

关于你谁工作读后感的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/264203.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于你谁工作读后感的作文》【第一篇】

你为谁工作读后感

在书的开头是这样一个故事：一个木匠准备退休了，雇主问他能不能再建最后一栋房子。木匠答应了，可是木匠的心思已经不再干活上了，干活马马虎虎，偷工减料，用劣质的材料随便的把房子盖好了。完工后，雇主拍拍木匠的肩膀，诚恳的说：房子归你了，这是我送给你的礼物。

木匠惊呆了。

如果他知道自己为自己建房子，一定会用最优质的木料、最高明的技术，然而现在呢，建成了豆腐渣工程！可是一切都来不及了。我们每个人都可能是这个木匠，要深知我们自己是命运的播种者，今天所做得一切，都会深深的影响到自己的命运。从这个木匠身上可以清楚地认识到我只为别人工作这种观念更伤害到自己了。认识到我们是为自己工作，也就意味着自我激励、自我负责。一个人能认识到自我激励、自我负责，才能掌握住自己的命运。

钢铁大王卡耐基曾经说过：有两种人成不了大器，一种是别人非要他做，否则不会主动做事的人；另一种是即使别人让他做，也做不好事的人。我们任何一个员工，都应该主动去了解自己应该做什么，怎样才能精益求精，做得更好，并且认真的规划它们，然后全力以赴的去完成。

社会学家戴维斯说：自己放弃了对社会的责任，就意味着放弃了自身在这个社会中更好生存的机会。同样，如果一个员工放弃了对公司的责任，也就放弃了在公司中获得更好的发展机会。我们要很好的保持一种责任感的心态，随时提醒自己，责任不是公司赋予我自己的使命，而是我们自己为自己赋予的使命。一个缺少责任感的人，就不会成为一名优秀的员工，更不可能获得收获。做在前面，笑对挑战，是我们在社会上立足不可缺少的条件。无处不存在竞争，有什么办法可以直接面对竞争，笑对挑战，那就是把事情做在前面，付诸行动，不要害怕失败，迈出第一步很重要，但更重要的是迈出第一步前下定的决心。不要再为行动之前进行猜疑，在猜疑的过程中可能被别人抢占了机会。用行动不是用害怕和猜疑，才能为自己的成功奠定了基础。

在这个微利时代，利润不仅仅是经营层的责任、管理者的责任，他也依赖于每一位员工的意识。员工在平时的工作中随时保持利润意识、成本意识、增效杰耗，在加上经营者的方略，会使公司有更大的收益。这种意识的表现是多方面的，从我们身边的一点一滴做起，如果能把这种意识灌输给我们公司的每一位员工，那将是一个很大的利润。

暑假里，我仔细阅读了《你在为谁工作》这本书。反复读了几遍后，深为作者深刻而细致的观点所折服。一个人该如何看待自己的工作，如何干好工作，实现从优秀到卓越的跨越，书中作出了详细而明确的阐述。读完这本书，我觉得自己思想上又受到了一次深刻的教育，心灵上又得到了一次深刻的洗礼。

《你在为谁工作》这本书提出了人人都需要自我反思的人生问题，并对这个问题进行了深刻细致的解答。它有助于我们解除困惑，调整心态，重燃工作激情，使人生从平庸走向杰出。如果人人都能从内心深处承认并接受我们在为他人工作的同时，也在为自己工作这样一个朴素的理念，责任、忠诚、敬业将不再是空洞的口号。在工作中，不管做任何事，都应将心态回归到零；将自己放空，抱着学习的态度，将每一次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门。千万不要视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘情不愿，于公于私都没有裨益。共3页，当前第1页123

《关于你说，那抹火的作文》【第二篇】

你说，那抹火

风吹着，惬意着，如游丝般的清凉空气灵巧的从我脸颊划过，打开车窗心，欣赏着外面如画的风光，如诗的意境。翠绿的液体从山顶渐渐渗入茫茫云海，一道道靓丽的风景在我眼前一闪而逝，在这盘山公路上，我们一家人，也一闪而逝。

在那条闪耀着宝石光芒的浅溪上，在那块肥大的磐石上，我们铺下那黄绿相间的餐布。爸爸在一边用石头搭着灶子，妈妈在另一边，整理餐具和食材，而我和姐姐则在不远处的小树林不慌不忙地拾着枯枝烂叶以准备柴火，这样的分工被我的母亲堪称完美

说真的，对于拾柴这一工作，若是两三个春秋前的我，我是抢着去做的，现在想想，都不知道自己乐在那里。只是认为这是一个体力活，而且，还有很多恶心的虫子藏在你看不见的地方，突然啪地一下蹦出来，想想就可怕。但当我真的去寻找夏季的干柴时，我却看到了让我耳目一新的东西----朽木边上成排的，分外惹人注目的紫色小野花，那花不开在广袤的平地上，不开在芳香肥沃的土地上，不开在阳光灿烂的草丛里，就专门成排地开放在那，心甘情愿地被那粗大的木头压着，几乎每朵皆是如此。一簇簇，夺目的色彩，那饱满的花瓣，那水水的样子，令人甚是喜爱，我甚至想蹲下来要亲吻它们.我已经不能去拾朽木了

这意外的发现，使我明白，我在慢慢长大，属于我自己的世界观正在逐步形成，当我发现我曾引以为豪的骂人脏词变成令我生厌的词汇时，当我发现我开始独自承担自己的过错时，当我发现我的世界有的不止仅仅是阳光，也有彩虹时。我发现，我真地长大了。

儿子啊，你怎么拿的柴不是细的就是湿的，看你姐多能干。妈妈对这我温柔地指责着，我只是笑笑。火生了起来，火花美丽地窜动着，越来越大，越来越炽热，越来越美我仿佛在那窜动的火花中闻到了紫色的花香

火被一盆清凉的溪水浇灭了，我们一家人离开了那个美丽的地方，在那，火花早已被抹去，留下的，只是黑色的印记，也许来年，这份印记会在风吹雨打中不知不觉地消失地无影无踪，但我明白，我记着，我来过，路过。

我一闪而逝。

初三:赵轩可

《关于你我他的作文》【第三篇】

你我他作文

叭儿狗王祺

别人都称那些好拍马屁的人为叭儿狗。可你知道吗？我们班就有这样的一位仁兄享有如此雅号。说起原因很简单，他班上的班干部，也是老师身边的红人，掌握老师不在时记名字的大权。他呀！为了讨好老师，对手下从不心慈手软。这下可苦了我们这些管不住自己的人儿，常常因此而罚抄课文。当然，因为自己不争气我们本来也是没有什么怨言的。只是看不惯他的一些做法。做法一，自己犯错，找个下家，把错推给别人；做法二，自己讲话，被班长记了名字，在老师面前撒娇求情，免去责罚；做法三，有人给东西他吃，他就不记那个人的名字。可如果被揭穿，他则会翻脸不认人。如此仁兄，我想大伙喊他为叭儿狗不过分吧！

办公室的常客刘康

同王祺相比，刘康的命运确实令人同情。他呀是办公室的常客，常常会因一点小错被弄到办公室挨训。所以呀，大伙对他还是很同情的，不知道他何时才能改变命运。

生活中处处充满风景。你是高山，你就是一道风景，因为你把峻峭和雄伟展现给了人间；你是垂柳，你也是一道风景，因为你把妩媚和风姿展现给了世界；而你也是一位母亲，也是一道风景，因为你把爱奉献给了你的儿女。

一道风景，一层记忆，那抹不去，洗不尽的风景仍在我心中回荡。小时候我学习不是很好，体格又差，动不动就感冒、咳嗽。你总是叮嘱我多穿衣服，看着我把衣服一件一件地穿上你才安心地走出房间。我曾伤过你的心，一张成绩单，一个鲜红的分数刺向你的心。你落泪了，一向无所谓的你落泪了。这一幕只在我从房间里出来看见的。当时的我情愫未了，湮没在自己的大海中，退回房间。我黯然。我听到了花落的声音，花开花谢，一俯一仰，世事沧桑，几度轮回。

他；我

他，一位学者，一位教师。他总对我们说，有的人谈起过去，自怨自艾，总是责备自己某年某月某日某事没有做好，总是在阴影笼罩下，让无奈占据岁月，结果浑浑噩噩，碌碌无为，白了少年头，空留一声悲凉的长叹。有的人喜欢幻想好设计未来，把未来编织得满天星斗，五光十色，无比璀璨，于是，日子在梦想中蹉跎，机遇在沉湎中失之交臂。

短短的几句话，我们虽然只体会到表面，但你却很满足了，你们以后慢慢地就懂了，你们还小。

我们还小？不错，在他的眸珠中，我们就像是他的儿女，可爱，天真，单纯。

有的人向往成为大山的主峰，期望活得有高度，生活却无意间让他成了巍巍群山中偏处一方的余脉。但不必为此抱憾，因为，纵然无法成为一览众山的伟大，总还可以体现不畏风雨侵蚀的崇高。

有的人希望拥有完美的形象，企盼活得有风度，命运却给他一张普通的面孔。但不必为此伤感，因为，纵然难以第一眼就给人留下动人的印象，总还可以在日久天长中让人看到极富内涵的人生。

他，有着最最有标志性的眼睛，架在那笨重的鼻梁上。智慧性的标志让他以后就职奠定了基础。

一位博学多识、智慧与美德并兼的人民教师的典型形象就呈现在眼前。

你我他

你，一位伟大的母亲。我，一位平凡的学生。他，一位敬业的教师。每个人在生活中扮演这自己

的角色，描绘这一道一道风景。

你，坐在家长位上。我，站在一旁。他，坐在教师椅上。你、我、他，三人在同一个办公室里，描绘着相同的风景。你，专心致志地听着，一个字，一个词，以及任何一个他的动作你都捕捉这，我则站在一旁，有心无心，有意无意地拨弄着衣角。他，语重心长，滔滔不绝，一个教育家的面庞展现在眼前。共2页，当前第1页12

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发