

关于漂流瓶的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/262865.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于漂流瓶的作文》【第一篇】

漂流瓶

在我的书桌上,放了一个淡紫色的漂流瓶,里面放着我的梦想、愿望。

其实,在每个人的心目中都会有自己的“漂流瓶”。不过,与众不同的是这个漂流瓶是看不到、摸不着的。却能感觉到它的存在。因为它就在你的心里。我把我自己的愿望放了进去,希望它能够帮我实现我的愿望。

在我的家乡流传着这样的一个故事:把漂流瓶扔进河里,让它顺着河流“到处漂泊”,直到有一天它漂回到了曾经把它扔掉的那一条小河里,说明你的梦想、你的愿望实现了。

在不久之前,我还十分疑惑,但是到最后我终于明白了:漂流瓶在茫茫的大海中努力,时不时地有巨浪扫过,可是漂流瓶依然奋勇前进,它这是在为自己的目标前进。人也是如此,当你拥有了愿望,你会不顾一切地去努力、去奋斗,而当你遇到困难时,你也会不惜一切地向前冲,因为你在向你的目标靠近。正如漂流瓶不懈的努力。

我也这样做了,我把漂流瓶扔进那茫茫的大海。我和它同时努力、一起努力,向自己的愿望前进。

当每一个人心中的漂流瓶遇到大风大浪时,应该奋勇直前,迎接你的将会是骄傲,成功的骄傲,完成梦想的骄傲。你会为此而感到高兴。

当你成功时,你蓦然回首,你会发现曾经走过的路是那么长;你会看见漂流瓶曾经遇到过的大风大浪;你会想到原来自己曾经是那么地努力。你会为此而感到高兴。

站在大海前,轻轻的闭上眼睛,静静地穿过每一个地方,忽然才发现,原来我还是站在原地,我害羞的笑了.....

《关于漂移的作文》【第二篇】

漂移

漂移

偶认为真正的漂移不仅与手刹无关,而且与刹车也没有任何关系。漂移的动作关键有两点:让车

轮失去抓地力和动力提供向心力。

让车轮失去抓地力，即所谓的甩车(不是甩尾，和甩尾是完全不同的概念，用手刹是甩尾)，有人认为是打方向和猛踩刹车的结果，偶以前也是这么认为的，但事实并非如此。假设你以大于80km/h的速度，猛打方向90度，车轮不失去抓地力才怪呢。所以甩车主要是由于转弯的角度超过了在该速度下正常转弯的角度而造成的。而刹车的作用是和油门配合，控制入弯的速度和转弯时的路线，类似与油离配合，而油门还有其他的作用。但正是由于对这种配合的掌握，才是技术差距之所在。藤原拓海正是由于多年的苦练，才使这种配合达到天衣无缝，人车合一的地步。

值得一提的是，极品飞车五和七之所以玩不出漂移，就是由于游戏本身的设计对转弯的角度和速度之间的差配合有一定的限制而造成的，而在地下狂飙中的drift赛中，刻意放开了这种限制，以至于不用手刹和刹车作出漂移。

漂移另外一个关键，也就是漂移过弯之所以那么快的原因，是利用车的动力提供向心力。如果物理中的力学学地好的话，这点并不难理解。当车子甩开以后，车和路之间并不是平行的，这就使车轮的动力提供高速过弯时所产生的强大向心力，即抵消离心力。所以做漂移时是踩油门的，保持发动机的转速即保持了车的动力输出，同时降挡的目的是产生出大的扭距力，但如果弯不急的话不用换挡，视情况而定。实现这一动作的方法是跟指动作或右脚刹车，因人的习惯而定。而车向前的速度被车轮侧向摩擦力所减慢，但这是微不足道的，只要油门跟的及时，很快恢复原来的速度。而普通的转弯是用这个车轮的侧向摩擦力来提供向心力的，当然慢很多，因为这个力太小了，速度太快会冲出赛道。

偶之所以把漂移分成两个部分是为了容易理解，而实际漂移是一个非常连贯的动作，完成只在一瞬间。

顺便说说出现在头文字d中藤原拓海的另一个特殊技术动作——水沟走法。这和漂移没有任何关系，但之所以快的关键点和漂移一样。它是利用地形(水沟)，让入弯的内侧车轮

下陷到水沟里，让水沟对车的支持力来提供转时强大的向心力。当然如果没有水沟就玩不成。

针对这一阵子大家讨论比较多的飘移，以上就是偶的见解，有什么不对的地方请大家指出，偶不会介意的。

《关于飘零的一片雪的作文》【第三篇】

飘零的一片雪（八）

今天天气格外得好。

萱正兴致勃勃地听着《i'm a

dreamer》。这首歌她百听不厌。想必看过《百变小樱》的都知道，这是其中的一首片头曲。

大概是半年前吧，这首歌听了没几遍，萱就下定决心学会。虽然只是学一首歌，但对她来说也挺难得的，至少能一鼓作气地去做一件事。说句不好听的话，以前她做什么事情一般都是拖拖拉拉的。

不知从哪里找到的什么罗马拼音，一般人很难理解，萱居然找出了其中的诀窍。又坚持了一段时间后，已是有模有样。连薇、素她们都不禁称奇，于是乎，萱凭借自己在班里的“一点”威信，搅起了一波学罗马拼音的小浪潮。一时间，改罗马拼音式的昵称蔚然成风。

接下来的情况可想而知。萱再接再厉，又学会了《夜之歌》、《友情》、《catch you catch me》等比较好听的歌，总之一发不可收拾。

在过去的轨道上偏离得远了些呢。

话说现在，“主人，快接电话！”电话铃声突然响起，萱很不情愿地按下了暂停键。

“喂——”她懒懒地说道。

“是萱吗？可听这声音好像不是啊。”薇小声嘀咕着。

“薇，才多久没见，你就把我的声音都给忘啦。”萱听出来是薇的声音，笑嘻嘻地和她开玩笑。

“你也真是的，搞得这么懒散，鬼听的出来啊。”薇故作生气地说。

“好了好了，不跟你废话了，电话费很贵的。”

“你这个猴精。告诉你吧，我家那片新开了一个叫什么‘轮滑乐园’，现在正搞活动呢。”薇故意不把话说完。

“活动？什么活动？”萱一听活动就来劲。

“本来这个轮滑场地还算有些上档次的，价格自然不会低，不过是五一长假嘛，就有免费的机会了。”

“免费？有点玄乎。”

“我也就是想拉你去看看，我记得你滑过一回。”

“你自己去吧，我没这个兴趣，我也不太相信。我还想好好听歌呢。”

“那好，我就不打扰姑娘的雅兴了。”薇悻悻地挂了电话。这萱也真是的。

萱虽然嘴上这么说，但心里还是觉得有点意思，至少比待在家里要好玩一点。第二天，萱破天荒地起了个大早，15分钟结束战斗，踏上自行车就是猛踩。可这时她才想起了最重要的一点——轮滑场在哪儿啊？顾不了那么多了，找个人问一下。她刚下自行车就遇上了宇。

“你怎么……”萱做梦都没想到会碰上他。

“搞得这么惊讶干嘛，我又不是外星人。”宇借开玩笑掩饰自己的惊讶。

听到他的话，萱就没什么好脸色了，可一时又想不到反击的话就保持沉默。宇看她不再说什么，就说道：“你这是去干什么呀，搞的满头大汗的。”萱总不会傻了吧唧地告诉他自己去轮滑场却不知道在哪儿吧，突然想起了薇，就开始编：“我去我的姐妹家，你有什么问题吗？”

宇只是有些尴尬地说：“当然没有。”他其实想去最近比较火的轮滑场，却不知道在哪里，又不好意思开口，就到处乱逛。现在看到萱，她总是挺活跃的，应该知道吧。于是他收起平时对萱的不屑，“对了，听说这边新开了一个轮滑场呢，你知道吗？”

萱有点惊讶，但一想到平时，就很快又转为警戒：“有吗？我不知道唉。你要去那里吗？”说到这里，萱坏坏地一笑。

宇不禁有些懊悔：她居然知道我要去，早知道就不说了。他故作轻松地说：“我只是听说那儿还不错，想去看看而已。”没想到宇刚说完，萱就给了他一击：“其实我也是，刚才是骗你的。嘻嘻。”

宇顿时脸色一灰。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发