

# 关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/258205.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

## 关于清明节的作文：清明祭爷爷

您还记得我吗?敬爱的爷爷啊。每夜望苍穹，只见得天尽黑，星汉灿。另一个世界的您呵，可想到，爱您的孙子，常常入梦都看到您的脸庞，见到您那瘦削的身影。

每次翻开您留给我的书，那张张泛黄的纸都映着您的面颜，那行行刚劲的字迹都回响着您的话语。一别音容两渺茫，您挚爱的孙子啊，时时刻刻都在吟诵那悲痛的长歌。奶奶说，无尽的深渊下是有黄泉的，但我却幻想不出那是怎样深远的泉水，您是否在那泉旁用自己的辛勤汗水浇灌着一株株幼苗

依稀记得，那月夜，幽黄的灯光下，您正教我读书。跟随您经历了一世沧桑的眼镜，在灯光下闪着光亮，瘦削的脸庞随着书中的韵律轻轻地晃动，一句句古文便从口中，从书边，从指间缓缓地流淌出来：天行健，君子当自强不息!年幼的我是听不懂的，只认为这是极好的文章，否则您怎么会朗诵得如此入情?您的鬓发早已如雪，跟随了您一生的文字此时正悄然走进我的心扉。读书是您的嗜好，那些厚厚的书，有些内容我至今也不知晓，但我仍怀着少时的好奇，认为那是斑斓动人的诗篇。您的眼睛总是深陷在眼窝，很深邃，我并不了解它所蕴含的一切，遗憾一切正随着晚风潜入深深的地底。奔腾的泉水啊，是否能将对您的思念送入到您的世界里去?敬爱的爷爷啊，我又何时能听到您那动情的朗诵?又何时能感受到那诗般的文字?纵然今生今世我已无法听闻您的话语了，但您昔日的教诲却无时无刻不引导着我的前行，您昔日的读书声也无时无刻不在我的耳畔响起，震撼着我的心灵。

爷爷，我还是以前的那个倔强的孙子，还是一样的短发，还是一样调皮，但是我遵从了您的教诲，您让我读的那不知多少卷的《资治通鉴》数年前就读完了，我阅读着、的书，我觉得我已经真正成为了像您一样爱书的人。再过几天就要清明了，我一定怀着无比的敬爱来看您，我相信墓前的青松一定又长高了。

离别数年，青松依旧，柏树仍在，逝去如烟似雾。仰望蓝天，道是白云苍狗，世事无常。您曾言道：花落之时，枫树殷红之际，便秋至矣。如今，秋已过数月，正当落雨之春，不知世界何处，方是逝物之秋，恐是天之碧落，地之黄泉。落日之下，明月之上，如雪鬓发，何处能寻?苍天之涯，大地之角，先人已去，独留悲怆。只愿魂魄如梦，幽幽生死何时别?今忆昔时至亲，不知至

亲忆吾否?愿其忆，愿其忆，叶落之处，忆人之地。花雨纷飞，清明将至，秉烛以祭，持香当祀，入梦以忆，吾之至亲，于梦相见，伏地三叩，以诉相思。落笔此处，愿为故人相思。我将以我之行，成就学业，以慰九泉之下的您我敬爱的爷爷!

《关于清明节的作文》【第二篇】

## 关于清明节的作文：清明见闻

摘要：

古城里，衣着暴露的女人到处留下倩影，全然不顾自己那水桶腰或罗圈腿。不用问，那是自信的省城人。好在阆中不是小气的丽江或周庄，道宽楼高倒使她们显的娇小了几分。

雨纷纷清明已经过去，未见几许断肠人，倒是借问酒家何所有的不在少数。麻醉着神经，损伤着肝肾。嘉陵江边，游船几许灯光灿烂。灯下那一杯杯冒着热气的绿玉，不时几个星子闪进去。茶溶在水里边，唾液溶在茶里。纵然茶叶再名贵，也不过是茶与唾液的混和物。自然没什么味道。

江对岸，红军纪念馆灯火辉煌。再衬上阆苑仙境四个大字，确有一番韵味。但清明节仍无几人上去缅怀先烈，似乎他们的鲜血造就一群麻木不仁的看客，抑或只是装饰了那一双双早已饱受光污染的眼。

古城里，衣着暴露的女人到处留下倩影，全然不顾自己那水桶腰或罗圈腿。不用问，那是自信的省城人。好在阆中不是小气的丽江或周庄，道宽楼高倒使她们显的娇小了几分。

这街愈走愈黑，到了汉桓侯祠灯也学会了戛然而止。本来就是古墓。门前又新挖一口古井就怕吓不死人。唉，真为阆中中学的美女们担心。

夜深了，阆中中学还传来许许书声。原来校方又在和全国人民作对，可怜同学们，你们什么时候才能体会到中国早已解放？这样补课，脑细胞死伤无数，本可以考北大的也只有考个渣渣了。

城里到处都是祭奠后的灰烬。低头看看冥钞面值，多以百万计数。若先人地下有收，一日收获无数亿，这冥间货币恐怕也要贬值。不过看着这一个个孝男孝女，我倒想起一句老话活着不孝死了孝，瞎闹!是啊，与其这样孝顺，生前何必恶语相加，置于死地而后快？这般孝顺也不过是不是哄死人，也许有些人才自知罪孽深重或他（她）也成了父母。早知如此，何必当处？

《关于清明节的作文》【第三篇】

## 关于清明节的作文：清明节插柳的风俗

清明插柳戴柳还有一种说法：原来中国人以清明、七月半和十月朔为三大鬼节，是百鬼出没讨索之时。人们为防止鬼的侵扰迫害，而插柳戴柳。柳在人们的心目中有辟邪的功用。受佛教的影响，人们认为柳可以却鬼，而称之为鬼怖木，观世音以柳枝沾水济度众生。北魏贾思勰《齐民要术》里说：取柳枝著户上，百鬼不入家。清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪了。

汉人有折柳赠别的风俗：灞桥在长安东，跨水作桥，汉人送客至此桥，折柳赠别。李白有词云：年年柳色，灞陵伤别。古代长安灞桥两岸，堤长十里，一步一柳，由长安东去的人多到此地惜别，折柳枝赠别亲人，因柳与留谐音，以表示挽留之意。这种习俗最早起源于《诗经·小雅·采薇》里昔我往矣，杨柳依依。用离别赠柳来表示难分难离，不忍相别，恋恋不舍的心意。杨柳是春天的标志，在春天中摇曳的杨柳，总是给人以欣欣向荣之感。折柳赠别就蕴含着春常在的祝愿。古人送行折柳相送，也喻意亲人离别去乡正如离枝的柳条，希望他到新的地方，能很快地生根发芽，好像柳枝之随处可活。它是一种对友人的美好祝愿。古人的诗词中也大量提及折柳赠别之事。唐代权德舆诗：新知折柳赠，宋代姜白石诗：别路恐无青柳枝，明代郭登诗：年年长自送行人，折尽边城路旁柳。清代陈维崧词：柳条今剩几？待折赠。人们不但见了杨柳会引起别愁，连听到《折杨柳》曲，也会触动离绪。李白《春夜洛城闻笛》：此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。其实，柳树可以有多方面的象征意义，古人又赋予柳树种种感情，于是借柳寄情便是情理中之事了。

寒食究竟在清明的前几日？有几种说法。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》的记载，冬至后一百零五天称寒食节，这样正好是清明节的前二天。唐代元稹的诗云：初过寒食一百六，认为清明节前一天为寒食节，清明节与冬至本身所处的日期，就有一天的差异。因为寒食和清明的日子相近，而古人在寒食中的活动又往往延续到清明。久而久之，寒食和清明也就没有严格区分了。

清明前后流传着很多传统的风俗活动。如寒食赐火，清明扫墓，踏青郊游，打马球，放风筝，荡秋千，斗鸡，拔河等。这些活动随着岁月的赓续交替，社会的嬗递变化，有的习俗已被淘汰，有的仍遗留至今并赋予了新的内容。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发