

关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/258274.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

关于清明节的作文：清明，是一场忧伤的葬礼

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。唐 杜牧《清明》

又是一年清明节

，其实在我看来，清明，就是一场忧伤的葬礼。法国作家(司汤达)精炼的墓志铭：米兰人亨利贝尔安眠于此。他曾经生存、写作、恋爱。

生命就像是一朵花开的时间。我们每一个人生存在这个世界上，面对甜酸苦辣的生活，面对锅碗瓢盆的精彩，其实每一天的生活，就是一场忧伤的葬礼，就是为自己写下人生精彩浪漫的墓志铭。

长庭外，落英缤纷，姹紫嫣红;深闺里，泪眼迷蒙，凉了春夏，冷了秋冬。或许，一个天涯，一个海角，才有了心的错位。清明时节，垂柳依依，糜雨绵绵，纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。

漫山遍野的怀念与追思，缀满青柳的枝头。阴冷的春风，萧萧瑟瑟，凄凄摇落灰濛而久远的记忆;薄凉的扉雨，淅淅沥沥，裹挟着厚重而不老的情丝，迷乱了行人的脚步，荒郊野外，但闻幽怨的艾香，不见桃红杏白的繁华。

擎一颗虔诚的心，向长眠的先人，顶礼膜拜;燃一卷诗语，划过红月亮的唇边，寥寥青烟缠绵了一树的温柔，忧伤蒙上美丽的面纱，当期盼熬成泪水划过脸颊的时候，醉了的身影布满梦的每一个角落。

培一锹黄土，覆一层哀思;束一屡不眠的月光，搁置心房，临窗而望，让墨染的心事，在经年等

待中，开成朵朵洁白的莲，逾越的零点，体温，在无垠的月色下盛开一季繁华。

栽一丛新枝，植一腔缅怀；划一叶轻舟，徜徉在融融月色里，在心海深处漾起圈圈涟漪。低眉浅笑之际，静候这一场千念爱恋，粉墨登场。细碎的日子附上凌乱的发梢，旖旎成伤。

一堆青冢一部书，一块墓碑一绝唱。萋萋芳草，掩盖了多少凄楚的故事；堆堆黄土，埋藏着多少动人的传说。曾经的拥有和离弃，翩然远遁；曾经的贵胄与卑微，烟消云散，发黄变脆的往昔，寸寸抽离，徒留若干斑驳难辨的字迹。

滴滴泪珠向青冢，点点旧事萦脑海，月绕空楼，泪撒断旋无曲，深情浅唱，每一句都是红尘中的无奈，来去匆匆的时间里，只有年华在遇见一场又一场忧伤的葬礼，等待土崩瓦解的美丽的嫁衣。直面人生的尽头，此时此刻，新愁与旧爱，陡显几分苍白，红尘中的欲望和贪恋，瞬间被击成碎片。

天下苍生，终究为情所困，自是躲不开生离死别，悲欢离合，阴阳的界线，如此清晰可辨，自然的准则，无法逃避，流光婉转，岁月轻拂，身边总有一些人，不经意间悄然香消玉殒。

或空难，或地震，或房屋倒塌，或犯罪枪毙；或老死，或病死，或死于自杀，或死于战争。死法有千万种，殊途同归，从此阴阳相隔，徒留后人空悲切。只是，死的意义千差万别，或，重于泰山，或，轻于鸿毛，或，名垂青史，或，臭名昭著。

清明，是一场忧伤的葬礼。吊唁，有风的日子，裙舞飞扬；吊唁，一旦萌芽，就势必夭折的爱恋，将相思的只言片语、相恋的残章断句燃成一片灰烬，沉长的记忆，把隔案的影子越拉越远，无可奈何花落去，似曾相识燕归来，人，终将驾鹤西去！花开有时，花落无形。人，虽无法选择自己的生，却可以选择不同的死。

滴一碗晶莹的泪，浇灌干涸许久的绕指柔情，而如野草般疯长的藤蔓，缠绕着一桩桩莫名的心事。手，紧握着一张没有目的的车票，行走在时间的地铁里，流浪的不只是目光，还有不知所谓的心，醉在悠远绵长的疼痛里，倒在无人问津的角落，任凭那流淌着的一地凄凉，开出火红的玫瑰，在风雨中的哭泣，掩藏不住悲哀和颓废。

逝者已已，可以安息。生者，仍将负重前行，为自己，也为别人。掸落红尘，拨开浮华的虚幻，看清这个复杂而多彩的世界，静守岁月的美好，且行且惜。

清明，几人能清？几人能明？也许清明自在人心！或许只是新月残缺了思念，或许只是风卷残帘扰了幽梦，或许是时候掩埋悲伤，夜幕里，鸟儿进入甜蜜的梦，醉人的是那甜甜的微笑，还有那弯曲的月亮。

一缕月光安睡在我身边，可我卧在床榻不敢翻身、不敢动弹、甚至不敢有抽泣，不敢有一点妄动，害怕自己一不小心扰了这一片安然。如果明天能够张开眼睛，只能看见深不可测的落寞在我的空间千回百转，我宁愿，为自己写上辉煌的墓志铭，把忧伤埋葬，闭上眼一辈子不要醒来。

聂耳，是我国的著名作曲家，他的墓志铭引自法国诗人可拉托的诗句：我的耳朵宛如贝壳，思念着大海的涛声。逝者已去不可追，请君珍惜眼前人。清明墓碑前，无限的感伤将被抒发，祭祀者的泪珠将串成一段段湿漉的回忆，暖春的微风抹不净伤感人的眼睛。

16世纪德国数学家鲁道夫，花了毕生的精力，把圆周率计算到小数后35位，是当时世界上最精确的圆周率数值。在他的墓碑上就刻着： $=3.14159265358979323846264338327950288$ 。

清明，是一场忧伤的葬礼，人生漫长的旅途不会停歇，宗脉的延续是一串加粗的省略号，老人的白发便是清明节最醒目的问号，孝顺与赡养是唯一正确的选择，是炎黄子孙对清明的最佳诠释。

《关于清明节的作文》【第二篇】

关于清明节的作文：清明

摘要：

淡蓝的天幕上还挂着几颗不肯消影的星，楼下已升起袅袅的炊烟，母亲已起床，忙着侍弄早餐。走出门外，细雨仍沙沙地轻打着绿叶的琴键，拨着竹枝的琴弦，叩着水面的鼓。

清晨，火红的朝阳还未探出暗黑的山头，然东方已经吐白。几缕透过密织着的树叶的白光，穿过桌前那面腐朽的木窗，射在那些零乱的书本上。只听见窗外沙沙作响，也许是风，或者是雨。不禁想起：今日是沉重的清明节。

天空中飘零着纷纷的细雨，模糊了那块嵌在窗上的玻璃。想起那清明时节雨纷纷，便想到了欲断魂。淡墨色的远山上竟闪着星星之火，还偶尔听见爆竹爆炸的声音在寂寥的道路上回响。心不觉得沉重了。

淡蓝的天幕上还挂着几颗不肯消影的星，楼下已升起袅袅的炊烟，母亲已起床，忙着侍弄早餐。走出门外，细雨仍沙沙地轻打着绿叶的琴键，拨着竹枝的琴弦，叩着水面的鼓。山上愈发地绿了，仿佛被洗去了一层膜色，呈现出本身的绿。翠绿，嫩绿，墨绿，青绿交汇成一片。

下楼吃早饭，望着墨绿的清明棵，想到绿的山头，绿的平地，绿的春天。吃了一口，外面虽平淡无味，甚至有些苦，但清明棵中的甜蜜，却触动了我的心：丧去亲人的悲痛后，必要将悲痛化为力量！活着的人，该好好地活下去，不要使故去的人再看见他们不愿看见的事发生！

由我经历见证过故去的亲人，忽地在眼前浮现了。我望着他们，在心中大声地呐喊：我不会令你们失望，不会令你们失望！

窗外的雨愈来愈小，终究停了。鸟儿在雨后的洁净中唱响了它们的歌儿。太阳也拨开了云层，温暖着大地。人生总会遇到阴雨天，甚至雷电交加，狂风暴雨，但我们，总会迎来温暖的阳光。

《关于清明节的作文》【第三篇】

关于清明节的作文：清明=扫墓

清明时节雨纷

纷，路上行人欲断魂。借问
酒家何处有，牧童遥指杏花村。 又是一个清明节,按照习俗,我们今早该去山上扫墓。

吃过早饭,背上锄头等一些工具,就和家人们上山扫墓去。

刚刚从家走时,我是热血沸腾。可到了山脚,就已气喘吁吁了。把锄头扔给妈妈,脱下外套,十分
坚难得爬着山其实这座山很矮。此时,早晨那温暖的太阳已变得毒辣。

终于到了山顶。穿过羊肠小道,就能来到墓地,可我在要穿过墓地时,被某种不知名的草给割伤
了,流出鲜红的血。就因为这点小伤,本该干活的我被妈妈二话不说地拉到一棵大树下,清理了块
空地,然后让我坐下。

看看爸爸、妈妈、奶奶正洒着汗水地干活,在看看树下闲着没事干的我(我也想帮啊,可妈妈不让),
真是鲜明的对比呀。

终于,墓四周的野草都割完了。奶奶从篮子中拿出供品、纸钱、打火机、蜡烛,开始拜拜起来。

我拿出看家本领,跑到奶奶那帮忙。奶奶在墓碑前、土地公那和邻居那摆上供品,插上蜡烛叫我去
烧纸钱。烟把我熏得直咳嗽,于是我蹲在烟的反方向,拿了个树枝,去挑纸钱,生怕哪没烧到
。

又过了会儿,奶奶将鞭炮放完了,收好了供品,准备回家。

临走前,我还特地把灰堆里的火星踩灭,吹灭蜡烛,去追已经走到前面的家人

又过了一个清明,期待下一个。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能,由[ECMS帝国之家](#)开发