

关于年轻是什么的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/264205.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于年轻是什么的作文》【第一篇】

年轻是什么？

有人说年轻像小鸟一样，张开轻巧的双翅，自由自在地在蓝天上飞翔；有人说年轻像喷泉一样，永远充满着向上的活力；有人说年轻像四季之首的春天一样，生机勃勃，一切美好的希望，欢乐、勇气和力量都属于这个季节。

青年人，不管是身强体壮还是体质欠佳，都应该有着无穷的勇气和力量。喜欢冒险，虽然有时做事冒失，但总不缺乏胆识和气魄。我喜爱的音乐制作人高晓松，念了两年的清华大学就退学，专门从事校园民谣创作；比尔·盖茨没念完哈佛却创造出“微软帝国”；年轻的陈景润身体不好却敢于攀登数学的高峰；但是青年人并不都是如此，或得过且过，或遇上挫折便萎靡不振，虽是青年却一点也不显出年轻的气质。难道年龄并不能说明一切吗？

是的，老年人，也许没有了从前用不完的气力和精力，但也可以活得年轻。他们早起早睡，身体康健，做着自己喜爱做的事情，把黄昏的天空染得一片醉红。我欣赏《老人与海》里的与大马林鱼与群鲨搏斗的老人桑提亚哥，我欣赏九十多岁的齐白石仍“不教一日闲过”的执着。但也有这样的老人，弯腰驼背，拄着拐杖，整日叹息：“老矣，不中用了。”我想，他真的老了。

可见，年轻是一种心态，换而言之，年轻是一种心理感受。有人说：只有放弃了自己的理想，才会变为真正的老翁。有了理想便有了希望，有了希望就会有追求，不断追求一种心理上的美吧，那就是年轻！

那么，作为年纪尚轻的青年人，更应把握自己拥有的青春；作为年已老迈的老年人，更应保持自己乐观的心态。七十多岁才开始写作的塞缪尔·尤尔曼，在作品《年轻》中这样写道：年轻，不是人生旅程中的一段时光，也不是红颜、朱唇和轻快的脚步，它是心灵中的一种状态，是头脑中的一个意念，是理性思维中的创造潜力，是情感活动中的一股勃勃生机，是使人生春意盎然的源泉。

我想，无论年纪大小，保持一种年轻的心态是最重要的。而我们要看到的是，年纪大的人对年纪小的人抱有很大的希望。年纪轻轻的我们更应相信：

岁月——

只能白了青年人的发，
不能白了青年人的心。

《关于年轻无悔的作文》【第二篇】

年轻无悔

年轻无悔

晨风拂过树林，飒飒作响，那是年轻的呼吸；初阳洒过草地，吹散露珠，那是年轻的暖意；雄鹰仰望蓝天，展翅高飞，那是年轻的英姿；彩蝶在花朵中翩翩起舞，那是年轻活力的涌动……

与纯真地童年相比，我爱年轻的那份成熟；与圆滑的中年相比，我爱年轻的那份坦诚；与安详的老年相比，我爱年轻的那份活力。年轻的我们，拥有自己的天地，有鲜花、微笑和灿烂的阳光。

我们走入了花季，不再是幼稚无知的小孩，也不再是一一切都唯命是从的木偶，我们拥有自己的感情世界，我们开始变得多愁善感，去寻觅自己的思维方式，去寻觅那片属于自己的新天地。

我们拥有友情，纯真的友情，渲染个柔和的七色阳光。我们有着太多太多的欢笑、烦恼与朋友们分享。朋友给与我们的是一句句朴实无华的祝福，像清泉一般甘甜，滋润着我们的心。

我们拥有坚强，无论人生之路多么艰险，我们都要勇敢面对，用一股巨大的青春活力战胜一切暴风骤雨，我始终坚信：“阳光总在风雨后。”

我们拥有奔跑。年轻，生机勃勃。我们不会轻易放弃来之不易的所有机会，即是成功渺茫，也定要尝试，就算是失败，也问心无愧。我们不会在奔跑途中累垮，我们向着朝阳勇敢地向前冲刺。

我们拥有思考。勤奋的思考身边的每一件琐事，思考人生，思考未来，去主动努力寻觅一种快乐，收获一分成熟。我们拥有理想。精彩的未来不是梦，知识为我们插上了飞往理想的翅膀，带我们在天空中翱翔，飞过失望，飞过彷徨，飞向美丽的太阳，让理想恒久比天长，让我们永远飞翔。

年轻的我们成熟、坦荡，充满活力，年轻的我们宽容、自信、勇敢、无畏。

天空因为我们而绚丽多彩，闪烁着许许多多的梦想和憧憬，我们用那份热情，那份追求，那份执著点缀这片天空，我们渴望看到风雨后的阳光，配有绚丽的彩云，朵朵都是那么甜蜜，我们挥着梦想的翅膀，在我们的天空中写下了：年轻无悔！

《关于年少的味道的作文》【第三篇】

年少的味道作文

生活是一片阳光明媚，阵阵温暖的春风夹杂着鲜花散发出来的阵阵芬芳轻拂过我们年少的心，我们会品尝到酸甜交错的味道。来源:第一范文网这阵风能撩起我们曾经的欢声笑语，曾经的泪水涟漪，但都已无关现在的痛痒。

用十七八年的成长经历去去回忆过去，资本还不至于够格。但无论怎样，我们都已走过，那些事与人在我们记忆的

长河里都已留下足迹，只是深与浅的问题。

曾经以为，那些青春酸涩的记忆会一直烙刻在我的脑海里，我的骨子里，只需我轻轻一触碰，就会让我心颤抖的痛个不停。但成长的烙印与感觉告诉了我，我错了。无论曾经的任何痛楚与快乐，都会随着时间一点点埋没，埋在历史的洪流中。

模糊的记得阳光明媚的那个夏天，阳光毫不吝啬的挥洒着它的片片阳光，斑驳炙热的光线一圈圈笼罩着我们，但我们的心却是湿漉漉的，好像只要轻轻的抚摸一下，它就会想泉眼一样喷个不停。我们彼此忍将将要冲眼中流出的清澈泪水，握手拥抱着不愿分离。但分别时的伤感心情依旧压抑着每一个人。那时的我们多么天真，总以为彼此的感情会天长地久。然而，只是几个同样夏天轮回的时间，我已记不得你们的名字，记不清你们的容颜。如今的风依旧在吹，但刮过来的只有模糊的记忆，没有之相随的真切味道，那种浅浅酸微微甜的味道已经被风侵蚀的淡而无味了。当然了，回忆的味道是在慢慢消褪的。记得，新生活在此开始的时候，我们彼此互通了地址，频繁的书信来往让我们很快乐。只是一年的工夫，信的接收率

与发出率就降了下来。面对这种问题，谁也毫无办法，只能在心里暗暗苦笑感情的脆弱。

在以前的某个时间听曾经的歌，心中会突然间涌出一股清泉，品尝一下，依稀记得是当年的味道，是伤感亦或是无奈。再过长些时间，这种感觉就索然无味了，就像将要枯竭断流的河道，河床一点点的暴露在阳光之下，此时的我们已无法品尝到甘甜的味道。

慢慢长大的自己突然发现，时间的力量是无与伦比的。只有时间不会撒谎。只有时间能带走一切。无论曾经怎样的海誓山盟，怎样的情同手足，这些所谓的爱情与友情都会在分离的境况下，在时间的推移与考验下脆弱的不堪一击，与此相伴的那些回忆中特殊的心情，也就烟消云散了。

皮肤下的每一个神经细胞中，通体舒服。

在农村的冬天，母亲经常会捡一个好日头的早晨拆洗床单被面被里。先在炕孔的大铁锅里煮上一锅早谷米饭，滤出像牛奶一样稠一样香的米汤，当它还冒着热腾腾的水雾的时候倒进洗干净了的床单被面里，让它浆涤一下，然后直接把它们晾挂在门前的钢丝绳上。红的，绿的，花的被面被里挂满了整个院前，接二连三地滴嗒着温润，晶莹的珍珠水，像花果山水帘洞一样新奇，美丽。太阳偏西时，天阴冷下来，只有天边的一抹晚霞还散发着一丝丝温暖的气息。母亲在门前草地上铺一个新凉席子，收下晒干的被里被面，折叠好被角，眯着眼睛搓针眼线，穿针，一针一线地上被子。被米汤浆过的被里被面平整整，焕然一新。虽有点硬，却透着一股清香和阳光温暖的气息。年少的我经常喜欢在铺好的被子上打滚儿，把头埋进因晒软蓬松的被子里，深深地嗅嗅那清新的阳光味道，还透着诱人的米香。晚上睡在洗涤一新的床上，身体软软地被阳光暖暖的包围，嗅着怡人的米香甜甜地进入梦乡。

想起冬天，就会馋那香喷的烤红薯，清香的爆玉米，炸米爆的味道。那都是在边烧火边品尝的美食。在农村烧火煮饭是在壶炉或炕孔里，壶炉安在厨房的一个角落，在地上挖一个浅浅吊了，后面码几口砖当烟炉，搁上水壶热洗脚水。壶炉上面悬吊一个锣罐钩子，还可上下移动，吊上一个被烟熏得黑呼呼的铁锣罐就可以煮饭了。烧饭的时候，在火红炉灰上煨一焉的红薯，或丢一个金黄的玉米棒子，不时把火红的草灰往上面捂，一顿饭的工夫就可以扒温热的炉灰寻找宝贝了。红薯的表皮虽被烧糊了，放在地上滚一滚就可以抖掉草灰，掰开外面的糊壳，里面是诱人的桔红色红薯肉，香喷喷，热腾腾的，甜丝丝的，一口咽下去，烫得肠子直溜，周身暖洋洋的。玉米棒子就可以直接像吹口琴一样的嚼啦。有的都爆开了花，脆脆的清香，吃过，嘴巴就像花猫子一样。在烧饭的时候，总会有意外收获，那就是炸米爆。因烧的是秋收后的稻谷禾，不时就会嘭地一声，炸出一粒米爆来尝尝，所以冬天烧火是最抢手的活儿。

冬天桌上的味道，是热气腾腾的，暖洋洋的。父亲回家的时候，饭桌上就会升起白炭炉子。那是一各白铝火锅炉，底下有炉桥烧白木炭，上面还有一个直耸的烟冲口。在灶孔炒菜时就把白炭煨着，然后用火钳夹着一个个放进烟冲底下的炉桥上。不一会儿，烟冲口四周的锅边就会滋滋地响了。里面经常放着水煮的豆腐，小白菜，小葱，芹菜等农家小菜。我们一家人围坐在桌子上，边吃边哈嘶哈嘶地吸着热气。我和哥哥总是伸长脖子去夹炉里的内容。白炭炉子太高了，又升腾着氤氲的热气，父亲总叫我们别动。他总微微仰着脸，觑着眼睛，吹开迷漫的白雾，一筷筷地夹起滑嫩的豆腐，水灵灵的白菜，放到我们的白米饭上。后来，也许是习惯了，竟习以为常了。只要吃火锅，我们大多总是坐享其成，总是眼巴巴地望着那白炭炉，等着那热腾腾的美食从父亲的筷子头掉进我们的碗里。只有等不及的时候，才会急着站起来，伸长筷子去瞎夹一把，父亲总是嘿嘿地笑，露出一颗因摇车打落的牙洞。外面虽狂风下雪，家里却暖好春天。那是十年前的日子了家里总是弥漫着氤氲的热气和开心的笑声。现在父亲去世快七年了，我却老想起他嘿嘿笑时露出的缺门牙。

又是冬天，无论多冷，想到这些，我心上总是湿热的，暖暖的。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发