

传统的文化作文600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/274386.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

传统的文化作文600字

在中国的民间，有一种古老的传统文化——剪纸。今天来到竹君园，当听说要剪“囍”字时，我的心里真是又忐忑又兴奋！心想：终于能够感受我国的传统文化剪纸了！心中不由得多了些期待！剪纸终于开始啦！老师首先拿来了一张红色的纸，让我们对折再对折，我学着老师的“样子，认真地折着。

传统的文化作文600字篇1

在中国的民间，有一种古老的传统文化——剪纸。

今天来到竹君园，当听说要剪“囍”字时，我的心里真是又忐忑又兴奋！心想：终于能够感受我国的传统文化剪纸了！心中不由得多了些期待！

剪纸终于开始啦！老师首先拿来了一张红色的纸，让我们对折再对折，我学着老师的“样子，认真地折着。然后老师又向我们展示了几张“囍”字的图案，让我们模仿着画下来，没等老师说完，我早已迫不及待地照葫芦画瓢，一边画，一边不安地想：我能画好吗？但我仍然专心致志地画着。终于画好了，我高兴地跳了起来，但是还要将阴影部分剪下来呀！我可不能得意忘形了呀！于是我拿起纸，心中似乎压了一块大石头，一步一步地剪着意外的是，仿佛每剪一次心中都有意想不到的惊喜。突然，“咔嚓”一声，我一不小心剪到了阴影部分以外的地方。这怎么办呐？会不会影响最后的美观呢？会不会……此刻的我心可真是乱如麻。这时我脑子里飞快地转出一个念头：只要把它扩大一下不就可以了吗？心里豁然开朗起来，我继续小心翼翼地剪着，不一会儿就剪好了。见证奇迹的时刻到了，我龟缩在桌子底下，心中充满了憧憬和希望。展开了！乍一看，真的就是一个大大的囍字，我迫不及待地给老师看。老师仔细端详了一下，忽然笑着说：“你剪错了！……”顿时，我像一个泄了气的气球一样，没劲了！满心的期待仿佛一下子落空了！不过这时我心中又有一个声音响起：即使剪错了，也不要灰心！是啊，虽然我剪错了，但我感受到了剪纸的乐趣，这不就是这次剪纸课的意义吗？

我不禁感叹：一把剪刀和一张纸，经过一双灵巧的手，却可以变成美丽的“囍”字。剪纸艺术，真不愧是中国传统文化的精髓呀！

传统的文化作文600字篇2

我国有着丰富的传统文化，其中风筝艺术是我最感兴趣的传统文化。

我家就挂着一个老鹰形的风筝，它有尖尖的嘴巴，长长的翅膀，还有一个扇形的尾巴。风筝起源于春秋时代，至今已经有两千多年的历史了。风筝的主要材料是纸和木，而我们最常见的就是纸风筝。每当到了天气晴朗、阳光明媚的春天，我和妈妈就会到体育广场放风筝。

山东的潍坊就是我国的风筝之都，那里每年都会举办一次国际风筝节，可热闹了。那时候会有许许多多的风筝在天空中出现。有福寿双全、龙凤呈祥、百蝶闹春、鲤鱼跳龙门等等。

这些风筝无一不表现着人们对美好生活的憧憬和向往。风筝被人们称为人类最早的飞行器。

放风筝给我们带来了乐趣，成了人们生活中的大事。我爱风筝更爱祖国的传统文化，风筝艺术使中国的传统文化得以源远流长。

传统的文化作文600字篇3

今天，秋高气爽，阳光灿烂，我和你们说说面塑吧！

面塑，我的理解就是用彩色的面捏成卡通人物、动物，或者捏成栩栩如生的像真的人物、动物等的面人。把“面”做成面人的方法有捏、压、揉、搓、滚、挑等。

我四岁多就跟着杜奶奶学面塑，杜奶奶是一个面容慈祥、和蔼可亲的老人，她是我们当地有名的面塑传承人之一。每次去杜奶奶那里，她先给我做示范，然后我跟着做。瞧！杜奶奶一会儿给我看那个小眼睛是怎么做的，一会儿对我捏的哆啦A梦提意见……不知不觉中，2个小时的课时就过去了。

上完课后我就欣赏杜奶奶家的钟表，表盘上的12个数字都是她捏的十二个属相盖上去的，小老鼠有炯炯有神的小眼睛；牛的那个牛劲都看出来；小老虎真是威风凛凛啊；小兔子用害怕的眼神看着小老虎；龙有那样吉祥的样子；蛇嘴里还吐着鲜红的芯子；小马好像正在拉车，看起来很累的样子嘛；小羊好像正在低头吃草，好香啊；小猴子的眼里透出顽皮的眼神；小公鸡你每天要记得打鸣哦；小狗的眼里有忠心耿耿的样子；小猪憨憨的，不知道你每天要吃多少吨食物啊。杜奶奶家的橱窗里还摆放着八仙过海、福娃、各种人物，还有穿着肚兜的小朋友，还光着小屁股呢！

面塑是传统文化和民间艺术，也是现在的非物质文化遗产之一，我很喜欢捏面塑，我曾经获得过学校的面塑吉尼斯记录和一等奖，我还要继续学习下去，做更多的作品。

传统的文化作文600字篇4

苗族是一个少数民族，分布在我国西南地区。苗族人对礼仪的注重和他们的真情实意让我们难以忘怀。苗族十分注重礼仪。客人来访，比杀鸡宰鸭盛情款待，若是远道来的贵客，苗族人习惯先请客人饮牛角酒。吃鸡时，鸡头要敬给客人中的长者，鸡腿要赐给年纪小的客人。

有的地方还有分鸡心的习俗，即由家里年纪最大的主人用筷子把鸡心或鸭心拈给客人，但客人不能自己吃掉，必须把鸡心平均分给在座的老人，如果客人酒量少，不喜欢吃肥肉，可以说明情况

，主人不能勉强，但不吃饱喝足，则被视为看不起主人。苗族人讲究真情实意，非常热情，最忌浮华与虚伪。主人路遇客人不强的第一步，不走在前面；交谈时用敬语称呼，迎客要穿节日服装；对贵客要到塞外摆酒迎候；客人到家门，男主人要叫门，告知在家的女主人，女主人要唱歌开门迎客，在客人面前女主人不登高上楼；宴会上以及鸡鸭容为佳肴，尤以心、肝最尊重，要先给客人或长者，客人则分给众人享用，次序是先长后幼，客人不要称主人“苗子”，他们喜自称“蒙”。

正是因为苗族热情的待客之道，才能让我们如此难以忘怀，希望苗族人能永远保留一颗真挚情谊的心。

传统的文化作文600字篇5

刀剪剑、伞、扇属于人类文明的物质文化，是人类为了更好地适应环境，增加行为能力，提高生活质量而发明的。它们不仅具有可供欣赏的物质外观，也在长期的制造和使用过程中逐渐积累着精神文化的内涵，成为体现历代人民智慧、情感和审美文化的载体。

x月x日，我和妈妈一起去参观了刀剪剑博物馆。在参观的过程中，我不由得发出一声声惊叹。原来，我们平时用的剪刀中有那么多学问，如：全手工制作一把剪刀，需要七十多道工序。即使借助小锤、抛光、砂轮等小型工具进行半机械化制作，也要二三十道。先把洋元放在炉子上加热，然后不停地锤打，使钢和铁融在一起，再做成若干个大小一致的剪刀片。这个工序比较难，如果没有融合在一起，很容易形成断钢，做成的剪刀片上会有黑痕，用力一敲就断了。此外，制成的剪刀尖子容易形成纯钢尖，没有韧性，剪到硬一点的东西就会断。

在那里我还见到了奇形怪状的剪刀，有的只有半边；有的刀片是正方形的……

参观完了，我觉得作为一个中华儿女，真是一种荣幸，我为祖国骄傲！

传统的文化作文600字篇6

阳光洒落在幽静的花园里，梧桐叶斑驳的影子落在我身上。我席地而坐，膝上摊开一本厚厚的《论语》，不停地读着、背着，一股清新、淡雅、古朴的墨香沁入心脾。身旁，一只又一只小鸟儿飞来飞去，美丽的歌声时而婉转动人、时而清脆动听。

“敏而好学，不耻下问”，国学教我们学习方法；“己所不欲，勿施于人”国学教我们为人处事；“百善孝为先”国学教我们孝敬之道。

中国文化，就是风雨中坚忍不拔的大树，无论有多大的困难都无法将他打败；就是风雨时同舟共济的努力，团结一心用爱温暖每一个人；就是风雨后七色的彩虹，只有在与困难搏击之后才会显现。

5.12，我要爱。在5.12特大地震中，我们泪流满面，在巨大困难面前，所有同胞众志成城；2025，中国北京。在圣火遭遇困难的时刻，中华儿女不惜一切代价，在08奥运之风吹遍世界的时候，炎黄子孙热情欢迎各国各族人民。这，不就是中国文化所倡导的吗？这不就体现出了中国文化经久不衰吗？

其实,中国文化就在我们细小的举动中流露。在早上,妈妈耐心的叫我们起床;上学路上,不随便攀折树木;学校里,见到师长礼貌问好;上课时,谦虚认真地倾听;课间,朋友互相帮助,不耻下问……国学并不是一定多么深奥的哲学,而是在最细微中体现的。人们常说“腹有诗书气自华”,的确如此,但是腹有诗书却不能够真正做到书中所讲,岂不是变成了书呆子?!现在的人,大多都是一肚子学问,却显得特别肤浅,是他们学问少吗?不,是他们做不好。在如此发达的21世纪,我们需要的是高素质的知识型人才,之所以把“高素质”放在前面,是为了强调文明、礼仪、帮助、关爱、感恩等素质的重要性。而这些素质就是直接或间接的来自中国文化,这些中国文化,就是大家所说的国学。

中华五千年孕育了博大精深的民族文化,21世纪中国文化,就在我们手中!让我们共同传承,让我们发扬光大!

传统的文化作文600字篇7

我最喜欢中国的传统文化——饺子

饺子饺子——吃了变成人中骄子。每当我现在看到饺子就会想起小时候姥姥劝我吃香喷喷饺子的场景。

饺子历史据说也很悠久了,是我国的传统饮食文化特征之一,深受老百姓的欢迎,民间有“好吃不过饺子”的俗语。每逢喜气洋洋的春节,每到新年的除夕夜,饺子就成为了最重要的角色。因为大年除夕可少不了包饺子吃。我问过妈妈,为什么年夜饭一定要有饺子,妈妈说这是古人传下来的,一家人在除夕的炮竹声中吃年夜饺子,就会有新一年的美好期望与祝愿。饺子文化可是在饮食里面有着很重要的一席之地呢。

饺子形如元宝,有“招财进宝”之意。饺子可以让人们把各种吉祥的祝愿包到馅里,谁吃到说明谁新的一年有更多的福气,我曾经就为了吃到妈妈包在饺子里的硬币,连吃了20多个饺子,后来被大人们笑话了很久。饺子还代表团圆美满之意。一家人围在一起热火朝天,有说有笑的包着饺子,是一件多么幸福祥和的事情。

有个谜语你们猜猜:一个扁食两头尖,下到锅里成万千。金勺舀,银碗端,端到桌上敬老天。天神见了心喜欢,一年四季保平安。对了,说的就是饺子。饺子的谜语还有很多。例如:从南来群鹅,扑通扑通都下河,先下沉,后漂浮等等。

饺子可以有很多种馅,我最爱吃的就是三鲜馅的。我还会制作各种不同形状的饺子,结果就是别人都不吃,只好我自己消化,因为我制作的饺子经常惨不忍睹,连我自己都不愿意吃,哈哈。

过年吃着饺子,听着震耳欲聋的鞭炮声,迎接新的一年的到来,是我们中国特有的传统文化。

传统的文化作文600字篇8

我家挂着一个红红的中国结,小文档网小编为结命名,为它赋予了丰富的内涵,如:如意结代表吉祥如意;双鱼结代表吉庆有余,结艺在那时达到鼎盛。

我还知道中国结的特点呢!这个也来让我来告诉你吧。“结”在中国象征力量,和谐,充满温暖

的人际关系。给人一种亲密，团圆，温馨，美满的感觉。

漫长的历史使中国积淀了中华民族特有的纯粹的文化精髓，和丰富的文化底蕴，触摸中国结可隐约的品到远古的神秘和东方的灵气，散发着传统芳香的中国结也许是沉淀得太久，它古香古色，让人不禁神往。

我一定要好好珍惜我的中国结。

传统的文化作文600字篇9

有人发出这样的感慨：中华传统文化，传统美德都在随着一代代人由无知少年到迷茫青年到悔憾晚年而没落。大师已去，再无大师，传统文化也尾随着大师们的脚步渐渐远去了!国民作为文化的最重要载体，有责任，有义务也有能力为传统文化的继承与发展尽其力。小文档网小编为我们的是怎样的深沉与厚重，五千年来的血脉相融带给我们的是又怎样的震撼与感动。但当现在的人们离我们的“根”渐行渐远之时，带给我泱泱中华的，又是怎样的哀伤与悲痛!当我们任性地告别了枝干，背弃了土地，脱离了根本时，我们的祖先，我们的历史，我们的传统，我们挚爱着的一切也正向我们发出无声的呻吟。他们将悲痛与惋惜化作一滴晶莹的泪水，高悬于我们头上的苍穹。

曾几何时，安塞腰鼓仍旧隆隆地震撼着陕北大地，那激昂的鼓点敲打出那群皮肤与土地同色的汉子们的朴素与豪放。曾几何时，锣鼓与唢呐仍旧嘹亮地冲击着人们的听觉，人们在红衣绿扇中舞出对美好生活的向往。曾几何时，尚可撑一把油纸伞漫步于江南雨巷，看临溪而坐的老人们喝茶谈天，看赤脚的孩子在雨中嬉戏，看江南女子的倩影融在绵绵细雨里。曾几何时，人们仍会为过年而欣喜，忙里忙外图的是一个热闹。曾几何时，国人尚记得自己的传统，自己的节日，自己的文化，尚会为之欢喜为之忧。

白驹过隙，世殊事异。大街上播放着英美歌曲，与之同来的是无数年轻人疯狂的尖叫。书摊上的文集大多被日韩漫画湮没，人们的头脑中萦绕着的不再是《红楼》与《三国》，取而代之的，是无益发展的文化糟粕。人们在圣诞前夕疯狂购物时，业已忘记春节与清明。韩国抢先申请端午节为其文化遗产，而身为其原归属国的子民们，却有人说不出它的具体日期。

试想，如果我们的传统文化消歇了腰鼓，停滞了秧歌，喧扰了静谧，黯淡了习俗，还剩些什么呢?我们的灵魂中，又剩了些什么呢?怕只是些浮躁、喧嚣、粗浅的残渣吧。

仰望天空，依旧有阴霾一片;低头寻觅，追寻逝去的曾经。抬手拭去天上的泪水，摸着胸口暗暗立下誓言：决不让这本不该发生的一切继续!拨开乌云，我们收获的会是阳光，灿烂的一片!

中华民族痴痴地守护并且耕耘了五千年的文化，是那样的深沉与厚重，博大而精深，这就是我们的“根”啊!可是这“根”已经在呻吟，在哭泣，那泪就“高悬于我们头上的苍穹”，随时随刻都会化作滂沱，砸向我们的!该清醒了，在你如饕餮般品着“麦当劳”、“必胜客”中的油腻时，别忘了美国人曾经像研究原子弹一样，纳闷于我们的元宵，那馅是怎样包裹在均匀的糯米面里的吧!在你几乎一集不落地看着那没完没了的“韩剧”时，想一想《西厢记》中的“晓来谁染霜林醉，都是离人泪”曾经使得初识汉学的英国人噙里啪啦落下多少激情泪吧!在你买了一束玫瑰花装模做样地也过过洋人的情人节时，你真应该抬起头来，再给那被王母娘娘一簪子便只能“金风玉露一相逢”的牛郎织女以一片深情的牵挂吧!.....

>[点评]

一开篇，就是一组排比句，始终在扣合着“万事万物都有自己的根”，离开了“根”，是花，就得“凋零”，是“叶”，“终究枯萎”……人不也一样吗？一个民族不也一样吗？

传统的文化作文600字篇10

春节是我国最隆重的传统文化。听老师说：古时候有一种叫“年”的怪兽，长年深居海底，每到除夕就到岸上的村子上吞食牲畜、伤人性命。因此到了除夕这天，人们躲避“年”兽的伤害。有一年除夕，村东头婆婆给乞讨老人一些食物，并劝他上山躲避“年”兽，那老人有办法把那个怪兽撵走。“年”闯进了村子，发现大门上贴着大红纸，屋内烛火通明。院内突然传来“噼噼啪啪”。“年”大惊失色，落荒而逃。于是，老人向人们传授了驱赶“年”兽的办法。从此，每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹。

过年前几个星期，我和妈妈把家里打扫了一遍，又拿毛巾我擦窗户，妈妈擦桌子。奶奶买来肉，我们就赶快把肉放在锅里蒸，蒸好了我们把它和成肉馅，又擀皮，包饺子。我们又和面，蒸馒头。三十晚上我们看联欢晚会。

大年初一，我们换上了新衣服，去吃饭，天快亮了，我们走家串户发压岁钱，有一元、二元、十元、五十元和一百元。回到家爸爸、妈妈、爷爷、奶奶也给了我许多钱。

传统的文化作文600字篇11

这个星期，我们收集了许多传统文化的资料：有传统文化，民族艺术，传统节日等。我最喜欢传统节日的元宵节，因为每次到了元宵节，全家都聚集在一起，开开心心的吃着又香又圆的汤圆。我还喜欢正月初一的春节，因为每次到了春节，人们买了许多礼花和鞭炮，街上挂满了红红的“小灯笼”，到了晚上8点，都有春节联欢晚会开始，人们都座在沙发上收看。

很久很久以期，有一种叫“年”的怪兽，它长着锋利的牙，尖尖的角，凶猛无比。每天到新年的晚上，怪兽就会爬上岸，去偷吃村民的东西，大家害怕极了。

这时，一位仙翁走过来，告诉村民年怕红的和响声，人们准备了红对联贴在门上，“年”又来了，它一见红色，听到阵阵锣鼓声，吓的逃跑了。从此，它再也不敢来了。

中国的传统文化光辉灿烂。

传统的文化作文600字篇12

今天我给大家讲的是剪纸：剪纸的种类有很多，有的拿着书，看上去很有学问，还有的是，一只凤凰，在鲜艳的牡丹上站着……等。

剪纸不是用机器做的，而是通过人们发挥想象了，所剪出来的，每一个剪纸，都非常精美、漂亮。每一张、每一步，都非常仔细，非常用心，非常用功。

自从我知道了剪纸是中华传统文化时，不由自主的想剪纸了，我拿出彩纸、剪刀、铅笔，就开始做，我先拿出红色的彩纸，再用笔画了一朵花，最后用剪刀剪了起来，却没剪好，于是接着再剪，这次，有点像了。

剪纸真好玩！我喜欢剪纸。

太师三附小二年级:龚婷婷

传统的文化作文600字篇13

茶是多年生常绿本植物，有着悠久的历史，听说是我们中国最早利用茶树，原产于我国西南地区。目前资料表明，全国有10个省区198处发现野生大茶树。

一走进茶厂，就看见一排排整齐的茶树，茶叶密密麻麻，有的是椭圆形，有的是披针形。茶叶的边有细锯齿，嫩叶的背面有毛茸茸的毛，不仔细观察还发现不了呢！种子的形状千姿百态，有的像南瓜，有的像葫芦，还有的恰似盛开的莲花。

茶花在不空闲的时候便开花，今天我们看到的茶花是白色的，也杂有黄色。“白色的花朵皎洁朴素，象征着茶花纯洁无私。”

别以为只有人才有名字，茶也有名字。有的是根据样子来起的，如瓜片、珠茶、眉茶、碧螺茶、蟠毫、竹叶青、绿牡丹。有的是根据产茶的山川名胜来取的像：望海茶、瀑布仙茗等。有的是根据色泽形状方面来起的如：曲豪、雪峰、银毫。还有的是根据采茶时期来取的，如明前茶、雨前茶、春茶、夏茶和秋茶了。

传统的文化作文600字篇14

这是一个以电脑为书写工具，印刷体随处可见的时代，书法真的OUT了吗？

当我在书法兴趣班鉴赏了笔画圆润、挺道流畅的篆书；用笔有方有圆、字体扁密的隶书；平正而不呆、齐整而不拘的楷书；轻转重按、如行云流水的行书；结构简省、笔画连绵的草书……中国传统文化——书法的奇伟瑰丽让我惊叹，它吸引我也拿起毛笔，开始了我的学习书法之路。

一开始，毛笔在我手中一点儿也“不听话”。下笔重了，笔画就糊在了一起，像黑脸的包公；下笔轻了，写出来的字又活像扭来扭去的蚯蚓。看着写出来的字一个个像喝醉了酒一样东倒西歪的，刚看到名家书法时的兴奋劲顿时抛到了九霄云外。

书法班的徐老师是个乐呵呵的老头儿，他仿佛看穿了我的心思，慢悠悠地告诉我：“书法最能磨砺人的心性，要想写一手好字可不容易，那绝不是一朝一夕就能练成的！”在他的提点下，我耐住性子，从握笔姿势开始学起，像初学写字的一年级新生那样从点画结构开始练起。渐渐地，我写的字也有了进步，从最初的一星级升到了四星级，连徐老师也夸我写的字很有气势呢！

书法是世界上唯一一种由文字演变而成的艺术，它凝聚着中国传统文化的精髓。作为一个中国人，我热爱书法，祝愿它源远流长！

传统的文化作文600字篇15

从呱呱坠地的婴儿就开始听西方的轻音乐，稍微长大些便学唱外国歌，从简单的“ABCD歌”到“My heart will go on”，把我们小时候学的童谣丢得一干二净，这从一定角度映射了中国文化的衰落。

扪心自问，我们小时候的“丢手绢”、“找朋友”、“两只老虎”等歌谣哪去了？为什么英文歌曲将儿时的歌谣这样取代了，并且以这种方式？对于西方的文化我们采取积极接受的态度却没想到这种积极的态度将我们下一代甚至下下代对我们的文化更加漠然。也许许多年后，他们会不知道“孔子”“李时珍”，也许他们会忘记自己的祖国文化源泉，甚至脱离祖国融入别的国度。

说实话，我儿时的梦想就是长大移民到美国，因为我不喜欢更谈不上热爱古老的中国。与此相比，更对美国感兴趣，至今我仍这样认为。如果这样下去我会忘记很多很多值得怀念的东西。

唱起儿时的歌谣，一阵爽朗，赶快拯救中国的文化吧！否则，它会被我们淡忘，这不是一个单个中国人的事，是所有中国人共同的责任。只有共同用行动来表示，才能挽救这一切！否则，未来的我们会对过去的文化只能回忆，不能看到儿时的美好文化。行动吧！

传统的文化作文600字篇16

这个星期，我收集了许多中国传统的资料：有对联、十二生肖、剪纸，还有中国的传统节日的图片和文字等。其中我最喜欢传统节日的资料，因为我对传统节日很感兴趣。

我感兴趣的传统节日中最喜欢的是春节，因为它是中国民间最隆重的传统节日。在夏历正月初一，又叫阴历年，俗

称“过年”，“新年”。每年过年，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。商场是人山人海，购买年货，可热闹了。奶奶准备了丰盛的食物，外面有许多“砰、砰、砰”的鞭炮声。每个小朋友都穿上了漂亮的新衣服，大人们露出了满意的笑容。爸爸给我买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，我就拿出礼花下楼和小朋友一起放，我们玩得非常高兴，到了晚会开始，我才恋恋不舍地回家，与家人一起一边吃水果一边观看晚会，精彩的表演把我们逗得哈哈大笑，心想：要是天天都过年该多好啊！

我还喜欢过“重阳节”，农历9月9日，是中国的一个古老的传统佳节——重阳节。重阳节，又有“老人节”，重阳这一天，人们赏菊花，佩带茱萸，携酒登山，畅游欢愉。这一天放学，我和爸爸妈妈准备了一份礼物去看望爷爷奶奶，我心中非常开心，因为我明白尊老爱幼是我们中华的传统美德。

元宵节”也让我难忘。每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就是中国的传统节日元宵节，这一天我们也放了许多烟花，还吃了元宵，猜了灯谜，还到公园里观了灯。一家团团圆圆，那时的我心中充满无比的幸福和欢乐。中国的传统节日真是丰富多彩，它是中国的文化。

我了解的传统节日还有：端午节、清明、七夕节、中秋节等。这些传统节日同样给我们带来了欢乐和幸福，所以我们要记住这些节日，并永远继承下去。中国的传统文化更是光辉灿烂的古代文化，作为我们新一代要加强学习，大力弘扬中国的这些传统文化。

传统的文化作文600字篇17

今天我给大家讲的是剪纸：剪纸的种类有很多，有的拿着书，看上去很有学问，还有的是，一只凤凰，在鲜艳的牡丹上站着……等。

剪纸不是用机器做的，而是通过人们发挥想象了，所剪出来的，每一个剪纸，都非常精美、漂亮。每一张、每一步，都非常仔细，非常用心，非常用功。

自从我知道了剪纸是中华传统文化时，不由自主的想剪纸了，我拿出彩纸、剪刀、铅笔，就开始做，我先拿出红色的彩纸，再用笔画了一朵花，最后用剪刀剪了起来，却没剪好，于是接着再剪，这次，有点像了。

剪纸真好玩！我喜欢剪纸。

太师三附小二年级:窦婷婷

传统的文化作文600字篇18

重阳节是我国中华民族传统文化之一。

重阳节是在每年的农历九月初九。古有王维的诗句：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”就是对重阳节习俗的诠释。在重阳节这一天，人们有登高、赏菊、插茱萸的习俗。传说在重阳节，家里有灾难，需要登高，才能躲过灾难。重阳节又叫老人节，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气。

传统文化—重阳节，你像老人的一块宝，像一个珍贵的纪念。我爱多姿多彩的重阳节，爱它的美丽，爱它丰富的习俗，爱它尊敬老人的精神！

传统的文化作文600字篇19

中国传统文化像一座巨大的宝库。生活中处处能感受到丰富多彩的中华传统文化。如：精美的民间剪纸、有趣的皮影戏、高超的杂技表演、美妙动听的京剧、黄梅戏和逗人的东北二人转，还有节日民俗、国画、陶瓷……其中最感兴趣的是——春联。

贴春联又叫贴对联、贴门对、贴对子，是中国人过春节时的风俗之一。每逢春节前一天，家家户户都要在自家大门上，贴上用毛笔写在红纸上的春联。

传说在上古时期，有两位神将：神荼、郁垒，他们住在东海的“仙山上”。山上有一株大桃树，枝干垂到地面，形成一

座拱门。山上一些恶鬼经常从拱门下穿过，残害人间的老百姓。玉皇大帝就派神荼、郁垒把守拱门，恶鬼就不敢到人间捣乱了。老百姓每到过年为了镇邪伏恶，就在门上或两边，挂上一个用桃枝刻的小人，并把画的老虎贴上。

明朝的朱元璋为了微服出行，就让老百姓春节时都贴上春联，既热闹又辟邪。

从此，春节贴春联便成了一种风俗，流传至今。

传统的文化作文600字篇20

中国文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族最独特的精神标识，为中华民族生生不息，发展壮大提供了丰厚滋养。

说起中国传统文化，那可是数不胜数，而让我记忆最深刻的就是这春节了。

春节是中国人民最隆重的传统节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节。春节的形式有很多种，比如放鞭炮、贴对联、吃汤圆，如何来庆贺这个节日呢？在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。其中有一个风俗习惯就是吃饺子，吃饺子之前当然要包饺子啊，我为了能吃上美味的饺子，便自己动上了手。

想吃饺子就要包饺子，这饺子可不是很容易做的。包饺子之前，首先要和面，随后我便倒了一些面放在盆里，又拿碗倒了一些水在盆里，刚开始水倒少了，揉出来的面拿起来向下掉面渣。之后我便又加了点水在盆里，面又都粘在手上。哎，水总是加得不合适，光和面就这么难，要等到吃上饺子要等到猴年马月呀！我又加了一点干的面粉，但是还是没成形，我只好向妈妈求助，在妈妈的帮助下，面总算弄好了。可是一听妈妈说面还要放半个小时，我等得不耐烦了，我有点焦躁不安。妈妈见我这副样子，便过来对我说：“你连这点小小的困难都要生气，那还谈什么吃饺子呢？”妈妈这句话激励了我。

我便耐心地等待，面放了半小时后，我迫不及待冲到面旁边，拿出一小块面，学着妈妈以前包饺子的动作把面揉成一个细长条。结果揉得一节粗一节细的，还好有妈妈在一旁辅导我，不然，我真不知道怎么办。然而，揉了好长的时间终于揉好了。

我突然想：既然饺子作为中国传统文化流传了下来，饺子就一定很美味，想到这里，又使我对饺子美味产生向往之情。虽然饺子很美味，但是肯定有一定的制作难度，为了吃上美味的饺子努力吧！接下来开始把面切成小块，再继续擀皮，然而擀皮也是最难做的一个步骤，也是重中之重。如果皮薄了容易破，如果皮厚了饺子馅熟了而皮却没有熟，我把一小块一小块的面按成了可爱的小柿饼大小，便准备擀皮了。

我一手拿着小饼，一手拿着擀面杖擀饺子皮，哎，像妈妈那样擀皮真的好难啊！我实在学不会。最后，我就像擀大饼一样擀起了饺子皮，虽然方法笨拙，但是效果还是不错的。到了该包饺子的时候了，我让妈妈给我做了我最爱吃的猪肉大葱馅。我拿起擀好了的皮在妈妈面前学着包饺子。包出一个饺子之后，突然觉得包饺子也不是那么困难。我便叫妈妈与我一起加快了包饺子的速度，不一会儿，饺子终于包好了，可以开始煮了。我在锅的旁边盼着饺子煮熟。看着饺子在锅里翻腾，如同一条条白色的鱼在欢乐的游戏。饺子都熟了！嘴里吃着自己包的饺子，特别有成就感，嘴里说不出的开心。

霎时，我觉得自己离中国传统文化又近了一步。

我爱中国传统文化！我要把中国的传统文化铭记在心。

传统的文化作文600字篇21

中国有许多传统文化，比如：对联、书法、茶艺……。等等，今天，我就给大家介绍一种，中国结。

我的中国结是一只五颜六色的蝴蝶，中间有金黄色的触角，被一个红角圆圈围住。我想大家一定知道，红色被认为是吉祥、平安的象征。这个中国结很漂亮，我非常喜欢。

中国结就像书法，对联，茶艺一样，很能反映中国，所以北京奥运会还用它作为会徽呢！中国结代表着和谐、团结

，它也分为好几种类型，比如双蝶结、平安结等。

古代的时候，有的人经常把玉佩挂在身上，人们常说的玉佩就是我们知道的中国结的起源啦！外国人一下就会认出来这是中国结的原因是它太有中国味了。

我喜欢中国结，它代表了中国从古至今几千年的文化流传！

传统的文化作文600字篇22

找回遗失的.....

今天，当我拿起笔，写下这些文字时，我知道，我在捡起什么，捡起那千金难买的自尊，找回那.....

耳边回荡着老师的话：我很悲哀，我很茫然，我不知道何去何从.....对不起，我曾经也茫然了，曾经也失措了，还有那些和我一样的人们，睁开沉睡的双眼，让那麻木了的良心在中华的阳光下晒晒吧！

还记得当我们听说韩国把我们的端午节申请为人家的文化遗产时，我们是多么愤慨。于是，我们喊道：“那是我们祖宗的”东西啊，你们凭什么申请？”于是华夏母亲那无奈的脸上露出一丝微笑，她以为她的儿女们终于醒悟了。然而，当我们愤怒过后，又开始忙着做各自的事，全然不顾身后那哭泣的母亲。

偶然想起鲁迅先生的那段话：那些麻木的人们眼睁睁地看着自己的同胞被杀死，却无动于衷。那是何等的悲哀，而今天的我们亦如那一群行尸走肉的看客，看着自己家的东西被掠去，被冲淡，那是整个华夏民族的悲哀啊！

我无语了，我沉默了，但我不能就这样看着母亲泣血啊！骨肉相连，血脉相通，华夏儿女们，别让母亲再流血了，找回那遗失了的良心吧！

传统的文化作文600字篇23

中国有许多传统文化，比如：对联、书法、茶艺.....。等等，今天，我就给大家介绍一种，中国结。

我的中国结是一只五颜六色的蝴蝶，中间有金黄色的触角，被一个红角圆圈围住。我想大家一定知道，红色被认为是吉祥、平安的象征。这个中国结很漂亮，我非常喜欢。

中国结就像书法，对联，茶艺一样，很能反映中国，所以北京奥运会还用它作为会徽呢！中国结代表着和谐、团结，它也分为好几种类型，比如双蝶结、平安结等。

古代的时候，有的人经常把玉佩挂在身上，人们常说的玉佩就是我们知道的中国结的起源啦！外国人一下就会认出来这是中国结的原因是它太有中国味了。

我喜欢中国结，它代表了中国从古至今几千年的文化流传！

传统的文化作文600字篇24

在我的成长过程中，通过看书，听别人讲故事，走亲访友，我耳闻目睹了许多中国传统礼仪文化。而经过今年学习了《自强不息、厚德载物》这本资料，让我深深地感受到了五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在今天，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰概念。甚至认为这种传统礼仪人化是过时的东西。这说明中国礼仪文化正在遭受着史无前例的摒弃与不屑。然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年来处理人际关系的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求得正确答案一起去老师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动老师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见他遍身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，进人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不学礼，无以立”。文明礼仪不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自己的身体将父母的被子温暖后，再请父母安寝。在夏日炎热之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以侍奉父母安寝。黄香温席是在

中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小事做起。

近百年来，由于种种原因，一些优秀的伦理道德遭到不同程度的破坏。如今的人们已经有了较之过去更为雄厚的经济基础来孝敬老人，心已经没了，孝敬父母不是有心无力，而是有力无心。

唐朝贞观年间，西域回纥国是大唐的藩国，一次，回纥国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王。其中最珍贵的是白天鹅。途中，白天鹅不谨飞走，使者只拔下几根鹅毛，却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之余把鹅毛献给了唐太宗。唐太宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命。从此，“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事就流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传承它可以使我们的礼仪文化发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国传统了几千年的血脉。若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称其为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它足以使国人和海外人引以为荣和自豪。它是中华民族重要的凝聚力。没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

纵观古今中外各国发展，世上没有一个民族是肯定自身传统礼仪的。没有任何一个民族会认为自己的优秀的传统礼仪是过时的，有害的。而传承中国传统礼仪文化。是每个华夏儿女的责任，只有这样，我们才能无愧地大声说：“我是中国人！”

作为小学生，我们现在是学生，是祖国的花朵；十年后或二十年后我

们就成为了祖国的建设者和接班人。传承祖国传统礼仪文化，是我们的责任和义务。在平时的学习中，生活中，交往中，我们一定要热爱祖国传统礼仪文化，了解祖国传统礼仪文化，学习祖国传统礼仪文化。做一个传承中国传统礼仪文化的使者。为弘扬祖国精神而努力奋斗。让祖国文化永远传播。发扬光大。

传统的文化作文600字篇25

中国传统文化是反映民族风貌的文化，是民族的精神支柱。中华传统文化有书法，对联，灯谜，诗歌，民族音乐，民族舞蹈……

在我们阳泉，对传统文化比较重视。像春节，端午节，元宵节都用不同的方式来庆祝。

小文档网小编为结命名，为它赋予了丰富的内涵，如：如意结代表吉祥如意；双鱼结代表吉庆有余，结艺在那时达到鼎盛。

我还知道中国结的特点呢！这个也来让我来告诉你吧。“结”在中国象征力量，和谐，充满温暖的人际关系。给人一种亲密，团圆，温馨，美满的感觉。

漫长的历史使中国积淀了中华民族特有的纯粹的文化精髓，和丰富的文化底蕴，触摸中国结可隐约的品到远古的神秘和东方的灵气，散发着传统芳香的中国结艺也许是沉淀得太久，它古香古色，让人不禁神往。

我一定要好好珍惜我的中国结。

传统的文化作文600字篇27

中国，一个具备五千年历史的国家；一个具备中华传统文化的国家；一个具备数千万人的国家；

中国的历史时间中华传统文化，经过五千年的时间，漫长的历史的积累已经扎根，已经变得非常多了。中国的中华传统文化；传统式民间工艺；民族节日等，可是，我最喜欢的有两种，一是传统节日，二是社会道德。

传统节日，这一词句对大家中华儿女而言十分了解，由于一年四季都是有很多的传统节日、比如民族节日有：新春佳节、元宵佳节、九九重阳节等。春节是我最喜欢的传统节日，因为它是能够让全部的家人团圆，也是有着关键实际意义的传统节日。春节俗称新年。每一年新年，家家户户都是吃团年饭，街上全是熙熙攘攘，每一个店面周围都摆满了红彤彤小灯笼，彩旗飘舞，全部的小孩子都穿上了好看的新衣服，大大家的脸部外露幸福快乐的笑容，眼睛里包括着浓浓关怀之意，这时候，在城市广场上每个人都取出很多的烟火、爆竹来放。在晚上时，一起冲到深黑的天上，展现出五颜六色的风彩，宛如七色彩虹般漂亮。漂亮无比。

来到夜里8点新春佳节联欢会开始了，大家坐着电视机前收看。

新春佳节刚过，迈入的便是中国的民族节日元宵佳节，在每一年的正月十五，这一天大家会、吃汤圆，猜灯谜。还会继续到花园里观礼。九九重阳节，是阴历九月九日，针对这一中国的历史悠长传统佳节，还要我想起了一首诗，一首对他乡弟兄想念的情感诗。那就是唐朝时期王维的诗：

独在异乡为异客，

日月潭的传说。

遥知兄弟登高作业处，

遍插茱萸少一人。

每每是九九重阳节时，就会想到王维那类想念他父老乡亲们、弟兄的场景，让因为我禁不住地伤感起来。中国的民族节日何等之多，每一个都是有小故事，讲述了传统节日的来源于。每一个传统节日全是大家中华文化的珍品，它论述了中华文化古人的智慧结晶体。可是，当代又有几个可以详细的。记牢这种传统节日了。

每一个人都类似都感觉中国的传统节日庸俗、乏味，只了解盲目跟风的追求完美外国的节日。比如圣诞、圣诞节、七夕节等，可是在她们心里是否有想过，自身是否中国人，是不是能忘恩。也许在她们心里早已没有内心的这份坚持不懈，针对中国五千年文化艺术历史时间的坚持不懈，只了解一昧的仿效他人，反倒放弃了针对自身的中华民族而言关键的物品文化艺术。自然，并不是一定要遏制国外文化艺术，要是大家可以去其糟粕，弃其糟粕，给自己常用，它是能够的，可以使我们效仿别人的优点，来填补己身的不够，使我们的中华传统文化越来越更为极致。

社会道德是一个道德底线，提示大家人生道理。大家人们为何立在权力之巅，便是大家心中有那份社会道德。

学习培训争先创优虽关键，文明行为礼貌还要好。

院校要求都遵循，看到教师要礼貌。

朋友之间相友好，友情双手锁的牢。

爱护动物安心上，塑造新风系统我保证。

它是一首文明行为礼貌歌。

礼貌便是中国中华传统文化之一。它的实际意义是：人和人之间友好相处潜意识和个人行为，是言行举止对他人的重视与友善的反映。现代社会的各个领域中间都不可或缺礼貌这一词句。它意味着了一个人的修养规范，品行等。一个好的礼貌心态，留有的觉得是不一样的。在儿时，爸爸妈妈一直说看到人一定要叫。小时候的我天真无邪，很听爸爸妈妈得话，一看到了解的人就会叫个不停，哪些叔叔阿姨啊，姑夫姑妈啊。

现在的我早已是一个高二的学员了，现在的我早已越来越不喜欢叫人了。仅有在爸爸妈妈的迫使下能会张口叫人，一般的情况下也就会看到熟优秀人才叫一声，这還是妈妈一直在我耳旁絮叨的原因，它是礼貌难题。要做一个有礼貌的好宝宝。校园内教师教育我们要守礼貌懂专业知识，看到教师要问候，碰到亲戚朋友还要问好，要做一个懂事的孩子。要时刻铭记自身是一名学员，努力学习，天天向上。但是现在的我，总感觉自身是一个小大人了，嘴上一

直挂着大伯、大姐哪些的，会被自己得盆友、同学们嘲笑，会感觉自身依然是一个长得慢的小朋友。这也是现代社会上青少年儿童的常见问题。中国现代社会高科技迅猛发展，各种各样产品日渐升级。可是，很多东西早已在大家的心里丧失。

传统的文化作文600字篇28

今天我写的传统文化是大家最常见的一种，也是我们大家都会的一种，而且它们各种各样，形态各异。你们想知道我说的传统文化是什么吗？如果想知道，那就接着往下看吧！

我说得传统文化是“剪纸”，你们猜出来了吗？剪纸有好多种剪法，真是五花八门。可惜，我只会胡乱剪，不过，剪的也蛮漂亮的吗！

有一次，我拿出了一张正方形的彩纸，把它对折两下，就出来了一张小正方形彩纸，在用剪刀从它的`一条边斜着剪两下，就出现了两个三角形，再在其余三条边上，剪出一些你喜欢的形状，最后，把正方形彩纸打开，一副彩色的“眼镜”就出现了！

怎么样，这就是我最喜欢的传统文化——剪纸！

传统的文化作文600字篇29

是我们家的一大活宝!正当我们紧张的时候。中国的传统文化--剪纸作文抬颌仰望苍穹一道斑驳残月。550字作文夜黑，心冷;89分我打算照一个玩的疯的女生比一比她只比我高2分。”中年男子看了她一眼，没有吭声。这时，白小猪礼貌地微笑了一下，侧开身子，示意让黑小猪先过；入乎其内，故能写之。

爸爸有一套以剪纸十二生肖印成的邮票，爸爸小心地珍藏着。看着剪纸世人剪的十二生肖栩栩如生，惟妙惟肖，真像活了一样，有胆小的老鼠，肥胖的牛，凶猛的老虎，可爱的小白兔，威武的龙，长长的小蛇，雄伟的白马，洁白的羊……太精美了，它体现了民间艺人的心灵手巧，它是劳动人民聪明才智的智慧展示，是民间传统文化艺术的结晶。

现在，剪纸更多地是用于装饰。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等，也可为礼品作点缀之用。记得每年过年时，妈妈总会买一些剪纸，如大红的“福”字，它在一个圆中套着，象征着圆圆满满、福气安康；还有那色彩艳丽、层次分明，又好似吐露着淡淡芳香的`剪纸牡丹，它象征着吉祥富贵。妈妈总是把它们贴在家里最醒目的地方。看着这些剪纸，有的地方细可如春蚕吐丝，有些地方粗可如大笔挥抹，心想剪纸的人肯定是一个心灵手巧，有着聪明才智的艺术人，向人们展示了一副副精美绝伦的剪纸作品，让其飞到世界各地，让全世界的人都见识到中国的剪纸文化是多么精彩。

剪纸艺术真是我国传统文化的精髓！

传统的文化作文600字篇30

中国的传统文化有很多，包括文字，语言，思想，六艺，书法，音乐，曲艺，灯谜等。

今天我给大家介绍的是灯谜。灯谜的由来：灯谜又称文虎或者打虎，是古代劳动人民智慧的“结晶”。最早出现在夏代，后来到了春秋战国时期就演变成“隐语”，直到南宋文学家鲍照作“井”“龟”“土”三个字谜并以《字谜三首》收入他的诗集后，才有了谜字一称。

字谜猜字主要分为移位法，盈亏法等。移位法：根据谜面的意思，移动谜面里面的汉字或者笔画，最后，形成一个新的字，这个字就是谜底。比如：国内有点变化（打一字）。就是把国里面的玉先取出来，然后再把小文档网小编为大家讲的是剪纸：剪纸的种类有很多，有的拿着书，看上去很有学问，还有的是，一只凤凰，在鲜艳的“牡丹”上站着……等。

剪纸不是用机器做的，而是通过人们发挥想象了，所剪出来的，每一个剪纸，都非常精美、漂亮。每一张、每一步，都非常仔细，非常用心，非常用功。

自从我知道了剪纸是中华传统文化时，不由自主的想剪纸了，我拿出彩纸、剪刀、铅笔，就开始做，我先拿出红色的彩纸，再用笔画了一朵花，最后用剪刀剪了起来，却没剪好，于是接着再剪，这次，有点像了。

剪纸真好玩！我喜欢剪纸。

太师三附小二年级:窦婷婷

传统的文化作文600字篇35

茶是多年生常绿本植物，有着悠久的历史，听说是我们中国最早利用茶树，原产于我国西南地区。目前资料表明，全国有10个省区198处发现野生大茶树。

一走进茶厂，就看见一排排整齐的茶树，茶叶密密麻麻，有的是椭圆形，有的是披针形。茶叶的边有细锯齿，嫩叶的背面有毛茸茸的毛，不仔细观察还发现不了呢！种子的形状千姿百态，有的像南瓜，有的像葫芦，还有的恰似盛开的莲花。

茶花在空闲的时候便开花，今天我们看到的“茶花是白色的也杂有黄色。”白色的花朵皎洁朴素，象征着茶花纯洁无私。”

别以为只有人才有名字，茶也有名字。有的是根据样子来起的，如瓜片.珠茶.眉茶.碧螺茶.蟠毫.竹叶青.绿牡丹。有的是根据产茶的山川名胜来取的像：望海茶.瀑布仙茗等。有的是根据色泽形状方面来起的如：曲豪.雪峰.银毫。还有的是根据采茶时期来取的，如明前茶.雨前茶.春茶.夏茶和秋茶了。

传统的文化作文600字篇36

今天我们小组去河坊街了解中国传统文化。我怕了解的是糖画。它以糖为材料，以勺子为画笔，以糖浆为墨，只一会儿，各种生动的图案造型就在艺人的手中出现了。

我们来到糖画店，只见阿姨拿起大勺，从铁锅里舀起一勺满满的金黄色糖浆，先画出了一个身体。阿姨神态自若，目不转睛地盯着缓缓向下流的糖浆，阿姨的手上下起伏，挥洒自如，不一会儿，金黄的凤凰形状出现了。阿姨左手拿起一根木签，右手在凤凰身上滴了三滴糖，再把木签放到凤凰身上，将竹签粘在上面，一幅精美的凤凰糖画做完了。凤凰的眼睛金黄金黄的，还闪烁着耀眼的光芒，身体被一片片美丽而精致的羽毛遮挡着，一条美丽的尾巴，高高翘起，好像在比美似得。阿姨一气呵成，凤凰竟如此栩栩如生，活灵活现，不禁吸引了四周人们的目光，也获得了阵阵赞叹声。

阿姨告诉我们，糖画那可是年代久远的一门艺术。最早起源于明代，清代就变得更为流行，还有一首诗记录了当时的糖画呢，“熔就糖霜丞相呼，宝筵排列势非孤。”

糖画不愧是中华民族的传统艺术，今天可以看到，真叫我兴奋呢！

传统的文化作文600字篇37

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在这天，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰概念，甚至则一位这种传统礼仪人化是过时的东西。因此，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的以往与不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年来处理人际关联的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。企业愿景

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一齐去老师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢老师坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动老师，就恭恭敬敬立在门外，等候老师醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见她遍身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，进人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不学礼，无以立”礼貌礼仪不仅仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母亲。在冬天严寒之时，就用自己的身体将父母亲的被子温暖后，再请父母亲安寝；在夏日炎热之际，则用扇子给父母亲扇凉驱蚊，以侍奉父母亲安寝。黄香温席是在中国传统孝之礼仪，孝顺父母亲，从小事做起。

近百年来，由于种种原因，一些优秀的伦理道德遭到不一样程度的破坏。如今的人们已经有了较之过去更为雄厚的经济基础来孝敬老人，心已经没了，孝敬父母亲不是有心无力，而是有力无心。经典文章欣赏

唐朝贞观年间，西域回纥国是大唐的藩国，一次，回纥国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍重的是白天鹅。途中，白天鹅不谨飞走，使者只拔下几根鹅毛，却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之余吧鹅毛献给了唐太宗，唐代宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命，从此，“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事广为流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传录它能够使我们的礼仪化发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国传统了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称其为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它足以使国人和海外人引来容耀和自豪，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

纵观古今中外各国发展，世上没有一个民族失否定自身传统礼仪的，没有任何一个民族会认为自己的优秀的传统礼仪是过时的，有害的。而传来中国传统礼仪文化。是每个华夏儿女的职责，只有这样，我们才能无愧地大声说：“我是中国人！”

传统的文化作文600字篇38

我国是世界上历史悠久的文明古国这一，中国的文化自古至今都是闻名于世，屹立于世界文化之林。而如今呢？中国的文化是否还是那样的坚固？被中国人好好的坚守着，保存着，爱护着？对此，我们只好问自己，对自己的态度画上问号，我们是否为了中国文化而从我做起了呢？我不敢相信，是否因为我“小小的无知和失误”，而使本国的文化落到了真正的深渊，落到了不知“何去何从”的境遇。我们都应该慨叹，都应该为之思索，为之担心。世事变迁无常，中国的文化需要我们来发扬，继承，创新，否则中国的文化将会颓废，面临真正的危机。

中国文化的形式多种多样，风格也引人惊叹，丰富而有内涵的中国文化已是改变不了的现实。面对它，我们只有继续发展，努力做到更好，中国的文化才不会被奸诈之国所窃去，才不会被人所抛弃。发扬、继承中国文化是我们每个人的责任，保留了文化，就意味着保留了我们民族的精神和灵魂。一个灵魂对于一个国家来说是多么的重要，因此，中国不能没有。没有了文化，中国还讲什么文明的发展，中国拥有十三亿人口中，不能不发展，不前进，为此中国必须坚持中国的文化。

许多外国人盯上了中国文化，我们不能就这样眼睁睁地看见这块肉被外国人抢去，我们要做出斗争，与之奋斗，守住我们应有的，让我们从现在做起，让我们明确中国文化何去何从——来自中国，去自中国。

传统的文化作文600字篇39

中国的传统文化有很多，包括文字，语言，思想，六艺，书法，音乐，曲艺，灯谜等。

今天我给大家介绍的是灯谜。灯谜的由来：灯谜又称文虎或者打虎，是古代劳动人民智慧的结晶。最早出现在夏代，后来到了春秋战国时期就演变成“隐语”，直到南宋文学家鲍照作“井”“龟”“土”三个字谜并以《字谜三首》收入他的诗集后，才有了谜字一称。

字谜猜字主要分为移位法，盈亏法等。移位法：根据谜面的意思，移动谜面里面的“汉字或者笔画，最后，形成一个新的字，这个字就是谜底。比如：国内有点变化（打一字）。就是把国内面的玉先取出来，然后再把小文档网小编为老师们留下了深刻的印象。其他学校的老师们给予了我高度评价，这时我的内心一下子就欢快了起来，那几天背古诗的沉闷一下子就被我甩在了脑后。虽然自己输了，但，我并不是输在了自己不够努力，而是输在了抢答器上。

不过也有自己的原因。可我依然很开心，因为我对得起我的付出，我对得起之前的苦。

现在还记得网上一句可笑的话“苦苦苦苦苦苦尽甘来”，我想，这就是错误的，多少苦就有多少甘。我的苦与乐，锻炼了我，丰富了我。我喜欢有苦有乐的生活。

传统的文化作文600字篇43

家训，对于今人来说，是个比较专业的说法。但在古时，却是常用词，因为“人必有家，家必有训”。中国的家训智慧，自古及今，源远流长。

所谓家训，王勃在著名的《滕王阁序》中说过一句名言：“他日趋庭，叨陪鲤对。”说的正是早期的家训。

《论语·季氏》篇记载：“（孔子）尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’‘不学诗无以言。’鲤退而学诗。他日又独立，鲤趋而过庭，曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼无以立。’鲤退而学礼。”

虽然这是伟大的教育家孔子对孔鲤的教育，但也是一个普通的父亲对儿子的教育，所以这段记载也被视为中国古代家庭教育中的典范之一，而孔子所说的“不学诗无以言”和“不学礼无以立”则成了古代早期家训的典型内容。

家训其实也很简单，不过就是家庭或家族中的长辈教育子弟或晚辈的教育内容。这些内容十分宽泛，包括家庭生活、言行举止、个体修身、交友处世，乃至出仕从政、建功立业等各个方面。这些内容中的精华被行之于文、传乎后世，便形成了中国古代独特的家训文化。

传统的文化作文600字篇44

中国是一个古老的国家，传统文化源远流长，丰富多彩，有民间工艺品陶瓷，民族艺术戏曲，国画，端午赛龙船，元宵节闹花灯等等，不过最值得一提的就是民间艺术剪纸了。

剪纸是中国的瑰宝，是艺术的一朵奇葩，看了让人羡慕不已、啧啧称赞。剪纸的内容包含着浓厚的气息。鸟、虫、鱼、兽、花草树木亭桥风景。这些人们熟悉而又热爱的自然景观成了人们剪纸的花样。每逢过年过节或喜事临门，人们都要剪一些“福”字。

瞧，这幅剪纸作品多有趣呀。一只穿彩衣的小老鼠拖着一条长长的尾巴，他的眼睛圆溜溜地搜索着四面八方，生怕被人发现它在偷灯油。可是老天像和它作对似的，葫芦里的灯油全流到了地上，小老鼠以最快的速度从灯台上跳下来趴在在地上，伸出那尖尖的舌头贪婪的舔着灯油，那滑稽的样子真是逗人喜欢！

剪纸艺人剪得十二生肖也是栩栩如生、惟妙惟肖。就连外国人也啧啧称奇，竖起大拇指一个劲的来夸赞。十二生肖被印成邮票飞到世界各地，让全世界的人都来认识中国博大精深的剪纸文化。

剪纸体现出民间艺人的心灵手巧，也是劳动人民聪明才智的展示，是民间传统文化的结晶。我也想像民间艺人一样剪出一副精美绝伦的剪纸作品，送给外国的小朋友，让剪纸成为中外文化交流的桥梁。

传统的文化作文600字篇45

这个星期，我收集了许多中国传统的资料：有对联、十二生肖、剪纸，还有中国的传统节日的图片和文字等。其中我最喜欢传统节日的资料，因为我对传统节日很感兴趣。

我感兴趣的传统节日中最喜欢的是春节，因为它是中国民间最隆重的传统节日。在夏历正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”，“新年”。每年过年，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。商场是人山人海，购买年货，可热闹了。奶奶准备了丰盛的食物，外面有许多“砰、砰、砰”的鞭炮声。每个小朋友都穿上了漂亮的新衣服，大人们露出了满意的笑容。爸爸给我买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，我就拿出礼花下楼和小朋友一起放，我们玩得非常高兴，到了晚会开始，我才恋恋不舍地回家，与家人一起一边吃水果一边观看晚会，精彩的表演把我们逗得哈哈大笑，心想：要是天天都过年该多好啊！

我还喜欢过“重阳节”，农历9月9日，是中国的一个古老的传统佳节——重阳节。重阳节，又有“老人节”，重阳这一天，人们赏菊花，佩带茱萸，携酒登山，畅游欢愉。这一天放学，我和爸爸妈妈准备了一份礼物去看望爷爷奶奶，我心中非常开心，因为我明白尊老爱幼是我们中华的传统美德。

元宵节”也让我难忘。每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就是中国的传统节日元宵节，这一天我们也放了许多烟花，还吃了元宵，猜了灯谜，还到公园里观了灯。一家团团圆圆，那时的我心中充满无比的幸福和欢乐。中国的传统节日真是丰富多彩，它是中国的文化。

我了解的传统节日还有：端午节、清明、七夕节、中秋节等。这些传统节日同样给我们带来了欢乐和幸福，所以我们要记住这些节日，并永远继承下去。中国的传统文化更是光辉灿烂的古代文化，作为我们新一代要加强学习，大力弘扬中国的这些传统文化。

传统的文化作文600字篇46

我一睡醒，就闻到了粽子的香味，我马上想到今天是端午节。我赶紧穿好衣服，起床吃早饭。我迅速地把牙齿刷好，脸洗好，兴奋地跑向餐桌，只见：一桌子上满是粽子，大大小小，有我最喜欢的肉粽、红枣粽……还有其他像白米粽、豆沙粽……我高兴极了，立即叫奶奶帮我煮三个小粽子、一个大粽子，我一说完，奶奶就拿着粽子进了厨房。不一会儿，粽子就煮好了，奶奶把粽子慢慢地端出来，我马上跟了上去，先从盘子里拿了一个小粽子，迅速拨开粽子皮，一口气把一个粽子吃了下去。

吃完早餐，爸爸妈妈一起带我去常熟看赛龙舟。一到常熟，运动员们已经准备好了，只听见一声枪响，运动员们奋力向前划，船头的运动员在奋力击鼓。“一、二、三，比赛结束”。最后一条船也到达了终点。我乐不思蜀、流连忘返，爸爸妈妈拉着我回了家。

这真是个美好又精彩的“端午节”。

传统的文化作文600字篇47

中国传统文化像一座巨大的宝库。生活中处处能感受到丰富多彩的中华传统文化。如：精美的民间剪纸、有趣的皮影戏、高超的杂技表演、美妙动听的京剧、黄梅戏和逗人的东北二人转，还有节日民俗、国画、陶瓷……其中，我最感兴趣的是——春联。

贴春联又叫贴对联、贴门对、贴对子，是中国人过春节时的风俗之一。每逢春节前一天，家家户户都要在自家大门上，贴上用毛笔写在红纸上的春联。

传说在上古时期，有两位神将：神荼、郁垒，他们住在东海的仙山上。山上有一株大桃树，枝干垂到地面，形成一座拱门。山上一些恶鬼经常从拱门下穿过，残害人间的老百姓。玉皇大帝就派神荼、郁垒把守拱门，恶鬼就不敢到人间捣乱了。老百姓每到过年为了镇邪伏恶，就在门上或两边，挂上一个用桃枝刻的小人，并把画的老虎贴上。

明朝的朱元璋为了微服出行，就让老百姓春节时都贴上春联，既热闹又辟邪。

从此，春节贴春联便成了一种风俗，流传至今。

传统的文化作文600字篇48

今天下午，老师给我们开了一节有意义的班会：走进传统文化。

老师点名我们这一组上台表演，同学们纷纷鼓掌，我的心情很激动，更多的是紧张，我和许子君还有组长一起背诵了《论语》中的一个小节，然后回到了座位上，我常常的嘘了一口气“好险呀，由于紧张，差点背错了”！哎！班会就这样一组一组的进行下来，同学们聚精会神地听同学们讲解，黑板上贴上了各种各样的图片，同学们照着图片演讲，大家都听得很明白，他们搜集的资料真好呀！传统文化有剪纸、武术、青花瓷、皮影戏……还有很多很多……都等着我们去发现和探索呢！

我开心地说：“我好喜欢这次班会！由于我学到了许多书本上没有的知识，这堂班会真有意义，开拓了我们的视野

！”你们喜欢我们的班会吗？

传统的文化作文600字篇49

今天我们小组去河坊街了解中国传统文化。我怕了解的是糖画。它以糖为材料，以勺子为画笔，以糖浆为墨，只一会儿，各种生动的图案造型就在艺人的手中出现了。

我们来到糖画店，只见阿姨拿起大勺，从铁锅里舀起一勺满满的金黄色糖浆，先画出了一个身体。阿姨神态自若，目不转睛地盯着缓缓向下流的糖浆，阿姨的手上下起伏，挥洒自如，不一会儿，金黄的凤凰形状出现了。阿姨左手拿起一根木签，右手在凤凰身上滴了三滴糖，再把木签放到凤凰身上，将竹签粘在上面，一幅精美的凤凰糖画做完了。凤凰的眼睛金黄金黄的，还闪烁着耀眼的光芒，身体被一片片美丽而精致的羽毛遮挡着，一条美丽的尾巴，高高翘起，好像在比美似得。阿姨一气呵成，凤凰竟如此栩栩如生，活灵活现，不禁吸引了四周人们的目光，也获得了阵阵赞叹声。

阿姨告诉我们，糖画那可是年代久远的一门艺术。最早起源于明代，清代就变得更为流行，还有一首诗记录了当时的糖画呢，“熔就糖霜丞相呼，宝筵排列势非弧。”

糖画不愧是中华民族的传统艺术，今天可以看到，真叫我兴奋呢！

传统的文化作文600字篇50

小朋友们，你们知道糖画吗？

我了解到糖画在中国历史非常悠久，相传最早起源于明代，这项甜蜜的技艺已经传承了五百年。

糖一般用红、白糖加少许饴糖放在炉子上用温火熬制，熬到可以牵丝时即可用来作画。

我请糖画艺人画了两种动物。一是凤凰，凤凰是最难画的，而他所用的工具仅仅是一勺、一铲，他用小圆勺舀起铜锅中的糖稀，以手腕的力量带动勺子，随意挥洒在光洁的平台上，速度飞快，随着糖液缕缕洒下，还不到一分钟的时间，一个栩栩如生的凤凰便呈现在我的面前。

我又请这位民间艺人为我画了一只猴子，因为我非常喜欢猴子。糖画还唤起了妈妈的回忆。妈妈说：“我像你这么大的时候，经常会看到这种糖，现在难得看到，真的很怀念童年时的美好。”

传统节日主题作文

有人喜欢端午节，有人喜欢重阳节，而我却喜欢大年三十的春节。

过春节的时候，必不可少的习俗就是贴窗花和放鞭炮了。我记得我家有一个挂在墙上的一个钟，里面有一个福字，这个福字是倒着的，寓意是：福倒(到)了。

接下来和你说说放鞭炮。我和爷爷拿了一些钱下了楼，到小店买了一些擦炮和一个打火机，来到了小河边放擦炮。我拿出一个擦炮，点燃了它，赶紧扔进河里，生怕炸到自己。过了一会儿，河里炸出了水花，我突然异想天开，觉得炸鱼应该没问题。这样的话，今天晚饭就有着落了。嘻嘻，说干就干，我一连点燃了好几个擦炮，一起扔进水中，小河里的水立刻像小喷泉一样喷出来。再仔细一看，不仅鱼没炸到，却把我身上弄湿了，但是我玩得还是很开心的。

晚上，妈妈煮了一大盘饺子，我迫不及待地蘸着醋，津津有味地吃起来。就这样，我愉快地度过了春节之夜。

保护中国传统节日主题作文

我最喜欢的节日是中秋节。中秋节是我国的传统佳节，与春节、端午、清明并称为中国汉族的四大传统节日。它起源于唐朝时期，那时，以赏月为中心。到了清明时期，成为“民俗大节”。

中秋节那天晚上，我们一家人就要团团圆圆在一齐赏月，吃月饼，看电视上的《中秋晚会》。去年的中秋节，我们一家人团聚在一齐，说说笑笑，可开心了。在这月圆之夜，我们分享着美味的月饼，月饼象征团圆，是中秋祭月和拜土地公的必备祭品。那天的月亮虽没有往年的中秋节那么亮。可是，也挺美的。月亮时而像一位害羞的少女，风哥哥夸她几句，就躲到云层后面，蒙上一层细纱，显得更加娇气，真迷人;时而又像一个调皮的孩子，把脸露出来偷看我们过节呢!真好玩!

每到中秋节，我总是想起我小时候的一件事。那时，妈妈经常给我讲嫦娥奔月的成语故事。我听了许多遍，可还是听不厌。只要是关于月亮上的故事我就觉得新奇，期望有一天我也能飞上天去，飞到月球上与嫦娥一齐玩，一齐看星星。长大再看，就不是那么奇妙了，只觉得我小时候挺好玩的，挺好笑的。

中秋节的地位仅次于春节，元宵节。中秋节为“花好月圆”之时。人们从天上那圆圆的月亮想到了人间的团圆。所以，中秋节在古代被又称为“团圆节”，“秋节”等。人们向往着团团圆圆。团圆对于中国人来说是生活中的梦想。宋朝诗人苏轼写的《水调歌头》中，“但愿人长久，千里共婵娟”这句诗也寄托了人们的完美愿望。中秋节十分重视亲情的培育与表达，对于促进社会和谐有着不可替代的好作用。我十分喜欢中秋节。

传承和弘扬中华优秀传统文化作文

中国传统文化像一个浩瀚的海洋，在我们吃饭时的筷子是中国传统文化;在我们玩耍中的陀螺是中国传统文化.....它们就在生活中，在玩耍中，真是无处不在，无时不有。

今天我为大家介绍的传统文化是——汤圆，它可是一种好吃的食品!汤圆的皮是糯米制成的，吃起来软软的，十分可口。汤圆的馅儿有很多种类，比如：白糖、芝麻、果仁、豆沙，其中，我最喜欢吃芝麻馅儿的。从汤圆的名字听起，就一定会知道它是圆的，接下来我给大家讲一个小故事，很久很久以前，古人们并不把汤圆叫做汤圆，起初它的原名是浮圆子，接着又叫汤团，直到后来才改名为汤圆，“汤圆”与“团圆”的字音极为接近，它象征着一家人团团圆圆，和和美美，快快乐乐，有一种美好的象征。至今，大家在农历的正月十五就可以享受这香甜可口的汤圆了。汤圆的制作方法也很不一般，它可以：煮、煎、蒸、炸，可我最爱吃煮熟的汤圆。

我再为大家介绍一种很熟悉的食品，它就是——饺子，也属于中国传统文化。饺子是张仲景发明的。饺子的原名是“娇耳”，现在也叫做水饺。它的味道鲜美，形状奇特，真是令人百食不厌啊!饺子的名品甚多，有：山东的高汤小饺，上海有名的锅贴饺，蟹黄蒸饺.....其中我最喜欢猪肉大葱饺子。

中国传统文化还有很多，让我们一同去研究，一同去发现吧!

中国的传统节日作文

中秋节的月亮特别圆，特别美，我和爸爸、妈妈一起到院子里去赏月。

吃过晚饭，我们到院子里赏月。那个时候月亮还没有出来，我们一边说笑话一边吃月饼等月亮。到了八点多的样子，月亮渐渐地升起来了，这个时候的月亮是橘黄色的，有些昏黄模糊。过了一会儿，月亮慢慢升上了天空，像个又大又圆的大玉盘。月亮是那样的洁白，是那样的明亮，天空就像一块黑布，月亮在黑布里面显得更洁白更明亮。

每逢佳节倍思亲，我突然想起了李白的诗句：举头望明月，低头思故乡。在离家乡很远的叔叔阿姨们一定很想家吧，我对着月亮祈祷，祝福他们平安、幸福。

夜深了，我们睡觉了，我希望月亮能和我一起入梦。

今天，是农历八月十五中秋佳节，家家户户喜气洋洋，热热闹闹，呈现一片欢乐的节日气氛。

到了晚上，我家做了一座丰盛的晚餐。有鸡、鱼、蛋等山珍海味，但是我最喜欢吃爸爸亲手做的盐水鸭和红烧鸡腿，我吃得津津有味，全家人一起庆祝今天这快乐的节日。

吃过晚饭，我们全家人坐在屋顶的平台上，观看着十五中秋节像圆盘的月亮。大家你一言我一语说说笑笑，谈古论今，猜猜谜语，说说笑话，十分高兴。我一边吃月饼，一边喝水，感到今天的月饼比平时甜得多呀!在这中秋的夜晚，让我想起在远方不能回家的人们，想起了在南方打工的二叔，祝愿他节日快乐。

今天中秋之夜的月亮特别圆，多么迷人呀！

弘扬中华传统文化传承优良家风作文

一户人家，一条家训；一户人家，一种家风。家风、家训，不管多么简单，它们也是不平凡的。因为它们经过多年的传承，伴随了一代代人，启迪了一代代人，也影响了一代代人。

现在国家领导人提出，要求“求真务实，说真话，办真事”。这些话我太熟悉了，因为“实事求是”就是我们家的家风。爸爸妈妈从小就这样教导我，他们不会因为我是小孩，就撒谎骗我，不跟我讲真话。由此我也知道了，在大是大非的层面上，在真理与原则面前，人人平等。爸爸经常在家给我讲大道理，首先就是“实事求是”的意思，有时我被爸爸讲得哑口无言，但后来想一想，其实爸爸是对的。就应了上面那句话“在真理与原则面前，人人平等”，因为等我到了社会，或者出门在外，没人会让违背原则、是非不分地让着自己。只有真正做到“实事求是”了，才能在社会上为自己赢取一块立足之地，才能让自己立于不败之地。

走进奶奶家的大门，抬头一眼就看到“安居乐业”四个金光闪闪的铜字，悬挂在影壁墙偏上位置的正中间这便是我们家的家训了。安居乐业，四个字看上去普通，里面却包含着大道理。安居，指的绝不是要安于现状，而是说要不断地努力、不断地奋斗，将自己的家庭尽力建设好、经营好，以家为本，求得生活安定，家庭和睦。国家是一个大社会，更是一个大家庭，它是由一个一个的小家庭组成的。所以，只有每个人都明白了这个道理，每个小家庭都能安居了，社会才能安宁，国家才能安定。

论语中有一句著名的话“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，可见“乐业”是最好境界了。乐业，便是爱岗敬业。我现在还只是个小学生，我的“业”就是要把自己的本职工作做好，把我的学习搞好，在我的业余时间尽可能地了解多专业、多领域的知识，以为自己的未来做准备。所以现在的我，不仅要好好学习，还要把学习当成一种乐趣。如果每个人都把自己的分内工作、分内职责当成了一种使命，一种乐趣，我们赖以生活的社会一定会更加美好，我们的国家一定会更加强盛！

每年的清明时节和冬至、春节，我总是会和爸爸一起到先祖先辈们的墓前去扫墓、祭奠，缅怀他们、感谢他们传承下来的朴实无华的治家格言，生活真理。先辈们的言传身教，他们用经历和智慧总结出的家风与家训，不仅利己，更是利人、利社会，使得我们这些王家的子孙都大大受益，并一代一代地不断地去继承和发扬！

中国传统节日主题作文

端午节前一天，婆婆欢喜地对我说：“明天就是端午节，要包粽子了，明天我就教你包粽子。”“太棒了！”我高呼。因为我从来没自己包过粽子。

二、过端午节

到端午节了，早上我起床来到客厅，婆婆正在包粽子。我赶快坐在沙发上对婆婆说：“婆婆，快教我包粽子吧。”婆婆耐心的教我做了包粽子的动作，对我说：“陈陈，我去洗一些粽子叶，你自己包一个。”我自己抓起一张粽子叶，又舀起一团米，然后我先把粽子叶放下，双手一直揉来揉去，又把米团轻轻压平，再拿起红枣按下去，最后用粽子叶包了上去封口，用白线绑起来。我笑嘻嘻地拿到厨房给正在洗粽子叶的婆婆看，婆婆说：“不错哟，继续努力。”我们又一起包了很多粽子……到了中午，婆婆把粽子端上了饭桌。我轻轻拿起我包的粽子，迫不及待的把粽子叶撕开，咬了一口，香香的、甜甜的，非常可口。突然，咽住了，我赶快喝了一大杯水，才把粽子咽了下去。

传承中华传统文化学生主题作文

中国有五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。有精美的民间工艺。如：剪纸、陶瓷、版画、雕塑、木刻、染织、虎头鞋、麦草画、烙画、唐三彩、面人；有古老的民间艺术，如：戏剧、评书、皮影、国画、刺绣、风筝、园林建筑、服装饰品、；还有独特的风俗习惯，如：春节贴春联、元宵闹花灯、端午赛龙舟、中秋吃月饼、土家民族的“走婚”、傣族的“泼水节”。

在我国有好多传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、。其中最为隆重的是春节和中秋节了，最有纪念意义的是端午节。春节，这是中国人最隆重的节日，世界上有华人的地方，就都过春节，不管离开家多

远，不管走到那里，春节这一天都要赶回妈妈身边。为了这一天，家家户户都要早早地打扫家、贴窗花、买年货、贴对联、放鞭炮、穿新衣、吃饺子、辞旧迎新、为新的一年键健康康，一帆风顺。

中秋节，是个团圆节。人们经过春种、夏播后，到了秋收。这个季节，秋高气爽、五谷丰登、瓜果飘香、人们劳作了一年，丰收在望。所以家家户户做月饼、吃月饼、赏月饼、象征着一年团团圆圆。

另外，端午节是为纪念一位爱国诗人——屈原而流传下来的。诗人屈原不满当时政府被贬到楚江一带，诗人感到前途暗淡，在五月初五这一天投江而死。当地人民为纪念他，在每年的这一天，包粽子、吃粽子，还有的地方举行赛龙舟的活动。

生活中，我们处处可以感受到中国丰富多采的传统文化，这些传统的东西是祖国的瑰宝，是需要我们代代相传，一直传承下去。

描写中国传统节日的作文

你们知道吗?我们有很多很多的节日，春节、元宵节、端午节、清明节等，我最喜欢就是春节。

一年一度的春节即将来临，去年的春节我去奶奶家拜年。我问奶奶为什么福是倒过来贴的呢?奶奶笑着说：“傻孩子，你不知道一句话，福到，福到，福到了。”说完我又问奶奶：“为什么要挂灯笼呢?”奶奶微笑着说：“灯笼是因为挂的喜庆呀!”我问奶奶为什么要放鞭炮，奶奶说：“从前有一个叫年兽的怪物每次都到过年都要出来，村里人很着急，有一位老爷爷想出了一个办法，年兽最怕红的东西，所以每年的春节都要放鞭炮，挂灯笼。奶奶忙个不停地回答着我的问题。过了一会，奶奶说：“吃团圆饭了。”再吃团圆饭之前要先放鞭炮，我和姐姐、哥哥拿了一个打火机，再点起了鞭炮放了起来。鞭炮劈劈啪啪地响了一阵，我和弟弟捂着耳朵跑进屋里。奶奶已经把一桌子菜端到桌子上。有香香的鸡、鱼、鸭、有团团圆圆的圆子、蛋卷等应有尽有，让人看了直流口水，我迫不及待得坐在桌子旁，津津有味的大口大口的吃了起来。边吃边说：“奶奶您烧的菜和饭真好吃。”这时奶奶端上来几个动物馒头，有小狗、有龙、有蛇、有小白兔、有小鸡、有小老鼠活龙活现，就像真的一样，让我看了都舍不得吃。

吃过饭后，我和爸爸、妈妈、奶奶、爷爷、哥哥、姐姐、大伯伯、弟弟、妹妹一起去看烟花。哥哥点起烟火，砰地一声烟花立刻飞上了天空，向四面打开，像无数萤火虫从天而降。五彩缤纷的烟花让人看了眼花缭乱，美丽极了。弟弟和妹妹拍着手哈哈大笑地说：“真好看，真好看。”

春节一家人团团圆圆真热闹，我期盼着今年的春节快快来到。

我与传统文化高分作文

中国的历史悠久，中国有很多传统文化。小文档网小编为大家看。可是和平鸽起飞的速度可把我吓了一跳，它像战斗机一样冲到我的脚下。真让我大失所望，和平鸽一点都不精彩。我又拿了一只魔术弹，五彩缤纷的礼花飞上天空，我又高兴地跳起来。

过年真是我们小朋友最开心的日子。

我与传统文化作文

中国的传统文化——舞龙中国的传统文化——舞龙舞龙起源于中国的传统舞蹈。一直以来，龙在中华民族代表着吉祥，尊贵和勇猛。人们在喜庆的日子里用舞龙来祈求龙的保佑，以求得风调雨顺，五谷丰登。舞龙是中华民族传统的文化艺术，它是中国传统文化的象征之一。龙的精神更是中华精神勤劳，勇敢，不屈不挠的精神体现。

传说中的龙是由骆头，蛇身，鹿角，龟眼，鱼鳞，鹰爪等等，这种复合结构，意味着龙是万兽之首，万能之神。龙是一种吉祥之物，在节庆，贺喜，驱邪，祭神和庙会等期间，都有舞龙的习俗。舞龙包含着风调雨顺，五谷丰登等意思。舞龙的种类也有很多种，如：花龙，草龙，火龙，板凳龙……。我印象最深的是板凳龙的传说，据说很久很久以前，大地上出现了旱灾，秧苗被火热的太阳晒死了，河水也被晒干了。这事被东海的一条水龙知道了，它不顾自己的生命危险，就触犯天规，猛地冲上天，施下了一场倾盆大雨，结果被天帝知道了水龙乱施雨，便把它砍成了一段一段的，朝地面扔去。人们捡起水龙的尸体用板凳连接起来，希望水龙能活过来……。

人们为了纪念水龙，每逢元宵节，我们社区总能看到“板凳龙”，它由几十人组成，板凳上有漂亮的纸灯，一条板凳龙在夜光下栩栩如生，真像活了一样。这条“龙”一会儿在嬉戏，一会儿在翻滚，并做出了各种字样：元宵快乐，欢度新春等姿态……。我国的传统文化舞龙真是丰富多彩啊!

更多精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发