

# 关于你误解别人的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/264118.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于你误解别人的作文》【第一篇】

## 你误解别人的作文

牛爸爸老憨吭哧吭哧地骑着自行车从城里赶往乡下老家，车前的箩里还装着两箱英国可乐，是猴三经理特价卖给他的。老乡就是老乡，买几箱可乐也占便宜。老憨美滋滋地想着，今天儿子小憨小学毕业，正好给他接风庆贺。饭桌上摆满了各式佳肴，老憨小心翼翼地拉开可乐罐，倒进三只玻璃杯里。奇怪！杯里没什么气，一点劲道也没有，几个小气泡不死不活地浮着，马上又不见了。三个人一小口一小口地抿了几下，呀！温吞吞的甜，带着几丝涩。不好喝！小憨推开杯子，还不如汽水呢！是啊，他们在城里一家小酒店喝过可口可乐，味道可棒啦！一掀盖子，哧一声，气泡争先恐后地溢出来，瓶口还冒着烟，呷一口，有一种酸酸甜甜味，一股子气直往鼻孔里钻（这里的描写非常到位，仿佛眼前就有一杯凉爽的可乐。）。但事已至此，这些怎么着也是自己买的，老憨便心虚地开口说：不会吧！是老邻居猴三那儿买的，再说，还是英国可乐呢，外国人造的，味儿应该正点吧！牛妈妈也觉得奇怪，便拿着瓶子仔细看，瓶背上印着天桥两字，咦，村头那家饮料厂的罐头外不也贴这个吗？自己人造的嘛！小憨也夺过瓶子，没几秒便叫起来：y?u?a?n, y u a n, 这是园字嘛，哪是什么国？老憨也接过瓶子，那几个大字龙飞凤舞，怪不得把英国可乐看成英国可乐呢！好一个擦边球！幸亏价格很便宜！没关系，没关系老憨涨红了脸不住地说，却愤恨地捏紧了拳头。

有一天下午上学时，她发现这盒彩色笔不见了，便认为是我拿走了。我因为没有拿,所以不理她，她就又叫又哭。爷爷知道后也信以为真，要我还给妹妹。我说没有拿，爷爷就要我把书包打开来一格一格的检查，结果还是没有，因为我确实没有拿。

上学路上她边哭边流泪显得好伤心。我更感到十分委曲，又生气又烦恼，认为妹妹赖人不讲理，爷爷偏听偏信不公平。因此很不服气，越想越激动，准备放学后要与妹妹分清是非，弄个水落石出。到校后我想到老师平时教导我们遇事要冷静沉着，不能粗鲁。因此慢慢地冷静下来，还想到了一个问题：就是妹妹为什么会一口咬定我拿的呢？想来想去，是前天晚饭前要求她把彩色笔送给我，当时她不答应，我就把它丢在客厅的凳子上。

回家后我把这些情况告诉了爷爷。爷爷相信我没有拿，要我认真帮助寻找，我便从椅子上翻到桌子上，结果在厅里的电视机侧边发现了这盒彩色笔。原来那晚正好有客人来，奶奶看见彩色笔放在凳子上，就把它检起来放在那里。妹妹根本没有寻找就认为是我拿了，所以产生了误解。

这场风波给我启发很大：受到误解或委曲时，生气、伤心、烦恼是不能解决问题的，更需要冷静，只要认真分析，细心回忆就会真像大白。

=====  
人对爱的理解本应是100%的，可有时人的误解，竟变成了-100%，这样一来，爱就变成了不爱。至少我就产生过那样天大的误会。共2页，当前第1页12

## 《关于你醒了么的作文》【第二篇】

# 你醒了么？

绍兴的雨季，没有想象中那么冷的刺骨，却依旧感到阵阵寒意，不知这是来源于天气，还是街上人们那一张张冷漠的脸。我讨厌雨，因为听说雨是死者留恋世间而流下的怨恨的眼泪。不禁拉了拉衣领，加快了步伐。

图书馆在下午2：30已经开了馆，雨中的它耸立在一片灰色的雾气中，模模糊糊、亦真亦幻。“孟凡他们应该早就到了吧……”我一边催着自己，一边在雨中茫然地张望着。“小菲……”谁在叫我？我猛一回头，四周空荡荡的，只听见雨滴落下的声音。没人？大概是我听错了吧，摇了摇头，便继续走了。“小菲……”这次我发誓绝对没有听错！是一个女声，若有若无，似乎从另一个世界里飘来。我愣愣地站在那，感到有一股冷气正往我背上窜。呆立了几秒，我拔腿飞跑，竟一口气跑到了百米之外的图书馆里。站在大厅，眼前的景象使我刚落下的心又提了起来。

空荡荡的大厅里，围着一圈落地镜，每面镜中都有一个张皇失措的我。突然，镜中人的脸开始扭曲、旋转、萎缩、重生……最后是一张女孩的脸，很漂亮。她满意地看着被恐惧折磨的我，勾起了迷人的嘴角，微微张口：“小菲，你醒了么？”——脑中绷着的神经终于支撑不住，断了。在被黑暗吞噬之前，我明白，她回来了……

她是芸，从小学开始，她就是我身边唯一的朋友，而且情同姐妹。很奇怪，我向来不喜欢说话，她也是如此，而我们竟走到了一起。从此，友谊如泛滥的洪水，势不可挡，充斥了我孤寂的心房，温暖了我冷漠的心灵。我想，这就是缘分吧。芸从小就长得曼妙动人，如同出水芙蓉，一举一动都吸引着别人的眼球。自然而然的，她成为了校花。而我……虽然并不算丑，却因为芸的迅速崛起，沦落为大家嘲弄的对象。往后，一踏进校园，我就不得不面对男生们贬低的话语，女生们讽刺的目光。我勉强维持着仅剩的自尊，从不在别人面前流泪。芸察觉到了我的变化，拉住我的手。瞬息间，一股暖流袭遍全身。眼泪在眼眶里打转，却被我硬生生地吞了回去，固执地甩开她，我疾步走出了教室。我怕在下一秒，我会控制不住自己的眼泪，我怕她看出我的脆弱。于是，从那以后我不再和芸出双入对，不再和芸同坐一排，夕阳下，你看不到我们俩手牵手的身影。我更加沉默，她的眼中也多了几缕忧伤。但芸依然每天早上用她银铃般清脆的嗓音喊我起床。每天早上，她都会说同一句话：“小菲，你醒了么？”然后，我睁开眼，看到她美丽无暇的脸庞，和略带愧疚神色的双眸。这样不明不白的感情一直延续到初中。

直到一年前，记得是个下雨天，我约了芸在“来吧小镇”见面，那是我们做朋友时常常来的地方。我准备彻底和她断绝交往，无论这段是福缘也好孽缘也罢，就在今天作个了结吧。芸如约来到了这里，很期待地看着我。我虽不忍伤她，但想起这些年我因为她而遭受的委屈，便狠下心肠

，说出了自己的来意。芸愣住了，惊讶的看着我，眼睛慢慢湿润了。我执拗地扭过头，不去对视她的眼睛。彼此沉默了许久，我看了看她，她也在看我。之后，我们一同走出了餐馆。过马路时，我们各自低着头，全然不顾百米之外的大型货车正摇摇晃晃朝我们驶来。当货车离我们只有几米远时，我突然反应过来，一个箭步冲到马路对面，而忘记了身处险境的芸。只见芸如同美丽的蝴蝶高高飞起，又如花瓣般落下。血，染红了她白色的长裙，随雨水流到了我的脚下。我呆呆地看着她，不由自主地走到她身边。看到她的眼睛时，我吓得一屁股坐在了地上。只见她大睁着的双眼中，充满了深深的怨气，直直地盯着我。是我害死她的！

现在，她回来了，回来找我报仇，向我索命！“小菲，你醒了么？”“小菲，你醒了么？”...一声声撕心裂肺，仿佛要撕裂我的耳膜。芸银铃般的声音现在犹如死亡的召唤。“对不起，芸，一切都是我的错，是我太过于敏感，是我太小心眼，是我害了你.....”回忆着和芸经历的一切，我泣不成声。芸的声音越来越小，她原谅我了么？“小菲，你醒了么？”我突然惊醒，看见的却是孟凡关切的脸。我环顾了四周，是图书馆没错，但没有什么落地镜，也没有芸。难道那只是梦？孟凡见我没事，笑着打趣道：“真佩服你啊，居然在图书馆的沙发上也能睡得着。”睡着？看来真的只是个梦吧。看着窗外的蓝天，我惊讶居然那么快天就转晴了。天上的白云突然变成了芸的脸，她温柔地笑着，笑得很释然。我知道，我真的醒了。

你.....醒了么？

《关于你与我同在的作文》【第三篇】

## 你与我同在作文

直至今日，我仍认为余光中的这三句诗是对你最大的赞颂。回溯千年，你仿佛又站在我面前，秋风飒飒，拔剑而舞，长歌独立，少不了的，自然是那壶酒。

记不起，几岁开始读你的诗，太熟悉了，反而更加疏远。李白，字太白。稍显懵懂的我总是觉得名字很奇怪，怎么会有人名字里有两个白呢？难道他生下来就是白吗？直到长大后才模模糊糊了解到含意，这不是白，是一种姿态，一种只有你才有的站立姿态。

小时候，读得最喜欢的是那首颇具童趣的小时不识月，呼作白玉盘，又疑瑶台镜，挂在青云端。多么可爱啊，因为你的名声太大，甚至可以让我忘记你也有过的童年，那时候的我，在不经意间看到这首诗，简直是乐坏了。原来大名鼎鼎的诗仙也曾有过不识月亮的经历啊。大概是由于这一点，喜欢你又比别人多那么一些，你不是一颗遥远的星辰，而是最美好的温暖。

慢慢地，我和我看到的你一同长大，冠盖满京华，斯人独憔悴。杜甫的这句一语道破你成年后的处境。也曾因为五花马，千金裘，呼儿将出换美酒而兴奋；也曾因为安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜而激动；更因贵妃捧砚，力士脱靴而振奋。可当心潮平复之后，一种油然而生的疼痛逐渐占据心房。学而优则仕你不心想为国家效力，得到的不是皇帝对你才干的赏识，而是做弄臣的待遇，被赶出京城，你对仕途绝望，开始游历山河。李白斗酒诗百篇更让人千古传诵，失意、落寞的你将它们深深隐藏，只是不害怕，在梦中醒来之后，看到落寞，却不知为何吗？深深的束缚将我捆绑，只是还没等我出现，你早已远逝，而我，也只能望着一卷卷诗作，追觅你的余音。在唐代诗坛中，或许有太多太多的传奇，但却只有一个人，可以称之为白。你以一种姿态，屹立千年，为所有人仰望。但在我的心中，也有一个白，是让我最最心疼的那个。

2、累了吗？深呼吸一下，放上手中的活，休息一下吧。在茫茫人海之中，能见到你，也算有缘。你也许是父亲，好久没和你谈心了，每天忙里忙外，吃了饭便跑出门外，说为了这个家，我多

想和你好好聊聊。

你也许是老师，每天给我们上课，却不见你说任何一句鼓励我的话，我知道我成绩的确不怎么好，可你也不应该不管我啊。小时候，老师您在我心中是多么神圣，但现在这人间便有了神与人的距离。

你也许是我的同学，每天进进出出，擦身而过，眼角却只看到你熬夜后的黑眼圈，为分数而忙碌的你，能否放下手中的笔，和我好好畅谈一下苦衷和愿望，来一次亲切的拥抱。可是，你深沉的眸子中，却只有卷子和答案。

走在大街上，你低着头不知去往何处。五百年的擦身而过，才换来今生的一次回眸。请你抬起头，看我一眼吧。

我的世界少了你，像一座冰窖一样，只有寒气与单调，一个人，好冷，好暗。

在这座城里住了好些年了，才发现，这里并不是他们所说的大家庭。每个人都怀着心事，不愿吐露，或是早已被尘封。

山外山，涟漪如河川，楼外楼，酌酒梦红楼，浮泊溪流，桨依水连波，独断寒桥雪，孤灯照人眠。雕花暖，明月垂树间，举杯对月空独饮，叹曰：故人知何处。

这首诗，表达了诗人寂寞的心境，他的心里早只有一潭死水，结了冰的死水。他多么希望听见有人能回应他的呼唤。

一声问候，一个祝福，一个关爱的眼神，便能溶化你我之间的心结，为什么没有人去做？

是啊，我想知道，你与我，到底有多远。

后记：世界上最远的距离不是生或死，而是我在你面前，你却不知道我爱你。

泰戈尔

3、朋友，你和我，生活于同一个世界里，这是你的缘分，我的福气。

但愿你是闪闪发光的启明星，能照亮我的前程；但愿我是熠熠生辉的星辰，能陪伴你的生活，这是你我的平等。

但愿你是钢轨的枕木，能让我人生的列车畅通无阻；但愿我是大厦的基石，能让你高高耸立，这是你我的互助。

但愿你是知识的峥嵘，能让我吮吸到人类文明的营养；但愿我是生命的摇篮，能让你安心地快乐成长，这是你我的互惠。

但愿你是友谊的倾慕者，能让我深知人世间纯情的可爱；但愿我是真情的追随者，能让你了解世上的真诚，这是你我的奉献。

但愿你是我的朋友，而不是我的化身；但愿我是你的同伴，而不是你的偶像。

你和我，可以肩并肩，携手行进在两条平衡线上，但愿不互相撞在狭路上；你和我可以互相追逐，彼此竞争，但愿不吞没，诋毁对方；你和我可以友好、互爱，但愿不成为附庸，彼此占有。

因为生活已带给你我共同的真谛，人与人应该是星与星的关系，彼此照耀，而不互相倾轧。

更多精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发