

关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/258419.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

关于高中清明节的作文：清明节扫墓

今年又逢清明节。

昨天是清明节的第二天，也是一个扫尘的日子，我、弟弟、爸爸和妈妈一起去了乡下奶奶家，准备一起去登山扫尘。

“清明时节雨纷纷。”不错，昨天天上是下着小雨，我们也无话可说，也只有踩着泥腻的山间土地一步一步的奋力的向上攀登。

终于到了太公、太婆和小爷爷的合墓前，我们所有所有的人都是肃然起敬，直立在他们的合墓前面。爸爸递给我一根已经燃烧起来的香，香在不时的向外冒着烟，那香味是那么的浓重，让我一闻到这样的香味，马上显示出一副沮丧，而又难过的样子。我们所有的人的手里都拿着香，一起为在“九泉之下”的太公、太婆和小爷爷鞠了一个九十度的躬，以表示我们对他们所有人的崇高的敬意。

我转身拿起早已准备好的花篮，恭恭敬敬地放在了太公、太婆和小爷爷的合墓前。花篮里的花都是白色的，在花篮上还有几根白色的带子死死的捆在了花和花篮上。在几片绿叶的衬托下，更加显得庄重，而又肃穆了。

我们拜完了之后，就开始给在“九泉之下”的太公、太婆和小爷爷烧在阴间的钞票，爸爸知道他们很会玩麻将，就多烧了一些给他们，有一亿的，有两亿的，有一百万的大钞票，还跟他们说：“人人都有不要抢。”我一听还好玩，他们有这么多钱一年也花不完，还用抢什么呢？

太公、太婆和小爷爷你们“走”的那么的早，我都没有好好的孝敬孝敬你们老人家，你们就离开了我的身边，在那，陪伴你们的只有孤独和寂寞，不……不……不……还有那“无情”的春、夏、秋、冬和绿树繁茂的山林。要是你们还在我一定会好好孝敬你们的。

在走的时候，我们又再次向他们拜了一拜，才依依不舍地离去。

《关于清明节的作文》【第二篇】

关于环保的作文：一个难忘的清明节

中华民族的传统节日清明节又将来临了，学校给我们放了三天假，也让我们有机会去祭拜一下逝去的亲人。

今年，奶奶离开我们三年了。在我们关中农村地区，按习俗应该隆重祭奠一下。我知道爸爸为这事，已经筹划很久了。

清明节这天早上，家里就陆续有祭奠奶奶的客人到来，舅舅、叔叔、姨妈都来了。大姑、二姑也风尘仆仆地从西安赶回来了。顿时，家里摆满了各种祭品，比如花圈、各种花花绿绿的冥币，纸制的楼房、小汽车、电视机等等，令我惊讶的是其中竟然还有一部苹果手机。

我望着这些祭品直发呆，喃喃的说烧这么多东西，太浪费了

是呀，还污染大气！身后有人搭话，我回头一看，是有学者风度的大姑，她接着说一不小心，还会引起火灾！

是呀，前几天西安的阴霾天气可把人害得不轻！心直口快的二姑立刻插话。

太好了！爸爸不知什么时候凑上来的，他显得轻松地说：咱们真是心有灵犀一点通，新闻媒体上提倡文明祭祀，我还担心你们不接受，看来我现在是out了！

爸爸的话刚说完，家里已是笑声一片了。

等大家笑声结束了，爸爸不紧不慢地说：我们今天就来个移风易俗，我们不烧祭品，改成种树献花。大家都点头表示赞同。

中午十点钟时候，冒着蒙蒙细雨，我们一行人向墓地出发了。只是我们显得很特别，有扛柏树的，有抬水的，有扛劳动工具的，还有捧着鲜花的。

来到奶奶的坟前，清理过杂草，大家七手八脚开始栽翠柏了。挖坑、培土、浇水，不一会儿，两棵苍翠柏树已经矗立在奶奶的坟前。

然后，客人依次给奶奶献上鲜花、三鞠躬，表达对奶奶的哀思，整个过程显得庄重肃穆。

正在这时，只见西边的墓地浓烟滚滚。过去一看，原来有一位叔叔在那边烧纸钱，结果引燃了荒草，大家一齐动手，才扑灭了大火。

我赶忙跑过去对他说：叔叔，你不要在烧纸钱了，这样会污染环境，还容易引发火灾，您还是献点花吧！我把手里的花分给了他一束。

那位叔叔显得非常不好意思，但又很惊讶的说：献花的做法，我昨天看电视上提倡，没想到今天真的有人做了小伙子，这个做法好，佩服！叔叔的话，说的我真不好意思。

走在回家的路上，我显得异常兴奋，今年的清明节过的真有意义！

初三:邢汉威

《关于清明节的作文》【第三篇】

关于清明的作文：又是一年清明节

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

唐代诗人杜牧的这首《清明》诗，形象地道出了清明节的特殊气氛，成为千百年来中国人在这一时节祭拜祖先、悼念已逝亲人的真实写照。

清明是二十四节气之一，与农业生产有着密切的关系。但是，清明作为我国的传统节日，与纯粹的节气又有所不同。它不仅是我国物候变化、时令顺序的标志，而且还包含着一定的风俗活动和某种纪念意义，是我国最重要的祭祀节日。因清明节前后的活动大都与已逝的人相联系，所以清明节又有“鬼节”之称。

诸城以“礼义之邦”著称，凡事讲究礼仪。在清明节，诸城人自然也深受中国人重亲情、尊人伦这一传统文化的影响，承袭了各式各样的传统习俗，并融入了鲜明的地方特色。

在诸城，清明节有大寒食、小寒食的说法。小寒食就是通常所说的寒食，距冬至105天。大寒食即为清明节，一般在小寒食后的两、三天。随着时间的推移，人们逐渐将寒食与清明合二为一，两节的习俗也逐渐融合起来。在清明节到来的几天里，人们一般采取各种方式来扫墓祭祖，如添土上坟、起骨迁坟、树碑等，表达对先人的怀念；也有人根据自己的实际，举行一些与鬼神有关的仪式，如结阴亲，来寻求一些心理安慰。

添土上坟这是清明节扫墓祭祖最重要的一项活动，人们多把它放在清明节前三天的任何一天。每到此时，人们往往扶老携幼，来到墓地，通过添土上坟，祭奠先祖。这项活动原来多是由男人来完成，但随着时代的进步，参加这项活动的人流中也有了女性的身影。的确，怀念先祖，并不只是男人的专利。而且，有的后人中没有男性，就只有靠女性来承担祭祀的礼仪了。添土时，首先要将坟及其四周的杂草清理干净，然后在坟上培上新土，给人一种新鲜的感觉。随后，还要在坟的顶端安放一形似官帽的四方坟头，坟头多是用铁锹在地上挖的土块。当然立坟头是有讲究的，必须是在先人去世3年才可以。添土以后，人们多在坟前摆上小饽饽、酒、菜肴等供品，烧些纸钱，以表心意。菜肴的数量也有讲究，一般要做7个菜，多为鸡、鱼、豆腐、蛋等有着吉利说法的菜。摆供时，还要不时地将各种供品用筷子夹出少许，分别放在烧着的纸钱上，同时斟酒在坟前，表示让先人享用。添土后，坟墓焕然一新，给别人的感觉是逝者后继有人，家族兴旺。中国人对神、对宗教可能不那么热衷，但对祖先却是感恩戴德，奉若神明。所以，清明节对人们来说显得格外重要。

起骨迁坟人们习惯将起骨迁坟的时间也选在清明节前，并且要在凌晨天亮以前完成，因为有尸骨不能见天日的说法。起骨前要由“明白人”指引，首先焚烧纸钱，然后由迁坟人（死者的后人）叩首跪拜，随后挖开坟墓，露出墓穴，亮出尸骨（或骨灰盒）。同时将墓穴四周清理干净。再将铡刀背部拴上白布，刀刃贴近墓穴底部，沿坟底部慢慢向前推，这样，尸骨等就自然地放在白

布上。然后捧三捧坟土放在白布上，有骨灰盒的要将土放在骨灰盒里，再将白布包起，随后将坟填埋好。最后燃放鞭炮，由死者后人中的长子捧着白布包，来到新的墓地。在事先挖好的新墓穴前，举行一个简单的下葬仪式，将盛有尸骨（或骨灰盒）的白布包按方向恭恭敬敬地放入穴内，便开始填埋——尽管是迁坟，也讲究入土为安，不宜耽搁。填埋完毕，迁坟的人们还要在坟前磕头、烧纸、燃放鞭炮。程序跟殡葬差不多，只不过程序简化一些罢了。

立碑 立碑讲究在父母双方去世三年以后，父母有一方健在不宜立碑，时间最好也选在清明时节。为先人立碑，不仅仅在于风俗，还在于一些家人久居外地，不常回家上坟，怕以后坟头越来越多不便寻找，立座碑等于为亲人的坟茔作个记号。这件事理应由子女承担。立碑原来很时兴，但由于上世纪50年代“大跃进”和后来“文化大革命”的影响，立碑自然也就一度成为不可能的事了。后来随着改革开放和社会经济的发展，人民生活水平的提高，从上世纪80年代起，立碑又渐渐时兴起来。不过，起初的碑都是用水泥抹的，很简单，就刻个姓名，“记号”的功能很明显。而近些年来，碑则多用石料，并越来越讲究起来。在诸城，人们多用大理石、花岗岩和大青石。至于样式，则都是立式的，这样显得高大，好看。立碑时，先是由子女选料刻碑，定好日期。碑刻好后，要将碑用红布裹起来，运到离墓地最近的地方存放。有一种说法，是要将刻好的石碑放在路边，让路人踩踩，可能也是为了吉利吧。清明节来临，人们便在选定的日子立碑。立碑具体时间没有规定，主要根据立碑人的实际情况来进行。立碑时，碑的方向各地有各地的讲究，在诸城一般阳面朝向东南。另外，立碑的费用，只能由子女出，因为立碑尽孝，别人谁也代替不了。碑立好后，家人也要在碑前磕头、烧纸、燃放鞭炮，以表敬意。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发