隐隐约约还能嗅到几分泥土的芳香。远远看去就好像一个正茁壮成长的孩子，我静静地抚弄着绿叶，突然发现花盆出现了几道裂缝，疑惑的我只得怀疑是哪位调皮捣蛋的“杰作”了，或许是树苗的“家”太小？一时半会儿，我也讲不出一个头绪来，于是也就只有带着满脑子的疑惑与愤怒找到了爸爸，爸爸见状也有些摸不着头脑，只好为花盆加固，找来了铁丝将花盆箍了起来。可这个方法显然有些不奏效，几天后铁丝神奇般松了，裂缝越来越大，花盆一天天的“膨胀”，相反说是花盆看上去更像是破烂。爸爸只能无奈地摇摇头，买来了一个新花盆。

搬过盆景，按照套路爸爸在花盆底的洞里猛地一戳，可却如何也无法将花盆与花分开。只见往日精制的花盆现在表面已变得凸凹不平，平平的盆底已微微隆起。我见状索性拿来小刀，费了好大的力量才终于把花盆切开，当花盆与花分开的那一刻我惊呆了，花盆里全是密密麻麻的根系，一条条如蛇般的根紧紧把土包裹在其中，与浅褐色的泥土混为一体。谁会想到，几株看似柔弱的金银花都有如此大的力量，这个花盆即使使用刀也很难把它划破，可却被生命的力量给撑破。随着树苗的不断成长，根系不断生长，“小小”的花盆无法承受这种无形的力量，根不断的挣扎，不

断的反抗，不断的怒吼。一圈圈铁丝，一个个花盆无法"禁锢"这株"暴躁的生命"，这使我不禁敬佩这根的力量，敬佩这生命的奇迹，这毫不起眼的根都触动了我的心灵。

生命是伟大的，是无法束缚的，正如这根之力，这不屈不挠的精神，它触动了我的心灵，使我也想在梦想的沃土上扎根、伸展、成长……

触动了我的心灵半命题作文600字篇33

我们真的很普通，普通的犹如一片绿叶，我们很平凡，平凡的犹如一滴露珠，但在我们平凡的日子里记载着许多不平凡的事，在我们普通的生命里谱写了许多不普通的乐章。

最美中学生琳娜，家住福州市晋安区王庄社区，在2025年12月21日，刚参加完高考艺考的她和同学搭乘公交车回家，这是，司机紧急刹车致使一名乘客摔倒，后脑勺流血，琳娜和同学就赶紧上前为其止血，乘客们一致同意司机将伤者送到医院，但琳娜身上并没有太多的钱，只拿出了身上仅有的五十元和医护人员商量，为伤者垫医药费，而且还及时通知了家属。而回想起当时的做的自己应做的事，而且身旁也有那么多乘客在帮忙，相信在那个时候，谁都不会漠视眼前的一切。而琳娜的班主任说琳娜平时会主动去为班级尽热心，还参加一些志愿者服务和勤工俭学活动，还会不定期去福利院，与小朋友玩游戏，这周末，他还说，福利院的孩子们都有一些先天性的病症，上天对他们已经是不公平了，我们在抛弃他们，拿她们的内心将更加孤独寂寞了。

从最美中学生琳娜的身上，我们能够看到爱的光芒，一滴水虽然不起眼，但也能折射出整个太阳的光芒。他的爱心，让悲观者前行，让往前走的继续走，让幸福的人更幸福，而让我的心灵也为之更加触动。

赠人玫瑰，手留余香。琳娜的行为深深触动了我，也仍我明白了，服务他人不马虎，或许我们一个小小的举动，对受助者来说，都是雪中送炭。

让我们与最美中学生琳娜同行，做一个平凡的好人，我们每个人都应成为这个时代的最美中学生。

触动了我的心灵半命题作文600字篇34

身为教师，每个工作日的清晨，我总须步履匆匆地行进于家校之间。那时，映入眼帘的，是同样匆忙的车流人流，还往往有一位坐在路边的陌生人。

他引起我的注意，是因为他与忙碌的我们形成了鲜明的对比，总是悠闲自在地坐在他的门前，沐浴着清晨的阳光，笑吟吟地看着我们急匆匆地从他面前走过。看样子，他既不用担忧家中的柴米油盐，也不必操心开铺做生意，更没有上班的压力与烦恼，过得真是潇洒。

见得多了，后来，却偶然发现他所坐的竟是一只半旧不新的轮椅。这令我恍然大悟，一下明白为什么从来没见过他站起来行走的情形，为什么他总是安然地坐着。顿时，原先的羡慕嫉妒恨烟消云散，化为了深深的同情：天地如此广阔，阳光如此明媚，他，却失去了行走的能力，只能看着别人自由自在地奔走跳跃、嬉戏追逐，而自己只能局促于小小的空间，终日与椅为伴，枯燥无味地独坐、长年累月地独坐……这是怎样悲惨的生活啊？

这一日，我又经过他的门前。他依旧坐在轮椅上，不同的是，身后多了一个推轮椅的人，看样子是他的妻子。那时，丈夫正抓握着妻子的手，仰起脸，呵呵地笑着。妻子则俯下身子，细心地聆听着丈夫的诉说，轻轻地应答着。他们就这么旁若无人地说着话，在明媚春光中缓缓地前行。

我的心又一次感到了深深的震撼。那一刻，很多问题似乎都有了答案：为什么沐浴在阳光中的他总是脸带笑意，为什么终年困在椅子上的他依然神采奕奕，为什么他的眼神之中能够流淌着生活的甜蜜……

他，触动了我的心灵，引领我思考着生活的苦乐、幸福的奥秘。

触动了我的心灵半命题作文600字篇35

在烟雨红尘中，轻拾季节昙花飘落的音符，组成美妙的曲符。然后，倚靠着墙门，微微闭上眼，听着婉转的乐谱。

漫步在花园，伴着一种特殊的花香，一缕皎洁的月光，向前慢慢使去。慢慢停下脚步，鸟儿也在婉转地歌唱，蟋蟀也在唱，仿佛在为一朵花而举行着音乐会。

突然，眼睛凝视着一朵花，仿佛那时全世界与我无关，听不见落花飞舞，听不见喧闹的谈论。慢慢地，那朵花吸引着我，慢慢地，走向那朵花，慢慢地，蹲了下来。那朵花原来就是我心爱的花——昙花。

只见昙花顶着淡绿的花苞，那硕大的花苞配上硕大的叶子，却没有丝毫笨拙的感觉，反衬出来的竟是一丝丝优雅。那轻如云，薄如纸的花瓣，就像用琉璃雕刻，好像可以透过花瓣看见每一瓣都是那样轻，那样薄，那样柔软。但是，我却在不经意间看到了它的执着。发现昙花正在慢慢地枯萎。我却想到许多人都认为昙花只开花瞬间，倒不如保存自己的精力，更长的生活在这个世界上。那个时候，我也认为昙花好傻，可是，今天这一偶遇，却发现昙花开得是那么美。昙花它那白净的花瓣润如玉，白如绢，轻如丝，在轻柔的月光照耀下，多么娇媚，多么诱人，多么可爱！

但昙花枯萎时，我拾起一片轻盈的花瓣，看见上面还有一丝白色，有一丝生机。它都快枯萎了，干么还保存着一份坚强。难道这是昙花对生命的渴望？不是吧，这应该是昙花对于生活的向望，对生命的热爱与心中的执着。

那夜，一轮皓月正从松树后面冉冉而起，照耀在昙花的花瓣上，反衬出五光十色的光。这时，仿佛昙花是这花园的主角，让我们知道它有今天的美丽，也想念这里的人们。

从此，昙花触动了我的心，让我知道对生命的渴望，要对生活有所追求。

触动了我的心灵半命题作文600字篇36

“真早啊！”我边走边说着，今天我起得格外的早，天还是黑的，我也只想赶快回到教室里去。

在回教室的路上，我看到那片地面上有一张格外显眼的纸张。看到之后，我想起了今天早上的一件事情……

今天早上，天黑着，天特别的冷，我那时边搓着手边快走着，我那时只想到学校里去，不受这寒风，走着，走着，我模模糊糊的，看到前面蹲着一个人，我慢慢地靠近了他，看见一个大约4岁的孩子，蹲在马路边，我看到他那冻得通红的手里使劲抓着一把小铲子，好像只要松一点，那把铲子就会掉了去。我看见他着那把小铲子铲着路边的一块口香糖。我问他：“你为什么耍铲口香糖呢？”“因为我不想别人踩到它，我以前就踩过，那种感觉不好。而且我们要保护环境，人人有责嘛。”我的心似乎被震了一下。第一，我这么大了竟然还没一个小孩子那么爱护环境。第二，我也乱扔过垃圾。他铲完了这块口香糖之后，看到前方有垃圾，便拿着扫把去扫了…

我立马走了过去，把那张纸捡了起来，丢进了垃圾桶，记得那时我问过他一句话：“你希望得到表扬吗？就是被人们表扬。”他是这么回答的：“我不希望。”简简单单的四个字，又让我的心被震了一下。这次，我被震了一下是因为。第一，我做好事我都会想得到表扬、赞赏。第二，我想看到别人对我赞扬的目光。这个，我又被他的谦虚，给打败了。

你的善良，你的谦虚，你的行动，你的语言，都深深触动了我的心灵。每当我看到有垃圾的时候，总会想起你蹲在马路边铲口香糖的事。虽然那只是一个笨拙但是又善良的举动，那只是一个人人都可以简单做到的事，但人们不会去做的事，你做到了。

触动了我的心灵半命题作文600字篇37

太阳非常留恋人间，迟迟不肯回家。夜神急了，把太阳拉回家，从大皮袋里掏出一块幕布，向天空遮去，天一下子暗了下来。笑咪咪的星星陪伴着害羞的月亮妈妈代替了太阳，悄悄地爬上了天幕。

你看，那满天的星星多美丽呀！一颗颗的，像撒在深蓝布面上的碎金子，晶莹剔透，光闪闪的，活像顽童的已眼睛，又像隐藏着深奥莫测的秘密。

星星多有趣呀！密密麻麻的星星，好像是渔人撒下的浮标，被海浪摇得一闪一闪；又像五线谱上的蝌蚪音符，闪烁着，跳动着，弹奏一支听不到的小夜曲，在夜空中飘荡；还犹如数不清的萤火虫，在一个硕大无比的黑黝黝的圆球内飞舞，活像宇宙中的一只只小小的灯球。

星星多可爱呀！小的星星眨着眼睛向我问好，大的星星则支愣着“耳朵”听我唱那婉转动听的歌谣；亮的星星高兴地告诉我它昨夜和月亮妈妈亲切交谈的情景；暗的星星忧伤地向我诉说它的孤独很寂寞。

星星多神奇呀！探索星空奥秘的天文学家们，按照这些星星组成的图案，给满天繁星起了很多好听的名字：天鹅星座、仙女星座、飞马星座……让人浮想联翩。

星座虽然离我们那样遥远，但他们总是尽自己最大的力量吧点点滴滴的光芒投向人间，不由使人回忆起那些千千万万和星星一样默默无闻地为人贡献一份自己的光明给予人类。

望着缀满了黄宝石的星空，让我深深地感受到：做人，不能时刻总想着自己，要多多为别人着想，要像星空那样贡献出一份自己的光明。

是啊！如果世界上每个人都能为别人献出一份自己的光明，那么光明将会充满世界的每一个角落！

触动了我的心灵半命题作文600字篇38

文字，你是那么的优雅，你是那么的博大精深！你是那么的神奇啊！总在经意不经意间触动我的心灵！

因为有了你，文字，这世界变得更加璀璨耀眼，不再那么的单调。如果没有你，就没有文坛巨匠鲁迅和高尔基，更不会有中华源远流长的文化，甚至连优雅的充满着深情的小诗都只能口口相传。

因为看到了你，文字，才使我能够想象历史的点点滴滴，你是人类最大的智慧，最大的骄傲。

因为有了你，文字，才有了现在人类五彩缤纷的新生活，才会让我领略这大千世界，这世界不再枯燥无味，而是多姿多彩。

幸好有了你，文字，那些诗人才能写出如此优美的千古名句，才有了辛弃疾的“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”，也是因为有你，文字，才能将它保留至今，才能体现出我们心中的澎湃之心，爱国之心及敬仰之心，这是多么的有意义啊！正是有了你，文字，诗人的风流、作家的情怀，才有所承载和寄托。

文字啊，你经历了历史沧桑才走到了今天。你几千年的奉献，我佩服不已！文字，我敬仰你！你看着人类走过无数痕迹，看着他们一个一个的老去，你用最大的力量将他们的灵魂扶起，使他们在无尽的黑夜里不再孤单，你是我们中华民族整个过去、现在与将来的见证人。

文字，你让我们铭记历史，牢记历史，让历史深深的烙在我们的脑海里；你是书法家手下的毛笔，写出了遒劲有力的气势；你是作者笔下的武器，让他们拥有了无穷的知识的力量……如果世界不再有你，这世界不再精彩。

文字，是你让我明白什么是酸，什么是甜，什么是苦，什么是辣，你让我了解历史的辉煌与屈辱。我知道你的力量是无穷无尽的，因为我们会把你永远的传承下去。

我们用脚到达不了的“地方”，是你让我们了解了它，你让我们从你的眼中真真实实的看到了它。文字啊，你是那么的伟大，你是我们的骄傲，你的光彩将会永远焕发！

文字，我们要永远与你同行，踏遍目之所及和目所不及，走遍心之所向和神之所往。

文字啊，是你，总在经意不经意间触动我的心灵！文字啊，你是我心中最美的那一朵花，最清澈的那一泓泉！

触动了我的心灵半命题作文600字篇39

在记忆的长河中，总有一些瞬间会触动我心灵，这就是其中的一个瞬间。

日历翻到七年前，那时我五岁。爸爸说要到一个叫“新疆”的地方去援助，要去半年多。我那时也不知道半年是一个什么概念，只知道很长。在那段时间里，我对在远方援助的爸爸甚是想念，不知他在那边是否也想念我。

不知过去了多久，那一日，平凡而往常，吃饭、睡觉、写作业，仍是一样。

那天晚上，我早早地睡下了。那一次，我做了一个好梦，梦见爸爸回来了，给我做我最爱吃的红烧肉。我们一家，其乐融融。

黑暗中雨“滴滴答答”敲打着我的思绪，我醒了，蒙眬地睁开眼，睡眼惺忪。

这时我隐约听见妈妈在门外说：“在保安亭啊……好，我这就下去。”

我下床，打开了门。妈妈说：“你爸爸送了一箱红枣过来，我们一起去取吧。”“好。”我答应着。

那丝丝细雨使我的思念油然而生。走到保安亭，我隐约看见一个身影躲在墙的后面。很黑，看不清楚。

当我要离开时，一瞟就瞟到了那个身影。咦？那不是我思念已久的爸爸吗？我定睛一看，果然是的。

不知为什么，我的泪腺被打开了，沉重、思念的泪水夺眶而出，不知什么东西一直刺着我的心。那感情说不清，是痛，是泪，是惘，还是悲喜交加。

我如一头小老虎猛地向爸爸的怀里冲去。近看，爸爸手里，也苍老了，黑眼圈很重。我泪流成河，浸在爸爸的衣服里。我的心灵在那一刻不由得被触动，也许这就是情吧。

那一瞬间，心中如万马奔腾，翻龙倒海。

就是那一瞬间，我感受到了情、悲、喜，以及思念的痛。一切的一切都被释放了，那个触动我的瞬间也就停在我的记忆长河中，挥之不去。

触动了我的心灵半命题作文600字篇40

初三的生活，空气中总弥漫着一种被刻意压制的紧迫感，面对这人生的一个岔路，面对前方未卜的命运，心好像被系上了一根不松不紧的绳子，若虚若实地吊在半空中。这时，最是多愁善感，哪怕一件小事，也能如同水滴溅落在广阔的湖面一般，点开圈圈涟漪，在心中久久回荡。

暑假的时候，无意中在空调外机的架子上发现一株淡绿色嫩嫩的藤，从一楼的地面上悄然地爬上来。

那时，它是多么纤细啊，孤零零的一条藤，细细的，连片像样的叶子也没有，几根针一样细，线一样柔软而蜷曲的须子轻轻地扒在外机架子上，就像新生婴儿的手轻轻握着大人的拇指一样。微风一吹，就摇摇欲坠的样子，似乎一场暴雨就能要了它的性命。我摇了摇头：这藤定是长久不了了。

开学几天后，偶然发现窗口竟然露着半片桃形的绿叶，好奇地打开窗，不由大吃一惊。那株被我遗忘了近一个月的藤竟然长粗长壮了。不知挨过了多少场夏雨的拷打，那藤竟奇迹般的存活下来。长出了很多宽大而鲜绿的叶子，长出了很多手指粗细的须子，七手八脚地吊在外机架子上，如同五六岁的孩童吊着父母的胳膊。那藤也见高了，紧贴着外墙爬到三楼四楼，从窗口猛一看还望不到顶。在那绿油油的叶片中，零星地散布着几朵淡紫色的花骨朵儿，正甜甜地睡着，未开放而积蓄力量呢！

此后，每天傍晚放学，我都要凑到窗口去看望这条生长的藤。一朵叶芽的冒青，一朵骨朵的伸展足以让我兴奋上许久。这些天，它终于结果了。这时，我才意识到，它是一株扁豆，一株倔强的野扁豆。它结出了壮实饱满的扁豆果儿。那扁豆中央是绿的，那饱满的绿似乎可以挤出油来，四周泛着淡而浅的紫色，好像一张咧开的嘴，绽出一个自然而自信的微笑。

我摘下一些扁豆，让妈妈炒了一碗扁豆饭。平时，我并不爱吃扁豆，但今天却捧着这碗扁豆饭起劲地嚼着。今天的扁豆不像过去那样淡而微涩，我咀嚼着一丝甜蜜，咀嚼着夏日斗大雨珠的清凉，咀嚼着深秋习习凉风的飒爽，咀嚼着一个简单生命淡绿色的梦想……

也许，在它是一颗种子的时候，它就曾梦想过有一天能登上十几米的高度。但它没有让梦想淹没自己，它知道，一切都要从泥土开始，从零开始，它不奢求一开始就可以直插云霄，与大雨狂风分庭抗礼。它只是一天天不懈地长着

。它没有将梦想掩埋在泥土，在它是一颗可以随时被鸟兽衔走的种子时，它不曾放弃，在它是一株随时可以被暴风摧折的嫩芽时，它也没有放弃。它只是一天天，一寸寸地生长着，变化着，它倔强地坚信，果实会来的，高度会有，梦想会实现的……

未来我们无法操纵，但我们可以操纵现在。一天天，一点点，成功的圣殿就是这样伫立起来的，也许不潇洒，但却很坚实。

执着的，你可知道你是怎样地触动了我的心灵？

触动了我的心灵半命题作文600字篇41

在家闷了两天了。

这个国庆节，我一直呆在家里。不是我不想出门，而是妈妈说最近坏人多，不让我出门，正当我百无聊赖地独自在看书时，一阵敲门声响了起来。我走到门前，透过猫眼，我看见了一个陌生的中年男人的脸。我犹豫了，不知应不应该开门。

这时，他自言自语地说：“是不是没有人啊？”我这才想到问他是谁。他告诉我他姓牛，来自河南，是一名退役军人。他还说他来是因为房子的事，他原来买了我们这的房子，却发现已经有人入住了，所以想要来问一问。

我打电话给不在家的妈妈，向她说明了情况。她着急地对我说：“你别让他进来，我马上回来。”无奈，我只能对他说大人不在家，门被反锁了，自己又没有钥匙，让他在门外等一会儿。

过了不久，妈妈回来了。他在门外和妈妈谈了几分钟，妈妈显得很不耐烦，最后终于忍不住了，对他说：“这事你应该问开发商，别来问我们，我们怎么知道，你赶快走吧，不然我报警了。”他无可奈何地看了我们一眼，说：“那打扰你们了，俺走了”。说完头也不回地离开了。

他走后，妈妈跟我说什么以后千万不要给陌生人开门，那人说不定就是踩点的小偷。我一句也没听进去，心里满是他走时的那个眼神，那眼神使我相信他不是个坏人。

我不禁想到了最近的一则消息：一节火车车厢上，几个藏人拿出自家的土特产，分给同行的旅客。当旅客冷漠地摇头拒绝他们时，他们只是用一种善意的眼神看着他们，用不熟练的汉语不停地说：“自己做的，干净，好吃！”他们那个眼神就像西藏的天空一样，纯洁得没有一丝杂质，充满了信任

诚然，有警惕感不是错，这可以使我们不上骗子的当，但是，有许多人因为心受过伤，就把心封存起来，不再信任别人，他们恰恰不知道，心可以受伤，甚至可以被撕裂，但它只要撕下衣襟就能为自己包扎止血，愈合后的伤疤累累的心，又有何妨？

那个眼神，触动了我的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇42

蒙蒙细雨，伴随阵阵秋风，在校园中洒落，湿润了大地。晚自修刚刚结束，我拖着疲惫的身子，走向校门口。打身上的雨滴，正像我的心情般沉重、冷漠。

历史测验的成绩出来了，全班有的人高兴，有的人悲伤，谁叫我处在悲伤同学中的行列呢？卷面，只见血红血红的叉叉相互交错，布满一片，醒目的“69”在卷中徘徊。

“小时不识月，呼作白玉盘。”明天就是中秋，为何让我愁眉苦脸过中秋啊？从小至今，我从未赏月。月，在我的印象中，只是弯弯的，像发光的镰刀而已。

我无意间抬起头，望望八月十四的夜月，风夹着细雨，云层像一片窗纱，飘浮在无边无际的黑幕里。隐隐约约，迷迷糊糊，缕缕月光照射着大地。风小了，雨渐渐停了，云慢慢、轻悄悄地挪移了，月光忽隐忽现，照射到月光的薄云，有一圈七彩的光圈，围绕着皎洁的月光，好美的夜景啊！我情不自禁地赞叹。

我心里面突然警醒起来：人生可不如这月吗？“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”

天上的月亮也有悲伤的时候啊！我不禁问自己。一个月份，月亮最圆的时候只有一天，一年中，月亮又圆又大也只有十二天而已。月亮没有可能天天欢乐，天天圆满，就如这天晚上的月，虽圆但暗，可依然可以赏出其中之美！

走在回家的路上，很静很静，我想：古人今人，国人世界都看着同一个月，有人只看到月的尖，有人只看到月的圆。古人真聪明，还能用月抒情！

人生如月一帆风顺，天天都有圆月的还是人生吗？人生无几回圆，这才是真正的享受甜美的人生。一次测验算得了什么？只要对得起自己努力。

中秋月夜，改变了我的想法，触动了我的心灵，使我受益匪浅。

触动了我的心灵半命题作文600字篇43

看了电影《隐形的翅膀》后，主人公志华那种不屈不挠[注：屈：屈服；挠：弯曲。比喻在压力和面前不屈服，表现十分顽强。]、坚强的精神，触动了我的心灵。

一天，志华和同学们兴高采烈[注：兴：原指志趣，后指兴致；采：原指神采，后指精神；烈：旺盛。原指文章志趣高尚，言词犀利。后多形容兴致高，精神饱满。]地去放风筝，可她在电线上取风筝时，不幸被高压电击中，经医院的奋力抢救，才保住了性命，却永远失去了双臂。志华的母亲经受不住这惨剧的“打击”，患上了间歇性精神分裂症。面对失学和生活无法自理的艰难处境，她用自己的坚强的毅力和坚定的信念，她用脚去练习手要做的所有事情，双脚磨出了血泡，用顽强的拼搏精神，克服重重困难，为自己取得了全国残疾人运动会第一名的好成绩。就像这句名言一样“上帝给你关上了一扇门，却打开了一扇窗”，虽然她失去了双臂，但她在困难面前没有低头，而是昂起头来面对困难，她用自己的行动告诉大家，她还是生活中的强者。

我的心灵被极大地震撼了，在做数学思维题时，遇到了难题，没有认真地思考，就放弃了。可志华姐姐却以她惊人的毅力和耐心，取得了成功，生活对志华是多么的不公平，但跟她比起来，我们幸福多了，我感到很惭愧。所以，今后在学习中，要刻苦钻研，认真思考，迎着困难上。在生活中，要把每件事做更仔细，更加一丝不苟[注：苟：苟且，马虎。指做事认真细致，一点儿不马虎。]。想要长大就要学会坚强，想要长大就要学会奋斗，想要长大就要学会付出……因为这一切都是我们成长的过程。我们要以志华为学习的榜样，

自强不息[注：自强：自己努力向上；息：停止。自觉地努力向上，永不松懈。]，点亮人生道路中的每一颗星星。

触动了我的心灵半命题作文600字篇44

暑假里，妈妈将一本《中国诗词大会》交给我。一接过这本书，我就被它那古朴雅致、独树一帜的封面深深吸引。我迫不及待地翻开了这本书——一场触动心灵的诗词之旅就此开始了。

翻开第一页，豪迈乐观的豪放派词人苏轼徐徐向我走来。“但愿人长久，千里共婵娟”，一首《水调歌头·明月几时有》蕴含着多么豪放而阔大的意境，多么乐观而旷达的情怀。苏轼对明月的向往之情，对人间的眷恋之意，以及那浪漫不羁的色彩，潇洒的风格和行云流水般的语言，给我以美的享受。《水调歌头》真不愧为脍炙人口的传世词篇！

紧接着，我又走近了婉约派女词人李清照。“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭，”我读她的《如梦令》，仿佛来到一个清香流溢，色彩缤纷的世界，看到了一个待嫁闺中的少女尽情陶醉在其中，我和李清照一起享受着喜悦和兴奋。而她在国破家亡、身世沉浮之际，绵延不绝的思念和肝肠寸断的悲苦则倾注到了《一剪梅》、《声声慢》、《武陵春》当中。“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁”，“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，“只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁”，一代才女李清照用悲天悯人的笔墨，为我们诠释了古典诗词的美丽与哀愁！

我还触摸到了岳飞那颗炽热的爱国心。读着《满江红》，我仿佛看见岳飞立在栏边，仰望苍穹，满怀心事，发出一声长啸。

一首首诗词犹如一只只光彩夺目的贝壳，深深吸引着我。多少个清晨和黄昏，我沉醉于辛弃疾的浪漫狂想，感受着

李白的激情澎湃，体会着杜甫的忧国忧民.....

品读着诗词，感悟着诗词，我走进了古典文学的殿堂。多少诗人词家将豪情与温柔，喜悦与哀伤凝结进一篇篇触动心灵的诗词作品中，流芳百世。这些绚烂多姿的诗词，将继续触动我的心灵！

触动了我的心灵半命题作文600字篇45

万老师是茂华中学的一名语文老师，也是九年级的年级主任，还是我的班主任。他个子不高，头发稀疏，戴着一副眼镜，眼睛炯炯有神。他爱岗敬业，关爱每一个学生。他给予我的师爱深深地触动了我的心灵。

万老师的爱凝聚在一句句话语中。因为父亲工作的调动，我赚到了您的班上。万老师高兴的迎接我，并把我安排在班长刘沂松的组上，万老师再细细考虑，决定把我安排到班级第一蒋志伟的组上，并告诉蒋志伟：“我把建均安排在你的组上既是为了平衡实力，又是希望你能辅佐他的学习。”我听完万老师的话，一股暖流涌上心头。之后的日子里，万老师常常找我谈话，问我：“在这个班上感觉怎么样？对班级有什么看法？”在我的记忆中，我的那套夏季校服就是万老师从学校的储存处找的。万老师让我感受到了师爱的温暖而不是对班集体的陌生，师爱深深地触动了我，这些话一直印在我脑海的深处。

万老师的爱穿梭在一次次检查中。刚进班时，我的语文成绩很差，勉强及格，这是万老师最操心的。万老师常常对我说：“建军啊，多花点时间在语文上，把语文成绩提起来，其他学科都提升一点，考进十堰没问题。”针对我的语文问题，在万老师的安排下，我买了《学练优》专门做上面的选择题。特别是字音辨析、字形辨析、成语运用、病句修改、句子排序等。还让我读一些优美的作文，特别是班上高手写的文章。在他的影响下，我学会了网上作文，并且经常有文章发表在万老师的空间里。为了帮助我的文言文字词及翻译过关，万老师对我进行了突击检查。那是星期二的一个早自习。你抽查了我《相见欢》中“剪不断，理还乱”的赏析和《浣溪沙》中对上下阕内容的概括，可是我一个也答不上来。你质问我，并发怒了。你的严厉中让我看到你的爱。

万老师的爱展现在一场场纠纷中。去年，我们班的邵创和杨博超在走廊上疯狂打闹，你打我一下，我踢你一脚，不知什么原因，邵创将杨博超惹毛了，杨博超一脚踢过去，邵创用手一挡，那脚就踢在了邵创手上，顿时邵创的食指鲜血直流，指甲盖都快掉了，他立刻被送到医院。事后，万老师专门在班上花半节课讲这件事，告诫我们不能疯狂打闹。而后，又自掏腰包买了一颗树放在教室后面，并给它取名为和谐常青树，目的是警示我们。万老师让我感受到师爱的宽容而不是对学生的过度批评。他的爱深深地触动了我的。

万老师的爱深深地触动了我的，他的话语、检查和处理纠纷的方式方法给我留下了深刻的印象，他的爱成为我心中最美的一抹。

触动了我的心灵半命题作文600字篇46

在他的左半边脸上有一个人迷人的酒窝。

天气阴沉沉的，看来像是要下雨的样子，我带了一把伞出门了。在公交站上等公交车来的时候，天突然下起了雨。

51路来了。我上了车，还是像往常一样，打开书包，把那天英语要默的内容看了一遍，这时上来一个老奶奶和一个小女孩，想必那个小女孩是这个老奶奶的孙女，她应该也是去上学的吧。那个老奶奶刷了一遍她的老人卡后，又刷了一张学生卡。之后，她俩就坐在了我后面的两个座位上。此时，车里人还是很少，大概就五六个人。

“乘客们，世纪百货到了，要下车的乘客请准备。”不一会儿，就有一个小男孩上来了。我掂量了一下他，他大概四五年级的样子，年纪轻轻的，白头发倒长了出来三两根。脸很黑，长得很瘦，他的裤子上还有很明显的两个大洞，鞋子也很脏，白色的鞋子都快被他穿成了黑色。他蹦蹦跳跳的找了个位子坐下，我还能依稀听见他口袋里硬币和硬币碰撞发出的声音。

我见他向外招手，可能是和他的父亲再见吧。我看了他一会儿，他似乎看到了我在看他，于是对我微微地笑了一下，然后指着窗外，又指着自己，做了个八的手势。我懂了，还真的被我猜中了，窗外那个人还真的是他的爸爸。坐在我后面的那个老奶奶，拍了拍我的肩膀，和我说道：“他是不能讲话吧？”我回答道：“是的吧，真可怜，这么小就变的残疾。”我心想，他虽然是个残疾人，但他没有自卑，而且性格还很活泼，还愿意与不认识的我用手势交谈。

“大西门桥到了，要下车的乘客请准备。”只见他第一个冲到下车的位置，想必他可能是在那所爱心学校读书。雨还在下，虽然不大，但是他没有雨伞。下了车，我问他要不要一起撑伞。他对我笑了笑，露出他那只有左半边脸的酒窝，他的微笑，沁人心脾，让我不禁感到了一阵暖意，像糖一样甜，让我心里甜滋滋的。他很客气的挥了挥手，好像是和我在说不用吧，之后他就蹦蹦跳跳的走开了。

他那甜甜的微笑很迷人，深深地烙在了我的脑海里，深深地使我感动，深深地触动了我的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇47

从小就离开家乡，亲戚朋友的我，从小就比较独立，沉默的我，不知怎么，会对一个集体齐心协力做一件事，会感到特别向往或是感动。

至始至终都没有办法用确切的言语来表达那种很微妙的感情。但每当经历过，看到过，内心都会异常兴奋，激动，感动，会莫名其妙眼睛湿润。印象最深，记忆最深刻的一次，或许就是最近的一次运动会了吧。尽管时间是最短的一次，参加项目是最少的一次，却深深的藏在了我的心底小小的一块角落。

说到集体的力量，自然而然就会想到拔河比赛。“三班加油！三班加油！”这加油声在脑海里挥之不去。

在重头戏来临前，总会有一场戏作为铺垫。在决赛前，总会有预赛。在高潮前，总会有一个小高潮。

一排排的人站在要拔河两班人的旁边，阵仗十分壮观。三班理所当然的站在了四班边上。而此时的我，心里只想着快点结束回家，睡觉的我，也站在了旁边，耳边不时传来一阵阵稀稀疏疏的加油声。

“呲！”比赛开始了，两班同学都拼尽全力，使出吃奶的力气。忽然，不知道是谁大喊了一声“四班加油！”三班同学被燃起了激情，大声地喊着“四班加油！四班加油！”加油声是多么的整齐，有力，有气势，好像所有的力量都聚在了一起，所有的声音都凝在了一起，撞击着我的心灵，触动着我的心灵，使心灵颤动起来，跟着加油声一起呐喊。结果是怎样的已经不重要了，最重要的是这个过程。

不知何时，我已经热血沸腾了，期待着接下来的决赛。

决定胜负的时刻终于来了，这一刻，终于到来了，谁获胜，就是最后的赢家了！

我们奋力的拉着，手想着同一方向，心向着同一目标，伴随着强劲有力的呐喊声，快速跳动的心跳声，一起努力，被拉过去一点点，不放弃，再拉回来，坚持到底就是胜利。

一阵欢呼声响起，三班赢了！我懵了，什么时候赢了，不是刚开始吗，心灵还在颤动着，没有平静下来。

直到现在，想起那加油声，心里还是有一股暖流在流动，撞着我的心灵，好想再经历一次激动人心的比赛，

集体的力量，真是伟大，使人振奋，触动了我的心灵。

触动了我的心灵半命题作文600字篇48

在最一无所有的年纪，喜欢追逐一个很遥远的人。粉丝与偶像之间，难得的不是一场相遇，而是三观相同的默契。

暑假时无意间看到电影《盗墓笔记》的花絮，那一幕，竟让我有一种无法形容的感觉。

那是鹿晗在拍一段从地面掉到地裂开地缝中，许是因为威压没有系好，鹿晗直接头朝下狠狠地栽了下来，发出很大的声响。当鹿晗爬起来的那一刻，他表面上风轻云淡，可我却不经意地瞄到了他额头上有一小片的红肿，再看，他正微微地咬着牙，手不自觉地握成拳头，甚至手上地青筋暴起。我忽然想起鹿晗有恐高，连坐飞机都会出冷汗的鹿晗，这时候却似乎若无其事，但或许大家都知道，他在忍。我无法想象的到，他当时所承受的"怎样一种疼痛。

他为了不让剧组之前的努力白费，选择一声不吭地把疼痛独自忍受；他为了不拖慢电影拍摄的进度，装作什么也没有发生地继续演戏。他的坚强，他的敬业，他的努力，在那一刻淋漓尽致地体现了出来，狠狠地触动我的心。

鹿晗是我的偶像，不仅是我偶像，还是我的动力，我的目标。当我在玩的时候，他在努力工作；我在睡觉的时候，说不定他正在熬夜背剧本。每当我做事坚持不下去了，刚冒出了放弃的念头时，脑海里就会闪过那一幕，我想：我的偶像都在努力，作为粉丝，我凭什么放弃。

我的偶像没有超能力，但他总是微笑着，似乎没有什么事情可以难倒他，却不知，微笑的背后是多少的汗水和努力。尽管距离那件事已经有一段时间，但那一幕却依旧深深地印在我脑海，当我放纵时，它总是像警钟般提醒着我，那一幕深深地触动我的心。

触动了我的心灵半命题作文600字篇49

芊芊芦苇，触动了文人的心灵；巍巍“神舟”，触动了国人的心灵；眷眷亲情，触动了游子的心灵；而青青芳草，触动了我的心。

阳春，万物复苏。在春雨的滋润下，小草好奇地从刚刚化冻的泥土里、石缝中探出它们小小的脑袋。当它们随风摇曳，舒展着筋骨，为大地带来春的气息的时候，踏青的人们，好像无视了小草们的存在，从它们身边匆匆走过，去欣赏那娇艳的鲜花了。

但它们从不在意。

盛夏，烈日炎炎。在阳光的沐浴下，小草茁壮生长，给大地换上墨绿色的新衣。当它们充当空气的“净化器”，让空气变得更清新，滋润的时候，酷暑难当的人们，却从小草们的身上匆匆跑过，无视小草那无声的呻吟，跑到那茂密的大树底下乘凉。

但它们从不抱怨。

金秋，落叶纷飞。小草们早已保存根系，做好了充分的准备。它们只不过是暂时离开了，它们早已想好同人们来年再见。日子久了，小草变得枯黄，有无数的落叶铺在它们的身上。人们把枯树叶同小草一起收集起来，堆在庄稼地里，此时的小草正充当着“化肥”，为人们尽自己最后一份力量。

它们从不悲伤。

严冬，寒风刺骨。小草也只好静静地躺在地底，等待春天的到来，这时雪姑娘来了，雪姑娘来了，雪姑娘给小草们盖上了一层厚厚的雪被，她陪着小草们度过这个寒冷的冬天。小草也依然孕育着新的生命。这期间，对小草而言，只有等待、等待……

它们从不焦急。

是啊！小草虽没有花香，也没有树高。但我爱它那“野火烧不尽，春风吹又生”坚持不屈的精神；爱它那红花还须绿叶扶，默默无闻的品质。

此时，我只想感叹一句：“青青芳草，触动了我的心灵！”

触动了我的心灵半命题作文600字篇50

那笑，触动了我的心灵每个人的笑声都不一样，有些人的笑是不露牙齿的，而有些人的笑是如同大鹅般的合唱团，十分豪迈。小孩子的笑真可谓是银铃般的笑声，是最具有童真的笑容；而老人家则是笑容里都充满了和蔼。可是，你们观察过在偏远山村的农民伯伯吗？

在五一小长假的那三天里，爸爸妈妈带着我来到了偏远地区的小山村中体验生活，当我们驱车来到这里时，这里的地上不像我们老家那里条条公路通到家；而是一地的黄土，因为刚刚下过蒙蒙细雨，地面上微湿，但你只要稍不注意，踩空了，你就会像一只小猪在泥地里打滚，在泥地里“饱餐一顿”，也是有这种可能性的。爸爸领着我们来到一处山下，那里只有一户人家。在路上我们没有过多的语言交流，生怕一不小心，从坡上滑下来，我心想：陆游这么喜欢田园生活，故此写了《游山西村》今天我也来体验体验，看看为什么陆游为什么对田园生活这么喜爱与向往。那户人家仿佛就老爷爷孤身一人，老爷爷用笑脸迎接我们并用方言说：“欢迎！欢迎！”我们歇息了一阵，然后

与老爷爷一起忙碌了起来。首先，我们先松了松土，拿着锄头，给土地做了一个轻微的按摩，可是我才松了几棵苗的土，没想到，我的汗水便如雨似的，洒在泥土中，抬头一望，原来是太阳出来了，我的汗从刚才开始便收不住了。锤了锤我的腰，继续干起活了……到了傍晚，我们终于吃到了晚饭，那饭仿佛比以往的好吃的多，我便多乘了几碗，那位老爷爷看着我的吃相笑了。那笑，不是普通的笑，是我见过最淳朴的笑，他的脸上还有未抹去的汗珠。那笑，不是普通的笑，是工作了一天的农民伯伯看见别人吃的开心、满足的笑。

那笑，不是普通的笑，是让我懂得了要尊重他人劳动成果的笑。

一个命题作文

窗外，如丝的小雨从空中降落，雨点是那样小，雨帘是那样密，给远处的建筑披上了蝉翼般的薄纱，也把窗外树木的叶子洗得油亮油亮的，在微风中摇曳，似乎有一丝忧虑。我，坐在教室里，看着窗外细雨蒙蒙，心情多了几丝忧虑，因为我预感我的成绩，在模拟测试中，会一落千丈。

上课铃无情地响了，揭晓成绩的一刻越来越近了，我十分不安，心都悬到嗓子眼了。

试卷发下来了，它无声地飘落在我眼前。果然不出我的所料，我感到，试卷上醒目的成绩也在嘲笑我，正当我生闷气的时候，同学们来问我分数，我感觉大家都在用异样的目光看着我，一瞬间，轻蔑、讥讽、嘲笑等词堵在胸口，让我的信心荡然无存。

这时，老师熟悉的话语又在耳畔响了起来：“这一次模拟测试总体很好，考得好的同学不要骄傲，考得不好的同学也不要灰心，要总结经验教训，失败是成功之母，下次一定会考得更好。”老师的话，犹如一束阳光直射我的心田，把刚才的冷嘲热讽都融化了，我抬起头来看看老师她是那么和蔼，眼睛里流露出几分鼓励的眼神。下课了，课代表通知我到办公室，说是老师在办公室等我，到了办公室，我刚放下的心又悬了起来。老师的脸上挂着淡淡的微笑，关切地问：“你知道这次没考好的原因吗？”我一阵沉默，没有回答，但内心却是不平静的：老师这么关心我，而我却……“我知道，你对这次考试的成绩也很不满意，但关键是要从失败中吸取教训。”老师和蔼地说着，我一个劲地点着头，老师笑了，眼角绽开了一朵小小的菊花，老师的笑，是那么自然，那么亲切，是我见到的最温暖的微笑，这微笑，融化了我心中沮丧的寒冰，使我温暖起来。

走出办公室后，我的心情十分舒畅，老师的开导使我豁然开朗，谢谢你，老师。

金灿灿的阳光在山尖上时，雾气像幕布一样慢慢地拉开了，阳光照在了树上，照在了课桌上，也照在了我的心里，明亮的太阳，好似老师温暖的微笑，我望着被洗过似的太阳，会心地笑了。

启示命题作文

仙人掌，其貌不扬，既不华丽，又不素雅，还浑身不满密密麻麻的钢针般的刺，让人见了就生厌。

我不喜欢仙人掌，可偏偏房间里却摆上了一盆，是妈妈要求我观察它的。我看着这“丑八怪”就心烦，于是把它扔在房间角落不管了。有一天，我打扫房间角落时，正用抹布抹着地。突然手上一阵刺痛，殷红的鲜血正从伤口往外渗。我急忙找来纸巾和创可贴，小心翼翼地包扎了一番。忽然，我瞧见了角落里的仙人掌，那叶子上还有红红的东西，我猜到，是血。我对仙人掌更加厌恶了，心想：妈妈还说它顽强，我看就是一株智慧用武器攻击别人来装强悍的“丑八怪”。

自从我被仙人掌“咬”了以后，我索性把它扔在了窗外的阳台上，再也不管它了。有一天，我刚走进房间，一股馥郁的画像钻入了我的鼻孔，让人心旷神怡。我四处寻找，却没想到竟是那盆仙人掌！明黄色的花瓣娇艳欲滴，似轻纱，似云雾。洁白的花蕊如同冬雪，映衬着那张金灿灿的笑脸。碧绿的仙人掌此时也不怎么让我讨厌了，好像一把把小绿伞，撑开了一张张笑脸。折仙人掌怎会开花呢？这个疑问浮现在我脑海中。这时，我猛然想起，前几天阳光暴晒，昨天又下了一场大雨，如此恶劣的环境，仙人掌还能开出这么可爱的小花，怎能说它生命力不顽强呢？

生活中，处处可见“仙人掌”。环卫工人就是这样。虽然工作很卑微，可他们辛勤耕耘，栽培出了城市的文明之花。

起风了，那株仙人掌随风摇曳，带来了花香，更带来了让我难忘的启示……

这样的人让我_半命题作文

在这个大家都先看脸的世界，有多少人习以为常的以貌取人，就算外貌和人心根本就不可以相比这个道理大家都懂，可又有多少人会在生活中也这么认为呢？

记得那次是我在一家面馆吃面，我吃着面，吹着令人舒适的暖气，又听着“呼呼呼”的寒风声。突然，一阵刺骨的寒风吹在了我的脸上，一看，原来是有人进来了，那是个中年男子，身着一件破旧的大衣，上面还有许多缝补的痕迹，脚上的鞋子已经破旧不堪了。手里拽着皱七皱八的纸钱，另一只手还拿着几个扁了的塑料瓶。他的到来，让所有人的目光中都有了不肖。他抬头看着“昂贵”的菜单，又看了看手中拽着的纸钱。站在那里一动不动，似乎是在纠结什么。有一个年轻人，吃好了面，本想去付钱，看到了他，于是就绕道而行。对于年轻人的这种行为，我们见了也表示也见怪不怪。

后来，那个中年男子终于挪动了他的沉重脚步，走到了刚刚那个年轻人的位置坐下，再三犹豫下推动了他那皱皱的又充满裂缝的粗糙的手。拿起刚刚那个年轻人的筷子，拨动着剩下的面条，快速的地它送入嘴中。中年男子的这一行为，引来了众多的眼光。中年男子一顿，斜眼瞟了一眼周围的人，接着又大口大口狼狈的吃起面，顾客们的眼光再次聚集在他的身上。有一位女顾客，嫌弃有不肖的说了句“老板，还能这样的？”周围的人们也表示了微微的符合。

过了很长时间以后，那个中年男子，终于吃完了，他以微小的步伐走到收银台前，从破烂不堪的口袋中摸出了几张灰黄的纸钱。投入几乎空空如也的捐款箱中，他的这一举动，又一次吸引了顾客的目光，只是这一次，不在是不肖了，而会触动人心……

他走了，带着空空的口袋，带着人们不肖的目光，带着那句“这样也行啊？”

刚才那个阿姨站起了身姿，也走到了收银台，在捐款箱中一愣，从口袋里拿出零钱，慢慢地放入其中……

平凡的他做了不平凡的小事。

请不要以貌取人。你们利用以貌取人而嫌弃的人最后却是让所有人触动的人。

我也曾半命题作文

如果给你一台时光机，你还有勇气回去吗？——题记

静夜。铺开稿纸，台灯柔软的光静静洒下，慢慢揉成一条长长的细线，任由它牵引我进入回忆的漩涡。

即使是现在，无聊时出了家门走到那条熟悉的道路，还是会抬头看看那幢任然挺立的房子里有没有你。只是你家旁边忽然耸立的屋子阻碍了我的视线。这样的行为在你的眼里是不是很傻？我知道我泄露了心事。这也许是当初留下的毒瘾，学会一件事很简单，可要忘掉一件已经成为习惯的东西，就像老爸戒烟一样，还是会止不住的复发。

现在我努力地去做任何一件事，努力去学习，努力的生活，学会勇敢地认识新的朋友，努力去掉生活中你的影子。常常面对镜子，笑着对自己说没有你我一样很棒，生活中没有你这个朋友我还是可以获得很多快乐。可是，笑着笑着却比哭还难过，原来你早已在我的记忆里种下悲伤，待你离开的那天就会发作。原来你早已下定决心独自面对你的以后，只留下我一人傻傻纠结过去。

初秋的日子里，已经有点微凉。空气里早就弥漫着桂花的香味，甜得想让人咬一口，咽下去才发现还有点涩涩的味道。一起玩过漂流，打过水仗的地方现在走了边洗衣边聊天的妇女。荡过秋千的乐园里多了一群孩子嬉闹。曾经挖过番薯的地里早已有了农民伯伯劳动的身影……漫无目的地游荡，我才发觉我和你的回忆已经被磨得不知何处，就连你，也被馈赠给了前方不曾停留的时代。夕阳下，树枝留下斑驳的碎影，碎了一地的回忆，一地的曾经。湿润着，弥漫着，花的香味，也染上了秋的悲伤，闻着有种想哭的味道。

前方只留给我一个深邃的背影，迷茫着不知该守着一地的回忆神伤，或是大步走向前方，召告着“回忆只是过往，曾经就是曾经”。树影下定格了一个女孩数花瓣的模样，“忘记”或“不忘记”。最后一瓣花瓣，阴影下看不清楚的表情。

收拾行装，粘好回忆锁进心房。不知多年后再次回忆过往，会不会后悔，会不会再次想念曾经。现在我只看到了那夕阳下昂首前行的女孩，一路上留下一串长长的影子。

深夜。笔落，终结。

我想半命题作文

拥有自信，是让人成功的基石;拥有自信，是让人得到快乐的基础;拥有自信，是让人得到掌声的条件

我从小就是一个腼腆的女孩，在陌生人的面前，我很害怕;在人多的地方，我很胆怯。

经常是两腿发抖，满脸通红，声音颤抖，两只手也在不停的玩弄着。

在这些时候我总是尽量避开，祈祷着人们别注意我。

谁着时间的推移，我也看了许多书籍，里面有不少的都是有关自信的。

从探险家的故事中，告诉人们要有自信，去探索地球;从成功的故事中，告诉人们要有自信，去走向成功

在我六年级的时候，我去上补习班，数学老师每出一道练习题，就要请同学写出答案并讲解。

在那一次，老师竟奇迹般的叫出了我的名字，我先是一愣，接着，我就开始矛盾了：去，还是不去?不去，同学们会笑我胆小，去，我不敢，出错了同学们回

笑我笨就在那时，我不知怎么了，竟然走上了讲台，我在讲解，却不敢抬头正视前方，和同学们的目光接触，终于好了，我快速地回到座位上，但是同学们却鼓起了掌，我惊呆了，本以为我说完同学们会哄堂大笑，但却

我明白了，我应该拥有自信，相信自己。

可我有时明白，却做不到，许多机会往往就这样失去了。

我想拥有自信，因为他让人成功;我想拥有自信，因为他让人快乐;我想拥有自信，因为他让人成长。

我真想半命题作文

我真想回到过去.....

随着时代的发展和进步，中华五千年的历史文化，大都淹没在历史的潮流中，只留下隐约的碎片，残存在书中或画里，后人虽能想像出它的大概体貌，却无法切身体会其内在的含义，理解它存在的意义。

“苔痕上阶，绿草色入帘青”式的书香小院和厢房楼阁，早已随时光逝去，代替它的是钢筋混凝土浇筑而成的高楼大厦，其中的清香雅致也随之消散不见，只留下单调乏味的冷漠和孤寂。

飞机，火车，汽车，虽提高了人们来去的速度，却消减了一丝乡愁，一丝怀念，人们习惯了忙和快的节奏，忽略了身边的风景和感情，所以与其说是时代在进步，倒不如说是现代工业在进步，而人的情感在退化。

如果我能回到过去，我愿意做一个普通的读书人，生活在简陋的庭院中，院内几丛带草，一杆青竹，一簇车失菊，手持一册经书，一抬头，看到窗外满眼春色，听见檐前雨燕的娇啼，然后载着这份闲情雅致，要么云游四海，要么怀才出仕，为民请命。“穷则独善其身，达则兼济天下。”

如果我能回到过去，我愿意做一个普通的农民，每天耕作在自己的土地上，吃着自己亲手种植出来的果实。我也可以放牧羊群，青山碧树，小河潺潺。一杨鞭，是风吹草低；一张口，是婉转的信天游，居陋室、饮冷水，而不改其乐。

如果我能回到过去，也许我会放弃世间所有，甘愿做一个羁旅之人，周游全国，看遍山河大川，体会庐山瀑布“飞流直下三千尺”的壮美，感受西湖山色“淡妆浓抹总相宜”的恬淡，体验登抵泰山之巅时“一览众山小”的美妙神奇。我要了解各地的人文风情，采一朵花，抚一株树，嗅一嗅这新鲜的空气；捧一方土，喝一泉水，写一篇欢快的诗，放生大笑，那份闲适与满足不再是一种空想。

以前的天很蓝，水很清，但却是回不去的时光。我们只能走进书册、画卷，在文字中寻觅，人自己的思绪肆意飞扬。

什么的滋味半命题作文

打我来到这个世界上，到现在，我做过许许多多事，当然，这里面有伤心的事，有失败的事，也有成功的事，但在它们的背后，却有着不同的滋味。

成功背后的滋味是苦的，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，不经历风雨，怎能见到彩虹，换来成功呢？每当妈妈在书房里让我背英语单词时，让我在作业的海洋里奋力游泳，永往直前时，我不禁心里暗自叫苦。看到别的孩子像一只只出笼的小鸟，在蔚蓝的天空中自由翱翔时，那些快活自由的身影，老是像一部电影一样在我脑海中放映，我是多么羡慕他们啊！无拘无束，自由自在，而我呆在房间里埋头苦干，滋味就像一只苦瓜，是那样的苦。

成功背后的滋味是酸的。每当我向妈妈哀求“能不能下去玩一会儿，再上来做作业，行不行？”妈妈就仿佛包公一样铁面无私，严厉地大吼一声“等作业做完了再玩”，妈妈跟母老虎没什么两样，虽然我心里是这么想，但还是不敢反驳妈妈，这时候，成功背后的滋味就像一瓶醋，酸得让我难以忍受。

成功背后的滋味就像辣椒一样。每当我生词听写得一塌糊涂时，妈妈总会给我做一顿她自以为美味的“竹笋辣椒炒肉丝”，我可受不了，因为吃过“竹笋辣椒炒肉丝”的地方火辣辣的，那种钻心的疼令我难以想像。所以，我认为成功背后的滋味是辣的。

但是成功背后的滋味更多是甜的，每当我取得好成绩时，妈妈的铁面青脸一瞬间变得笑咪咪了，一边给我送上我最爱吃的食物，一边给我翘个大拇指，让我懂得了“一片耕耘，一份收获”的道理，终于让我尝到了成功背后的那种甜的滋味。

成功背后的滋味就像一个调味瓶-----酸甜苦辣样样都有。

最美的半命题作文

冬天来了，雪花悠悠扬扬地落下来，落在树梢上，树梢白了；落在屋顶上，屋顶白了；落在大地上，大地白了。这时，脑子里只剩下一个字“美”。

雪花是美的。洁白的雪花像千万朵小小的云彩飘落下来，不是十朵，不是百朵，也不是上千朵，而是成千上万朵。它们形态各异，各不相同，什么“三棱六角”，什么“七棱八角”，谁能说大自然不是最神奇的魔术师呢？雪话似那一群亭亭玉立的小仙女，成群结队从空中飞来，难道这不是大自然给我们的恩赐？

最美的还是要数梅花。“雪似梅花，梅花似雪，似和不似都奇艳。”写的梅与雪交相辉映时的情景，远看似一位仙风道骨的老人面对微笑，近来也似仙女穿着七彩霓裳欲要离去。在这梅雪交映的美景，我仿佛就是一棵树，头发长成树冠，胳膊变成树枝，脚下长出跟须，深深扎进冰冷的泥土，冒着风雪，傲然挺立。“风递幽香出，禽窥素艳来”，皑皑白雪中红梅挺立，是不是别有一般境界呢？

冰棱也是美的。那些挂在屋檐下的冰棱是最美的，在阳光的照耀下五彩缤纷，光彩夺目。长长的冰棱就像一把把长剑，一块块水晶，这就是冰的无限魅力。

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。这就是美丽的冬天！

改变了我半命题作文

莎士比亚曾说：“书就是人类最好的营养品。”毛主席曾说：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不能一日不

读。”书，它领着人们进步，是人生中最结实阶梯。就是因为书，我的命运才有了改变。

书，就像一位良师，使我们的知识逐渐丰富；书，就是精神食粮，能使我们懂得做人的道理。就是因为书，世界才会被变得更加美丽。历史书让我知道了五千年的辉煌；数学书让我探测到了奥数的秘密；英语架起了我们与外国人沟通的桥梁。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。书，就是一位充满智慧的人，与我们沟通学习。正是因为书，我写作文才如行云流水，在班主任李老师的指导和鼓励下，我对作文产生了浓厚的兴趣。记得我第一次作文竞赛就站在了领奖台上，我虽说得了阶段二等奖，但对我的鼓励很大。书，有时会带给我们喜怒悲伤，有时却能让我们吸收其中的养分，培养我们的写作能力书，就是因为你，才会有今日的辉煌！书你就是我们精神的支柱。！

正如莎士比亚所说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”的确书就是我们的营养品，读书改变了我。

半命题作文我想拥有

你一定很好奇我为什么要拥有幸福。其实。说实话我也不知道为什么。

和同学在一起感觉很开心，回家父母也很好，但是...总觉得...少了点什么。也许，你会发现我很挑剔。现在我很幸福，为什么还要再幸福呢？那是因为我其实错过了很多任何人都应该有的东西。

同学...他们很好，真的很好。他们给了我很多快乐和幸福的回忆，给我的"脑海增添了一抹神奇的色彩。网友们，他们也很好。如果我不敢告诉父母什么，我可以告诉他们，因为没有人知道他在世界的另一边是谁，所以自然没什么好说的。至于...父母，他们...不能说不好或者真的好，但是...父母只是；父母和老师一样，让人觉得有一种无法抹去的威严。

写到这里，我也开始怀疑，最后。我是吗？我已经有了所谓的幸福。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发