

关于陪着我走完希望之路的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/263164.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于陪着我走完希望之路的作文》【第一篇】

陪着我走完希望之路

慢慢落下雪，总是白色里包着泥土的褐色。表面很美丽，可当把雪白拨开露出褐色的时候，会变得不堪入目。喜欢天使，喜欢精灵，喜欢神圣的白色，喜欢明亮的绿色，喜欢自由的蓝色，喜欢忧郁的紫色，喜欢跳跳...把忧郁全部抛掉，只剩下喜悦，没有别人的打扰，只在自己的天地里，任逍遥。。。——题记从指尖流过的友谊雪花还没落下，自己已经被“雪水”淹没。我想知道自己的眼泪为什么流不干，为什么总是不停的流下来。快乐里我就那么远么？可自从和肖纯和好，我天天开心地笑着，雪水也会被阳光融化，不是么？记忆飘落在10月12日下午放学后。我和肖纯坐在银杏树下的秋千上，漫不经心地晃悠悠。心思早就跑到了千里之外，静得连落叶声也会很模糊的听到。银杏叶飘飘然，空中还带有丝丝剩余的凉意。肖纯打破了沉默，用她瘦小的手捡起银杏叶问我：“菲儿，你知道叶子的过去么？”我摇摇头，那样子像是妈妈过去给我讲故事，我天真懵懂的样子。

我眨眨眼睛，也学着她用手捡起一片叶子，喃喃地说：“叶子原先是小鸟吗？”肖纯咯咯咯地笑了，用手比划着小鸟的样子：“菲儿，叶子是小鸟在天上自由自在地飞的象征吧。我喜欢小鸟，所以也喜欢叶子经过春夏季节后，一片片无精打采落下的时候。那时候的叶子真的好像一只只蝴蝶在空中翩翩舞，多美丽啊！”肖纯露出欢心的笑。看着她笑，我的心里也有一丝丝欢心。此时，我暗暗发誓，我也一定要好好观察一下落叶的情景，或许落叶的情景是比任何景色都唯美的。睁着眼睛，我笑了。肖纯伸出手，她把落叶放到我的手掌上，说道：“菲儿，这是我送的礼物，祝你生日快乐，或许一月时，不能去参加你的生日了。对我来说，落叶是我最珍贵的东西了，我没有什么值钱的，就给你落叶吧。这就算我们和好了。”我点点头，笑得那么开心，我完全没注意到此时的肖纯，她正在低着头，长长的刘海遮住眼睛，从刘海缝隙中还能看出点点泪光。我后悔当时的疏忽，肖纯当时说了一句话“菲儿，这是我送的礼物，祝你生日快乐，或许一月时，不能去参加你的生日了”。我的笑掩饰了肖纯的哀伤。记忆从此消失，肖纯走出了我的生命，我喜欢那时候的时光，可当我们和好时你又将离开，你在的时候我们不好好珍惜这段纯洁有一，你走时我才倍感哀伤。我错了吗？短线的泪珠从此不停地落下，我的友谊走到了尽头，那还有希望之路吗？我想要了解自己的个性，可总是不称心如意。我想要变得受大家欢迎，可总是相背而行。我想要变得幸运，可是总是倒霉的。肖纯，我想要你回来，我会珍惜这段友谊。最真心的朋友 我喜欢落叶，因为肖纯的原因，自从肖纯走后，我没有再有朋友了。我被同学们排斥了、孤立了。我现在走到哪都会捡起落叶，不像从前那么喜欢踩落叶了。对落叶，它好像是肖纯的化身。现在，肖纯送我的那片银杏叶上还带着她身上的味道和静静的味道，好像在聆听我

和肖纯最愉快的回忆。记忆飘呀飘，飘在了11月10日上课时、放学后。“今天，这个学生将转学来我们班，她叫杨紫萱，大家欢迎。”老师一本正经地为我们介绍这位活泼可爱的女孩。自从进教室到现在，她白皙的脸上那双亮晶晶大大的眼睛都对这我们大家发送友好的信息。我可以知道，这个女生是个热情、开朗的女孩。我有种想深入认识她的感觉，可就是说不出口，因为班里同学都认为我是扫把星，不愿意和我在一起说笑，不知道这女孩怎么样啊。“我很高兴来到六（1）这个大家庭，我叫杨紫萱，我的朋友都叫我萱儿，朋友们也可以这么叫。我想要和大家一起学习，更想做大家的好朋友！”杨紫萱笑着睁大眼睛，开心地对着我们大家说。同学们都很喜欢萱儿，下课都趴到她的桌子上去，问这问那。我呆呆的坐在座位上，拿着肖纯的银杏叶，翻过来倒过去的看。萱儿好像注意到了我一个人，就穿过人群，来到我的桌子前，从我手上轻轻夺过叶子，笑着说：“这是…银杏叶吗？”我点点头，又从她手上拿过叶子，自我陶醉着：“这是我最好的朋友送给我的，这是我最宝贝的东西了。”萱儿说：“借根笔好吗？”

“恩，好的。”可当萱儿的手从我胳膊下面传过去去拿文具盒时，划破了我的叶子。。。我哭了，那是我最最伤心的一次，唯一和肖纯的回忆都毁了，我该怎么办？当时，我连杀人的心都有了。我恶狠狠地瞪着不知所措的萱儿，发现萱儿正抖着手，她的手烂了一道口子，是我文具盒里的针扎到的。再把落叶弄破的一瞬接，我的胳膊一抖，把萱儿的手压向针。我真佩服萱儿，她的手流着血，这是右手啊。她对我说过对不起后，又坚强地写着课堂作业，可第一次作业就那么不工整，当然收到了老师的批评。可萱儿就是给老师承认了错误，也说了下次不敢了。我感到很愧疚，难道当时我连一句安慰的话都没说么？我不敢相信自己是怎么了。当时或许脑子里只浮现着肖纯破裂的模样，那样子真令人心疼。我知道自己错了，我这次真的错了。

放学后，我找到了肖纯，和肖纯平平常常地打招呼。我们都没注意到彼此是多么的不自然。

“萱儿，对不起，今天把你弄疼了吧。”“没什么的，我知道自己一点小伤没什么，可我却弄破了你最宝贵的银杏叶，那一定是对你很重要的人送给你的吧。”

“是的，她是我最好的朋友。”“就是啊，最好的朋友送的东西一定是最好的东西，我才愧疚呢，因为不小心而弄坏了你最好的东西，我还要请求你的原谅呢！”

“呐，我们做朋友好啦！或许我和肖纯的缘分已尽，没有见面的机会了。”

“恩，做好朋友我当然不介意，那你得告诉我你的名字吧！”

“我叫做罗亦苒，叫我菲儿吧。”

“我也送你一片叶子，希望可以弥补你心中那个因为破碎友谊而破碎的洞。”

我们笑了，笑得好开心，我们真的成为了最好的朋友。尾声：或许吧，在肖纯离开我的那一刻，我疏忽的时候，我们已经到了友谊的尽头，我们没办法继续那条希望之路。到最后和萱儿发生矛盾时，我最宝贵的叶子已经从肖纯送给我的到萱儿送给我的。我和萱儿才能继续希望之路，别人根本不可能理解我。肖纯，我告诉你，我的疏忽造成了你的离开，我会内疚。可是因为萱儿的开导，我承认萱儿才是我最好的朋友。肖纯，你在另一个世界，我祝福你。我也希望我在这个世界也可以得到你的祝福。

《关于培根简介，培根的读书方法的作文》【第二篇】

培根简介，培根的读书方法

培根是英国16至17世纪的著名哲学家。著有《新工具》、《论科学的价值和发展》、《论古人的智慧》、《论说文集》。他除了在人类哲学史上有巨大影响之外，对于神学、文学、法律以及自然科学都有研究。曾任英国女王的特别法律顾问、大法官和上议院议长等职。他之所以如此博学和有作为，是与他本人的勤奋好学和合理的读书方法密不可分。

培根认为，“读书的目的是为了认识事物原理。．．．．．为了寻找真理，启迪智慧”。与

此同时，他还告诫人们读书时应注意的三个方面。

第一，读书不宜太慢。

培根认为“读书太慢会弛惰”，因此，他希望人们读书应思想敏锐，注意力集中，不要过慢，这样容易生效。

第二，不要装模作样。

培根认为“为装潢而读书是欺人”。

第三，不要照搬书本。

培根认为“只按照书本办事是呆子”。也就是我们通常所说的“书呆子”，他们最明显的特点是书上怎么说便怎么办，一点也不知变通或灵活使用。

既然如此，培根又提倡什么样的读书方法？究竟如何读书才算合理的呢？归纳起来，大约有三点。

第一，对于不同的书，可采取不同的阅读方法。

他认为“书籍好比食品，有些只须浅尝，有些可以吞咽。只有少数需要仔细咀嚼，慢慢品味。所以，有的书只要读其中一部分，有的书只须知其中梗概，而对于少数好书，则要通读，细读，反复读。

第二，对不同的书可作不同的选择。

由于古今中外的书浩如烟海，它们的类别和内容各不相同，在此情况下，培根认为可以根据自己的需要和知识结构加以适当选择。在他看来，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，道德使人高尚，逻辑修辞使人善辩”。

第三，光读书求学问还不行，还得运用和实践。

培根是个非常聪明智慧得人，不单纯是个学者，还涉足政坛，参与政治，曾任英国女王得掌玺大臣，因此，他一直注意并强调书本知识得运用和书本知识与实践经验得结合。他说：“学问虽能指引方向，但往往流于浅泛，必须依据经验才能扎下根基。”

为了使人进一步理解他所说的意思，他又将几种人的情况加以比较说：“狡诈者轻鄙学问，愚鲁者羡慕学问，聪明者则运用学问。知识本身并没有告诉人怎样运用它，运用的智慧在于书本之外。这是技艺，不体验就学不到。

《关于培根随笔名著导读练习的作文》【第三篇】

《培根随笔》名著导读练习

《培根随笔》名著导读练习

《培根随笔》名著导读练习

- 1,《培根随笔》是(英国)十七世纪著名(思想家), (哲学家) (弗兰西斯·培根)所著。
- 2、培根被马克思称之为“ ” 3、培根最重要的成就就是他在 和 领域内的建树。
- 4、他的成就：(1)他在一系列著述中批判了欧洲中古和 ,认为经院哲学与 隔绝,被和 束缚。(2)他还倡导通过 揭示自然的奥秘并身体力行从事。(3)《培根随笔》共有 篇。(4)他的文章内容涉及、 、 等,其中多数与 密切相关,比较集中地表达了作者的 。(5)从培根的散文中,我们可以感受到 时期的思想者——培根是其中之一——如何在 的社会结构和思想体系日趋瓦解之际,致力并树立 的信念、规范和道德。
- 5、培根的局限性也是很明显的,我们可以看出他的、 和。 6、培根的散文,为我们留下了许多关于知识、人生的至理名言,对我们有多方面的启发。如“知识就是力量”等。 7、《培根随笔》中《谈美》:这是一篇《论美》的文章,作者主要阐述了“美德比美貌更重要”的道理。短文笔墨不多,但却十分精彩,说理透彻,且语言优美。他在培根的随笔中颇有代表性,集中体现了培根善于用诗话的语言阐述精辟的哲理的特点。 8、《培根随笔》中《论拖延》:作者用举例论证、比喻论证方法,告诉我们要善于当机立断、迅速行动,不要拖延时间而延误机会。文章论述层次清晰,表达手法多样,语言简洁有力、形象生动,体现了培根论说文的又一特点。 9、《培根随笔》中《谈读书》:这是培根谈论(读书的作用)的一篇议论文。作者在文章中明确指出:“读书足以悦情,足以傅彩,足以长才。”并指出:“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,论理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩;凡有所学,皆成性格。”

- 1,《培根随笔》为(英国)十七世纪著名(思想家), (政治家)和经验主义哲学家(弗兰西斯)·培根所著。
- 2,本书分为:() () () () () ()等多篇随笔.《论求知》,《论美》,《论善》,《论真理》,《论健康》,《论家庭》,《论友谊》
- 3,(《新工具》)是培根的主要哲学著作之一,首次发表于1620年。
- 4,从《培根随笔》的“论真理”、“论死亡”、“论人的天性”等篇章中,可以看到一个()的培根。热爱哲学
- 5,从《培根随笔集》“论高官”、“论王权”、“论野心”等篇章中,可以看到一个()的培根。热衷于政治,深谙官场运作
- 6,从《培根随笔》“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中,可以看到一个()的培根。富有生活情趣
- 7,从《培根随笔》“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中,可以看到一个()的培根。自强不息
- 8,从《培根随笔》“论作伪与掩饰”、“论言谈”等篇章中,可以看到一个()的培根。工于心计、老于世故
- 9,培根随笔内容简介:
本书亦以大地万物为主角,呈现人们百态。通过精炼的语言、紧凑的情节、贴切的比喻将深刻的哲理寓于浅显的故事之中,使人获取借鉴,受到启迪。
- 10,《培根随笔》在《论求知》中,培根说道:“人的天性犹如野生的花草,求知学习好比修剪移栽。”可见(求知可以改变人的命运),在我们的一生中是相当重要的。
- 11,《培根随笔》在《论友谊》中,培根说道:“如果你把快乐告诉一个朋友,你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐,你将被分掉一半忧愁。”这说明了(朋友是我们身边必不可少的一个角色),可以为我们的生活增添色彩。
- 12,《培根随笔》在《论猜疑》中,培根说道:“当你产生了猜疑时,你最好还是有所警惕,但

又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

13,培根的主要建树在哲学方面。他自称“以天下全部学问为己任”，企图“将全部科学、技术和人类的一切知识全面重建”，并为此计划写一套大书，总名(《伟大的复兴》)，虽然只完成1、2两部分，但已造成重大影响。

14,《培根随笔》体裁以及类型：哲学散文随笔集。(也可以称为“论文集”)

15,《培根随笔》主要内容：涉及(中学)、(伦理)、(处世之道)等，其中多数与个人省会密切相关，比较集中地表达了作者的“(人生哲学)”。

16,《培根随笔》中《谈美》：这是一篇(论美)的文章，作者主要阐述了“美德比美貌更重要”的道理。短文笔墨不多，但却十分精彩，说理透彻，且语言优美。他在培根的随笔中颇有代表性，集中体现了培根善于用诗话的语言阐述精辟的哲理的特点。

17,《培根随笔》中《论拖延》：这是培根谈论(“时机”于“拖延”)的哲学小论文。作者用举例子、作比喻的论证方法，告诉我们要善于当机立断、迅速行动，不要拖延时间而延误机会。文章论述层次清晰，表达手法多样，语言简洁有力、形象生动，体现了培根论说文的又一特点。

18,《培根随笔》中《谈读书》：这是培根谈论(读书的作用)的一篇议论文。作者在文章中明确指出：“读书足以悦情，足以傅彩，足以长才。”并指出：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，论理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格。”

19,《培根随笔》共有(58)篇。

20,主要艺术特点以及成就：

1)、这些散文关注现实，其中议论官场生涯的篇章和探讨修身持家的文字都得力于他深入的观察和亲身的体验。他力图以不带先入之见的“客观”态度来审视和考察各种现象和行为，很少从传统的宗教道德观念出发简单化地评判是非。

2)、从培根的散文中我们可以感受到文艺复兴时期的思想者是如何在旧的社会结构和思想体系日趋瓦解之际，致力于探讨并树立新的信念、规范和道德。

3)、培根的散文，为我们留下了许多关于知识、人生的至理名言，对我们有多方面的启发。如“知识就是力量”等。

4)、培根的散文结构严谨，论证合理，语言形象生动；常常采用以小见大的手法，论说通俗易懂。对我们写作议论文有一定的启发

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发