

关于叛逆的鲁路修观后感的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/263455.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于叛逆的鲁路修观后感的作文》【第一篇】

《叛逆的鲁路修》观后感

他是多么的伟大啊！把所有人的仇恨集中在自己的身上，当人们都看是恨他的时候，设计被刺杀，让枢木朱雀当了救世英雄的zero，而自己却让世人一辈子都痛恨的魔王。

鲁路修从小的时候就开始喜欢一个人承担所有的罪孽，尽管不被人理解，但他也不在乎。。。。

自从他的母亲被人谋杀了，他就只剩下妹妹一个可以信任了。他一个人带着妹妹，不让她遭受痛苦，所有的痛苦都让他自己来承担。娜娜莉在玛丽安娜刺杀的时候，眼睛意外的瞎了，什么也看不到，远离了这世界的喧嚣。娜娜莉不知他的父亲夏鲁鲁皇帝是一个什么样的人。他的父亲让他们搬出皇宫，迁到了仓库里。娜娜莉问路路修，这里是什么地方？鲁路修笑了笑说，这里是一个很漂亮的地方！从那一刻起，鲁路修对他的父亲抱有仇恨，恨他的无情，恨他们对他们的所作所为，恨他统治的黑暗。17年里的他一个人忍受着仇恨，想着如何复仇。有一次夏莉问他，鲁路修说：你说的没错，你的罪孽让我来承担。朱雀问他的时候，明明可以说明一切，但是鲁路修选择了把所有的罪孽都推在自己身上，只求娜娜莉平安就好，将眼泪隐藏在面具之下。。。。。

鲁路修说过：我毁了一个世界，我也会创造一个新的世界，只有敢死的人，才能与世界作对。最终，鲁路修用死亡带走战争，留下的却是和平，安稳的世界。在死之前鲁路修知道娜娜莉一切安好就放心了。但娜娜莉举起枪对着鲁路修的时候，鲁路修的心是那样的痛苦，但是他知道这也是正常的。最后，他不求娜娜莉可以理解他，消失在这个世界。

初三:曜轩

《关于旁征博引情理并茂--中考满分的作文》【第二篇】

旁征博引 情理并茂--中考满分作文成功探源

旁征博引情理并茂--中考满分作文成功探源

重庆一中邹仁波

中考议论文的写作常出现这样几个毛病：一是立意不深，文章苍白无力。二是结构不协调。三是论证简单，道理疏于剖析。四是语言不精炼。五是缺少必要的论证技巧。怎样才能在职场上写出大气磅礴、论证严密、文采斐然的佳作呢？应从以下几方面着手训练。

一、高处立意

宋朝政治家、文学家王安石诗云：“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”居高能临下，居高声自远，立足点高了，我们的文章方能如高屋建瓴，一泻千里，有无可辩驳的力量。

1.思考深刻

我们这一代人往往生活在浮躁之中，浮躁的眼睛永远看不透世界，忽略了太多太多的精彩、进步与美，一朵小小的迎春花，足以让我们知道春天的脚步；一首气壮山河的《满江红》，能让我们尽窥英雄千古不灭的豪情；一声妈妈温柔的呼唤，足以让我们动容，让我们感到整个世界的爱。

关注细处，理解细节。细节，组成美丽天下。(中考满分作文《细节见天下》)

在对细节思考的同时，作者的思考张扬了人性，发出了“细节组成美丽天下”的呼喊。

2.心胸开阔

选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。(中考满分作文《摆正心灵的天平》)

唯有追求真善美，具有广阔心胸的人，方能写出这样促人警醒，催人奋进的句子。

3.境界高远

拥有了这种胸怀，心灵则空明澄澈，超然于名利纷争之外，感到宁静与满足。身居高位，钟鸣鼎食掌印官符，可谓荣华富贵。人在陋室，“可以调素琴，阅金经”，逗虫鱼养花鸟，自怡心性淡泊明志。拥有一份平常的工作，能感受到生活的平和安逸。“芙蓉如面柳如眉”，是先天的骄傲；“腹有诗书气自华”的浸润，更能使你出类拔萃卓尔不群；即便是遇到挫折“行到水穷处”，也要坦然地迎难而上，潇洒地“坐看云起云涌”。这就是乐观，这就是幸福。作者以一个自觉自省者的博大心胸写出了人世间至高至美的品德，给了我们每一个现代人以巨大的震动。(中考满分作文《幸福原来就是一种乐观的态度》)

只有拥有高远的境界才会对幸福理解得如此透辟，令人震撼，催人奋进。

二、编织结构

结构是文章的骨架，文章大厦建造是否宏伟壮观，基础是否沉稳扎实，全在于结构的编织。纵观

历年中考满分作文，在结构美上有三个共同取向：

1.匀称美

2006年浙江省宁波市中考满分作文《我读书，我快乐》，开头引用高尔基的名言点题，然后谈自己对读书的理解，再次通过引用三组古诗句来展开三个不同层面的内容，“不以物喜，不以己悲”，这就是世人尝求的古仁人之心；“海内存知己，天涯若比邻”，朋友是人生的财富；“老骥伏枥，志在千里”，志向是人生的路灯，是通向成功的桥梁。表现出作者丰厚的古诗文积累和较强的文章构思能力，行文中注意了层次的并列铺陈，使文章具有结构匀称和谐之美。

2.圆合美

如2005年上海市满分作文《活力是前人留给我们的财富》一文，开篇提出了观点，继而从四个角度阐述自己的观点：“于是我知道，在那一段岁月里，有种活力叫‘自足’”；“于是我知道，在那一段岁月里，有种活力叫‘智慧’”；“于是我知道，在那一段岁月里，有种活力叫‘爱国’”；“于是我知道，在那一段岁月里，有种活力叫‘骄傲’”。最后发出这样的感慨：

走了那么多人，留下了那么多充满活力的岁月。正是继承着那么多的活力，我们才有了今天。继承着孙中山这位革命先行者的活力，中国的革命事业风起云涌、巨浪滔天；继承着但丁、达·芬奇这些文艺先行者的活力，欧洲掀起文艺复兴的狂潮，冲破中世纪神学的桎梏；继承着法拉第这位科学先行者的活力，人类走进电气时代，创造辉煌灿烂的文明……

原来不解的我懂了：前人是文明的先行者，那些活力是他们留给我们的财富。细细品味和阅读这些活力，我们才能走得更快更轻松。活力的延续使文明得以发展，文明的发展又使得活力延续下去。我们要继承前人的活力，更要开创出自己独有的活力来留给后人啊。

联系近代中国，放眼世界文明，提出继承活力的命题，这就很有胸襟和气魄，文章前后呼应，呈现出圆合之美。

3.波澜美

中考满分作文《莫以亲情为重》的开篇这样写道：亲情是天赐的良物，它带给我们心灵上的滋润；亲情是雨后的七彩桥，它带给我们心灵的沟通；亲情又是清明时节的纷纷细雨，它给我们的心灵播下忧愁的种子；亲情是一颗鲜艳的玫瑰，它能拯救一颗失落的心；亲情又是一根刺，它能伤透你的心。每一枚硬币都有两面，亲情也不例外，我们要重视亲情。至此，文章阐述的都是重视亲情，但在接下来的文字里，作者却反面用笔，告诉人们“亲情需要激动，但它更渴望理智”；“感情存在亲疏，但做事不可偏见”；“世俗欲念，容易让人迷惑，使人上当，使人对事物产生错误的认知”，层层深入地论证了“莫以情为重”的论点，文章跌宕起伏，运笔自如，显示了小作者较高的文字驾驭能力。

三、意蕴深刻

“诗外有诗，方是好诗；词外有词，方是好词。”诗词如此，文章亦是如此。好的文章应有所兴寄，否则一望到底，则清如水，淡而无味。

“越千年，观世事纷纭沧海横流；展宏图，问苍茫大地谁主沉浮；有所思，唱江山如画志在千里

。”毛主席的诗词已成为一种艺术。“霜晨日，马蹄深碎、喇叭声咽。”“万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉”……书是流水，那气势惊天的话语向我展示了一代伟人的智慧。

书是流水，亘古不变地流着，演绎着历史的真谛。我愿永远沐浴这流水，让她淌过我的心田……
(中考满分作文《淌过心田的流水》)

文章意境幽远，格调高雅，语言清亮，如行云流水般给我们奏了一曲阳春白雪，气势不可谓不磅礴，意蕴不可谓不深刻。

四、文笔酣畅

“文者，气也。”“气不通则文不畅。”这些都说明真正的好文章是一气贯注，文脉畅通的。让我们看2006年重庆市中考满分作文《快乐的风筝》这段文字：

在历练中收获勇气，在不安中收获勇气，在不甘中收获勇气，在腾飞中收获勇气！

风筝羽化成了大鸟，这是一个漫长而艰辛的过程，珍贵的东西总是慢慢成长。

没有多少人相信，更不会在意。

风筝终究飞得高，大浪之后又是一番新天地！

风筝如此，何至人哉？

读着这样的文字，我们不能不为其内在的张力、酣畅的文气和精彩的排比所吸引。

五、留有余韵

中国的艺术非常讲究韵味，讲究空灵，追求余音袅袅，在文学上则表现为追求“言已尽而意无穷”。如下面一段文字：

雨，轻柔地漂洒着，所乘的小舟凭借娴熟的舟技，在富春江湍急的漩涡里悠然左右，不觉江流浩荡中，已是天山共色。

读着这样的文字，我们不禁进入了“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”的意境，朱元思笔下的富春山水在我们的眼前云雾缭绕。

再看下面这段韵味清醇的文字：

“君不见，此月方从远古来，历沧桑，经兴衰，看千古风流，看花开花落，初夏月高悬不语，娟然如洗！”

我告别月夜的沉寂，我会变成一轮满月！

(中考满分作文《告别月夜的沉寂》)

读着这样的文章，我们如在饮一杯香茗，在作者营造的禅意中徜徉、咀嚼。

六、锤炼语言

语言是文章的外衣，光亮与否，直接影响别人对你的第一印象。古语云：“言之无文，行而不远。”考察满分作文，其语言有以下几方面特点：

1.整散结合

拥有了这种胸怀，心灵犹如有了源头活水，时时滋润灵动的眼睛，去发现幸福，发现美，欣赏美：姹紫嫣红、草长莺飞是美；大漠孤烟、长河落日是美。荷败菊谢就大煞风景了吗？为什么不用心去品味“留得残荷听雨声”，“菊残犹有傲霜枝”的优美意境呢？在城市，有霓裳倩影车水马龙高楼大厦的繁华热闹；在乡村，有小桥流水麦浪滚滚蛙声一片的淳朴宁静。这就是乐观，这就是幸福。（中考满分作文《幸福原来就是一种乐观的态度》）

文中语句的表达显露出错综美与音乐节奏美，奇偶相间，散放中见严整，或排叠，或对偶，或展开，或概括，都可见语言运用自如的功力，读来亦琅琅上口。

2.蕴含哲理

让我们拥有自信去争取成功吧！不要为良机不遇而叹息，不要因为一时的失败而惶恐，不要让所谓的“自知之明”束缚了进取的手脚，不要满足于暂时的成绩，失却了追求更高目标的信念和勇气。我们不会忘记——在讥笑中有瓦特，在冷眼中有牛顿，在差生中有爱迪生……

自信是成功的源头，拥有了自信，就拥有了力量。（中考满分作文《拥有了自信就拥有了力量》）

文章字里行间浸透着小作者浓浓的哲思，显示了小作者非凡的思辨能力，也告诉我们：我们平时不能死读书，而要用自己的脑子消化、思考。

3.融入真情

国家凋落，辛弃疾痛于心头。一壶烈酒，浇不灭他满腹的忧愁，更浇不灭他爱国的拳拳赤心！风雨危难之际，他以“了却君王天下事”为己任，戎马半生却未能兴复河山，贫病之际他大叹“可怜白发生”，他是英雄，另一种英雄。

那是种豪情万丈的气概。

那是另一种英雄的气概。

（中考满分作文《另一种英雄》）

文章语言酣畅淋漓，感情磅礴充沛，态度斩钉截铁，对偶、排比与反复修辞的错综使用，使笔下隐隐有风雷之气，使文章如钱江大潮一浪高过一浪，不可遏抑，读之如天风海雨，逼人而来。读罢此文，掩卷而思，不能不为小作者的作文功底所叹服。

4.展露才华

通宵未眠的我，偶尔发现花未眠。孤零零的一朵移栽的野菊花，冷清地开在我日日看过的窗前的陶瓷小钵里。我大吃一惊，川端康成没有骗我们，花在夜间还真的是不眠的。

花在白日里绽放美丽，也不断吸收，吸收光与热、水份与养料；更鲜为人知的是它在夜间也不舍劳作呀。难道花在夜间埋怨过天光不能给我足够的光与热？世界不能给我足够的精彩与喝彩？(2006年重庆市中考满分作文《花未眠》)

作者视野开阔，思想活跃，思路灵动，文采飞扬。灵动中闪烁着亮丽的光辉，理性的表述中洋溢着诚挚的感情。

5.老练圆熟

2006年广西崇左市中考满分作文《我心中的语文》把作者在语文课本中了解到的封建社会人们的生活，感受到的众多伟大的诗人、名著佳篇串连起来，文章用语注意分寸，推断进退自如，言辞恳切，令人信服，很好地显示了语言的成熟美。

6.朴实无华

那么多的例子，我们可以知道，细节做不好的人，通常是得不到他所想要的结果的。

我自己在这方面可谓吃尽了苦头。平时学习不注意总结错误教训，如审题不清、漏写单位、移错小数点等，由种种细节问题所导致的错误，常使自己后悔不已。

亲爱的朋友们，细节是成功的垫脚石，没有它们的铺垫和补漏，再好的房子也可能是危房。关注每一个细节吧，它会引领你一步步走上成功的殿堂的。

(中考满分作文《细节成就辉煌》)

作者不事雕琢，向我们捧出了生活中原汁原味的大众话语，对细节的重要性加以诠释，透彻精辟，大有“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”之风味。

《关于螃蟹的作文》【第三篇】

E

今天中午，妈妈买了螃蟹。

螃蟹灰中带绿，大小和网球差不多。二只毛茸茸的大鳌像二只尖锐的钳子，看上去让人毛骨悚然。闻起来，有股强烈的腥味。我在妈妈的帮助下，拿起一只，感觉它的壳很坚硬，有点像我小时候养过的小巴西龟的盾牌。它的一双漆黑的明目竖立着，直钩钩地盯着我，好像在警告我：别乱来哟，小心我钳你哦！我拿起一只圆珠笔，哈哈。它上当了，它以为那是我的手指头，紧紧地钳

住了圆珠笔。过了一会，我把它放进盆里，它嘴巴不停地吐着泡泡，像我小时候在公园里玩过的泡泡球。好像在向我挑战。

我把螃蟹从盆里拿出来，放在地板上，螃蟹们像刚放出兽笼的老虎一样，张牙舞爪，横行霸道。它们从墙边爬到了墙角，挤在一起吐着泡泡，啪啪啪、啪啪啪。好像在商量如何逃出这鬼地方。哈哈，我又一次把它们捉回了盆里。它们好像很不服气，沿着滑溜溜的盆壁上，爬上去，掉下来，爬上去，掉下来瞧它那滑稽样，我哈哈大笑。全然没有了先前的横行霸道。原来小霸王也有害怕的时候！

螃蟹横着走是什么原因呢，它吐泡泡是想干吗呢？我真想弄个究竟。看来我得向小牛顿科学馆请教了。等我明白以后，再来告诉你哟！

妈妈感言：我是24群的武汉轩妈。这篇文章是我去年进群大概一个多月的样子辅导孩子写得。当时我也只知道了对称、六根六尘的基本概念。当时孩子语文课本正好学习小蚂蚁，老师就布置了一篇关于描写小动物或昆虫等的周记，当时非常老师正在讲评《捕蟹》我决定让孩子写螃蟹！我当时从菜市场买回来三只螃蟹。在开始写作前，我和他一起看了老师捕蟹的课件，孩子心里大概有了概念。引导他从颜色、大小、触觉、静放在盆里（第一个对称段）的表现、动螃蟹放在地板上的活动（第二个对称段）同时有意识引导孩子使用六根六尘，这篇文章孩子的思维比较开阔，首先列了提纲

螃蟹-提纲

头：妈妈买了螃蟹

身子：第一段：趴在洗衣盆里的螃蟹 静

第二段：放在地上爬的螃蟹 动

脚：仿照课本的小蚂蚁的结尾

他说我记录，不知不觉就说了这篇文章，记下来以后，孩子也觉得很有成就。基本上没有改动多少！交到学校以后，老师当成范文在教室里读了，后来老师帮忙投到家长报上，编辑也打了电话问是不是孩子写得，老师还把我的电话给了编辑！因为那期的观察日记擂台赛，初三的孩子有几个，只有他的文章最棒，字数也最多。所以我把这篇文章贴出来，就是要告诉新来的妈妈们，不要急，慢慢来，跟着老师慢慢学，作文多大点事一定会成为宝贝们的口头禅的。我的孩子现在已经具备对称、六根六尘的概念，对作文八法还生疏一些，我和孩子都在学习的路上，在课堂、课件、三本书的熏习下，我们一定能掌握并且运用自如。

顺便说一句，我孩子的阅读现在一般不扣分了。写作、阅读、背诵真的就是一回事

湖北武汉江岸区初三:张诣轩

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发