关于偶然的友谊的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/263712.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于偶然的友谊的作文》【第一篇】

偶然的友谊

偶然的友谊
生活因平淡而显得美丽，世界因生命的存在而显得精彩，少年的友谊因偶然而显得纯真无邪。友谊就像是握在手心里的软沙，细腻而微小，不知不觉已然漏去;友谊就像是天上的一颗流星，美丽而璀璨，却在不经意中消逝;友谊是幸福留下的阵阵香气，萦绕在身旁，想要珍惜时它已离去……
偶然想起，我们曾在某个地方相识，在某个学校就读；我们曾在书的领域中一起探索未知的世界；我们曾在雨中嘶喊；我们曾一同用心捧起一点晶亮的雨滴；我们曾一起用手挽住飘逸的长风；我们曾在四季的原野一同寻觅那醉人的笑；我们曾在流星划过天空时为理想祈福。可是，岁月像风一样带走了彼此的友谊和感情，从此你我天各一方。在这个花季的少年，正是我们风华正茂的时候，命运和生活，让我们有了空间的距离，我们不得不靠网络联系着友谊。
回首往事,有时为无知而遗憾,有时为求知而渴盼,有时又为争吵而悔不当初.不管怎样,都无法留住逝去的昨天,年少的岁月,有多少无奈,又有多少成长的伤感,落花的时节,唯独想起远在彼岸孤独的你—枫。“ 劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。 ”这首诗，你还记得吗？离别的那天你告诉我:不要一味地注重物质的追求,要在年轻时就做好人生计划,在适当的时侯做适当的事情,不要等到将来追悔莫及.是啊。这首诗蕴含了多少你对我的期望。天可补，海可填，南山可移,日月既往，不可复追。时间就像是一位治愈师，抚平了我们离别的创伤。至今，我仍想起你落落大方 、文质彬彬的举止行为，想起你学富五车，才高八斗的气势，也许这也是我无法战胜你的理由吧。
两年过去了，至今依然清晰的记得偶然认识你的场景。在熙熙攘攘的公车上，你手握一卷书，正凝神细读，时而皱着眉头，时而点头，我实在不懂一个年少的你会看什么书看的这么入神。我坐在你身后，将头凑过去细看原来是梁启超的《少年中国说》。我一看就兴趣盎然，看到这段话“ 今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步……。 ”正看得津津有味，你好像感觉到后面有人窥视，于是你将头偏过来，看看我，又看看手中的书，毫不吝啬的借给我，我诧异，你怎么会把书无缘无故借给一个陌生人，或许是出于文学的喜好，我们在公车上谈得很融洽，我很佩服你的胆识和友善。时间不知不觉在我们的谈话中溜走，我们互相认识，诧异间竟然是同一个学校同一个年级。从那以后，我获得了我学习生活中最好的知己。
偶然间，遇到你，是我这一生的荣幸。偶然间，你匆匆离去，上了另外一所学校，秋风乍起，枯叶摇落一地，徒留我在原地。想静静地回味并感受曾经的一切，脑中却浮现你的音容笑貌。生命

的河岸承受着彼此的理解，距离再远也阻挡不了我们为理想共同前进的脚步。我感叹着想用键盘诉说我的种种快乐和失意，却无法凝视那闪动在字里的那份溢满的情谊。
一切都是那么的真实，那么的偶然……

《关于偶像的作文》【第二篇】

关于偶像的作文：我的偶像

关于偶像的作文：我的偶像

我的偶像何洁是一个活泼女孩。听说她9岁就上过台，99年获贵州99明星挑战赛第一名并代表贵州参加北京《欢乐总动员》模仿秀单元。xx年参加靓丽多选拔赛进入全国8强xx年获多彩贵州歌唱大赛通俗专业组特别奖。这一切表明洁宝宝是一个从小就很有天赋的人。

个性十分开朗，这位今年刚满20岁的女孩，只有一个信念：尽自己的最大努力，去做自己喜欢的事情，做最真的自己，坚持自己的梦想！这次超级女生比赛虽然没的第一，可在怎么说你还是走到了决赛。

虽然现在网上对你的评论很多，说什么你那么肥还敢去参赛，我觉的那不是肥，那是可爱，那是别人嫉妒你。他们说他们的，与你无关，他们好那他们为什么不去参赛。

洁洁你的努力，已经在舞台上秀出来了，我记得你说你最大的愿望是永远和音乐在一起。最喜欢的事是在舞台上表演。兴趣是跳舞，唱歌。你的愿望离你不远了！

你唱的歌我都爱听象：你一定要幸福、两个人的地球、快乐宝贝、想。

我永远是你的盒饭，永远支持你。你唱的歌也十分好听。加油，加油，洁宝宝，盒饭为你打打气。朋友，来为洁宝宝加油。

关于偶像的作文：我的偶像

你的偶像是谁？是大作家，是大画家，还是科学家？告诉你吧：我的偶像是常州的第一个奥运冠军陆春龙。

陆春龙是一个不怕吃苦的人。他从五岁就开始练习体操了。从小对体操项目就情有独钟。每当他进入体操室看见了一些体操器材时，他就两眼放光，对这些器材产生了浓厚的兴趣，开始练习了，陆春龙兴致勃勃的跑东跑西，他一会儿爬上了单杠，一会儿爬上了双杠，一会儿又去跳马日积月累，渐渐的，他的手上磨出了一个又一个的血泡，可他没有半点怨言，更没有半途而废，继续坚持不懈地练习每当训练结束的时候，小朋友们都会兴高采烈地冲出了校门，陆春龙的妈妈来接他的时候，看见了那一个个血泡就心疼地流下了眼泪。可是，陆春龙却去安慰他妈妈说：没事的妈妈，您别哭了，我一点儿不疼。

陆春龙也是一个孝顺、懂事的孩子。当南京体院给他发第一次工资的时候，尽管那只有八百八十元钱，他却兴奋地有点不知所措。觉得自己一下子长大许多。可是，他却没有自己拿来消遣，而是一分不少地交给他的爸爸妈妈，让他的爸爸妈妈把钱转交给他的爷爷奶奶，让爷爷奶奶也来分享他成功的喜悦。更是表示他的一份孝心。

陆春龙从小就很坚强，也很刻苦。就是因为他那坚强的毅力，刻苦努力的精神，才成就了他今天辉煌的业绩。我崇拜他。我要向他学习。因为他不仅是中国的骄傲，更是常州的自豪。

关于偶像的作文：我的偶像

视歌明星，总是引领着一个时代的流行潮流。无论是昙花一现的辉煌还是常青藤般的经久不衰，她们带给人们的震撼，是可以穿透岁月和记忆的。每个人的成长过程中都有过类似的偶像情结，只不过因所处的时代不同，意义与价值观也随之大相径庭。 我的偶像，她没有像刘亦菲那样可爱的脸蛋，没有像林志林那样的身材！但她有超高的演技，这是我所崇拜她的原因之一。 在我九十岁的时候，我就喜欢上她了，她演的《宫》，火爆了。但我听说，她演这部电视的时候她累晕过，而且她一天也才睡几个小时。那时，我心疼极了，真的有想过去北京看她的冲动，幸好这部电视剧很火，我也只能这样来安慰自我了。刚开始，我没有偶像，也没有梦想，更没有目标，是她，让我都拥有了。所以，那时，她在我的心中已成了偶像，我崇拜她、欣赏她、喜欢她。
现在，她有了自己心爱的人，我衷心的祝福他们，你们知道我的偶像是谁了吗？她就是杨幂。
许多人说幂姐整过容，但我不信。就为了这个，我和我的闺蜜吵了一架，有人会说：你傻啊，去为了一个永远不会知道你是谁的人而去和闺蜜吵架！但我觉得很值，因为至少这样也算是帮幂姐弄个清白吧！ 加油！幂姐！我永远支持你。

初三:刘芳萍

关于偶像的作文：我的偶像

我的偶像不是大牌明星，也不是流行歌手，更不是猛男美女，而是一为响当当的动物作家沈石溪。 他写了很多动物小说，比如有关于狼、熊、猩猩、老虎、大象、野马等动物。我看完这些小说后，动物的形象就栩栩如生地浮现在我眼前。我看了很多他的作品，特别喜欢《第七匹猎狗》中一个小故事。这个故事是这样的：一个村民买了一条叫花甲的狗。自从有了这只狗后，他们家接二连三地发生不幸的事情。当地巫师传言这是一只亡灵够，作者不相信这种邪恶的说法，就把花甲买回来了。确实如巫师所言一样，作者家也连连发生不幸的事情。在这样的情况下，作者想杀掉这条狗，没有成功。作者去河里游泳时，不小心碰到了鳄鱼，就在火烧眉毛的时候，花甲以迅雷不及掩耳之势冲了下去，让作者脱身，逃离危险地带。从此，作者再也没有见到过花甲。作者很多小说，都出自于他本人的经历，让人看起来特别真实、亲切，好像身临其境的感觉。
我敬佩我的偶像，更喜欢他的作品。

初三:陈一民

关于偶像的作文：我的偶像

在众多的影星中，我最崇拜的是成龙，他是我心中的偶像。

成龙人如其名，名副其实，是影星中的一条龙。他能导、能演、能唱、能说。他不仅是我心中的偶像，他还是广大群众的偶像。他不但是我国著名的影星，而且在国际影坛上也享有盛誉，因此他的影片深受观众的喜爱。

成龙虽然没有周星驰的滑稽，也没有李小龙的功夫高，但几乎所有的观众都偏爱他。我虽然未和他见过面，但从他演的影片，我知道他是一个绝顶出色的演员。如果你心情不好，请你到电影院里去看成龙的影片。那惊险的情节、幽默的表演、真诚的微笑，会让你忘掉一切烦恼和忧愁，你会觉得明天会更美好。

成龙，你是我心中的偶像，我是你忠诚的观众，我永远支持你！

关于偶像的作文：我的偶像

即使您没有孔夫子那般辉煌的成就；没有董仲舒那般卓越的才能；没有陶行知先生那般颠覆众人的言论。但您却有孔夫子那般的慈蔼；有董仲舒那般的刚毅；有陶行知那般伟岸的胸怀。题记 走出小学的瓦房，迈入中学的庭院，可谓是有缘千里来相会，无缘对面不相逢。于是我们便聚集于此。 您是我们的英语科任老师兼班主任。刚上初中，您似乎有些欣赏我，于是凭着几面印象和瞅着我几番的办事效率，选我为班长。我成绩算不得是极好的。但在班级中也还优秀。记得有次数学测试考得极差，我不想让您知道，可您却知晓了，我有些纳闷，。课后，我一十分要好的同学奔来告诉我，她说，数学科代表本是有实力当班长的，但因为我抢先一步占了去，我这次测试考不好，是她故意把我的试卷给老师看的，她想借这次的成绩打击老师对我的信任，让老师对我的印象打折扣。 我认为若不是他有意让您知晓这次的成绩，您决计是不会知晓的。顿时气上心来，气的不是科代表的小心眼，而是气她与我的友情竟为了区区班长之职与我反目，也气您那时知晓了我的成绩后，瞪着我的模样，所谓考场如战场，胜败乃兵家常事，我不过是失误了一次，您非但没有鼓励我，还这般对我，我气愤您竟被一张小小的试卷调拨了关系。 隔天一早您把我叫进办公室，我惊讶您竟没批评我这次的成绩，而却问我学习上有什么困难，是不是有什么烦恼？您还说，您可以当我的倾听者。最终您还告诉我一件事实：原来，那日是您自己想要看看班级的数学成绩，而找了科代表要考卷，偶然看到了我的成绩，是我那同学误会了，以为是课代表故意让你知道的，便也使这误会一误再误。我听了这原由有些怅然若失。我怎可听信片面之词而以小人之心度君子之腹呢？想来便惭愧了起来。我便向您倾诉这几日闷闷不乐的原因是因为与科代表感情的决裂，所以才颓然了起来。现在好了，误会迎刃而解，我也不再懊恼了。 您便对我说：为人处事要有宽广的胸襟，若是为了这等小事而气恼，那就太小家子气了。人生曲曲折折，朋友也好，同学也好，你若敬人一尺，他人必敬你一丈。我豁然开朗：这次测试考差了本是自己的原因，怪不得别人，所谓行有不得反求诸己我也不该如此么？想通了之后，便与科代表和好如初，冰释前嫌。 我思绪着您退去了仇视的污土，抚上了慈蔼的薄纱。水，各方来；海，汇各方。您就是广阔无际的大海，汇入我们这些细小的河流。经师易遇，人师难求，您就是我的良师，您就是我的偶像，我心中的那一方净土。
万千感慨浮上心头，谆谆如父语，殷殷似友亲。轻盈数行字，朱笔题师魂。

初三:周美瑜

关于偶像的作文：我的偶像

我的偶像是三国里的卧龙先生诸葛亮！人人都知道，他是个神机妙算的军师。下面，我就讲讲有名的空城计吧!

再一次战斗后，诸葛亮带着五千士兵撤到一个城中。此时，司马懿带着十五万大军来了。部下都惊慌失措。可诸葛亮看了，却下令让大家都躲起来，士兵扮成老百姓，不要大声说话！大家都无奈的答应了。说完，他自己也披上大衣，带上两个小童登上城楼喝酒弹琴。司马懿见了，久久不敢进城，因为他认为诸葛亮一生谨慎，不敢冒这种险。于是就下令撤军。

这就是我的偶像，一个神机妙算、聪明过人的军师。

关于偶像的作文：我的偶像

我的偶像，是一位漫画家，她笔下的任何都变得栩栩如生、惟妙惟肖。

夏达，说起来，你可能不知道，xx年春晚那个在观众席第一排嫣然一笑的女孩，台上嘉宾拿的那幅动漫兔就是出自她的画集《茕兔》中的一幅。她的手下，每个人物、动物、生物或者事物都活灵活现、跃然纸上。她的画作，颜色淡雅，人物性格别具一格、笔法娴熟，年纪轻轻就远盛其名。

说道闻名遐迩，就不得不介绍一下了。

她有多出名？她是中国第一个在日本顶级漫画杂志《ultrajump》上连载过的第一位中国漫画家，先是轰动了日本；几年前。她的长篇巨作《子不语》横空出世、一鸣惊人，并让她的名字贯彻了中国漫画界。成为了漫界一个举足轻重的漫画家。

夏达、april（她的英文名），这两个名字让多少人感叹人才的力量，她被称作新一代美女画家。确实，她长得很漂亮，直直的黑色长发，配上一双又黑又亮的大眼睛，仿佛就是从漫画中走出来的一个人物！

最近，她又创作了一部新的漫画，叫《哥斯拉不说话》，她的画风依旧是那么淡雅，讲的是一个平凡的女孩，叫小末，被人歧视、排斥、欺负，但他不怨命运，每次都努力做好。夏达将她的情感用画笔一一刻画出来，塑造了一个又一个性格不同的精灵。

我想买这本书，本来可以买下来，妈妈说，快考试了要收心。便不让我买了，为了成绩，我只好忍痛割爱，不耽误学习。

我的偶像夏达为中国漫画事业做出贡献的漫画家。

关于偶像的作文：我的偶像

偶像，一个让你觉得耀眼的焦点。也许你觉得仅仅是遥不可及的仰慕，他金光四射，你被映得黯淡无光。是吗？他在你心里，他没有这么遥远。你敬仰他，死心塌地地留恋他。或许他此生此世都不知晓你卑微的存在你不会接受这个现实，你渴望努力得到他的青睐，你妄想和他平起平坐，又何尝不是为了自己出人头地的另一种表达呢？偶像离你离我都足够远，你触及不到他金光涣散的光环的余光。不是打击你平凡，不是嘲笑你平庸，这是一句响当当的实话啊！你日日夜夜幻想着有朝一日可以偶遇他，让你的姿态停留于他的瞳孔仅仅如此？不，不会的。我还要让自己成为自己的偶像那个自己心中敬仰已久的目标，之所以有如此浓烈的情感，是因为偶像不仅仅是盲目的崇拜，而且是自己的精神支柱，人生目标，刻画在你肋骨上的丰碑啊！我绝不狂热地跟风，去随波逐流而憧憬一个大众男女神这种人值得羡慕，但不值得长久追随，谁知道大众的眼光会随着时代的变迁，时而小清新时而重口味；我是会看细水长流，去独辟蹊径而欣赏一个精神的目标这种人才值得品味，绵亘地留存于世人眼眶中还算干净的那一部分。你看，世间莘莘学子数不计数，真正的那些所谓的才人，自称才子的泛滥成河，自喻平凡的屈指可数。我没见识，但也知道由古至今李清照、三毛、张爱玲、林徽因、蒋方舟这些才女，真的被世界记住了，真的留下了不可磨灭的一笔。说到这里也不免想起我敬仰已久的偶像。他叫郭敬明，我们的小四。

郭敬明的文笔实在有过强的感染力。华丽的辞藻下阴暗丑陋的现实矫情吗？《悲伤逆流成河》，最后易遥跳楼的时候那浓郁的血腥让你肩膀颤抖不已；《小时代》，最后林萧梦到被火焰吞噬的姐妹重新回到了大学时代头发软软地缠绕在一起分也分不开刺破了你最后一道防线；《幻城》，最后樱空释醒来，与自尽的兄长同归于尽哥，请你自由吧终于潸然泪下。没错，到最后大家都没有一起走下去，甚至都没有一起活下去。大家的生活永远没有这么一波三折，刚才都还是美好的校园，转眼间居然在职场甚至是战场上你猜我测拼搏厮杀。对，我最敬佩的便是他的文笔，烈火燎原般席卷你的神经，让你为之折服陶醉不能自已。

郭敬明将他笔下诞生的《小时代1.0折纸时代》翻拍成电影，其票房虽然没有达到他的期望，但是影响力实在是让人叹为观止。那日正午我赴影院观影，票居然已经排到了晚场，并且前几场场场爆满，购票厅里也人山人海着实是难得。上映前的宣传工作更是令人早已垂涎，这种效应甚至让原着再版。虽然有人骂这是一部烂片，但是我想说郭敬明写这本书是给与书中人物同一时代的人所读。充斥着拜金与脸蛋的时代，被先人所厌恶，却遭后人而追捧。就像长得漂亮还有钱才有青春，这种奢华的生活真的与我们不搭调。真的是时代不同了，我们这个时代的人，却又得对这个逝去的时代以祭奠。下一部《小时代1.5青木时代》会在贺岁档上映，无需猜测，又会造成一番效应。

郭敬明的精神也值得敬佩。我们都知道他现在很有钱，却不知道他幼时家境贫寒，至少他奋斗过才成名，说多了都是泪，辛酸的血泪史不容赘述。至于他矮小的个头，他说，从来不埋怨父母。我们心中的郭敬明是个作家至少我这么认为，一个作家，重要的不是外貌，而是作品。他真的是一个优秀的作家，写下了这么多如泣如诉悲喜交加的故事总是以悲剧结尾，主角都死了，都活在我们的心里，届时将此款款忆起，方才稍作叹息，以此缅怀最后的温存。他在千千万万人的心里树立起了一个个名字，都活在我们心里。

由此抒发自己偶像郭敬明的崇敬也许不久以后我的偶像会千变万变，终究还是变不了对他由始至终从未减少的敬意。

初三:朱庆钰

关于偶像的作文：我的偶像

一道闪电划破了寂静的天空，老人睁开了那双久闭的眼睛。哐当一声，老人的手无力地放下了。一个伟大的灵魂安息了他就是贝多芬。每次，我看到这里总会不由自主地流泪。

《贝多芬》这本书，我已经看了三遍，可感觉总是不一样。

贝多芬出生在一个贫困的家庭。在26岁的时候，他患上了耳疾，病魔就开始无情的折磨他了。起初，医生告诉他，每天只要抹上几滴杏黄油，病情就会有所好转，但是要控制工作时间。贝多芬还是那样没日没夜的弹琴，作曲。不久，病情恶化了。医生要贝多芬必须停

止工作，却被他拒绝了。贝多芬在自己未完的曲子后写道：我要扼住命运的咽喉

贝多芬的一生，就是和命运战斗的一生。他创作《命运交响曲》，《英雄交响曲》这些曲子大多是在他耳聋后写的。

如果你还想知道贝多芬是如何与命运搏斗的，就请你快去看《贝多芬》这本书吧!它会告诉你我，为什么会这么坚强!

《关于偶像的作文》【第三篇】

关于偶像的作文

我最喜欢的明星偶像

1994年1月14日金家添了一份欢乐，这晚大家都很高兴，因为这儿多了一个可爱的家庭成员金钟仁。

我最喜欢的偶像就是他，他不但是我的偶像，还是我学习的好榜样，他叫金钟仁，我就是喜欢这少年。

之前曾经在网上流传了一句话："你是大众情人，我是神经病人。"也对，因为他有令人吓疯的人气，我只能怨的是我只能当个毫不起眼的粉丝。

他叫金钟仁，我就是喜欢这少年。

他有深邃的眼神，他有性感的朱唇，他有分明的颚骨，他有完美的身材，他有带磁性的声音，简直是性感的代言人。

能够令我不能自拔的，岂止那么少。

钟仁曾说过："成绩不好的话，请不要喜欢我。"说到这里，歉疚感立马涌上心头。我顿时觉得自己不配喜欢他，因为我成绩不好。所以我要努力读书才行！我甘愿为金钟仁做任何东西，赴汤蹈火也在所不辞。

虽然我是上千万人群中的一个不闪不亮的女孩。

他很喜欢跳舞，其中的芭蕾和爵士更是从小开始接触，长大后就成为了队内的主领舞。

他对跳舞的热诚加上经理公司的工作安排，令仅仅二十岁的钟仁患上严重的腰伤。一日复一日，腰伤日益严重，终于在一场表演里忍不住痛楚，倒下地了，事后也只是贴了一块药膏。这个坚强的小子仍带着微笑忍着腰痛说了一句："腰痛没关系，可以表演的。"

当时我眼泪不听唤的从脸滑到下巴，一行两行的流下来了，是心如刀割的感觉，我很心疼，我敢说那种感觉是非常难受。但是，钟仁的眼泪一定不比我少，一定不会。

金钟仁，我的偶像，我的老师，我的本命。

对不起，我连默默地举着横额和荧光棒来支持你的机会也没有。

对不起，我是如此微不道，丝毫不起眼。

但是，只要我能在九千九百九十九个人中为他点起一支明亮的蜡烛，我愿意继续沉迷下去。

他叫金钟仁，我就是喜欢这少年。

初三:wendy仔

关于偶像的作文：默默地守护你

从幼儿园就开始喜欢她，喜欢了5，6年了。我一直在想，她就是我生命中的公主，可是我既不是她的王子又不是默默守护你的骑士，我像个女仆，看着公主幸福，心里就美滋滋的，看着公主难过，心里莫名的难受。我希望有一天我的公主可以骑上白马和她的王子一起过着幸福的生活，我希望他可以好好对她。尽管我不喜欢那个王子，可是我想，我的公主她的选择是对的，我希望她能幸福。或许她从不知道我的存在。 就是从那年的《宫》开始，我喜欢上

了她，一个美丽大方的女孩儿杨幂。我看着她演的电视剧，她演得是那么投入，那么认真，那么仔细。她的每一个动作，每一处语言，都是那么的有感情。我喜欢她，不仅仅是因为她的外貌，更是因为她骨子里的一股韧劲。 xx年，我去了趟北京，顺便去探班看了看幂姐。她并不是像电视中说的那样耍大牌、看不起粉丝，也没有像电视里那句十分普通的开场白那样，而是说了句：过来热了吧？虽然这只是短短的一句话，却令人暖到了心里。一个艺人，对待粉丝却是如此和蔼可亲。 她在烈日炎炎的大太阳下，努力地拍戏、工作，只是为了让我们在电视机前看到更棒的自己，可是我们不知道，在背后，她付出了多么大的努力。小时代开拍前不久，我在电视上看见了一张剧照：杨幂她站在大雪纷飞的雪地上，穿着很薄很薄的衣裳努力地拍戏，就是为了我们这些蜜蜂，为了我们的欲望，为了让我们看到最美的她。 我还从电脑说看过这样一段视频：幂幂在办公室里，好像个仆人似的，每个人几乎都要给幂幂一份合同，要幂负责去签。我看了看那些搭在幂身上的合同，堆起来像座小山那么高。幂平时要拍戏，好不容易能坐在办公室里休息一会儿，还有这么多文件等着她去处理。再想想我们，我们辱骂她，让她受尽了屈辱，可她嘴上却说不在乎。谁会不在乎？谁收到辱骂会不在乎？幂幂真是大度。 我希望你是白雪公主，因为你有爱你的王子；我希望你是派大星，因为你有爱你的海绵宝宝。杨幂，或许你永远都不会认识我，但我总会在你背后默默地支持你、守护你

安徽阜阳颍东区铁二处学校初三:王卓琦

想做偶像的老爸

我在成长。

在老爸的苍老中残忍、却又不可阻挡地成长。

爸爸本是不高的，只是瘦瘦的身板显得身形格外修长。他的发型是万年不变的寸头，一双小小的眼睛隐匿于眼镜片后，目光时而犀利，时而温柔。

记得小时候看过一部动画片叫《哈皮父子》，片头曲中，那父亲唱了这样一句：苹果苹果banana！儿子则撒娇般地说：哎呦老爸是apple啦！这一幕在我家是常常发生的，不过与那儿子不同的是，小时候的我也与老爸一样分不清英语单词，而能说出这样一句对于当时的我来说堪比鸟语的英语的老爸，在我心中的地位自是高大伟岸的。当年还扎着双马尾的我上蹦下跳地鼓着掌，清脆的声音在屋子里回荡：爸爸好厉害！而被夸的男子也就是我爸却是一点谦虚的意思都没有：那是自然！他用力地一甩他的头，用手理了理那并不存在的的刘海。姑娘啊，你的偶像是谁啊？我垂目思考许久，还未来得及开头就收到一个爆栗：这还用想这么久？当然是你爸我啦！看着我恍然大悟的脸，他张扬地笑了。夕阳的最后一抹余光照进来，照亮了老爸自恋的脸，照亮了我崇拜的表情。仔细回想，似乎也照亮了我一直来不及发现的，爸爸眼底的满足。

可这样的满足，再也回不去。

老爸是个爱吹牛的人。我总说天黑了都是因为他把牛皮吹得太大，遮住了阳光。他总是故作深沉地说：放肆！小孩子怎么能这么说爸爸？爸爸还是你的偶像呢！若是以前我定笑笑，继续吃饭，可那天我却翻了个白眼：爸！我已经不是小孩子了！别这么幼稚了行吗？眼前因眨眼出现了一瞬的黑暗，却正是这一瞬的黑暗，让我错过了老爸眼中一瞬的落寞。

在他看来，我本应是长不大的吧。

几日前碰到一道不会做的的数学题，一个个损友都在暑假没了消息，无奈之下想起老爸的数学似乎不错，便去问他。哟！你也有不会的啦？语气甚是调侃，眼里却有骄傲的光在闪烁。他兴冲冲地接过题目，专注的样子像是要攻克什么重要的堡垒然而很遗憾，攻城战以失败告终。老爸的脸上写满了不甘与落寞，以前的骄傲一扫而光。他长叹一口气：老啦，老啦！像是英雄迟暮，那么不甘，那么力不从心。我把到嘴边的嘲讽，狠狠地咽回去。

我是不是做错了什么？

老爸想要的只是几份微不足道的崇拜，只是来自自己儿女的崇拜就足矣。可当我一天天长大，他再没有什么知识能丰富到与我一决高下，本是来树立英雄形象的挑战，却一次又一次地被冠以不自量力。想起他每次与我较量后的隐忍，他的奋发图强，他的欲语还休

我也许太过自信了些。又看到老爸挑灯夜读，企图弥补自己知识漏洞的样子，我笑笑。

爸，让我来崇拜你。

初三:戚诗倩

关于偶像的作文：我心目中的偶像

拥有着俊朗的面容，多姿的身材，蒸蒸日上的事业，都不是我所崇拜的，而有着一颗质朴的心，那是我所向往的。题记 我心目中的的偶像，不是那些有着绚丽光芒的明星，也不是有着一番壮举的伟人，他只不是芸芸众生中在平凡不过的人罢了，他的职位，也许在许多人眼中是低下的，我也不例外，却又那么一件事令我改变了我的看法。 那天，秋高气爽，我仍像往日一样，背着书包，哼着小曲，蹦蹦跳跳地来到路旁，等待校车的到来。突然，一股刺鼻的味道扑面而来，我不禁皱起眉来，转身一看，一位老大爷佝偻着身子，很吃力的背着脏兮兮的麻袋从我面前走过，没多久就走到了我眼前的几箱垃圾桶。引起了我的注意，我仔细地大量着，他衣着虽破烂，却不失整洁，两只手紧紧地抓住那黑漆漆的麻袋。随后，他放下麻袋，伸手放进垃圾桶，那刻我就断定他是个捡垃圾的。心中不由得产生一种厌恶之感。迫使我不得不用手捂住鼻子，一副嫌弃的样子。 他在垃圾桶里翻了又翻，好不容易才找到可以回收的瓶子、纸张.他正准备转身拿麻袋时，看到了我，对我笑了笑便提着麻袋向我走来，对我说：是不是在等车啊？我尴尬地点了点头。他又说：要好好读书啊，才能找到好工作，就不会像我这样干这行了。听了他的话，我愣住了，不解为什么他要和我说这些呢？为什么她会干这一行呢？曾经，我们总是将对捡垃圾这个行业的反感强加于捡垃圾的人。我们又为何不换个角度来看呢？他至少不会像乞丐那样，乞讨别人的怜悯，而是靠自己的双手，凭着自己的汗水，捡出他们的的一片天地，我们为何不以它为豪呢？却总是带着有色的眼镜看待他呢？想到这，我早已打心底地敬佩他，以他为我的偶像。 当我醒悟过来时，那位老人已提这麻袋走远了。我远远地看到，那黑漆漆的麻袋已变得金灿灿的了，里面装的不再是垃圾，而是一个又一个的宝贝那位老人的品质，更是每个捡垃圾人员的精神。那位老人的背影早已消失在我的眼前，却深深地刻在我的心里。
那位老人，我心目中的偶像，他的身上无时无刻散发着耀眼的星光，时刻推动着我前进的道路。

初三:王丝丝

关于偶像的作文：前进动力来自于偶像

当历史的长河消失在时间的大海时，有些偶像却依然清晰的活在我们的心中。他们就像心中的一支莲花出淤泥而不染，濯清涟而不妖，不仅给予了我们视觉上的美感，更给了我们前进的动力。

当你站在汨罗江畔看江流涌动的时候，时候记得那天地含悲的历史画面，是否还记得那举世皆浊我读请，世人皆醉我独醒的屈原悲愤投江的场面。屈原，你是我们智慧与情感动力的源泉，当你站在那乌江边上观看波浪翻腾的时候，是否记得那楚汉争霸的纷飞战火，是否还记得那生当做人杰，死亦为鬼雄的项羽自刎乌江的场面。项羽，你是我们英勇气概的源泉与动力。

顾城曾经说过，黑夜给我黑色的眼睛，我会用它来寻找光明。在我心里，每一位偶像，都给我带来了生命的激情与动力。

也许洪战辉可以扔下小不点，可他选择了坚守责任，也许李春燕可以不下乡，前往富裕之地就医，可她心里放不下乡亲，也许陈建可以违背诺言，到上海去发展，但他铭记着他人的恩情;也许丛飞可以享受荣华富贵，但他心系着贫困山区的孩子。每一位不平凡的偶像，都用不同的方式在鼓励着我、激励着我。

偶像，他是你前进的动力，当你迷茫时，读到莫愁前路无知己，天下谁人不水君，你会看清自己的目标;当你是失落时，读到山重水复疑无路，柳暗花明又一村，你会看到一丝光明。即使你现在是一只柔弱的雏鹰，但你有蓝天为你的偶像，只要你心存高远，终可以直击蓝天，俯视天地。即使你现在只是一条涓涓而流的小溪，但你有大海作为你的偶像，只要你锲而不舍终会拥抱大海;即使你是一株的树苗，但你有大树作为你的偶像，只要你坚韧不拔，终会长成参天大树!

偶像，我们生命动力的不竭源泉!让我们用知识为船，用行动为帆，用偶像为舵，满怀激情的驶向成功的彼岸。

关于偶像的作文：心中的日月

他，一脸的笑意。我以为，他是上帝给予的一场眷顾，没有理由拒绝。他如阳光般走进我的世界，可一切于我而言，似乎可望不可即。我甚至没有勇气直视他，事实上，我已将他视为偶像，可远观而不可亵玩。 那年夏天，我带着

失败的阴影和对未来的不屑来到这里，准备酝酿颓废，然后被自己打败。没有丝毫的防备，他就这样闯入我的生命，洗涤着我内心深处不堪的灵魂。他，才华横溢却有些沧桑，风华正茂而心血犹尽我不知道该用怎样的字词去形容他。 他，身为一名班主任，为了我们的梦操劳着。大学，美好而神圣的殿堂，他一次又一次的鼓励，只为了我们的前途。是，那的确是每个老师都应该做到的，可我看到了他的别样他不断地总结经验。一夜夜的煎熬，我分明看到，他的双眼布满血丝，却依旧用他的激情诠释教育的真谛。他的双眸，从相见直到现在，我从那双眼睛里看到的，永远都只有希望和不灭的决心。 我不能说他有多好，因为他失败过。然而，没有人可以不经历失败。他毕竟是付出过的，他一直努力着，为了做一个优秀的教师，更为了，培育更多的栋梁之才。流逝着的时光未止，于是忘了呼吸；渐渐沧桑的容颜苍白了我的青春，于是弃了痴狂；失落无力的话语刺痛了我的双耳，于是逃开了世间喧嚣。 他给我的震撼远不止这些，我曾看过他写的小说，是关于中国梦的。独特的构思，掺杂着浓郁的乡村气息。仅仅三千多字，竟然将三个主题融合在一起。我，在他的文字里，读出了我的梦，中国的梦，还有，属于他的教育梦
喜欢看着他渐渐远去的背影，隐去淡淡的失落。喜欢静静地与他擦肩而过，然后转身，目送着他离开我的视线
转朱阁，低绮户，照无眠。 夜，沉睡着。我望着冷冰冰的墙垣，不觉勾勒出他的影形。此刻，灯红酒绿，车水马龙，彻夜喧嚣，他的那盏灯还依旧亮着吧？是为昨日惆怅，还是想明日的梦？

山西吕梁孝义市第二中学初三:安若素

关于偶像的作文：永远的丰碑

我们每个人都有自己心中的偶像，有的崇拜明星周杰伦，有的崇拜作家冰心，有的崇拜数学家华罗庚，我呢，我的偶像是一位英雄女教师殷雪梅。今天，我们就组织了一次有趣的活动谈谈你心中的偶像。

那么，这些人为什么会成为我们心中的偶像呢？他们一定有受大家喜欢的地方，有的说：我喜欢亿万富翁辉煌的人生。有的说：我喜欢政治家的远见卓识。有的说：我喜欢文学家的文采飞扬；总之，他们在某方面的成绩突出，是我们敬佩和学习的榜样。

是啊，我的偶像就是身边的普通人，虽然平凡，可是又很伟大，就是用生命铸就师魂的英雄女教师殷雪梅。殷老师爱学生是出了名的，有一男生刚转来时，语文、数学两门课总分不满60分，殷雪梅老师一有空就帮助他补课，期中考试时，他的语数成绩都达到了85分以上。教师是在学生心灵世界播种耕耘的职业。一天中午，一位女生吃的是面条，细心的殷老师发现她并不爱吃面条，就把自己的盒饭拨了一半给她吃，并将鸡腿夹给了她。

殷老师正是因为平时能爱学如子，才能在关键时刻把生命献给了学生。xx年3月31日中午，金坛市城南小学组织观看传统教育影片。.在学生过马路时，一辆小轿车疾驰而来。危急中，52岁的女教师殷老师毅然张开双臂，奋力将走在路中央的6名学生推到路边，而自己却被车子撞出了25米以外孩子们得救了，但殷老师却倒在了血泊之中！

瞬间壮举，英名永存。永恒的瞬间，瞬间的永恒，殷老师的敬业精神让我敬佩，她对学生的关爱令我感动！

长大后，我也要当一名教师，一位像殷雪梅老师那样普通而平凡的教师。

关于偶像的作文：做唯一的偶像

深吸一口气，将最清澈最坚定的眼神投射给远方的蓝天。题记

难道是浮华的风带不走燥热的怅然，让指间的轻舞也变得愈加笨拙迟缓起来？我静静地呆在书房攻克浩瀚如海的题目，身旁时间滴滴答答的步伐似乎紧张成一丝褶皱，在额角微微溢出汗水后，我丢下笔，闭上落寞失望的双眸，安安静静地趴在窗台，望天。

耳畔，聒噪不歇的蝉鸣此起彼落，好像抗议着为什么它们只能够拥有烦躁与炙热。思绪被热风吹地有些凌乱，这一刻，我仿佛置身于空寥寂静的沙漠，没有一丝温柔的海浪，没有优雅动听的旋律节奏，挥之不去的则是内心深处的懦弱胆怯。来到人生的一次次岔路口，我总是紧咬牙关勇敢前冲，却屡屡被荆棘缠绕，砾石绊倒。沉重的泪水述说着失败的疼痛，然而，我不愿意这么轻易就服输。

猛然望了一眼深邃的蓝天。它永远都是那么博大，能够包容你的所有委屈，纵然一抹抹怅然若失划过，纵然乌云时

常将它遮蔽，但最后它总是以自己一枝独秀的姿态傲然而不羁地微笑。因为它没有什么烦恼，也没有什么寄托，更不需要时时刻刻崇拜羡慕别人，它就是自己唯一的偶像。

蓝天有时会有清澈的倒影，当你眨着大眼睛细细寻找的时候，你会看见自己的身影，自信而挺拔，抛却了一切外界束缚，真真实实地自我存在。嘴角上扬起一个有弧度的微笑，我也学着蓝天呐喊：我要做唯一的偶像！我想起那些年跋涉的旅途，我曾在泪水中沉沦，然而最后因为坚持而成功，我不怕失败千万次，我只渴求失败的过程能够累积经验，我期待最后一次瞬间感化挫伤的疼痛。这一切，其实很简单，只要勇敢地做唯一，勇敢而幸福地努力着，挣脱命运的蝴蝶终究会扑腾着受过伤的翅膀越过沧海。

内心有一个声音不停地振动，蓝天似乎想传达的还有很多很多。打开心灵的枷锁，换回纯真的笑靥，让自信重生，明媚重现，这样，才是做自己的唯一，唯一的偶像。

我淡淡地一笑，所有茫然都已释然，又望了望湛蓝的天空，谢谢它让我明白，自己，就是唯一的偶像。

初三:傅情雨

关于偶像的作文：我崇拜的偶像

你知道我的偶像是谁?他就是郎朗——中国人的骄傲。

郎朗11岁时就在德国艾特林根国际青少年钢琴大赛中以第一名的成绩获得杰出艺术贡献奖，13岁又在日本仙台夺得柴可夫斯基国际钢琴赛事青年组第一名。郎朗是当代举世闻名的钢琴家。

在他21岁时，他收到了一个非常昂贵的生日礼物——钢琴家李斯特的亲笔信。这封信是一位收藏家用7万美金的小提琴换来的，送给郎朗的一份特殊的礼物。

钢琴天才郎朗在世界舞台展示风采，为中国人赢得了殊荣。xx年，他摘取了首届伯思丝坦艺术成就大奖;xx年，他与柏林爱乐乐团合作，成功地在卡内基音乐大厅举办了音乐会——这是中国钢琴家第一次在卡内基享此殊荣。xx年10月，应布什邀请在白宫演奏。郎朗真是中国人的骄傲。

想想我自己，真是有点惭愧。我有时不想练琴，把钢琴当作了自己的天敌;有时为了一个音，而发脾气;有时弹钢琴觉得没意思，为了度过1小时，我便瞎弹一通难道我弹钢琴只是为了好玩?我也有一个心愿：将来要为中国人争光。从现在起就要学习郎朗坚持不懈的精神，争取成为中国人的骄傲!

偶像是什么

时常在想,

偶像是什么？

当我看见三个活力充沛的少年在舞台上唱着动听的歌曲时,

我的心微微一颤,

洋溢出喜欢的情感。

时常在想,

偶像是什么？

当我看见一个漂亮有气质的女生在舞台上不紧不慢地跳着舞时,

我吃惊地叫出了声，

不由得羡慕着她的舞姿。

时常在想，

偶像是什么？

当我看见一个相声演员在演单口相声时，

我看得捂住了嘴巴，

不禁敬佩着他的邻牙利齿。

时常在想，

偶像是什么？

当我一次次被触动，被感动，

喜欢、敬佩起那个人时，

我渐渐明白了，偶像就是你尊敬的那个人。

啊，偶像！

要想你学习！

我，永远喜欢你！

初三:王昱璘

更多 精品作文 请访问 https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发