

关于品德大比拼的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/262682.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于品德大比拼的作文》【第一篇】

品德大比拼

我在一本书上看了一则寓言，深受启发。

寓言内容是这样的：一位国王没有儿子，为了给国家找一个好的继承人，国王举行了一场比赛。让参加比赛的人带上20只羊，一把刀，一些水和一点食物，在沙漠里走20天，坚持到最后的就是国王的继承人。

这个消息象生了翅膀一样很快传遍全国，几乎所有的青壮年都报名参加了。有个人要杀羊，可是被一个人拒绝了。剩下的路程更加艰难，有些人吃不了这种苦，自己放弃了。最后，只有几个人见到了国王。有个人兴奋地介绍自己有多聪明；有一个人炫耀自己有多能干；有一个人表白自己有多坚持。只有一个年轻人一言不发。国王于是就选择了年轻人作为自己的接班人。人们很奇怪，国王解释说：第一批被淘汰的人是因为没善心，对羊是这样，对我的子民也不会好；第二批被淘汰的是因为没有恒心，没有坚持到最后的勇气；第三批被淘汰的是因为他们太不谦虚了，取得一点成绩就夸夸其谈。那么，同时具备善心、勇气和谦虚的人自然就是未来的国王了。

看完这则寓言，我不由想到：这场比赛其实是一场品德大比拼。人生之中，这样的考场处处都有诚信与财富、良知与权贵只有通过品德考场，被选拔出来的人才，才是真正品德兼备的人，而大的成就和胜利的光彩，往往会属于他们。

《关于品德修养类的作文》【第二篇】

品德修养类作文

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向别人申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。勃郁的豪情发过了酵，尖利的山风吹过了劲，湍急的细流汇成了海。

人成熟的标志是什么？同学们在一起最爱讨论这个问题。有的说成熟的标志是稳重大方，有的说是遇事有主见，有的说是会办事，有的说是懂得关心、理解别人，有的说是善于认识自我、否定自我

请以成熟为话题，写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。

写作提示：中学生正值风华正茂、多思多梦的花季，一方面，渴望独立、成熟，另一方面，对生

活和人生的认识又有着不同的见解，所以，这则话题，学生会觉得有话可说。

写作本话题至少要注意以下三点：一是审好题。对所给的语段，要细读，要细领会。此文把成熟这一抽象的概念，用八个词具体形象地来表达：光辉--明亮而不刺眼，音响--圆润而不腻耳，从容--毋需对别人察言观色，大气--毋需向别人申诉求告，微笑--毋需理会哄闹，淡漠--毋需偏激，厚实--毋需声张，高度--毋需陡峭。并用三个浅显的比喻作了进一步的诠释。可见，成熟是我们所渴望的，是我们所肯定的。二是立好意。成熟按《现代汉语词典》的解释，其义项有二：一是指植物的果实等完全长成，泛指生物体发育到完备的阶段；一是指事物发展到完善的程度。不论是植物、生物，写作时都要寓含或点明或譬喻人生，从而使这个非常抽象的概念形象化，或用明确的语言揭示其内涵。当然，立意的角度很多。比如以此文所形象化的八种中的一种或几种，所比喻的三种中的一种或几种作为立意角度都是可以的。三是构好思。根据自己对成熟的理解，根据自己立意的角度，可以采用杂文技巧、散文笔法、书信手法、戏剧小品等各种形式，写出自己独特的见解，写出自己的个性。

可以用记叙经历或编述故事的形式来诠释成熟。从自己或他人的经历中、成长中，写出由不成熟到成熟的过程。

可以通过托物寓意的手法去写。把自己对成熟的理解或渴望或追求等意旨寓含在动物、植物的具体描绘之中。

可用议论的形式直接表达对成熟的见解。比如可以以心理上、思想上的成熟为议论的重点，揭示成熟的内涵。

例文一

谈成熟

成熟，是一个美丽的字眼。对于处在青春期的我们，对成熟的渴望之情就跟农民对丰收的渴望之情一模一样。然而，对于成熟，我们又能领悟多少呢？

其实，成熟是一种心境。如果说生理上的成熟是秋天的金色，那心理上的成熟便是果实的芬芳。一种是外在的，一种是内在的。而我们常说的成熟，便是这种内在的成熟。

作家池莉曾写道：人生有三重境界：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。如果我们真正地对生活、对人生的本质领悟到了第三重境界，那我们才能算得上成熟。但事实上，在我们这些青年人中间，大多数认为自己很成熟的人，却处在第二重境界。对人生、对社会有了一些看法，便认为自己成熟了，其实这与成熟还差得很远。成熟就像品茶，喝第一口是那的苦且涩，等喝到第二口、第三口时，就有一种沁人心脾的芳香从苦涩的后面生出，这就是成熟。

成熟最基本的含义是自立。一个饭不会做，衣不会洗，自己的起居都照顾不了的人，整天将成熟挂在嘴边，那就像井底之蛙大侃天鹅肉有多鲜美一样。自己的事情都做不了，却整天说自己很成熟，这真是让人无法恭维。成熟还必须拥有一种宽阔的胸怀，一种海纳百川的胸怀。对人对事不斤斤计较，以博大的胸襟去对待身边的每一个人，每一件事，这就是成熟。成熟的人所必须具有的另外一个条件，那就是负责任。成熟者应该具有健全的人格，有正确的做人原则。那么他就必须对家人、对朋友、对社会负责，对自己所做的每一件事，说过的每一句话负责。成熟就是做自己的主人。

做一个成熟的人，还必须具有对事业、理想执着追求的精神。英国作家柯蒂斯曾说：拥护一项非凡的事业并为之奋斗终生，这就是我对那些追求不朽之名的年轻人的忠告。人生的成败，关键是事业的成败。挪威有句谚语：人的灵魂在他的事业上。我们正处于人生最美好的时光，为自己的伟大事业轰轰烈烈地拼搏一次，你会发现自已成熟了许多。但如果在这大好光阴下，整天大呼儿女情长，英雄气短，那你只会变得更加幼稚。

成熟不是学成年人的模样，吞云吐雾，猜拳行令，带着世故和圆滑，整天作沉思状。也不是偶遇一两次挫折，就大彻大悟，看透了一切。更不是以凝重的口吻向别人介绍自己的人生经验，哀叹人生的艰难，路途的坎坷。在成熟者眼中，这些只是为赋新词强说愁的无病呻吟。这种成熟下面掩盖的是幼稚，是空虚。真正的成熟是自然的潇洒。

现在的我也不成熟，刻意去模仿成熟已成为一种多余。因为成熟就是相信自己，相信青春，心平气和地等待未来的日子。而我坚信，成熟真的距我不远了。

评点：文章就成熟发表了自己的见解。至少有三大特点：一是层次清，主旨明。作者从成熟是一种心境、成熟最基本的含义是自立、成熟的人就是负责任、成熟的人具有对事业、理想执着追求的精神、真正的成熟是自然的潇洒等五个方面阐述了成熟的要义，层次十分清晰。二是论证好。文章恰切地运用了引证、喻证等方法，有力地证明了论点。比如，引用了当代女作家池莉、英国作家柯蒂斯的名言和挪威的谚语来说理。既恰当又新颖。又比如，用农民渴望丰收、常人品茶等作比，既恰切又易使人理解、接受。三是语言好。作者行文自如，娓娓而谈，自然而亲切，尤其是作者表现出的较为深厚的文化积淀令人赞叹。

例文二

成熟的标志是懂得爱与被爱

当你哇哇坠地，什么都不知道的时候，当然是无从谈及成熟的。但当你记事，躺在妈妈怀里听歌谣的时候，你便可以理解成熟的含义了，因为那时你知道，妈妈是爱你的，如果失去你，她会伤心的。于是你便拥有了一份成熟。

在家中最具权威的爷爷面前，谁都要敬畏三分，而只有你敢坐在爷爷的腿上，数爷爷的胡须玩，这时你是否明白，爷爷是那样的爱你，以至于纵容你的胡作非为，如果你明白，那你就拥有了那份成熟。

当你知道你在家中是多么的重要，家人对你有多关爱有加时，不管用什么样的方式。他们总是爱你的，你是否要为这爱做些什么。

爸爸下班了，一杯热乎乎的茶递到了面前；妈妈在家忙累了，给她捶捶腿，揉揉肩；爷爷要吸烟，拿根火柴帮他点上他们是多么的欣慰，他们夸你长大了、懂事了、成熟了，你开始知道了别人也需要你的关心。

成熟不只是在家里做好孩子，成熟还表现在你在学校里、社会上的为人处世。同学病了，一只削好的苹果递上去，他会感激得掉眼泪；老师家中有事，主动地看能不能帮上忙；在公共汽车上，主动地起来给老人让座；路上碰上盲人去扶他一把这都是你走向成熟的起点，你懂得在别人需要时，送去春风、送去温暖、付出爱心。

知道了你被别人爱着，别人因为你而快乐时，你也去爱别人吧。别人需要你的关心与支持，因为你付出了爱心，你得到的将是人生最宝贵的东西--人生的真谛，人的快乐在于带给别人快乐。

我们在一天天地长大，慢慢成熟，然而我们是否成熟了呢？这是不一定的，因为只有当你融入这个大家庭中时，你才拥有了成熟，成熟不是故作深沉，不是冷漠无情，不是老成持重，更不是顽固不化，成熟是你知道你在被爱着以及别人也需要你的爱，这种爱是无私的、纯洁的，是不图别人有什么回报的。

成熟不是年龄，成熟不是阅历，哪怕你只是一个孩子，哪怕你已年过花甲。成熟有一个重要标志，那就是懂得爱与被爱。

评点：本文不仅写出了爱心的博大涵义，而且从学会爱的过程中也读懂了父母给予自己的爱，拨动了最丰富、最敏感、最细腻的心灵深处的琴弦，提出了与众不同的观点。

《关于品读的作文》【第三篇】

以品读为话题的作文

读书亦如此。不爱读书的人就如同不会品咖啡的人一样，只知其苦，不知其乐。爱读书的人则如同会品咖啡的人一样，能品出其韵味，进入乐之境。那么，如何才能达到读书乐之境呢？

首先，要忘记苦境。如果忘不了苦，那么就无法在意义上体会到乐。当今的学生，大多说读书苦。固然，考试与升学的压力，扼杀了学生读书的兴趣；但学生不会从读书中找到乐子，也是不争的事实。古人读书，大多摇头晃脑，乐此不疲；今人读书，大多愁眉苦脸，见书生厌。古今读书之心境为何有如此之差异？不可否认的原因之一，就是当今的快节奏生活无法让人静下心来好好读书。久而久之，看到书就心烦气躁，但我认为，这绝对不是根本原因，根本原因是我们这批新新人类的心境出了问题。

心不净（静），则难成事。不是读书苦，而是我们无法抑制那颗动荡不安的心。当今的丰富多彩的娱乐生活早已俘虏了我们的内心。读书与娱乐相比，读书当然是苦的。此外，读书之悲苦，是因为我们的心太向往俗世的功利。林语堂先生曾说：读书本旨湮没于求名利之心中，可悲。（见林语堂《论读书》）读书本是无功利的。带着功利之心读书，读书还有趣吗？还是林老说得好读书本是一种心灵的活动（见林语堂《论读书》）。因此，快乐读书的前提就是安顿好那颗动荡不安的心。

其实，最重要的是，要用自己的生命去阅读。唯有如此，读书之乐境才会如那山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村一样，豁然开朗。我以为，读书应该只有两种方式。一种是用自己的眼睛来读书，这是低级的阅读。另一种就是用生命来读书，这才是真正的读书。也只有用生命来读书的人，才算是真正会读书的人，此时，读书不是负担生活，而是享受生活。

其实，畅游书海，我们的生命才会视通万里，思接千载，心游万仞，精骛八极。在书中，我们可以与自然对话，与社会对话，与大师对话；上至天文下至地理，古今中外，我们无所不去。在书中，我们会认识孔子和庄子，认识屈原和文天祥，认识了谭嗣同和毛泽东。在书中，我们可以了解荷马与巴尔扎克，了解雨果与华兹华斯，了解了卢梭与康德。最重要的是，通过读书，我们的人格得到了完善，思想得到了提升，甚至可以成为大师没有一个大师不是书滋润出来的。

当然，读书不会是一帆风顺的，半空坠是常有的事情。如今我们太怕考试分数低，太怕输，太怕老师和父母失望的眼神，太怕孤独。我认为，分数大多与读书无关，分数低绝不是因为书读得太多，而是读得太少。

如果，书是帆，良好的心境是风，那么，读书之乐便是那探险的远航之船了

我对红色经典小说情有独钟。《青春之歌》，便是其中让我非常欣赏的一部。这部充满理想和激情的作品我已看过多遍，然而每每重读，却都有新的感悟、新的收获。书中那火一样的青春激情总是能点燃我的心，那激情燃烧的岁月始终勉励我不断前行。斗争年代的血与泪，苦与乐，是那么深刻，让人久久难以忘怀。

《青春之歌》以高亢激昂的旋律谱写了一曲青春的赞歌：在九一八到一二九运动期间，以林道静为主要人物的一批进步青年，从对待世俗的超然冷漠到投身革命的热血沸腾，从反对封建统治到抗击日本帝国主义侵略，并在共产党领导下，积极投身于无产阶级伟大革命之中。女作家杨沫将那段不可忘却的历史赋予青春以热度，并借助红色记忆和铿锵文字唤起新时代下青年学生心灵深处的强烈共鸣。通过林道静们的故事，我强烈地感受到了那个时代的青年学生和爱国知识分子对祖国的热爱和真诚，以及对自由与真理的不懈追求。我更加深刻地认识到，在那个时代，知识分子只有投身到革命的洪流中，将个人命运融入到祖国前途和民族命运中，才能寻找自己的出路，才能有光明的前途，其青春才是壮丽和辉煌的。共2页，当前第1页12

更多精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发