

## 走出困境作文600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/274538.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 走出困境作文600字

从幼稚到成熟，从无知到懂事，我从一颗小幼苗逐渐长大，是自信让我在困难和挫折中成长，伴我走过了五年的风风雨雨。刚上小学时，我是一个没有自信、十分内向自卑的小女孩，成绩也不好。生活中，我一和陌生人说话就脸红，更不敢在公众场合和大家交流；学校里，我十分胆小，和同学们接触、交流得也很少；课堂上，在老师提问时，只听“嗡嗡”，几只小手就高高地举了起来，而我的手却像块沉重的大石头，怎么也抬不起来。

### 走出困境作文600字篇1

从幼稚到成熟，从无知到懂事，我从一颗小幼苗逐渐长大，是自信让我在困难和挫折中成长，伴我走过了五年的风风雨雨。

刚上小学时，我是一个没有自信、十分内向自卑的小女孩，成绩也不好。生活中，我一和陌生人说话就脸红，更不敢在公众场合和大家交流；学校里，我十分胆小，和同学们接触、交流得也很少；课堂上，在老师提问时，只听“嗡嗡”，几只小手就高高地举了起来，而我的手却像块沉重的大石头，怎么也抬不起来。看着老师对同学们欣慰的笑容，再看看我这双“没有勇气”的手，我沮丧极了。

好在老师看出了这一点。一天，上语文课时，老师又开始提问了，接着就有好多同学举手了，但这次老师没有请任何一个同学回答，而是把目光转向我，笑眯眯地点了我的名字。我哆哆嗦嗦地站起来，紧张得脸上都渗出了汗珠，心时坠坠不安，像一只小鹿在不停地乱撞。大半天，我才硬挤出了几个字：“这首诗……是……是……”这时，老师没有批评我，而是微笑着向我投来了鼓励的目光，仿佛在说：“孩子，你一定可以的，继续说下去。”顿时，我心里像涌进了一股暖流，十分感动，心里不停地对自己说：“加油，要自信，绝不能辜负老师的期望”。接下来，我鼓足勇气，完整地回答了这个问题。话音刚落，全班掌声雷动。是老师的目光，使我克服了自卑，充满了自信……

在以后的日子里，老师给了我不少展示自己的机会，希望我能彻底克服这个缺点。我也积极努力，奋发向上，不但变得自信，而且还变得开朗了许多，我的成绩也越来越好。

如今，我已经成长为一名自信阳光的少年，每当遇到困难和坎坷时，我心底一直有一个鼓励的声音：“加油吧，自信会让你走出困境！”

## 走出困境作文600字篇2

过去的我，感情就像鸡蛋壳一样，一碰就碎，妈妈常担心我。可现在，看一看坚强的我，的确心生感慨。

在上幼儿班时，我一直被班里的其他小朋友公认为“爱哭鬼”，理由嘛，当然是因为爱哭喽！有别的小朋友欺负我，我会哭；老师骂我，我会哭；跑步摔倒了，我会哭。无时无刻不在哭。妈妈也总是担心我：“你呀，上小学该怎么办哪？”听着妈妈的唉声叹气，虽然自己心里觉得也挺难过，可又有什么办法呢？谁叫我天生脆弱呢？

三年幼儿园那将结束，迎来的将是崭新的小生活，迎来的将是鲜艳的红领巾。开学第一天，其他同学都把手举得高高的，回答问题的声音也特别的洪亮。惟独我还是静静坐在座位上。上课我从不敢回答，就算会答，也不敢抬头，生怕老师叫到我，也怕问题回答错误，会惹来同学们的嘲笑。有一次上课，老师提了一个并不太难的问题，虽然我的头一再下垂，虽然周围的手像一片丛林，但老师还是叫了我。一片空白的大脑似乎无法支配自己的一切，老师温柔地看着我，大声说：“你能行，老师相信你！”看着老师期待的目光，看着同学们鼓励的眼神，我终于回答了出来。下课后，老师把我叫到办公室，语重心长地对我说：“吴佳萍啊，你一定要记住，困难是弹簧，你强它就弱，你弱它就强，懂了吗？”我重重地点点头。每次上课时，我都大胆地举起了手，用洪亮的声音回答了老师的问题。

此后的一切变得越来越容易，我不但在课堂上坚强起来，也开始尝试自己不敢做的事情。

过去的困难似乎不再有，战胜脆弱，让我的生活充满希望和阳光。我想，我会一直坚强下去。

## 走出困境作文600字篇3

“天将大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”我是上天在你们成功路上设置的一道关卡。是的，我是困境，无需以你的软弱来哀求我，即使要我仰视什么，要看的也不是你紧锁的愁眉，而是你“山登绝顶我为峰”的豪情，是你纵身烈火痛苦的涅槃。是的，我是困境，但无需以你的伤痕来说服我，即使我聆听什么，要听的也不是你低低的抽泣，而是林涛的喧响、海洋的呐喊，是你从我身上走过时那一阵沉稳而自信的脚步声。

多少大起大落的遭遇都化作云烟飘逝了，留下的难道仅仅是永无止境的哀伤吗？一盏孤灯之下，司马迁虽身受宫刑，却能走出困境，用自己毕生的心血写成千古绝唱——《史记》，成了历史上有名的作家；一方书案上，孙膑虽双脚致残，但仍走出困境，呕心沥血地用手中的一笔一纸写出了为后人传颂至今的《孙膑兵法》。是的，他们才是真正的英雄，是我永远有顶礼膜拜的精魂，他们在困境之中保持着坚韧和顽强，最终走出了困境，迎来了成功。

而另一些人，则对我做出了另一番选择。李煜面对故国沦丧，却不思进取，整日醉酒笙歌，最后只落得“凄凉蜀故伎，来舞魏宫前”的骂名；罗马共和国的独裁官苏拉在面对罗马帝国走向崩溃之时，只是在无尽的悔恨，最终沦为监下之囚。他们都是生活的弱者，在面对困境时，好比作茧自缚的蚕，让悲伤、悔恨的丝把自己缠得更紧，而未想如何走出困境。

于是，在司马迁等人熠熠生辉的形象中，我黯然失色，被人们淡忘，被生活所淡忘；在李煜等人萎缩的身影前，我无限膨胀，日渐高大……

生活的长河奔腾不息，滚滚向前，激起朵朵浪花，发出涛声时而重时而轻，时而远时而近。不变的，却是我始终伴随在这历史长河中，与生活共舞！

## 走出困境作文600字篇4

风迎着我走来，雨随着风的怒吼，点点水珠滴落在我的身上，任凭风与雨的交织，我知道，不能停下，哪怕一点一点，一步一步……走上前去，尽管你不知何时会摔倒，但风会停止，雨会停止，你终会站起。

不要等待，风雨道路总是泥泞、人生之路总是坎坷，困境总是需要爱的呵护，一点感动、一些安慰、一声呼唤。孟子说过：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”让我用风雨作舟，手脚为航，划过彼岸。

挫折是我成长必备的良药，虽苦，但沁人心脾：没有挫折，也许我还沉浸如花的梦中，还一味的自我为是，放浪不羁。挫折，你教会了我；路错了，从走一条：失败了，再次站起；花谢了，等待下一个春天的到来。没有你，我将不会知道成功为何物，胜利需要付出多少代价，终点需要洒下多少汗与泪。感谢你——挫折，是你，让我不住任性，不在徘徊。有你，我将不在孤独。

历练让我不在放肆与张扬，不懂得辛苦，就不知道来之不易，不下河，就知水之深浅。放肆是我曾经许下的诺言，张扬是因为我无所畏惧所放下的错。历练就是一次又一次的重复，百折不挠的爬起，从不为放弃找任何说辞，也从不为失败找任何借口。总是会有一些不如意，但是，有一天当你站在最高处时，你还会觉得他们是理所当然的吗？

时光是那样的无情，他夺去了你我青春，夺去了你我还未寻回的梦，夺去了我们曾经许下的誓言。我无法挽留，就让他消失在历史的河流中吧，任凭海浪的吹打与狂风的怒吼。我总是一往无前。

我再次站立，只因有你的存在。我要向你宣战，害怕只会让我更加退缩，只有前行，才是我唯一的夙愿。

## 走出困境作文600字篇5

成功是山顶，只有一条崎岖的小路能到达，小路上的绊脚石便是成功路上的挫折。

我站在路口，痴看着一个个同龄人骑着自行车从我身旁经过。看着他们像是鸟儿飞翔的美丽姿态，眼里满是羡慕。一次又一次的犹豫不决，我终于下定决心——要学会骑自行车。

说学就学，我推出我从未骑过的自行车，擦去时间在它身上留下的灰尘，在小院里自学。我坐上自行车，双手扶住把手，心里按捺不住的激动和紧张。回忆印象里伙伴的动作，一只脚离地后小心翼翼地抬起另一只脚，想快速向前，“砰”一声，自行车和我都已倒地。我皱着眉头忍痛站起，扶起车子。

我才不会那么容易认输。咬紧牙继续联系。在院子里不时响起的“砰砰”声中，我学会了第一步。虽然腿上乌青，但能骑上好几米远的喜悦仍赶走了疼痛。

我吹着口哨将车子拉到小路上，虽谈不上人迹罕至，但是这里很少有车子经过。

我轻松地上车。出乎意料的是，我居然被摔了下来。还好“失败是成功之母”一直支撑着我，我又上了车。我紧张的控制着车子，任凭它摇摇摆摆。哦天哪，我忘了刹车，眼看自己就快滑落小河。忍不住的泪水终于流了出来，我呆呆地哭了。学自行车真难啊，我想。这时，朋友恰巧经过这里，她目睹了刚才的场景，他拍了拍我的肩。“加油哦”，她的笑容，灿烂得像太阳。

我又开始努力练习，日复一日，我终于学会了骑自行车，战胜了一路的挫折。

当我骑着自行车从一个女孩身边经过时，她羡慕的眼神不禁让我想到一句话。“成功的花儿，人们只惊慕她现时的明艳，谁知它当初的芽儿，却浸透了奋斗的泪泉，洒遍牺牲的血雨！”遇到挫折，我们应勇敢地战胜它！

## 走出困境作文600字篇6

二胡，带给我许多欢乐，也带给我很多困扰。本来学习就是单调的，只有用心才能体会其中的乐趣。可是以前我不懂，有一段时间，我曾经三心二意，被其他欲望所控制，没有用心，结果……

那一天午后，我坐在房间内练二胡。也许是太热了，我一会儿开电风扇，一会儿喝水，总是静不下心来。“心静自然凉，你心都静不下来，怎么练得好二胡呢？”妈妈在身边对我谆谆教导。可我哪里听得进去？等妈妈走开，我就对着妈妈的背影做了个鬼脸。又拉了一会儿，我的眼睛瞟到了一旁的书。我在心底寻自己说：“边拉边看，不碍事的。再说只看一篇。”我偷偷地将书放在谱架上，开始了明修栈道暗渡陈仓。一篇完了之后又是一篇，哪里会停呢？爸妈当时也没有发现。尝到了甜头以后，我一而再、再而三的边拉二胡边看书。

纸里包不住火，妈妈很快知道了，她苦口婆心劝过我，也疾言厉色地骂过我，甚至狠狠地打我；至于我的书更是受了许多无妄之灾，被扔，被撕……可我一直不改，直到那一次——

我照老样子把书偷偷地往谱架上一放，拉起了二胡，我又看又拉，倒也津津有味、自得其乐。也不知什么时候，妈妈已经靠在门前。当我看见妈妈时，发现妈妈脸上的表情很是奇怪，脸色苍白而又平静。直到很久以后，我才明白那是“哀，莫大于心死”。她轻轻地拿走我的书，很认真地看着我的眼睛对我说：“婷婷，都是妈妈的错，妈妈不应该给你买这些书，使你练二胡都不专心。”妈妈带着我来到阳台，当着我的面，把那本我心爱的也同样是她心爱的《三国演义》撕碎，点上火烧了。我看着燃成灰烬的《三国演义》，感受着妈妈的心灰意冷，忽然明白了很多很多：不管是练琴还是看书，都不能一心二用，而应该一心一意，否则琴练不好，看书又有多少效率呢？天下没有可以在同一时间内把多件事做好的人。我一定要改掉这个坏毛病。！哪怕是蚂蚁啃大树，一天啃一点，总有一天能啃完的。

又是一个普普通通的午后，我练起了《喜送公粮》，我练得兴致勃勃，拉得也蛮好听的。但拉二胡真的是需要毅力的。我练着练着，书虫又进入我的脑子DD我又想看书了。我使劲摇摇头，要把它赶走。我咬紧牙关，让脑子里只留下《喜送公粮》的曲子，把其它的都清除掉。我对自己说：为了练好二胡，我必须拒绝诱惑，放弃玩耍的时间。等我练好了，再去看书。我决不能让欲望支配自己。我不知道自己能坚持多久，但脑子里只有一个念头：练习、练习、再练习！当妈妈夸我练得认真时，我露出了胜利的笑容。我不再是欲望的俘虏。

现在，我刚学琴回家，由于练习得一心一意，专心致志，老师表扬我练得好，拉琴也很有感觉。

我心中涌动着胜利的喜悦。我战胜了自己。

## 走出困境作文600字篇7

浮躁，让我们失去平静时那悦耳，纯朴的心跳；浮躁，让我们失去亲人对我们的关爱。什么是浮躁，它是恶魔的翅膀，是死神的镰刀，它是一切失败与罪恶的根源。若一人心存浮躁，并屈服于它，那么，他就完了。我们要战胜浮躁，不让它侵犯我们心中最后一片净土。

为什么，浮躁能这么快地蔓延在我的身边？每天，我都与浮躁擦肩而过，渐渐地，那肮脏的浮躁也爬上了我的身躯，啃食着我的灵魂，我却在迷茫中被它牵着鼻子走，无论我怎么抵抗，它依然继续。我深深地知道我在这样下去，不仅危及到自己的成绩，还影响到了周边的人。所以，从今天开始，我要彻底与浮躁为敌，无论我的精神怎样被摧残，只要我还清醒知道事情的严重性，我都一定会净化我的心灵，将浮躁彻底赶出我的灵魂。我不想只做一个没有灵魂的躯壳，一个浮躁的傀儡。在这一周里，浮躁已将我的成绩拉入谷底，可在下周里，我会经全力扭转现在的局势，反败为胜，将浮躁推入地狱的深渊，让它永远被地狱之火与围绕。可战胜它的武器是什么？记得老师说过：“只要你的态度端正了，你就会成功。”是的，只要有一个良好地态度，再大的困难也会越过，更何况浮躁。只要大家有一个良好的态度，终将会战胜浮躁。

纵观生活有很多人因浮躁，从成功走向失败，所以，我们不要做浮躁的傀儡，要做浮躁的敌人，要从根本打击浮躁，战胜浮躁，走向成功。

## 走出困境作文600字篇8

这滴滴嗒嗒的下雨声是为了我的不幸而流泪吗？这嚓嚓啦啦的树枝声是为了我的遭遇而叹息吗？这呱呱啦啦的青蛙叫是为了我的苦难而叫惨吗？难道就让这该死的自卑感永留在我心中？

在一个风雨交加的夜晚，因爸爸妈妈有事出差，我只得自己顶着风雨，向前艰难地迈进一步又一步。可能是雨大，一辆汽车向我这里冲来，尽管他按了刹车，但我的手还是擦得鲜血直流。天上的雨滴一滴滴地流在那满血的手，分不清是雨水，是血，还是我的泪。我静静地躺在正驶往医院的车里，我不明白，为什么这悲惨的命运会降临在我头上；我不明白，为什么……就这样，我被推进了手术室……

手术终于做完了，虽然我的手没有危险了，但是留在那里的还有一块深深的伤疤。我的眼一热，鼻子一酸，不争气的“小豆豆”像断了线的珍珠，滴滴嗒嗒地往下流，那时，我真想割掉那块伤疤，让它永远消失在我的视觉里，可惜……从此，我的天空再也没有阳光。我远离同学，远离朋友，常常一个人独处，成绩也一落千丈。看着那块伤疤，我莫名的厌恶，我深深地陷入了自卑的情绪里。

这一切，让我的老师看在眼里。有一天晚上，老师与我促膝长谈，只见老师紧紧地握住我的手，说：“你一定要坚强，俗话说，只有努力攀登顶峰的人，才能把顶峰踩在脚下。你瞧，那些伟大的人物：黄继光、刘胡兰……都为了革命，而英勇牺牲。而你却被这小小的自卑而打败？”我恍然大悟，一定要坚强面对现实，克服自卑，才能生活得好。

我想：老天不是为我流泪，而是为我激动，树枝不是为我叹惜，而是为我高兴，青蛙不是为我叫惨，而是为我歌唱。只要坚强面对现实，克服自卑，我的生活一定会充满阳光！

## 走出困境作文600字篇9

在生活中，我们或许会遇到许多的困难与不如意，但这并不可怕，可怕的是不懂得战胜自己，不相信自己，不知道心理这一关是至关重要的一步。总是在挫折面前想要放弃，但每当我看到窗台上放的那一盆不知名的花时，我就知道我要努力，我要战胜自己。

考试成绩下来了，考得非常糟糕，我恨不得把它咬成碎片。天气阴沉沉的，黑云压城城欲摧，那乌云像是马上要被雨水压下来一样。马上要下雨了，我沮丧的一步一步走到家，连钥匙也不想往外掏。就在我刚在屋里坐下来时，窗外一声雷鸣，接着下起了大雨，本来就烦闷的我现在的心情更加糟糕了。大雨下了一整夜，虽然外边的空气经过雨水的冲刷变的更清新了，可却与我内心的烦闷冲击着。不经意间看到了门口摆着的那些花。昨天忘记把它们搬到屋里了，这些花有的已经被无情的暴风雨给夺走了生命。突然，一盆不知名的花映入了我的眼帘，它没有被风雨吓倒，也没有被打败，反而在大雨后的洗涤下显得更加艳丽夺目。虽然渺小，并不起眼，但它用自己的信心战胜了风雨，它用自己平凡的生命谱写了不平凡的篇章。最后，它赢了，它不屈于命运的精神战胜了风雨，战胜了困难。而我呢？不，我不能服输，我也应该像这株花一样有着不服输的一锐气，在一场激烈的暴风雨之后仍显现出自己更加耀眼的光芒，以不屈的性格同命运做斗争。正如歌中所唱的那样“努力的往前飞，再累也无所谓，黑夜过后的光芒有多美”是啊！为了看到黑夜过后的光明，再累也是无所谓的。

我把这盆花放在了我的房间，我要以这盆花为榜样，用它来激励自己。所以我们要相信自己，战胜自己，每个人都可以！

## 走出困境作文600字篇10

在一个美丽的地方，那里生活着许多善良。可爱的动物们。但有一个十分可恶的恶魔群—地震是他们的首领。他常常扰乱动物们的正常生活，常常去害那些善良的动物们，把自己的快乐建立在动物们的痛苦之上。

有一天地震在空中寻找让自己快乐的目标。这时，它发现了一个金光闪闪的十分耀眼的动物—龙。

这条龙叫中国，是动物们中的佼佼者。中国有着悠久的历史。伟大的精神。不仅如此，他的身上还密布着许多非常重要的器官：内蒙古。四川。云南。东北。

因为中国常常解救被地震等恶魔所折磨而陷于苦难之中的动物们，所以地震十分怨恨他。于是它找到中国的一个非常重要的器官—四川，开始在里面作怪。地震把四川震得天翻地覆想让中国就此衰弱下去，无法与它底抗。

然而中国并没有衰弱下去反而更坚强起来，因为他要战胜恶魔，也要解救四川。叫美国的猎鹰，叫俄罗斯的苍狼，叫英国的豹子。都来帮助中国，帮助他度过这个难关，帮助他战胜恶魔。

由于中国的坚强，还有其他动物的帮助，地震也随之衰弱渐渐地离开了中国。但由于它来得猛烈，中国的龙筋。龙鳞。龙脉。被震断震毁。但我们相信，在中国自己的努力下，在动物们的帮助下。中国会战胜困难，恢复起来的。

中国是不可战胜的！

## 走出困境作文600字篇11

漫步于繁华的街市，残阳攀上了无延的天际，把世界渲染得不可一世。抬头望，却只觉得内心一片迷茫。十字路口，四条分岔路，我应该选择哪一条。

生活就像一盘美味佳肴，色泽鲜艳，味道鲜美。可是当酸甜苦辣咸在你嘴中混合搅拌，你的味蕾还会觉得这盘佳肴美味吗？

突如其来的悲伤冲破了我这时所有的理智，在附近找到了小亭子，不得不泪流满面。行人来来往往，并未注意到不远处的亭中有个渺小的身影。少有路过的孩童拉着大人的手指向我，也被匆匆拉走。看吧，如今社会的冷漠。

也不知过了多久，一束车灯照在我脸上，稍纵即逝。我抬起头，泪眼模糊。在一片朦胧之中，我想看清这个世界。

代替残阳血红的是深蓝色，随后又转为无尽的黑。这个世界本应该和天空一个颜色，却因为街灯的点缀而变得与众不同。

百年老树古怪的身影挂上了星星点点的小灯泡，发出了让人心静的白光。有微风拂过，树叶沙沙作响，那树上的精灵也随风舞动。沿街的草丛中装上了绿色的霓虹灯，乍一看使人心惊。若能继续欣赏，便会有一股神奇的力量使它们变得神秘。其实他们本身就是纯粹的绿色，只不过因为丛林与他们相呼应转而变得美好。

清一色的房屋早早就装上了灯管，如今才发出绚丽的光彩。渐变的颜色使得死气沉沉的建筑物有了生机，他们像古老的宫殿，却又像摩登的别墅，周围笼罩着迷人的光环。灯红酒绿，繁管急弦。在任何一个上流的社会都通用的词语。可曾想过，普普通通的红绿灯发挥了多大的作用。它们永远在人们的上方，抬眼就能看见。在种种亮丽灯光的衬托中，它们显得卑微，渺小。可是他所有点缀的灯不同，它们为人们指明了方向，在黑暗中清晰不已。

我无法描绘他们在夜色中是如何的光明伟大，但这时却让我的豁然开朗。

形形色色的灯赋予着自己特有的光芒，照进了我被蒙蔽的心中。那些乌云掩盖的尘垢被一洗而尽。

漫步最大的好处不是能见到许多美好的风景，而是走着走着，在一个际遇下，忽然重新认识了自己。这一次，我终于明白这句话的含义。生活从不会因为我们的放弃而简单一丝一毫。我们不能因为一次挫败就忘记了原来想要到达的远方，生活不一定是一直美好的，但一些事能让我们变得坚强。外面的世界很精彩，而我们却被一个水杯约束了生命。

身后的灯光依然闪烁着，而我早已因为它们而豁然开朗。

## 走出困境作文600字篇12

每个人的一生都不可能是一帆风顺的，都会有不同的坎坷，不一样的困难，不同的失意。

然而人们都可能从意中走出去，也可能在自己的失意之中深陷之中。不过大部分人都还是能在自己的有生之年战胜自己，超越自我。我是一个比较乐观的人，所以我能从失落之中走出来，重新找到哪片光明的道路。但是人的困难是一个又一个的，每有一个困难被战胜，就意味着又有一个更大的困难的挑战要来。我走出了困境，也是在一次又一次的失意之后得到的，不过也就是说我将有有一个人行的挑战等着我。

在上小学一二年级的时候我是班里的拔尖的好学生，但由于自己的大意和懒惰，让我变成了一个学习不好的学生，我现在是一个只剩下品德的人了，虽然我学习不好，但是我的品德在班里是屈指可数的好，所以我的灵魂没有弃我去，而是一直在默默的支持我，和我在一起。

但是到了六年级的时候却出现了危机，我被几个坏学生影响了四年，我的品德有些渐失了因为我有一些堕落了，我的灵魂对我说他要弃我而去，我的良心告诉我他要里我而走。听到这些，我及时改悔，经过一年的努力，我终于早回了哪颗失落的心。到初中一年级的时，我在班主任的眼里我是哥学习和品德都不错的学生，然而在一年的自负中我的成绩又不行了，慢慢又有一些人超过了

了我。我的上进心渐渐被一片沼泽所吞噬，我越陷越深，现在我不知应怎么是好，于是我有点放纵自己，一天两天三天……我有这种心理就越来越占据到我的心灵的顶峰，这时我的灵魂又在最艰难的时候提醒了我，我有受感悟——我要早回从前的自我。于是我开始了加油。在一个星期里，老师说下一个星期的国旗下讲话是我们班。老师选好了人，但是副班长想让我们学习不太好的学生来演讲，好提高我们的能力。副班长没有选我，但是我毛遂自荐，副班长很高兴，于是我一连几天都在晚上和爸爸一起来练习，到了正式选人的时候我却没有选上，这是我出乎我的意料的。这件事让我失落了很久。但我并没有弃美，我以此为动力来勉励自己。于是我从现在开始好好学习。

于是我写下这篇《走出困境》。

## 走出困境作文600字篇13

怎样引导刚接触作文的孩子爱上写作文是很多家长头疼的问题，也有很多文章对这一问题进行了详细的解读，总结了很多指导方法，然而，每个孩子都有自己独特的视角和思维，家长根据自己孩子的特点总结出的方法往往是最有效的，就像文中这位妈妈一样，用自制的心灵鸡汤滋养孩子，自信一定会写在孩子的脸上。

儿子一口气写了一篇五百余字的科幻作文，站在我身旁声情并茂地朗读，我静静听完，抬手摸着他的头说：“写的很有层次，真不错，你的写作水平又提高了。”儿子不好意思说：“谢谢妈妈！”

记得儿子三年级开始写作文时总会有畏难情绪，怕内容写不好，怕字数写不够。我一直努力让他搞懂，作文就是一个大量阅读和表达的过程，将日常的积累通过通顺的文字进行表述，予以展示。我们需要的就是不断积累，大胆运用。我鼓励他，第一步一定要敢下笔去写，不需要文字有多么华丽，只要能把自已最真实的意愿表达出来。儿子的领悟力强，起初他会练习仿写、改写，体会活学活用。但是，每次他总要我帮着修改，而我也总是会给他建议和指导。几次下来，我隐约觉得不妥，于是之后便告诉他，阅读、积累、写作这些都是一个长期的过程，不能急在一时。我最欣赏的就是他的积累活用，相信坚持下来，一定会有很大进步。

每当他再需要完成作文时，我就会说：“妈妈相信你，今天的作文你会完成很好，我等着欣赏你的大作。”写完之后，他总会兴致很高读给我听，而我会找到值得赞许之处，比如：哪些词语用得恰当，运用了什么好句表达出了什么意思，描写顺序很好，结构不错等等。如果有不妥之处，我也会暗示、引导让他自己发现并去修改。我欣喜地发现他在修改作文时竟然会用各种修改符号，很是欣慰。爸爸自然也是每篇必看，也会找不同角度去肯定，诸如：思路清楚，很有见解，符合年龄，模仿了哪篇名作的风格，相信你一定用心了之类。我们让儿子明白了值得欣赏的具体理由，再用这些理由继续鼓励他、赞许他。一年半来，儿子对写作文虽谈不上有多喜欢，但已经不再惧怕；虽说不到下笔如流水，但也接近一气呵成。

我们都知道，自信心对孩子健康成长和各种能力的发展，都有十分重要的意义，儿童时期的自信心对一个人一生具有举足轻重的作用。

培养孩子的自信心，首先应检查一下自己对待孩子的态度是否有助于他自信心的培养。如果孩子感受到父母喜欢他、尊重他，态度温和，往往就活泼愉快，版权所有，违者必究网站

董进宇博士：中国著名亲子教育专家、中国家庭教育史上的泰斗人物之一，被誉为中国亲子关系第一人。

积极热情，自信心强。相反，如果父母对孩子训斥多，粗暴，态度冷淡，孩子就情绪低沉，对周围的事物缺乏主动性和自信心。

培养孩子的自信心，不要否定孩子的眼光，孩子的意见被尊重是他自信的开始。不要以成人的角度去嘲笑一个孩子。给孩子时间，给自己耐心，多给孩子宽容，这是培养孩子自信的土壤。孩子的信心来源于每件小事中你对他的认可和欣赏。

## 走出困境作文600字篇14

如果你前方有一座山岭，你是选择后退还是攀爬？如果你前方有一条河流，你是选择后退还是渡涉？如果你前方有很多困难，你是选择投降还是挑战？想必大家都选择后者，那你问问自己，你是否有前行的道具——勇气？

那年，是秋菊盛开的季节，也是我战胜自己，勇敢向前的开始。

“为什么？为什么”我狠狠地踢着墙壁，泪流满面：“为什么天这样不公平，为什么？”那时，是我最痛苦的一次，我喜欢学习，喜欢音乐。可是，就在科比的前两个星期，我意外摔伤了手，而且，还是那只可亲的右手，我不能再带着它遨游于书的海洋，可是，写字成了我最大的障碍，我憎恨那个操场，是它绊倒了我，我憎恨那些同学，他们都在嘲笑我我关闭自己的心灵窗户，什么也不愿去做，什么也不愿去听，只是每天都在想：“科比，歌咏比赛，科比，歌咏比赛”一次又一次，一遍又一遍地默念着，我想去参加科比，更想去参加歌咏比赛，可是时光总是那样急匆匆，两个星期一眨眼就过去了，我的手还没有痊愈，我没有去参加科比，因为老师说我写字不好看，不让我去，而歌咏比赛，过两天就开始了，那是自由报名的，我想“请参加比赛的同学到后台报名。”喇叭重复着那几个字，我双眼盯着舞台，紧张地握着拳头，想站起来，却觉得身体很重，到底是去还是不去？

终于，我坚决地站了起来，走上了舞台，这是我的勇气。“命运就算曲折离奇，命运就算”优美的歌声回荡在校园里，流进了人们的心灵，更流进了我的心灵，在我的生命中萦回。

美丽的前方属于坚强的人，坚强的人拥有勇气，勇气则使前行更美丽，因为，前行需要勇气！

## 走出困境作文600字篇15

在很多人的心目中，过山车是一个很刺激的游戏，谁要是勇敢的坐了上去，谁就是一个胜利的人，但是每次当我看到车子在半空中极速前进的时候，我感觉我全身都麻了起来，我以为我这辈子都不可能有过坐过山车的经历，但是老天爷好像不眷顾我似的，转眼就到了我无法逃脱坐过山车的魔爪的时候。

寒假快要到了，结束完繁重的课业的我们打算去附近的公园去好好的放松一下，于是几个好朋友就一起来到了公园里玩，走着走着，忽然就走到了令我恐惧的过山车面前，身边爱刺激的形形色色就吵着要去玩，看着几票通过的提议，我自动选择了退出，然后在旁边默默的等了起来，但是他们没有让我有喘息的机会，直接就把我拉到了车上，要我尝试着坐一次，等我要出来的时候，车子已经开动了，被牢牢拴住在座椅上的我眼睁睁的看着车子慢慢的升到了半空，眼看着就要一冲而下。

“不要啊！我不要坐，”我害怕的忍不住叫了出来，在座位上扭动起来，恐惧攥紧了我的小心脏，一想到等下要经历的就死活不肯接受这个现实。

“丫丫，不要害怕，你怕的话就喊出来，你要勇敢的尝试自己害怕的东西，这样子以后就再也不会害怕做过山车了，”看到我这个样子，坐在我旁边的大雄安抚我道，可是我真的不想坐！眼泪在眼眶里打起转来，一不留神就掉了下来，可是再害怕也没用了，我已经骑虎难下，势必是经历这一次痛苦的经历了，我只好紧紧闭上了眼睛，不想看眼前的景象。

“啊啊啊……”车子开始急速运转了起来，顿时感觉世界都天旋地转了起来，脑袋的血液蹭蹭的往上冲，让我一下子无法思考，旁边的同学已经放肆的叫了起来，我也忍不住喊了几声，但是还是不敢睁开眼睛。

“丫丫，你睁开眼睛试试看，风景很美啊”从风中传来熟悉的大雄的声音，坐都坐了，伸一刀是死，缩一刀也是死，死就死吧！经过一阵的思想斗争，我终于缓缓的把眼睛睁开了。

眼前的风景随着急速的速度从我的视线中快速的飞过，真是不同的感觉，我好像也那么害怕了，真是越害怕就越觉得无法开始，我渐渐的全身心的投入了这个刺激的游戏之中……

“怎么样，丫丫，感觉不错吧！”从过山车下来后，我就一直在旁边直喘气，大雄却轻松的过来问我，我点了点头。休息一下，刚才坐过山车的身体不适消失了，取而代之的是全身的舒畅，心里的郁气都消失开了，我看着那个凌驾我之上的过山车，这一次我终于战胜了自己心里的恐惧，下一次我还要来征服你。

## 走出困境作文600字篇16

轻轻叩开久掩不开的心门，时间以一种安静的姿态流淌。任凭记忆的细流流经脑海，忆起那次，战胜诱惑，不忘初心。

戏剧一直于我有一种难以名状的吸引力，那光鲜耀眼的舞台、华丽的服饰，使我发自内心的渴望

与向往。终于，学校的法兰西艺术家到了，同学们都务必参加香奈儿剧组。希望饰演主角的我盼望着、盼望着……

分配角色的时候到了，出乎我的意料，我没有被安排饰演主角，反而被分配到担任幕后的工作人员。看着演员们拿着各自的台词，有说有笑地聊着剧本的内容，每个动作仿佛都在炫耀着、向我挑衅！他们华美的戏服码满了两排衣架，水晶、珠宝反射出的光芒刺痛了我的双眼；而留给我的，只有沉重的人体模型、满布灰尘的背景板以及终日不见阳光的后台。

为什么别人就能在舞台上展示自己，而我只能做一个默默无闻的小卒呢？这不公平，不公平！心里早已被“主角”所占据，容不下任何其他的身位。我跑向老师办公室，想要退出。

手刚扶在门把上，就听到里面传来的谈话声。“小A，你大病初愈，后台的工作繁重，你还是先歇歇吧，别参加这次的演出了。”“老师，我没事的。戏剧是我一直热爱、向往的，就算是后台的工作我也要做好，一点点地得到别人的认可！您不用担心我。”……原来是同样在后台工作的小A带病仍然坚持参加演出。

那一刻，放在门把上的手落了下来；那一刻，我的心沉静了——是啊，我希望饰演主角完全是出自对于戏剧的热爱，后台工作不也是戏剧表演中不可或缺的一部分吗？我怎么能受“主角”的诱惑而改变初心呢？

接下来的排练，我都按时参加。想想自己对戏剧的热爱，那冰冷的人体模型也瞬间有了温度，看演员们演出时也少了嫉妒与怨恨，多了欣赏与支持。

最后的演出十分成功。当主角大声地喊出：“香奈儿将享誉全世界”时，台下来传来了雷鸣般的掌声，在掌声、欢呼声中，我听到的更多是对我战胜诱惑、不变初心的肯定！

站在帷幕后观看的我，庆幸心中没有了诱惑所蒙上的尘埃，仅留下一颗单纯热爱喜剧的炽热的心，欢快地跳动着，将这份信念、这份感触传达到身体的每个角落。

## 走出困境作文600字篇17

风雨人生，我们坦然走过，磨难重重，我们无所畏惧，人生路途如同狂傲的暴风雨，总在你胆怯和害怕时朝你猛烈袭来，站起来别趴下，让你的勇气让你的拼搏陪你走过一路坎坷。

人生中谁没有过困境，谁没流过辛酸的泪水，一波又波的考验向你张开了手，让你去战胜一切困难，西方有一句谚语：当上帝对你，关上一扇门时，就会重新对你打开一扇门。就是要告诉我们没有用的困境只有不断的挑战，面对困境，不要胆怯，更不要心灰意冷，要相信自己的能力和勇气，用双手去拼搏去创造把不可能变成可能，把绝望变成新的希望，一堆小火他经过不断地燃烧，把周围可燃物全部利用，一点一点的迅猛烧起，从而变成熊熊烈火，雏鹰经过一次又一次的失败一次又一次的尝试，终于学会了飞翔，满删学步的孩童，跌倒了爬起来摔倒了不哭泣，终于学会了走路，只有树立起不倒的肩膀，拥有铁一般的斗志！

让自己的勇气化成源源不断的激情，在人生路上奋勇拼搏，与天地屹立，绝不向命运低头，我们要知道就不相信命运的审判只相信拼搏的双手，幼小树苗，雨水轮翻冲刷，狂风撕咬着纤细的柳枝，冰雪的气息，寒冷向根茎袭来。它永不低头，只相信自己要长成参天大树，人也要一样，在困境面前，要学会去面对，去挑战，从而走出困境，活出生命的精彩，一路走来，你会发现，坎

坎坷磨难并不可怕，也没有绝望，也没有屈服，只有拼搏，只有敢于做斗争，才会像幼小树苗一样，生生不息，走出困境，需要拼搏，风雨人生，把绝望变希望，没有不可能只有顽强生存，拼搏努力，人生才会更美好！

雨过天晴，才会有彩虹，四季轮回，才会有生机，经历过磨难才会变成功，敢于挑战人生，才是王道！

## 走出困境作文600字篇18

风迎着我走来，雨随着风的怒吼，点点水珠滴落在我的身上，任凭风与雨的交织，我知道，不能停下，哪怕一点一点，一步一步……走上前去，尽管你不知何时会摔倒，但风会停止，雨会停止，你终会站起。

不要等待，风雨道路总是泥泞、人生之路总是坎坷，困境总是需要爱的呵护，一点感动、一些安慰、一声呼唤。孟子说过：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”让我用风雨作舟，手脚为航，划过彼岸。

挫折是我成长必备的良药，虽苦，但沁人心脾：没有挫折，也许我还沉浸如花的梦中，还一味的自我为是，放浪不羁。挫折，你教会了我；路错了，从走一条：失败了，再次站起；花谢了，等待下一个春天的到来。没有你，我将不会知道成功为何物，胜利需要付出多少代价，终点需要洒下多少汗与泪。感谢你——挫折，是你，让我不住任性，不在徘徊。有你，我将不在孤独。

历练让我不在放肆与张扬，不懂得辛苦，就不知道来之不易，不下河，就知水之深浅。放肆是我曾经许下的诺言，张扬是因为我无所畏惧所放下的错。历练就是一次又一次的重复，百折不挠的爬起，从不为放弃找任何说辞，也从不为失败找任何借口。总是会有一些不如意，但是，有一天当你站在处时，你还会觉得他们是理所当然的吗？

时光是那样的无情，他夺去了你我青春，夺去了你我还未寻回的梦，夺去了我们曾经许下的誓言。我无法挽留，就让他消失在历史的河流中吧，任凭海浪的吹打与狂风的怒吼。我总是一往无前。

我再次站立，只因有你的存在。我要向你宣战，害怕只会让我更加退缩，只有前行，才是我的夙愿。

## 走出困境作文600字篇19

上帝总是把等重的人放在天平的两边。

我们既不能蔑视对手，也不该轻视自己，因为，对手是和我们拥有同样生命重量的人。

在人生的旅途中，我们需要寻找真正的对手，一个和我们势均力敌、能和我们切磋共进的人。平静的海面磨炼不出真正的舵手，只有到惊涛骇浪中去搏击，到险滩暗礁中去探索，才能成长为一个力挽狂澜的舵手。这些惊涛骇浪、险滩暗礁就是我们的对手。我们呼唤这样的对手，也珍惜这样的对手。

在漫漫的人生长路上，我们需要寻找一个和自己有着共同追求、相同信念的对手。须知，对手并不等于敌人，他也可以成为你的知音、你的伙伴。你们因为共同的理想而相识、相知，又因为共同的目标而进取、竞争。在这一过程中，不论是自己还是对手，都使人生的价值和意义得到了一次超凡的提升和飞跃。而这种飞跃是一个闭目塞听、闭门造车的人所不可能达到的。

是的，对手是同我们一样沉重的生命，他们与我们被放在天平的两端，互相验证着对方生命的价值。一旦失去了对手，天平就会失去平衡，而我们自身生命的重量也失去了凭据。我们和对手共同构成了一个人生的磁场，所有的生命力和人生的价值都在这个磁场中尽情展现和释放。而作为磁场的两极，我们和对手尽管互相矛盾对立，却绝对不能割裂！

纵观历史，有多少人既是朋友，又是对手！李白和杜甫堪称中国诗坛上的双子星座，两人的情谊也广为人知。李白曾经写过多首诗作抒发真挚友情，杜甫也曾作《天末怀李白》一诉衷肠。可两人也是诗坛上的对手。互相竞逐，以两种截然不同又各有千秋的风格装点了中国文字的殿堂，普朗克和爱因斯坦都是伟大的物理学家，又同样钟情于音乐。尽管他们在物理学研究中是竞争对手，但他们又是多么融洽的一对朋友啊，尤其是当他们沉醉在音乐的国度中时。

所以，不要把你的对手，当作芒刺，当做和你争夺奶酪的敌人。应该想想，他若没有一定的分量，又怎能成为你的对手？针锋相对只能走向狭隘和短视，放开胸怀，拥抱你的对手，才是自信、自尊的风采！

## 走出困境作文600字篇20

坚持的力量是不可战胜的，只要坚持就能取得胜利。

在一个遥远的国度里有一个酒坊，有一个老人做的酒特别的甘甜人们都喜欢喝他做的酒，可是这个老人慢慢的老去，老人有两个徒弟，他早就有心把酿酒的方法传给他们，可是酿酒的方法只能传给一个人，老人就想了一个办法，第2天早上老人把两个徒弟叫来把酿酒的方法告诉他们，老人说：“我已经把酿酒的方法都告诉你们了，接下来就看你们的了。”到了第四十八天，大徒弟终于待不住了他打开酒，一股酸腐之气就冲了出来。第2天2徒弟打开酒盖，酒的香气更是亲沁人心脾。所以老2就是酒坊的继承人。

只要坚持不写你才会取得最后的成功！

## 走出困境作文600字篇21

一个人静静行走在孤独而又熟悉的山间小道，静静聆听着雨夜的寂寞与忧伤，一种叫做回忆的东西悄悄漫上心头，伴随着雨声的失落寂寞在孤单夜色中，脑海中傻傻的自己转眼已是初中生……

“不要！我不想一个人在家里！”我哭天喊地，母亲与父亲早关上沉重的门，窗外雨越下越大，黑夜慢慢之织上了对面的屋顶，家里只有我的身影躲在床柜旁。我不敢起身，不敢开灯，不敢啜泣……我什么都不敢。我的内心只想父母回来的样子，想让往日洋溢着幸福的房子能早点变回出于他的“容貌”。

突然，我听到窗外有“沙沙”的声响，面干的我顿时惊了一下，感到头皮麻，全身汗毛都竖了起来，我顺着朝窗外望去，我看到了一个张牙舞爪的东西，他有无数张手，十分高达，一边向我走

来，一边奇怪的想法挤进我的脑中。在好奇的添加剂下。胆小的我在居然站了起来，尽管只是一小步。

我站得摇摇晃晃，冷风夹着与划过我的脸颊，如刀割了一般疼，不争气的眼泪如掉了线的珠子般，一滴一滴的掉在地上。我好似看到了希望的人力量——扫把。

我轻轻的拿起扫把，双手握紧，可是就在那一瞬间，我内心有足够信心支持着我。我马上用扫把勾起窗帘，随后只听到“啊”的一声响，我正纳闷是谁在叫，结果发现原来是我自己。我后知后觉的朝窗外望去，原来是一件大衣，在风的“伴奏”下，跳起来一支支舞蹈。我被自己给逗乐了！

淅淅沥沥的雨声停了，穿外衣是一片浓重的暮色。父母也匆匆赶了回来。这场雨我明白了，黑暗其实并不可怕，可怕的是人内心的黑暗，战胜外界黑暗就等于战胜内心的黑暗。让我们用内心的勇气战胜黑暗吧。

## 走出困境作文600字篇22

人生弯弯曲曲水，事事重重叠叠山，只要肯攀登，便会到达胜利的彼岸。——题记

在通往成功的路上，万事如意，那是幻想。只有经历挫折与失败，把挫折与失败化做成功的基石，才能取得成功。有一则故事生动地告诉了我们这个道理。

故事中，有一位农民带着毛驴去地里劳动。耕地之后，他把毛驴放养，自己在地里劳作。令人意想不到的，那头驴掉进了地垄边的井里。这位农民急忙招呼周边的人们来帮忙想办法救这头毛驴，人们七嘴八舌的在想方设法，却没有一个行得通，这口井实在太深了。井口时不时传出毛驴凄惨的叫声。就这样，两个小时过去了，那头驴不再发声了。一位农民说：“依我看，这口井这么深，掉下去肯定活不成了。我们弄不出它来，不如找些土把这口井填起来，这井水怕也不能喝了。”人们都惋惜的表示只有这样的办法了。

村民们的填井工程开始了。土一锹一锹的落进了井中，井里除了土落下去传出来“轰隆轰隆”的声音外，听不到一丝驴叫的声音。人们都断定：“那头驴一定死了。”于是，人们加快了填埋的速度。然而，在工程接近尾声的时候，奇迹出现了。那头驴竟然站在人们面前。村民们都为这事感到疑惑不已。因为之前村里的一匹马掉进五六米深的洞中都没能活下来，而现在这口井何止五六米！一位村民说穿了其中的道理：“这头毛驴是踩着人们填进的土上来的。”

兽犹如此，人何以堪。谁的人生都不可能一帆风顺，崎岖与坎坷是必然要经历的，有时也会陷入困境。只要懂得把这些当成垫脚石，那成功岂不是指日可待？让我们脚踏挫折，走出困境，攀登高峰！

## 走出困境作文600字篇23

一个犯人在外出劳役的时候，在路边发现了1000元钱，他毫不犹豫的把钱交给了监督警察，可监督警察却轻蔑的说：你把自己的钱变着花样的贿赂我，想获得减刑的资本，你这样的人就是不老实。犯人万念俱灰，他想这个世界不会有人信任他了，他永远无法走出他犯过罪这个事实的困境。他越狱了。在火车上，由于人太多，他只有站在靠着厕所的地方。这时一个漂亮的姑娘走了

进去，可她发现了门锁坏了，她走出来，红着脸跟犯人说：先生你能为我把门吗？他愣在了那里，他没有想到这个世界上还有人相信他，他点点头，姑娘红着脸关上了厕所门，而他像一个战士一样严严的守在那里，而且他也做出了决定，于是在下一站，他下车自首去了。

走出困境靠什么？靠的是信任。

当北非的军队兵临城下时，丘吉尔让沙漠之鼠蒙哥马利，重整军队；在苏联陷入重围之中，斯大林启用了朱可夫，这就是政治家对手下猛将的信任，也因此而走出了困境。

在沙漠的一处破屋子里，有一张字条，上面写着，把水倒入汲水器中，就会有甘泉流出。走时不要忘了把壶中打满水。这是上帝对每一个过路人的信任，这样也使这些过路人走出了困境。

刘备在自己最危难时，求诸葛亮出山，这也是对诸葛亮的信任，同时也使他走出了困境。

走出困境靠信任，信任对每一个人都是弥足珍贵的，它就像鱼离不开水，植物离不开土壤，世界离不开阳光一样。

想走出困境就必须靠信任，如果谁都不信任，只有在原地等待，不肯走，那样就永远不会走出困境。

走出困境靠信任，这是毋庸置疑的。

## 走出困境作文600字篇24

我在国庆节里去了赤水旅游。但是最后一天我十分地不幸，居然昨天吃了两串土豆而让我拉肚子，弄的我上吐下泻，只觉得肚子里的东西是翻江倒海，仿佛像个充满气的气球，随时要爆炸的。

早上我只喝了两碗稀饭，小馒头，就有回去睡觉了，躺了一会儿又去上厕所了，不停的拉呀拉呀，终于肚子好些了，但又发吐了，粗略一看全是些酸菜、土豆等杂七杂八的东西。

我们去了“杨家岩”景区，看世界奇特的丹霞地貌，走了很久很久，途中我呕吐了3~4回，让我上气不接下气，完全没有了精神，最后为了少走200米，连丹霞地貌也没看坐在路边休息了一会儿，等待爸爸妈妈回来。下山时，以每小时1千米的“蜗牛”速度（而且休息了好几回）下了山。

我懂得了在外面不要乱吃小摊上的东西，那里的东西不卫生，吃了很容易拉肚子，一定要有战胜自我的精神。

十月一日是我们的国庆节。在我很小的时候，妈妈就对我说过，在每年的这个日子，每一位中国人都要来庆祝这个节日。以前我还小，还不能理解“庆祝”的含义，但是现在我已经是二年级的学生了，当我看到报纸上、电视里播放的在国外的中国人庆.....

国庆节作文终于放假了，感觉应该是如沐春风，但一直沉浸在前两天的成功经理人的培训热潮中，头，还是被备课的东西冲得涨涨的。以为可以睡到中午，一大早就醒了，一个是自己睡不着，一个是被老妈的声音吵醒了，妈妈老早就计划在国庆时要带.....

我死国生，我死犹荣，身虽死精神长生，成功成仁，实现大同。赵博生我死以后，把我的骨灰送家乡把它埋了，上头种一棵苹果树，让我最后报答家乡的土地，报答父老乡亲。彭德怀我所谓共和国里的美德，是指爱祖国、也就是爱平等而言。

1、死去无知万事空，但悲不见九州同。示儿（陆游）2、遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。秋夜将晓出篱门迎凉有感（陆游）3、胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲！诉衷情（陆游）4、早岁那知世事艰，中原北望气如山。

十月三日，是一个天空飘洒着雨水的的日子。那天，我去了东沙连通工程所形成的人工自然景观——楚河汉街。楚河——即在东湖和沙湖之间人工挖造的一条运河，汉街——即在楚河边上用重金打造的空前绝后的世界级文化旅游目的地。

今天是祖国妈妈58周岁的生日全县组织了各种游园庆祝活动。清早我就蹬着自行车到少年宫参加“庆国庆儿童书法大赛”。下午跟着爸爸妈妈参加游园活动。尽管已玩了一天可是最企盼的还是今晚的焰火晚会。

## 走出困境作文600字篇25

我从这里出发，会一直走到更远的地方。

——题记

来自西安的小包子参加了百事新星，与他同组的女生话筒坏了，抢走了小包子的。当时他只唱了两句，结果他成了当天唯一被淘汰的选手……

的夏天，小包子又重新带着梦想从西安出发，来参加好男儿的海选，在参赛过程中，他一直努力着，比其他选手更努力几百倍。他遇到过很多困难，挫折，也有很多次想过要放弃，可是付辛博的话又一次次激励了他。

在杭州赛区，他以一首《痴心绝对》占侵了全场观众的心，成功晋级。战胜了自己的怯懦，他信心百倍的战胜了其他对手，成为杭州赛区的冠军。在8进6的晋级赛中，他又以一首《黑色契约》顺利晋级。此后越战越勇。在最后的王战比赛中，他的《大城小爱》唱透了全场观众的心，成为07好男儿的季军。他战胜了困难，战胜了对手，更战胜了自己！

有了成绩，沾沾自喜时，需要战胜自满。遭遇困难，灰心丧气时，需要战胜挫折。浑浑噩噩，碌碌无为时需要战胜平庸。看到别人进步，心生妒恨时，需要战胜自私。缺乏自信，意志消沉时，需要战胜怯懦……人面对的最大对手不是别人，而是自己，只有不断战胜自我，方能健康成长，愉快的生活，品尝人生的乐趣。

小包子的故事让我受益匪浅，我明白在今后的人生路上，会有许多的困难和挫折，我要象小包子一样，战胜他们，更战胜自己！

## 走出困境作文600字篇26

张爱玲说：“人生如一袭华美的旗袍，但上面爬满了虱子。”读到这句话的那一瞬间，我有了醍

翻灌顶的感觉，像是坐禅入定的老僧突然顿悟了一样。是的，人生是美好的，但总有着这样那样的不幸。

每个人的一生总会遇到这样那样的挫折，我们常常被这些挫折困住，从此一蹶不振。困住自己的心灵，将自己打入心灵的死牢。从此拒绝阳光，一味地自怨自艾，却不去想解决的办法，卷入回忆的漩涡中不能自拔。

还有人说，人生如剥洋葱，每剥一层，总会让人流泪。我们拒绝洋葱的辣，因此也忽略了它的营养和美味，正如我们忽略了在坎坎坷坷的夹缝中所隐藏着的细微的美好和感动。不过，那些被我们忽略和错过的美好，不会就此而消逝不见，只要你走出心灵的困境，打开那座束缚你心灵的死牢，那些美好和感动会重新回到你的身边。

生命中总有很多值得我们用心感受的美好：父母无微不至的关爱，朋友之间真挚的友谊，灾难面前祖国儿女的风雨同舟……用心体会，你会发现，你的身边充满阳光。伸开双手，拥抱阳光，放眼望去，外面的风景真美，窗外，还有一只美丽的蝴蝶飞过。

生活中常常可以看到这些一些人，他们出身不够高贵，相貌不算出众，衣着不够新潮，言辞也不够华丽，这是一种扎进人堆便会消失的人，但他们快乐、阳光、开朗，他们常常微笑，即使遭遇不幸，他们也可以坚强地面对，他们的肩膀也许不够坚实，但照样可以扛起生活的重担。他们也许会哭，但眼泪不代表懦弱。擦干泪，继续前行。

《茜茜公主》里的茜茜曾说：“当我感到郁闷或者沮丧的时候，我会走到公园里去，亲吻每一朵花，抚摸它们的叶子，它们使我感觉到生命无处不在。”是的，走出心灵的困境，其实只在一念之间。

## 走出困境作文600字篇27

小溪是勇敢的，它不畏高山峻岭的险阻，不畏脚下道路的崎岖，勇往直前；大树是坚强的，它不畏狂风暴雨的打击，不畏严寒酷暑的煎熬，昂首屹立；灯塔是无畏的，它不怕无边黑暗的包围，不怕长年累月的孤独，而我，也和它们一样无畏，因为在那一个夜晚，我战胜了胆怯

是夜，我把书包翻了又翻，可就是找不到科学练习卷，肯定是落在学校了。正当我苦恼万分时，一个念头涌上心田：让妈妈帮我去拿！

可妈妈却生气极了，她板着脸说：“我还要做别的事呢！公交卡拿走，自己去！”见妈妈铁了心了，我只好硬着头皮自己出发了。

浓得化不开的夜色，像一位丹青妙手，把一切都涂上了神秘的色彩。寒风就像一把利剑在夜空中飞舞，它拍打着树叶，发出尖利的叫声。这样的夜晚，路边的行人几乎绝迹了，飞鸟走兽也消失的无影无踪。我站在寒风中瑟瑟发抖，一连打了好几个喷嚏。街灯昏暗，时不时亮起又时不时暗下去，让人提心吊胆的，生怕会发什么恐怖的事情。这就是个“鬼世界”，灯光再一次的昏暗下去，我心惊胆战地跑了起来。我一边跑，一边观察和幻想着周围。树在风中摇曳着，像是妖怪在挥舞着手臂；寒风在呜呜地吹着，像是魔鬼的叫喊声；行人在我旁边经过，在我眼里却像是游戏里的“僵尸”

我越想越害怕，更加玩命地跑了起来，我渴望甩掉那些可怕的幻想。但那些想法仿佛在我脑袋里

扎根，它如影随形地跟着我。突然我想起了老师的一句话：“害怕的心理远比害怕本身还要恐怖一万倍”。我努力说服着自己，在最后一个拐角停止了疯跑。

到了！在校门口前，我向保安叔叔解释了原因，叔叔笑着让我进去。楼梯上伸手不见五指的，会不会有鬼？会不会有野兽？我的心再次七上八下。我踮着脚，缩着脖子，贴着墙地一点一点地走了上去。幽暗的走廊里，拐角处有着缕缕绿光，好像野兽的眼睛在死死地盯着我，我提着一口气，生怕惊扰了那个泛着绿光的“野兽”。走进教室的那一刻，我呼了一大口气，总算平安到达教室。

我跑到课桌前，把桌子翻了个遍，可我还是没有找到作业本。在寒冷的冬夜里，我竟急出了一身汗。我环顾着四周，甚至在地上寻找着我的试卷。但是都没有发现我的试卷，我的鼻子一酸。突然，我瞥到了装得满满的垃圾桶，垃圾桶上还有许多白花花的纸张。我急忙翻找着，丝毫不顾垃圾桶是多么的肮脏。终于，费尽千辛万苦，我找到了我的试卷。

我拿起练习卷，跑出校门，跑过街角，一路狂奔跑回了家。

原来，黑暗并不是什么鬼怪，鬼怪只是我们的幻想，只要我们迈出那勇敢的一步，它们自然就消失了。也许是手中的试卷给了我陪伴与勇气，回家路上，路灯感觉也亮多了，树好像也在跟我挥手打招呼，一切都变了。我想，我已经战胜了胆怯。

## 走出困境作文600字篇28

不管你怕不怕困境，现实中的困境却无法避免。

### >一、根源何在

困境中的人们总爱呼天叫地、埋怨世道不公，结果不但走不出困境，而且陷入了更痛苦的深渊，丝毫不见柳暗花明的转机。

办法，我们总会得到！我们不愿囿于困境之中，我们渴求解脱！

根源何在？一个声音响彻脑际。对呀，唯物主义论主张透过事物的现象看本质从根本上解决问题。

猛然间，一个例子涌入脑中：有两个人做生意折了本，仅剩一文钱，其中一人准备扔掉时，另一个灵机一动，说：有办法了。于是他们用一文钱买了几张彩色纸，再捡起些树枝，做成了一些玩具小风车，拿到集市去卖，很快便销售一空。而后他俩用所得的钱做本钱，继续做这不起眼的生意。几年过后，他俩成了富翁。这真是山重水复疑无路，柳暗花明又一村。原来困境的困，在于人的不能。我恍然大悟！

### >二、最重要的

要走出困境，最重要的是要有信心，有实干精神。自古以来，所有能成就一番大事业的人无一不是脚踏实地、吃苦耐劳的人。古语有云：临渊羡鱼，不如退而结网。这就告诉我们：唉声叹气不是办法，幻想憧憬不是办法——只有信心十足地去干，才能走出困境。

正所谓靠天靠地不如靠自己。如果不去干，建国初期，我们也不会建大庆、胜利等大油田，使我国摆脱了靠进口钢铁、洋油过日子的困境；如果只是干等干靠，比尔盖茨也不会当上微软公司的总裁，一跃成为世界首富。这样的事例太多了！

爱迪生花了整整十个年头，经过五万次左右的实验，发明了蓄电池；狄更斯不管刮风下雨，每天到街头去观察谛听，记下行人的只言片语，写出许多文学巨著；著名科学家竺可桢70多岁还到野外考察，获得第一手资料，直到1974

月2月6日临终的一天还不忘做科研记录。不靠自己，能行吗？有飞来的山、落镜的湖，有背来背去的王屋太行，名山大川自可以用传说来解释，惟有长城不能。因为只有干才是筑起万里长城的一块块扎扎实实的青砖。因此，我们应该说：困难算什么？我们能干！

## 走出困境作文600字篇29

恐惧是一个伴随着孩提时期的既陌生，又熟悉的“朋友”。孩子们既害怕它，却会又鬼使神差地碰上它。

8岁的那年，我也算是一个“天不怕，地不怕”的小女孩，竟然也学着大人们看起了那骇人的恐怖电影。

那年中的一个星期天，我一边吃零食，一边坐在电视机前看电视剧《一双绣花鞋》，刚看到扣人心弦的部分，剧中的女主角在厕所里见鬼的那一幕，我的表姐刚从外面回来，随着“砰”的一声关门声，吓得没有任何准备的表姐和我突然四目对视，不由得同时“啊？！”地尖叫起来。我刚刚看了恐怖的电视，又加上受到这一惊吓，脸色都苍白了。表姐看到我惊慌的脸色，忙将电视关了起来说：“不要看了，免得半夜又作恶梦。”我白了她一眼“我才不会呢！”

那天夜里，进入梦乡中的我忽然感到身体凉嗖嗖的，脑海中不时浮现出电视里那位女主角见鬼一幕的恐怖情景，床前的窗帘在不停地摇摆着，并且发出“呼呼”的响声，“是鬼在摆弄窗帘！”我不由自主地“啊”的一声尖叫起来，惊醒了隔壁房的爸爸妈妈，爸爸妈妈同时赶过来问我怎么啦，我只好说了我的恐惧原因，爸爸妈妈安抚我说：“傻孩子，世上那有什么鬼，即使有，也只是人的心理在作怪。”待我情绪稳定后，爸爸妈妈就回房睡觉了。

我望着“呼呼”作响的窗帘，心想，入睡前我明明关好了窗门，为什么还会有风？这时，那些恐怖的一幕幕又浮现在我的脑海，我连忙用被子盖住了头。过了一会，爸爸妈妈刚才说的那些话使我壮起胆来，我从床上一跃而起，打开灯光，来到窗前一探究竟，经过观察，我终于发现，原来是我在关窗时没有完全将窗门关好，还留有一点点缝隙，所以风从外面吹了进来，变成了“鬼叫声”。原来如此，我心里悬挂的石头终于落地了，也便心安理得地睡了一个好觉。

这件事使我明白了一个令我终生受用的道理：这个世界上不可能有鬼，即使有，也只是人的心理在作怪。

## 走出困境作文600字篇30

只要功夫深，铁许磨成针。

——题记

“哎我的妈呀，总算做完了！可以玩超刺激的穿越火线了！”我慢慢把笔放入笔袋，大步走向电脑室，理直气壮地说：“你可以把王位让给我了！因为我任务完成了！”“不行，还有外加任务，快去把它完成了！我就把王位让给你！”“HONO”我无奈地走向房间，拿出密卷和笔，如一辆敞篷跑车，开始在题海中顺畅、尽情地遨游，我真是越开越顺，仿佛把连绵起伏的公路压得平平整整，不一会儿，我就开到了离胜利终点只差1米的地方，正在这时，一道思考题似一只拦路虎拦住了我的去路。那道题是这样的：三个数，他们分别是13、15、17的倍数，求着三个连续的自然数，我绞尽脑汁，怎么想也想不出来，只好皱着眉头，两手撑着太阳穴，久久的在那里发呆，我肩膀一耸，把头转向窗外，无助的在那里发呆，此时，我看见鸟儿在枝头唱着歌，似乎在讽刺我，我忍无可忍怒气冲冲的骂道：“你以为你是谁啊？有本事你来帮我做这道题，我又听见树叶发出沙沙的声音，仿佛在嘲笑我：“哈哈...真是马大哈真笨，又不肯下功夫！”我火冒三丈，实在是坚持不下去了，一脚踢向插头，结果，款到了自己的板凳，“哎哟”一声把自己摔在了地上“连你也欺负我，我不做了！”我来到阳台，无意中看到了一个蚂蚁窝外的蚂蚁在垂死挣扎，他们有的被篮球砸伤了头，有的被砸得五马分尸，还有的连触角都没有了，多么可怜的蚂蚁啊，强烈的同情心促使我把板凳搬到了阳台，这个篮球，也许是妈妈早上收拾了我的屋子甩在那里的，却偏偏不想砸在了一群外出觅食的蚂蚁身上，尽管如此，我却看到了他们在拼命挣扎，我不明白他们在挣扎什么，我也不明白他们为什么要努力爬行，我恍然大悟：在挫败面前唉声叹气和不思进取是最可怕的，忍住伤痛，努力进取，定会有抚慰伤痛的时机！

不由得，我凝视起了那几只受伤的蚂蚁。

不由得，我的天空豁然开朗。

不由得，我又开始回屋奋斗起来！

我拿出草稿本，开始全神贯注地验算，又不停的思考。我想出来了一个办法没成立，又想第二个、第三个……啊！我想到了！假设他们一样多，再找到最小公倍数就可以得到中间数，那么另外两个数就可以求出来了！我拿起笔，给汽车加了油，飞奔到了终点！

我把笔往桌面一丢，急匆匆地去“继承王位”（电脑），开始狂玩！

## 走出困境作文600字篇31

我小时候特别怕黑，这是为什么呢？因为我还在幼儿园的时候，看过一部恐怖电影，从那时起，我就很怕黑，甚至都不敢自己去上厕所了。虽然我知道现实中不可能会有那些恐怖的东西，但我经常自己幻想一些东西，自己去吓自己，久而久之，我的胆子就变得越来越小了，也越来越离不开爸爸妈妈了。

一天晚上，奶奶不在家，爸爸妈妈又临时有紧急的事情，不能带我去，只能把我关在家里，我当时已经二年级了，妈妈就觉得我虽然胆小，但自己在家应该还是没有问题的，于是妈妈就让我自己在家待着。我一听，眼泪不受控制地流了下来，接着就嚎啕大哭起来。妈妈见我如此不听话，火气顿时就上来了，对着我就是一顿臭骂，还顺带着把我无辜的老爸也给骂了一顿，最后摔门而出了。

我环顾了一下这安静的可怕的周围，灵光一闪，对了！转移注意力！一想到这，我立刻打开了电视，缩进了沙发缝里看电视，直到爸爸妈妈回来，他们为我竖起了大拇指。

这件事后，我知道了：不管做什么事首先敢于尝试，克服恐惧心理，勇敢地去面对困难，成功会和你交朋友。

## 走出困境作文600字篇32

成功的花儿，人们只惊羡它现时的美丽。然而，当初它的芽儿却浸透了奋斗的泪水，洒遍了牺牲的血雨（冰心）——题记

的确，只有花儿经过了风雨的洗礼才会有娇艳的容貌赢得众人的赞赏。娇艳的花儿都是经得起风雨摧残，走出了风雨的困境才能拥有今日的荣耀。

捧着《我与地坛》，仿佛看到了那个折腿青年在轮椅上沉思的样子……折腿后他也曾一蹶不振，但命运并没有把他击跨。地坛数年冷静的沉思使他得到了生命的顿悟，母亲去世使他更懂得了生命的弥足珍贵。走出了那片泥淖，他让自己的生命重新鲜活起来。

史铁生的生命宛如冬梅，孤傲的在寒风中独自拼搏，平淡而执着。

伴随着《命运交响曲》激昂的旋律，仿佛看到一位激情演奏的音乐家正忘情地搏击于千军万马之中，没有人会想到，他的双耳早已失聪！当命运给了他致命的打击时，他没有放弃，双耳失聪也丝毫磨灭不了他对音乐的执着。他，用心灵之手，击响了命运那沉重而苦涩的琴键。

贝多芬的生命之火宛如玫瑰，任困境的摧残，也能娇艳地开放。

吟着“凄凄惨惨戚戚”的诗句，眼前的她，面容憔悴。中年丧夫，辗转流离。她的生命被困境所困，虽然有些凄苦，但她还是奋力挣脱了困境的枷锁，平淡而坚定的整理《金石录》，编写《漱玉斋》。

李清照的执着宛如水仙，不愧为花中君子，困境中是那样从容而坦然。

走出生命的困境是需要勇气与信心的，就像花儿面对自己生命中的狂风骤雨，选择的是到底被永远击倒还是重新站起。

生命如花，一生只会绽放一次，把困境当养料吧，在它之上开出娇艳的成功之花。

## 走出困境作文600字篇33

生活中难免遇到困难，如果一个人在一生当中没有任何的困难。人一路都是平平坦坦的，这或许会引起别人的质疑，因为人总是在前进的，在困难的地方落脚休息解决问题是理所当然的。所以，根本不需要害怕，困难，只要你有坚定的意志，就一定能战胜困难，就好像这句话：放飞人生这只美丽的风筝，只靠风和日丽还不够，只有热爱、钟情和方刚的血气也不够，还得有战胜困难的决心和克服困难的信心。这些句子被我引为我一生的座右铭。

以前的我一直以为困难是难不倒我的，因为我是困难的克星，困难见了我得绕道走。所以我总以为我不会有什么困难，但直到那天，我彻底地改变了我以前那错误的想法。

因为是农村，农民基本靠务农来维持生计，那天，妈妈身体不舒服，刚好那天要去烟叶里摘最后一次烟叶和砍掉所有的茎。我也没有想到，那天我得去田里帮忙砍烟茎，我先前还以为砍烟茎很简单（原因是我有看见人砍过，非常简单，一刀下去就是一根）就满口答应了。等到了田里，才发现并没有我想像中的那样简单，我拿起刀，试着砍了一下，咦？什么反应也没有，而且还振了一下，好像被它弹开了一样。这是怎么回事，我又砍了几刀，但依然没有任何反应，我心想：为什么别人砍都那么快，我砍了几刀还一点反应也没有呢？正当我百思不得其解的时候，对面田里传来了奶奶的声音，她问我砍完了没有，我心想：怎么办，怎么办，我一边想一边答应，就好了，就好了。于是，我冷静了下来，但火辣辣的太阳和炙热的汗水迫使我烦恼起来，不行，我得坚持，一刀不行，我就砍两刀，两刀不行，我就砍三刀，三刀不行，我就……直到我把它砍断为止。于是乎，我怀着这样的信念，一刀、一刀地砍下去，终于，把它们都给解决了……当时我的情况，不仅仅限用困难，而是种种、重重的困难。但是，我相信，只要是钢铁就一定怕火炼，只要是困难就一定怕志坚，我们要相信困难是可以战胜的！

困难并不可怕，可怕的是你不敢面对它。

## 走出困境作文600字篇34

伊索寓言中有这样一个故事：一只黄鼠狼爱上了一个年轻人，便乞求爱神把它变成一个女人。爱神被它恶毒一腔痴情感动了，就把它变成了一个美丽少女。年轻人对这少女一见钟情，就邀请她到家里做客。少女举止幽雅，谈吐得体，年轻人的目光一直不舍得离开少女左右。他几乎已认定她就是与自己共度今生的佳侣了……爱神想知道，黄鼠狼的容貌变了，他的习性是否也跟着变了，于是就放出了一只老鼠来考验它。少女一看见眼前的美味，立刻就忘记了自己的身份。只见她纵身一扑，抓住了耗子，张嘴就去咬它爱神看了很生气，就又把少女变回了黄鼠狼。

它可以为爱牺牲，却在一只耗子面前尽显丑态我们应该用理性的光辉镀亮庸常的生命，努力把持自我，固守自我，这样你就能击败那个“蠢我”，最终赢得胜利的加冕。

伊索寓言中有这样一个故事：一只黄鼠狼爱上了一个年轻人，便乞求爱神把它变成一个女人。爱神被它恶毒一腔痴情感动了，就把它变成了一个美丽少女。年轻人对这少女一见钟情，就邀请她到家里做客。少女举止幽雅，谈吐得体，年轻人的目光一直不舍得离开少女左右。他几乎已认定她就是与自己共度今生的佳侣了……爱神想知道，黄鼠狼的容貌变了，他的习性是否也跟着变了，于是就放出了一只老鼠来考验它。少女一看见眼前的美味，立刻就忘记了自己的身份。只见她纵身一扑，抓住了耗子，张嘴就去咬它爱神看了很生气，就又把少女变回了黄鼠狼。

它可以为爱牺牲，却在一只耗子面前尽显丑态我们应该用理性的光辉镀亮庸常的生命，努力把持自我，固守自我，这样你就能击败那个“蠢我”，最终赢得胜利的加冕。

## 走出困境作文600字篇35

说来也奇怪，我好像有两重性格一样，在家一个性格，但是在外却又是另外一种性格，原来是两种不同的性格，但是却同时存在于我的身上。

先说说我在家是什么样子吧！我在家可是一个活脱脱的“山大王”形象，在爸爸妈妈面前我就是太上皇，真可谓威风啊！但是一旦我走出家门，我就重新戴上了另外一个面孔，标准的乖宝宝形象，也不太爱说话，这是同一个我吗？有时候我的心里总是忍不住问自己，但是事实上就是同一个人。

为了让自己来一个转变，我决定要改变自己在外的形象，但是说是一回事，做却是另外一件事。

有一次，妈妈带我去肯德基吃冰淇淋和鸡腿，正巧我们的纸巾用完了，看见我一个手还空着，于是妈妈就吩咐我去服务员姐姐或者收银台那里去拿几张。

听到妈妈的吩咐，我没有立刻应声而去，而是在原地踌躇了起来，怎么办，我不想去，我低下了头在桌子上画起圆圈来。妈妈看我一直迟迟不动，知道我的心里的心思，于是拿出了美食来诱惑我。

“你不去，那可就没有冰淇淋和鸡腿吃罗，你还想不想吃他们啊!过了这个村可就没这店了”，妈妈貌似有些漫不经心的对我的说道。

面对诱人的冰淇淋和鸡腿，我左右为难：去了就可以吃香甜美味的圣旦，可万一说错了，或是声音轻轻的那不是糗到家了吗!去，还是不去呢?妈妈在一旁幸灾乐祸地看着我，还不断拿话激我。这时，我眼前仿佛觉得有两个画面交替出现，一个是好看又好吃的冰淇淋圣旦，一个是大人们哈哈大笑的样子，我实在是进退两难。

正当我犹豫不决时，妈妈发话了：“算了，算了，还是我去拿纸巾。哎，这些小事都办不了。”看着妈妈生气的样子，我再也憋不住了，心想：说错没什么丢人，胆小才丢人呢!为冰淇淋努力奋斗!我“腾”的从座位上站起来，鼓起勇气走到柜台前。“大姐姐!”我响亮地叫了声，“什么事呀?”姐姐温柔地问。“我……要……几张餐巾纸。”终于，我把这句简单的话说了出来。阿姨笑咪咪地把纸递给我。我笑盈盈地说了声：“谢谢!”然后欢天喜地地回到了妈妈的身边。

我吃着美味的冰淇淋，心里有说不出多少的甜蜜。妈妈也表扬了我，因为我战胜了胆怯!

虽然只是问姐姐要纸巾这么一件小事，但是我却记忆犹新。

因为我终于跨出了勇敢的第一步。从此，我在成长的道路上又迈出了第二步，第三步，慢慢地，我成为一位能干的女孩子。

## 走出困境作文600字篇36

故人说：“初生牛犊不怕虎”。这其中的道理是不言而喻的。现在的我是一个十三四的少年，可面对那坑坑洼洼就想避开。看着那些七八岁的孩子个个从上面跳过、跃过，我就一阵脸红。我真的如此软弱不堪吗?小小的坑，小小的洼，我竟在它面前怯步，不敢勇敢地跃过它?

一阵风吹来，身旁的一棵树晃动了几下，仿佛在嘲笑我的无能?这是，一片树叶飘下，我凝视着它，想看看它会有什么样的结局。正巧，脚下一只蚂蚁爬过，似乎在觅食，那片叶子竟死死地压在了蚂蚁身上。我俯下身子，打算为蚂蚁拨开这恼人的叶子。突然，我缩回了自己的手，特想看看这米粒般的生命将如何抗拒，如何战胜这无异于大网的叶子的束缚。

我虽然看不见树叶包裹下蚂蚁的动作，但是看着叶子缓缓地移动着，一点一点，向前而行，我被这微弱的强大的力量触动了，我就这样静静地注视着，再到蚂蚁那小小的脑袋，小小的身体慢慢地露出来。

那是怎样一个倔强的生命啊，即使处境艰难，也要拼尽全力去克服。这不正是我所欠缺的吗?最大的恐惧就是恐惧本身。

我鼓起勇气，迅速跑回刚刚避过的那些坑坑洼洼。坑仍然是坑，洼仍然是洼，然而此时的我已不同。我高高地跃起，轻轻地落下，并不管是否会踩到泥泞、溅湿自己的衣服。正如但丁所言：“走自己的路，让别人说去吧”!

古人云：“知人者智，自知者明，胜人者力，自胜者强。”我终于战胜了自己，成为了强者。

## 走出困境作文600字篇37

人生的路上充满了荆棘与坎坷，充满挑战，充满竞争……有人认为，当对手打败你时，你应该不懈努力，战胜对手，当你打败对手时，你应该继续加油，甩掉对手。而我要说，当你遇到困难、竞争与挑战时，真正应该战胜的人，不是别人，而恰恰是你自己!

现在的我们已经到了期末——这个最黑的夜，也是黎明前的黑暗，我们更应该加把劲儿，跑好最后的冲刺。就在此时，中考的考生们占领我们的教室，紧接着就是这4天的假期，4天，说长也长，因为除了节假日之外，我们从没有在家呆过这么多天；但这4天，也许很短，我们背负的是家长、老师的期待，将要完成的是自己的高标准，4天的生活里充满了紧张的气息，我们要毫不犹豫的面对老师留下的那一堆堆的作业。

按照我的要求，我一定要在半天之内把所有的英语单词（每个五遍）写完，这是一个很曲折的过程，需要你具有抵制诱惑的能力和坚强的意志。单词刚刚写的时候，我感到很轻松，觉得我一定可以坚持到底。一篇、两篇、三篇……我就是这样轻松的写下去，从没感到疲惫，但是，当我写到第七篇时，我开始关注“我的业绩”了，每写完一篇也要数数，渐渐的，眼睛开始有点劳累，可我告诉自己，挺一挺就过去了，无关紧要。我继续写下去……此时，整本书的单词已经写了一半，我的背渐渐弯了下去，为了保住我可贵的视力，我直直腰，继续写。写到脖子也酸了，我便活动活动颈部，没过多久，望着自己的伟业，我信心倍增，不再失落，继续努力工作。疲惫时，我望望头上方的表。我已经坚持了一个多小时，虽然我知道，用眼四十分钟时，就应该眺望窗外，缓解眼睛疲劳，我也知道，我的视力本来就不好，但是，为了我的目标，我依然没有停歇。过了一会，我又开始打退堂鼓，因为我的肚子正咕咕的叫，“我缺少能量了！”我不禁这样想，于是，身体开始下沉，信心开始大跌，真想停下来玩儿一会儿，玩儿完了再写吗。这样，我停下了笔，就在这时，脑海中突然飞出一行字：“坚持就是胜利！”我只好咬咬牙，挺挺胸，继续写作业。“英语单词可真多。”我不禁这样感叹。这时我发现曙光就在前头，希望就在前头，我马上就可以达到自己的目标，面对那个富有成就感的我。当我写到最后一个单词时，我的心情舒畅多了，于是，奋力的写下那个字母，写下那坚强的一幕。

最后，我迅速的放下笔，伸个懒腰，骄傲的对自己说：“花雨，我终于战胜了你！”

时常挣扎于梦与现实的边缘，凭思绪的天平向左向右；时常徘徊于阳光与雨露的地域，任头顶烈日，手托暴雨；时常流连于康庄大道和独木桥的交界，随双眸如影般到处飘飞。

爱那“采菊东篱下，悠然见南山”的悠闲，却无奈置于“三更灯火五更鸡”的残酷世界；爱那“好风凭借力，送我上青云”的豪迈，却无奈常于“花谢花飞花满天”的伤感岁月独自徜徉；爱那“居高声自远，非是藉秋风”的高洁，却无奈现实无法躲避的“摧眉折腰事权贵”。

我想，现实就是这样，不能改变了吧！

一阵清风拂面，伴着缕缕阳光从窗口泻入，我仿佛听到了阵阵鸟儿的欢唱。此刻的我多想长出一双翅膀随它们一起翱翔，却被这白纸束缚住了我的双脚，还有，我的心……

又一阵清脆的鸟鸣，我的思绪戛然而止，似乎又随着那飘然而归的南风，清晰了起来……

你怎么那么自私，那么萎靡啊！难道那次登顶后的壮志凌云你不记得了吗？难道你忘了三年以来老师的付出，父母的期望吗？难道您甘心做那游离的水草，随波逐流吗？

不！不！不！

我狠狠的摇头，尽力把烦人的思绪拨开。

望望天，蓝得清澈单纯。我想，是的，我只是那只脱缰的野马，迷途的羔羊，在习惯的束缚下迷失了自我，在短暂的外出中迷了路。我仍然记得我的追求，我的理想，并且坚信：没有了他们的束缚，我依然可以不埋葬向往……

岁月如烟，往事如歌。此刻的我仿佛看见那位翩若飞鸿的女子从八百年前来与我相会。她的柔弱的肩膀依稀可见那“帘卷西风，人比黄花瘦”的清容，但她眼神里的那股坚定却流露出“九万里风鹏正举，蓬舟吹取三山去”的豪情与坚强！

向左向右的思绪，头顶烈日，手托暴雨的傻气，游离飘飞的眼神，这都是漫漫成长路上的一个站点。而如今的我，正乘坐在执着的飞驰列车，驶向那战胜自己。

## 走出困境作文600字篇38

漫步于繁华的街市，残阳攀上了无延的天际，把世界渲染得不可一世。抬头望，却只觉得内心一片迷茫。十字路口

，四条岔路，我应该选择哪一条。

生活就像一盘美味佳肴，色泽鲜艳，味道鲜美。可是当酸甜苦辣咸在你嘴中混合搅拌，你的味蕾还会觉得这盘佳肴美味吗？

突如其来的悲伤冲破了我这时所有的理智，在附近找到了小亭子，不得不泪流满面。行人来来往往，并未注意到不远处的亭中有一个渺小的身影。少有路过的孩童拉着大人的手指向我，也被匆匆拉走。看吧，如今社会的冷漠。

也不知过了多久，一束车灯照在我脸上，稍纵即逝。我抬起头，泪眼模糊。在一片朦胧之中，我想看清这个世界。

代替残阳血红的是深蓝色，随后又转为无尽的黑。这个世界本应该和天空一个颜色，却因为街灯的点缀而变得与众不同。

百年老树古怪的身影挂上了星星点点的小灯泡，发出了让人心静的白光。有微风拂过，树叶沙沙作响，那树上的精灵也随风舞动。沿街的草丛中装上了绿色的霓虹灯，乍一看使人心惊。若能继续欣赏，便会有一股神奇的力量使它们变得神秘。其实他们本身就是纯粹的绿色，只不过因为丛林与他们相呼应转而变得美好。

清一色的房屋早早就装上了灯管，如今才发出绚丽的光彩。渐变的颜色使得死气沉沉的建筑物有了生机，他们像古老的宫殿，却又像摩登的别墅，周围笼罩着迷人的光环。灯红酒绿，繁管急弦。在任何一个上流的社会都通用的词语。可曾想过，普普通通的红绿灯发挥了多大的作用。它们永远在人们的上方，抬眼就能看见。在种种亮丽灯光的衬托中，它们显得卑微，渺小。可是他与所有点缀的灯不同，它们为人们指明了方向，在黑暗中清晰不已。

我无法描绘他们在夜色中是如何的光明伟大，但这时却让我的豁然开朗。

形形色色的灯赋予着自己特有的光芒，照进了我被蒙蔽的心中。那些乌云掩盖的尘垢被一洗而尽。

漫步最大的好处不是能见到许多美好的风景，而是走着走着，在一个际遇下，忽然重新认识了自己。这一次，我终于明白这句话的含义。生活从不会因为我们的放弃而简单一丝一毫。我们不能因为一次挫败就忘记了原来想要到达的远方，生活不一定是一直美好的，但一些事能让我们变得坚强。外面的世界很精彩，而我们却被一个水杯约束了生命。

身后的灯光依然闪烁着，而我早已因为它们而豁然开朗。

## 面对困境作文

“世上无难事，只要肯攀登。”什么事情都是靠自己做过了之后才会成功。往往许多困难都会让我们受到挫折。但当战胜困难后，便能体会到“功夫不负有心人”此话的含义了。

还记得小学毕业的暑假，我买了两本数学试卷，拿来一看，连成绩自认为不错的我，当中的好多道大题也使我百思不得其解，父亲的承诺是上95分，才能让我自由活动，不能玩对于一个孩子来说是多么痛苦啊！中有4道求阴影部分面积的图形，它们都是奇形怪状的图，真的很难。我的自信心和成就感一下子被抛到九霄云外去了。连续一个下午，我都没想出它的条件和结论来。

我急得哭了，觉得要想战胜困难真是难于登天啊！便沮丧的丢开练习卷，躺在柔软的床上凝望着天花板。爸爸看出了我的心思说道：“我们在生活中往往遇到了许许多多的困难，那么就应该有耐心和用心。困难嘛，不用怕，功夫不负有心人。你再去思考思考，总会想出解决困难的办法。”

此时此刻，我的心中立刻涌起一股温暖，爸爸的话老师们似乎也讲过，想了想，我便重新拿起练习卷来再思忖一会儿。脑袋中混沌沌的世界忽地蹦出一道灵光，顿时茅塞顿开，“我懂了！”我立刻欢呼起来，拿起笔一步步做下去，和胜利无限靠近的我欢呼雀跃。

现在回想起来，才知道我们不能一步登天。人生的道路并不是一帆风顺的，正是有了这些生活中的小困难，才使得我们的人生丰富多彩！

正值青春年少的我们，会面临着种种困难，面对困难时，也许你会苦恼，也许你会哭泣，但随着时间的流逝，这些

困难会使我们更加清楚地认识到自己的不足，不断地完善自己，会使我们成为坚强的人，经过生活的磨练，不断地克服困难，会使我们成为意志坚定的人，所以面对成长的苦恼，不必困惑，不必忧愁，要勇于面对，使我们的人生充满意义!

## 困境作文

“当，当，当”墙上的大钟已经敲了十一下，四周一片寂静，甚至能听见隔壁的病友发出的轻微的呼噜声。向窗外看去，街，已经安然入睡了，一点点温暖而耀眼的光线，使街道增添了几许神秘，夜，深了。而此刻的我却怎么也无法入睡，看着病友熟睡的脸庞，不禁又在心里增添了几分焦急，妈妈怎么还不来呢?我在心里暗想。

终于，在恐惧和黑暗的驱使下，我做出了决定，去外面的电话亭打电话。刚走出病房，那黑暗而延长的走廊更是让我忘而生畏。一步，两步我小心翼翼地迈出了一步又一步。就在我逐渐消去心头的恐惧的时候，有一位出车祸的叔叔被推了进来，那鲜血直流的面孔又重新加重了我心头的恐惧。我赶紧快步走出了医院。

秋风萧瑟夜色苍茫。那冰冷刺骨的秋风使我不觉停下了脚步。该不该去呢?我在医院门口徘徊着。这时有一辆汽车飞驰而过，给我壮了胆，我终于重新迈出了脚步。终于来到了电话亭旁，我满怀着希望地播下了那一串最为熟悉的号码“嘟，嘟，嘟”等待我的却是一段忙音。我失望地放下了电话筒，不久，我再一次拨打了电话，可结果还是一样。

“既然都已经到这里了，就走回家吧!”我心想。“啊!我多么希望再有一辆汽车驶过给我壮壮胆啊。”可此时，除了淡淡的灯光，世上就仿佛在没有任何生命力。我下定了决心，迈着沉重的步子往家走。

似乎我走的每一段路都是那么阴森恐怖，好像有千万个魔鬼在等着我。在经过一个偏僻的小巷子的时候，我不觉加快了脚步，因为常常听大人们说这一带坏人多。到了，准备到了，望着离家越来越近，我的胆子也越来越大，步子不觉轻快了许多，甚至跑了起来。终于到了楼梯口，我飞快地冲上楼，猛然间撞到了一位大人，一看，原来是妈妈

胆量是需要锻炼的，需要不断地尝试和努力，如果你永远只会躲在妈妈怀里哭，而不去面对困难的话，就永远不会长大。

## 困境作文

成长，需要鼓励;成长，需要支持;成长，需要亲情;成长，也需要困境。

人生，好比爬楼梯，一个台阶就是一个困境。过去了，站得更高，看得更远;过不去，就只有原地踏步了。

也许，你见过蚕蛹吧。很多人不理解蚕为何要作茧自缚。殊不知，只有破茧而出的蚕才能化蝶。茧，就是上天对蚕所设下的困境，冲过去，脱胎换骨，化作美丽的蝴蝶;冲不过去，只有卡死在茧中，悲凉地结束一生。

有人曾经做过一个实验：将几个快要被蚕冲破的茧挑破，使茧“不劳而获”。本以为，“破”茧而出的蝴蝶会翩翩起舞，谁知，那所谓的“蝴蝶”空有一对美丽的蝶翼，却只能拖着这对美丽的“包袱”缓缓爬行。这是为什么呢?原来，蝴蝶在破茧而出之时，蝶翼经茧的挤压而流血，唤醒了沉睡的神经细胞，蝴蝶才能翩翩起舞。人生不也是如此吗?只有经受过困境对心灵的洗礼，才能将心志磨炼得更加坚韧，才能算真正成长起来了。

如果你去过大草原，也许会有幸见到雄鹰翱翔在蓝天之上。先不要忙着羡慕它们，正所谓“不经风雨，哪见彩虹”，你可知道，雄鹰翱翔的背后，是一次又一次生死的考验。

当小鹰长到足够强壮，母鹰认为可以接受考验之时，它会叼起小鹰，飞到万米高空之上，一松口，小鹰便流星般坠落下来。也许是本能反应，小鹰会拼命地张开翅膀，令翅膀迅速硬化、充血，在与死亡的搏斗中学习飞翔。当它领悟了飞翔技巧以后，再双翼一挥，一飞冲天。这竟与蚕破茧而出有着异曲同工之妙。是困境，激发了小鹰内在的潜能;是困境，铸就了小鹰坚韧的品质;是困境，促使小鹰迅速成长，成长为真正的雄鹰。

也许，你现在的旅程一帆风顺;也许，你现在的道路宽阔平坦;也许，你现在的前途繁花似锦。但是，请别忘记：成长，也需要困境。

## 面对困境作文

船在水上，会不停地遇到风浪;人在世上会不断地遇到困难。风浪检验船公的胆量：弱者说，风是浪的帮凶，能把你埋葬在大海深处，勇敢者说，风是帆的伙伴，能把你送到胜利的彼岸。困难检验人的坚强：若是弱者，他只会止步不前，痛哭流涕，垂头丧气，一蹶不振，妄自菲薄，自坠其志，他看到的是“黑云压城城欲摧，”希望对于他就如地平线，即使看得见，也永远无法抵达。若是强者，他定会勇敢面对。是荆棘吗?他会挥剑将它砍倒;是陡岸吗?借助绳索，他依然能够上下自如;是陷阱吗?他会小心的绕开它。他看到的是“甲光向日金鳞开，”希望对于他恰若远方天际的启明星，就算摘不到，但它却能报告曙光就在前头。

世界上没有不经过风吹雨打，光射日晒而成熟的果实，人生也是如此。人生的道路上隐伏着许多的坎坷，沿途的荆棘会扯破你的衣襟，遍地的山石会划破你的双足，突兀的高山会挡住你的去路，泥泞的沼泽会阻挠你的征程。这些坎坷对于天才是一块垫脚石，对于弱者是一个万丈深渊，但对于一个强者，这正意味着拼搏的擂台，意味着腾飞的契机，战胜挫折，踏过坎坷，希望的曙光自然会降临在你的身上，正如古人云：“生来奔走在万山中，踏尽崎岖路自通。”

俗话说平静的湖面，练不出精悍的水手;安逸的环境，选不出时代的伟人。

朋友，愿你扬起风帆，像哥伦布那样，在人生的大海上，开辟一条崭新的航程，发现一个崭新的世界。虽然海上也有风暴也有大浪，但那激起的是珍珠般的笑容，是难能可贵的，是值得珍惜的，愿你们重新审视坎坷，向着无边的生活之海，开始人生奇妙，艰难而又充满美丽的航程。

朋友，请切记：生活中没有两点一线的一帆风顺，没有完全的直线，直线确实比曲线简单，快捷，但只要你换一个角度去审视，思考，你会发现另一种效果——只有直线的图画是令人厌烦的，而由直线和曲线共同编织的画面却让人百看不厌，令人神往。

朋友，愿你重新审视坎坷，借助它的力量来完善自我，使自己有足够的实力和勇气去面对满是荆棘的生活。

## 七年级走出校园作文

作为一个21世纪的中学生，我们身上肩负着建设祖国的大任。因此我们必须在学校里完成繁重的学业。没有机会走近社会。

其实，社会也是个大课堂。走近社会，我们能了解人间百态，走近社会，我们能看到辛勤的人民正在田里忙碌的耕耘;走进社会，我们能看到工人正在工厂里辛勤的工作，汗水顺着他们黝黑的脸颊流了下来;走近社会，我们能明白美与丑，善与恶……

我们就像温室里娇嫩的花，没有经历自然的洗礼。我们要进行社会实践，从社会实践中品尝人生酸甜苦辣，从社会实践中磨炼自己。

上个月，学校组织我们去智力城参加社会实践活动。让我印象最深的是一位老师请一位同学上去和他合作，表演在公交车发生的一幕。那位老师手里拿着一张报纸，要求赵盼帮他看报纸。就在赵盼看报纸的一刹那，我看见老师的报纸抖了一下，原来是老师趁赵盼看报纸时，把扑在了她脸上我们看到这，心里一惊，害怕极了幸亏不是真的，否则，后果不堪设想。

从这小小的一次演练中，就可以发现我们中学生防备能力差，缺少实践。在这种我觉得我们应该多走近社会，多了解社会。

## 走出校园作文初一

走出校园，纷飞世界，多么令人惬意的一天……回忆校园生活，辛酸苦辣，偶尔为一份作业，被老师辱骂，忍气吞声的罚站着;可是，逆反期，也让我们烦心;更加苦恼的是深夜的疲倦。有一次，为了老师的一句话，深深地思过，反复琢磨，可愣是想不出来，一看，作业没写，深夜里，埋怨着自己，可是这能怎么办?我甚至在写作业时也会内疚，这天准会很晚睡，这种情绪一直会延续很久很久……

虽说学习苦，但是，在社会中立足，更是雪上加霜，因为在社会中，形形色色的人都会出现被你认识，如果，不在学校这个小社会中独立起来，那么，时间将顺着刷洗淘汰掉你，甚至连你自己也淘汰掉自己。现实是否这样残酷，也唯有你不能放弃你自己，你自己才能够挽回这一切，学习是人生的一个避风港和磨合区，唯有在学校，你才能找回你自己。同学们也是人生的一次安排，让你与他们相处，使得你成熟成长起来……也许你们宁可投入悲惨的竞争中，也不愿呆在这折磨人的地狱。可是有这样一句话，如果连学习——人生的一小部分，你也承受不住的话，更别说人生的一大步了。真切地，人生，真的是有所谓有，无所谓无的，只是为人生挣面子的人多了，也就称为了人生。当然借机堕落也是令人切齿的，理想在哪！人生就在哪！只是有的人把握机会，离开校园，勇往直前，走向成功；而有的人，却坠入了迷谷，无法自拔，自甘堕落……走出校园，意味着一个新的起点，如果，还没成长起来，无异于校园生活是白搭，父母也会失望，直至到永远的永远，永远的永远……

## 走出去作文

那个夜晚，天是蒙黑的，没有星星，也没有月亮。

我问母亲，她去远方吗？母亲说，南昌。我又问她，可有生活过？母亲摇摇头，走进了房间。我追上去，“你一直都在这儿，从来没有走出去过？”我这样说。母亲愣了一下，叠衣服的手就僵在那儿，随后又有一些恼火，“对。从未！”她没有看我，低头拂去衣服的褶皱——可却如何也不能抚平。我盯着母亲，时间仿佛静止了，安静的可怕。母亲粗鲁地按着衣角，最后似是放弃了，将衣服扔在一边，皱着眉看着我，“是，我是从来没有走出去过，可我从后悔，因为我有你们，有我的依托我……现在我只想把我自己挣的每一分钱，都能好好地花在你们的身上，可以培养你们好好地成人……”她抿了抿嘴，又说到，“年少轻狂，谁没想过走出去，可外面的世界又有那么好闻吗？”她笑了一下，有些苦涩。

我一定要出去看看，和母亲一起，我这样想。思绪迷乱着，我想到了她——

随着年龄的增长，交往的深入，总算是认清了她与我本是平行线，不该相交更不该强行曲扭在一起。她亦或大方，亦或善良，也许我从来就没有认清过她，也许我从来就没有走进过她的心里，也许她从来就没有把我当成知己……这种情感一直围绕着我。于是，我们分开了——若定要追问何时会有这种感觉，我也不清楚，与女孩在一起的那段日子，总是变得有些患得患失……

老师说，有些友谊若真的无法完全挽救，便只能听之任之，随遇而安了。“因为，”她说，“在这复杂的世界里，不仅仅指学校指家庭，还指更多更难以想象甚至这辈子都不会去的地方，在那里，有很多很多形形色色的人，会经历很多很多莫名其妙的事。我们不可能与所有人都要好，也不可能完美地完成所有的事。因为我们，非圣人，只是淹没于人海的普通人罢了。”她的表情有些严肃，像是透过我们看到了其他的人……

这是我又一次想走出去，想出去看看，而不是待在这父母为子女所搭建的一方天地里，而不是永远被他们的羽翼所庇护。我想去过一过不普通的人生，去见一见那些莫名其妙的人。也许那般，我与她的误会，与她的别扭，也仅仅只是淹没于人海的玩笑吧……

回过神时，母亲已离开。我走到窗前，看着远方的天空，仍是那般漆黑，可我也仍清楚地看到，天边那抹微弱的星光……

## 走出去

在一个小镇上，有一个性格内向、胆小的人。镇上的人都叫他“小老鼠”。

他为了养活自己，加入了“坚强号”。一天，一个小岛上的富豪找到了“坚强号”的船长，想让船长运送一些当地的特色产品到小岛。这个富豪愿意出一万的高价。高额的现金打动了船长。

船长选了个风高气爽的日子出号。富豪找人把货装到船上。装完后，船长下令起航，驶出不远后，船长下令升帆。风吹动帆，帆带动船，船向指定方向前进。船长拿着指南针，确定方向，一个水手在瞭望台上看前方有没有海盗。

天有不测风云，没过一个小时，天变暗了下来，船长一看天色，下意识地说出：“风雨要来啦！快固定货物。”许多人都慌了起来。小老鼠也不例外。他找到一个空的酒桶，钻了进去。

不一会儿，微风就变成狂风了，小雨变成了暴雨。船被海浪打得左右摇晃，木桶里的小老鼠的头左右撞击，木桶左右滚动。他用手护住头，他很害怕，他在想自己会怎么样死去。

风越来越大，浪也越来越大。船员抓住一切能抓住的东西，最终，一个大浪打过来，船翻了，所有会游泳的人都游走了。过不久，小老鼠飘到了一个小岛上。

他先是把木桶改成了“船”。他想把在他不远处的木箱运到岛上，他不敢，但饥饿促使他去。他发现箱子有吃的、一把斧头，书等。

他早了一个简陋的木屋。他整天关在木屋里。他不想出去，因为他想外面会有野兽之类的，但是无很快耗尽了，他留了一把种子，他想出去种，但他不敢，他很害怕。

一天又一天，他鼓起勇气走了出去。外面并不是他想象中的那么恐怖，而是美丽的。

从此，他每天出门。就这样，他在也不胆小了，还敢去摸小动物了，他的身体也长得很强壮。一天他到海边去玩发现一条商船在不远处。他立即把刚上岸时候改造的“船”推出来，并驾驶它到了商船上。

每个人不可能是一个独立的个体，只有走出个人的小天地，才能更好的成长。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发