

关于培养学生批改的能力的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/263453.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于培养学生批改的能力的作文》【第一篇】

培养学生批改作文的能力

编者按：老师最头痛的不外乎面对永远改不完地试卷和作业，“每天挖山不止”。魏书生老师给我们提供了一个“借助上帝之力搬走两座大山”的方法。他山之石，可以攻玉。既然最最难改的作文都能够“轻松搞定”，那么其他作业和试卷也就不在话下了！魏书生老师是我国著名的教育改革家。尽管他是语文教师，但他那独特的教学方法以及教改实践对于我们化学教学也极有借鉴意义。这里节录魏老师著作中关于培养学生批改作文能力的论述，相信对于我们也颇有启发。

语文教师要培养学生的写作能力，这是毫无疑问的。

需要不需要培养学生批改作文的能力，看法就不一致了。

有的领导，有的学生家长，也有的老师认为：学生作文，教师批改；天经地义，不容代替。在一些地区，这种观念，年深日久，根深蒂固，个别教师刚刚引导学生自批或互批几篇作文，立即受到指责批评，全盘否定。

应该承认，学生作文，教师批改，是提高学生作文能力的有效方法之一。千百年来，许许多多高水平的老师，认真负责，不辞辛劳，斟酌权衡，仔细批改，引导许许多多优秀的学生写出了上亿篇好文章，这是问题的一个方面。

问题的另一方面是，也有许许多多的人无缘得遇良师，无钱能进学校，他们便刻苦自学、多读勤写，自思自悟、自批自改，却也能够无师自通，写出大量的好文章，好作品，有许多甚至是世界名著。

我觉得两者都不应以自己的成功为论据，来否定对方存在的价值，那势必使自己的思维进入狭隘的片面的误区，互相指责，一团混战，共同堕入偏见的狭谷而离真理的高峰越来越远。双方都应在自己的成功与对方的成功中得出这样的共识：培养学生的写作能力，不是自古华山一条路，而是条条大路通罗马。方法可以各异，殊途能够同归。通俗一点儿说，就是一件事儿有一百种不同

的做法。

这些年来，我用的便是介于两者之间的一种方法，边指引学生写作文，边培养学生批改作文的能力。

教两班语文课，每班作文都收上来，往前面一摆，我常觉得，它们像两座大山，于是我们便每天挖山不止。愚公移山，尚且感动了上帝，派了两个神仙把两座山搬走了。可我们面前这两座山搬去又搬回，非到退休那一天方能有尽头。最遗憾的是，越是中下等学生越是对老师不辞辛劳的移山行为无动于衷。我辛辛苦苦写出来的批语，他们常常连看都不看，接到刚发下来的作文本，往书包里随便一塞了事，这次作文批语上，明明写着过渡不自然，他下篇作文照旧过渡不自然。

为了提高学生的批改能力，我从1979年3月起，发动我的上帝——学生们一起来搬这两座山。

开头有人议论纷纷，说我偷懒的有之，说学生水平低批不好的有之，说作文水平会下降的有之。但我心里有数，因为学生在批改过程中积极性很高，批改得比我还认真、还仔细。批改后，学生们对同学写的批语的关注程度远远超过以前关注我写的批语的程度，有的还为一条批语是否准确展开热烈的争论。既然这样，学生成绩一定能提高。

果然，半年以后我们班的作文成绩在全县就遥遥领先了。领导、家长所关心的无非是成绩，学生成绩高了，又学得积极主动，你采用的方法，尽管他们不理解，也就不再干涉了。

自那时到现在，我已经有16年零6个月的时间没批改过一篇学生作文了。我心里清楚，这种一篇不批的方法绝不是最好的方法。倘若我批1/成或1/10，学生作文水平一定会提高得更快。但我为了证明教师不批，学生作文水平一样能提高，就一直坚持不批一本。

学生能学会批改吗？回答是肯定的。后进生也能学会吗？也能。

怎样批改作文？我从易到难，列出十条要求，第一次批改只提一条要求，大家觉得很简单，会做了，第二次，再提第二条要求。这样10几篇文章批下来，每位学生就都能围绕一篇作文，从10个方面写出批语了。

以下10个方面，每个方面给5分，一篇作文满分为50分。

1. 格式是否正确

刚入学，我喜欢使学生感到写作文，批作文都不难。随随便便地写，老师只要求同学们作文的格式正确，批改作文时只写一条关于格式的批语。批作文的时候要抽签，谁都有可能抽到全班任何一个人的。抽到人家的作文本，打开作文一看，格式没错，便拿出红笔，写上批语：1. 格式正确。批文用减分法，此项倘不减分，此文则为满分，然后签上批改人的尊姓大名。

2. 卷面是否整洁

显然这一条又是大家都能看得出来的。后进生批改别人作文，指出卷面不整洁时，下次自己写作文也注意卷面了。

3. 错别字几个

发现错字，要将错字在原文处打上标记，并且写到批语处，再在后面写上正字。有的粗心的同学错字挑不出来，怎么办？我们就搞流水作业：每人要批四篇文章，每篇文章要经过甲、乙、丙、丁4个人之手。甲批错别字六个，乙发现本文错别字不是6个，而是7个，那么甲就要对为什么漏掉这个错别字写出一百字的说明书。丙发现本文错字是八个，那么甲、乙同学都要被追究责任，各追加一百字的说明书。学生批改之后，我还要抽查，重点抽查那些粗心的同学。这样使粗心的同学也认真起来，批改的时候，手里抱着大字典，唯恐漏掉了错别字。发现错别字，每两个扣1分，最多扣5分。10个以上也不再扣，但要一一给予指正。

4. 有几处病句

挑出一篇作文中的病句，凡病句，都要在下面划上横线，写出病在何处，再在文后批语中，写清病句几处。每处病句减1分，减至5分，不再多减。

5. 标点符号有几处明显错误

强调句号、引号、叹号、问号的使用。发现明显错误的地方，有一处扣一分，有五处扣五分，超过五处，不再多扣。

以上五条，都是写文章最低的要求，学生经过三、四篇文章的批改实践，就能够掌握。再批改两三篇，掌握得比较熟练了，再一条一条地增加新的要求。

6. 看文章的中心是否鲜明、集中

这两点在作文指导时，就具体举例，告诉学生什么叫鲜明、集中。学生批改之前，我先大致看几篇文章，在进行批改指导时，又简介两篇好的文章，再举两篇中心不突出，不集中的例文，学生从老师举的正反两方面的例文，举一反三，就能批得符合实际。

7. 看文章的选材

这条批语提三点要求：是否围绕中心。是否符合生活实际。是否具有典型性。这三点中最要紧的是第一点，随着作文水平的提高，才提出选材具有典型性的要求。

就结构而言，也要写清三点批语：层次段落是否清晰。过渡是否自然。开头和结尾是否照应。

9. 看表达方式

主要看其是否符合文章体裁的要求，记叙文以记叙为主，说明文以说明为主，议论文当然以议论为主。除此之外，还要看其是否符合作文指导的要求。如写记叙文《他进步了》，要求夹叙夹议，本文是不是做到了。写说明文《芦苇》，要求说明中有描写的成份，文中有没有适量的描写。写散文《家乡赞》，要求记叙、议论、抒情相结合，文中结合得怎么样。

10. 看语言是否简练、通顺、准确

语言不简练，重复、罗嗦者酌情扣分，此项不超过二分。语言不通顺，不是指有病句，而是指句与句之间衔接不连贯者，扣分也不超过二分。

后五条要求，每条5分，不做太具体的减分规定，由批改人酌情处理。由于我讲课用的时间极少，批改作文的任务多数都在语文课堂上进行，老师指导，学生抽签互批，每个人都要在作文本上写出十个方面的批语，一般情况一篇作文的批语都在200字以上。有一次我们班学生写作文《仙人掌》，这篇文章的平均字数才600，可全班同学批语的平均字数却有260字。有一位同学用红笔写满了两页作文纸，仍意犹未尽，在第三页又写了几行，批语竟达560字之多。

学生批改作文，关键在于同学生商量，研究学生的写作兴趣、阅读兴趣、批改兴趣。适应学生心理，组织得好了，才有实效，学生的批改能力才会提高。

有一名学生问我：“老师，您猜我最爱上什么课？”我说：“不是体育，就是音乐！”“都不对，我最爱上批改作文这节课。”“为什么？”“我特别愿看别人的作文，又很愿给人家挑毛病。”

1984年，我让我担任班主任的两个班的学生投票表决：是老师给批改作文好，还是互相批改好。共106名同学投票，98人认为互相批改好，只有8名同学认为老师批改好。同学们分析，这8名同学为什么愿让老师批改呢？同学们发现他们有一个共同点：都是刚转到班级不久的学生，他们还没有尝到互相批改的甜头。

学生互相批改作文有什么好处呢？十几年的实践，使我觉得有五点好处：

第一，经过多次批改实践，学生不仅准确地记住了写作文的基本要求，而且对这些要求理解得越来越深刻。他会指导别人应该怎样写，不应该怎样写，自然也增强了自己的写作能力。

第二，每个人都有机会看到多名同学的作文，这样容易发现、学习别人的长处。别人的缺点短处，自己引为戒鉴，也是好事，学生的思想多了一个相互交流，开放的机会。

第三，每次批改作文，每人只批一本，负担不重，每次又都抽签换人，批的人有新鲜感，有兴趣。每

《关于培养学生批改的习惯的作文》【第二篇】

培养学生批改作文的习惯

培养学生批改作文的习惯

第一范文网<http://www.diyifanwen.com>助你提高作文写作能力!

语文教师要培养学生的写作能力，这是毫无疑问的。

需要不需要培养学生批改作文的能力，看法就不一致了。

有的领导，有的学生家长，也有的老师认为：学生作文，教师批改；天经地义，不容代替。在一些地区，这种观念，年深日久，根深蒂固，个别教师刚刚引导学生自批或互批几篇作文，立即受到指责批评，全盘否定。

应该承认，学生作文，教师批改，是提高学生作文能力的有效方法之一。千百年来，许许多多高水平的老师，认真负责，不辞辛劳，斟酌权衡，仔细批改，引导许许多多优秀的学生写出了上亿篇好文章，这是问题的一个方面。

问题的另一方面是，也有许许多多的人无缘得遇良师，无钱能进学校，他们便刻苦自学、多读勤写，自思自悟、自批自改，却也能够无师自通，写出大量的好文章，好作品，有许多甚至是世界名著。

我觉得两者都不应以自己的成功为论据，来否定对方存在的价值，那势必使自己的思维进入狭隘的片面的误区，互相指责，一团混战，共同堕入偏见的狭谷而离真理的高峰越来越远。双方都应在自己的成功与对方的成功中得出这样的共识：培养学生的写作能力，不是自古华山一条路，而是条条大路通罗马。方法可以各异，殊途能够同归。通俗一点儿说，就是一件事儿有一百种不同的做法。

这些年来，我用的便是介于两者之间的一种方法，边指引学生写作文，边培养学生批改作文的能力。

教两班语文课，每班作文都收上来，往前面一摆，我常觉得，它们像两座大山，于是我们便每天挖山不止。愚公移山，尚且感动了上帝，派了两个神仙把两座山搬走了。可我们面前这两座山搬去又搬回，非到退休那一天方能有尽头。最遗憾的是，越是中下等学生越是对老师不辞辛劳的移山行为无动于衷。我辛辛苦苦写出来的批语，他们常常连看都不看，接到刚发下来的作文本，往书包里随便一塞了事，这次作文批语上，明明写着过渡不自然，他下篇作文照旧过渡不自然。

为了提高学生的批改能力，我从1979年3月起，发动我的上帝——学生们一起来搬这两座山。

开头有人议论纷纷，说我偷懒的有之，说学生水平低批不好的有之，说作文水平会下降的有之。但我心里有数，因为学生在批改过程中积极性很高，批改得比我还认真、还仔细。批改后，学生们对同学写的批语的关注程度远远超过以前关注我写的批语的程度，有的还为一条批语是否准确展开热烈的争论。既然这样，学生成绩一定能提高。

果然，半年以后我们班的作文成绩在全县就遥遥领先了。领导、家长所关心的无非是成绩，学生成绩高了，又学得积极主动，你采用的方法，尽管他们不理解，也就不再干涉了。

自那时到现在，我已经有16年零6个月的时间没批改过一篇学生作文了。我心里清楚，这种一篇不批的方法绝不是最好的方法。倘若我批1/成或1/10，学生作文水平一定会提高得更快。但我为了证明教师不批，学生作文水平一样能提高，就一直坚持不批一本。

学生能学会批改吗？回答是肯定的。后进学生也能学会吗？也能。

怎样批改作文？我从易到难，列出十条要求，第一次批改只提一条要求，大家觉得很简单，会做了，第二次，再提第二条要求。这样10几篇文章批下来，每位学生就都能围绕一篇作文，从10个方面写出批语了。

以下10个方面，每个方面给5分，一篇作文满分为50分。

1. 格式是否正确

刚入学，我喜欢使学生感到写作文，批作文都不难。随随便便地写，老师只要求同学们作文的格式正确，批改作文时只写一条关于格式的批语。批作文的时候要抽签，谁都有可能抽到全班任何

一个人的。抽到人家的作文本，打开作文一看，格式没错，便拿出红笔，写上批语：1. 格式正确。批文用减分法，此项倘不减分，此文则为满分，然后签上批改人的尊姓大名。

2. 卷面是否整洁

显然这一条又是大家都能看得出来的。后进学生批改别人作文，指出卷面不整洁时，下次自己写作文也注意卷面了。

3. 错别字几个

发现错字，要将错字在原文处打上标记，并且写到批语处，再在后面写上正字。有的粗心的同学错字挑不出来，怎么办？我们就搞流水作业：每人要批四篇文章，每篇文章要经过甲、乙、丙、丁4个人之手。甲批错别字六个，乙发现本文错别字不是6个，而是7个，那么甲就要对为什么漏掉这个错别字写出一百字的说明书。丙发现本文错字是八个，那么甲、乙同学都要被追究责任，各追加一百字的说明书。学生批改之后，我还要抽查，重点抽查那些粗心的同学。这样使粗心的同学也认真起来，批改的时候，手里抱着大字典，唯恐漏掉了错别字。发现错别字，每两个扣1分，最多扣5分。10个以上也不再扣，但要一一给予指正。

4. 有几处病句

挑出一篇作文中的病句，凡病句，都要在下面划上横线，写出病在何处，再在文后批语中，写清病句几处。每处病句减1分，减至5分，不再多减。

5. 标点符号有几处明显错误

强调句号、引号、叹号、问号的使用。发现明显错误的地方，有一处扣一分，有五处扣五分，超过五处，不再多扣。

以上五条，都是写文章最低的要求，学生经过三、四篇文章的批改实践，就能够掌握。再批改两三篇，掌握得比较熟练了，再一条一条地增加新的要求。

6. 看文章的中心是否鲜明、集中

这两点在作文指导时，就具体举例，告诉学生什么叫鲜明、集中。学生批改之前，我先大致看几篇文章，在进行批改指导时，又简介两篇好的文章，再举两篇中心不突出，不集中的例文，学生从老师举的正反两方面的例文，举一反三，就能批得符合实际。

7. 看文章的选材

这条批语提三点要求：是否围绕中心。是否符合生活实际。是否具有典型性。这三点中最要紧的是第一点，随着作文水平的提高，才提出选材具有典型性的要求。就结构而言，也要写清三点批语：层次段落是否清晰。过渡是否自然。开头和结尾是否照应。

9. 看表达方式

主要看其是否符合文章体裁的要求，记叙文以记叙为主，说明文以说明为主，议论文当然以议论为主。除此之外，还要看其是否符合作文指导的要求。如写记叙文《他进步了》，要求夹叙夹议，本文是不是做到了。写说明文《芦苇》，要求说明中有描写的成份，文中有没有适量的描写。写散文《家乡赞》，要求记叙、议论、抒情相结合，文中结合得怎么样。

10. 看语言是否简练、通顺、准确

语言不简练，重复、罗嗦者酌情扣分，此项不超过二分。语言不通顺，不是指有病句，而是指句

与句之间衔接不连贯者，扣分也不超过二分。

后五条要求，每条5分，不做太具体的减分规定，由批改人酌情处理。由于我讲课用的时间极少，批改作文的任务多数都在语文课堂上进行，老师指导，学生抽签互批，每个人都要在作文本上写出十个方面的批语，一般情况一篇作文的批语都在200字以上。有一次我们班学生写作文《仙人掌》，这篇文章的平均字数才600，可全班同学批语的平均字数却有260字。有一位同学用红笔写满了两页作文纸，仍意犹未尽，在第三页又写了几行，批语竟达560字之多。

学生批改作文，关键在于同学生商量，研究学生的写作兴趣、阅读兴趣、批改兴趣。适应学生心理，组织得好了，才有实效，学生的批改能力才会提高。

有一名学生问我：“老师，您猜我最爱上什么课？”我说：“不是体育，就是音乐！”“都不对，我最爱上批改作文这节课。”“为什么？”“我特别愿看别人的作文，又很愿给人家挑毛病。”

1984年，我让我担任班主任的两个班的学生投票表决：是老师给批改作文好，还是互相批改好。共106名同学投票，98人认为互相批改好，只有8名同学认为老师批改好。同学们分析，这8名同学为什么愿让老师批改呢？同学们发现他们有一个共同点：都是刚转到班级不久的学生，他们还没有尝到互相批改的甜头。

学生互相批改作文有什么好处呢？十几年的实践，使我觉得有五点好处：

第一，经过多次批改实践，学生不仅准确地记住了写作文的基本要求，而且对这些要求理解得越来越深刻。他会指导别人应该怎样写，不应该怎样写，自然也增强了自己的写作能力。

第二，每个人都有机会看到多名同学的作文，这样容易发现、学习别人的长处。别人的缺点短处，自己引为戒鉴，也是好事，学生的思想多了一个相互交流，开放的机会。

第三，每次批改作文，每人只批一本，负担不重，每次又都抽签换人，批的人有新鲜感，有兴趣。每位同学的作文，每次又都换一位同学批，看不同的同学对自己的批语，当然也有新鲜感。这种新鲜感，有利于培养学生批改作文的兴趣和看别人批语的兴趣。

第四，批改作文时，学生站在批改者的角度，进入教师的角色思考问题，有利于增强学生的心理适应能力、心理平衡能力、角色互换能力，促进学生心理走向成熟。

第五，教师只抽查翻阅一部分同学的批改结果，在短时间内看多篇作文，有利于教师比较思考，且保持较浓厚的阅读兴趣，容易激发教师的智力潜能与创造潜能。还可将节省的大量用笔批改的时间，用于研究学生心理，研究学习方法，进一步提高教书育人的效率。

如果认真找，还可以找出互批作文更多的好处。不能否认，世间万事万物有一利便有一弊，有一得便有一失，互相批改作文既然有好处，便也一定有弊端，特别是在学生自我教育能力不强的班集体，弊端可能会更明显，倘组织引导不好，会弄得一塌糊涂。正因为如此，试行学生互批作文的教师才更应认真思考，细致分析，耐心具体地指导学生做好这项工作，以兴利除弊。16年学生互批作文的实践告诉我，互批作文，利大于弊，有利于培养学生批改作文的能力。

我是不会再重走被两座大山压得喘不过气来的老路了。如果有变化，那就是再探索更好、更科学

、更节省时间的作文批改之路。

《关于赔了夫人又折兵的作文》【第三篇】

赔了夫人又折兵

三国时，荆州地处西川与东吴之间，是重要的兵家必争之地。当初，刘备窘迫时，向东吴“借”荆州以栖身，休养势力。后稍有恢复，东吴便再三索要荆州，刘备当然不会把自己的惟一立足之地放弃掉，也便以各种理由再三推拖。东吴的大都督周瑜十分气恼，便想用计取回荆州。一天，听得刘备夫人新丧，周瑜顿时心生一计，对东吴大将鲁肃说：“我有计策了！必使刘备老老实实地把荆州交回来！”

鲁肃问：“什么计？”

“刘备丧妻，必将续娶。我知主公有一妹妹，刚武英豪。可假意以招婿为名，赚刘备来东吴成婚。一旦他来，则囚入牢室。再派人去讨荆州以换刘备。他们必然交还荆州。之后，放与放、杀与不杀，不全凭我们随便处置了吗？”

鲁肃觉得这个计策甚好，表示赞同，便对东吴之主孙权说了此计，孙权也同意。于是派大臣吕范到荆州去做媒，说：“近日刘备夫人病逝。我有一妹，想招刘备为婿。永结姻缘，同心破曹，以扶汉室。这做媒的事，我看你去说最好。请你走一趟吧！”

吕范领命，以媒人身份来到荆州。

再说刘备，中年丧妻，他很烦恼悲哀。这天正和诸葛孔明闲谈解闷，忽报东吴派吕范来了。孔明笑道：“一定是周瑜为要荆州，又有什么计谋了。我在帐后躲起来，无论吕范说什么，您都答应下来。然后我们再商量对策。”

刘备于是接见吕范。

吕范先对刘备表示慰问，然后就讲清来意：“人若无妻，就像房屋没了梁一样。所以我不避嫌疑，特来做媒。”接着就把东吴要招刘备为婿的事及此事对刘、孙两家政治军事上的意义都认真诚挚地说出来。最后道：“因为吴太夫人特别疼爱这个最小的女儿，不愿意远嫁，所以请皇叔去东吴举行婚礼。”

“这事，你们主公知道吗？”刘备问。

吕范笑道：“这种事，不先征得吴侯同意，怎敢随便来说呢？”

刘备以年龄相差太大等理由婉拒。但吕范是个非常称职又热心撮合的媒人，一再劝说。最后刘备没理由推辞了，就说：“请您先住下来，我明天告诉您最后的决定。”

到晚上，刘备与孔明细商此事。孔明十分高兴，劝刘备答应这门亲事，并马上要派孙乾和吕范回见孙权，商定娶亲事宜，择日就婚东吴。

刘备绝非平庸之辈，因此，不解地望着孔明道：“这肯定是周瑜的计谋，我怎么能草率地身入虎穴呢？！”

孔明笑道：“周瑜虽能用计，但怎能出乎我所料？！主公放心，我略施小计，保管使周瑜一筹莫展、孙权之妹成为主公之妻，而荆州又万无一失！”

刘备虽相信孔明的神机妙算，但对只身入虎穴的危险仍存疑惧，很是犹豫。孔明道：“我已定下三条妙计，再让赵子龙保主公过江，绝不会有差错的！”随即把赵云找来，安排了任务，又交给他三个锦囊：“你保主公入吴，可依次按这三个锦囊内之计行事。”

于是，在建安十四年冬十月（公元209年），刘备由赵云、孙乾陪同，进入吴国境地。刚到吴境的第一个城市南徐，赵云就按孔明吩咐打开了第一个锦囊。看罢，就命令随行的五百名士兵，一个个披红挂绿到市上购买各种婚礼所需要的物件，同时大肆宣扬刘皇叔要与孙公主即将成亲的消

息。东吴士官百姓闻听，更代为传播，立时，这喜庆消息就传向吴国所属各地。赵云又代刘备准备了丰厚礼品，教刘备主动拜访乔国老。

乔国老在吴国是举足轻重的人物。他的两个女儿，一个嫁给孙权的哥哥孙策，一个嫁给了周瑜；两个女婿，一个是吴国开国之主，一个是正掌大权的都督，由此可知乔国老的“一斑”了！

刘备登门拜访，使乔国老大为开心，却又为如此大事自己这个“国老”却没有被告知而大为恼火。送走刘备后，便从南徐州赶到都城去见孙权的母亲吴国太。一进门就气哼哼地冲吴国太道喜。

国太一怔：“有什么喜事呀？”

国老道：“国内都已传遍，您的贵婿也到咱们上来过了，为什么还要瞒我？！”

国太大惊：“竟有此事？！”忙派人把孙权叫来质问，并派人到城中探听。

派到城中探听的人先回来了，报告：“确有此事。女婿已在驿馆安歇，五百随行军士正在城中购买猪羊果品，准备成亲。做媒的女家是吕范，男方是孙乾。”

国太一听，顿足捶胸大哭。此时，孙权进见母亲。国太怒气冲冲责问：“你心里还有我吗？！女儿是我生我养，你招刘备为婿，这么大的事为什么瞒着我？！”

孙权吓了一跳，没想到母亲已知此事。不得已，才向国太说出真情：不过是条计策，只为了把刘备骗到东吴，好以此要挟、讨还荆州。并不是真要把妹妹嫁给刘备。

国太一听更火了，大骂周瑜道：“你这个堂堂六郡八十一州大都督，怎么这样没出息？！没本事取荆州，却用我女儿为名，使美人计！杀了刘备，我女儿就是望门寡，以后还怎么再嫁人？！”

接着又怒斥孙权：“你们这帮没本事的家伙，做的好事！”

孙权平日孝敬母亲，此刻只能默默无声。

乔国老也不大平：“就算用这条计取了荆州，也会被天下人耻笑。这怎么行？！”

孙权羞惭不已。

乔国老又说下去：“事已至此，也只能招刘备为婿了，免得出丑。”

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发