# 关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/258002.html

*ECMS帝国之家，为帝国cms加油！*

**《关于清明节的作文》【第一篇】**

## 关于清明节的作文：我的诗意清明

清明时节，熙熙攘攘，跟随着张择端的脚步，我缓缓走进了清明上河图。

北宋的清明微微有些细雨，空气中弥漫着油菜花和酒的香气。我穿着宋代服饰腰上黄，欣然漫步于东京码头。

姑娘，坐花轿么?只见一位壮年男子身长八尺，腰阔十围，面圆耳大，鼻直口方，腮边一圈络腮胡须这，这不是施耐庵《水浒传》里的鲁智深么?他这个性如烈火、好打抱不平的梁山好汉怎么变成了区区一个轿夫了?还想问时，鲁智深已架起了轿子，启程了。

轿子，我在许多电视剧里看过，在旅游风景点也瞧过，总是向往着回到古代，舒服地坐上一顶大轿子，今儿个坐上了鲁智深的大轿子，虽快但却颠簸得厉害，只觉得早上在东京城吃的热腾腾的包子在胃里上下蠕动，好不难受。不知不觉，轿子来到了虹桥，我掀开帘子，只见桥上人来人往，有拉着驴、牛的人，有打着花伞的姑娘，有颈挂圆珠的和尚，有提着篮子的妇人，有嬉戏打闹的儿童桥的两侧有许多的商铺，有布料店、酒家、手工店宋朝的桥上可以开店?呵呵，真是个好想法，若在当今土地如此之贵的21世纪的大桥上开上店铺，又方便又省钱，岂不好了?花轿仍在奔跑着，我看着帘外闪过的店铺、往来的行人，只觉得应接不暇。

烧饼，烧饼烧饼，烧饼一串长长的吆喝声响起，好熟悉啊，一时却想不起此乃何方烧饼。只觉得花轿朝那吆喝声越来越近，最后停了下来。武松兄弟，烧饼卖得好否?兄弟别笑话，我这武松烧饼今儿个才卖出10个呢!武松竟然卖起了
烧饼，弟承兄业?**清明节**
梁山好汉都汇集到东京码头，做假期实践活动?我顿然觉得又有趣又奇怪，买了一个武松的芝麻烧饼，热腾腾地捧在手里，吧叽吧叽地吃完了，继续上路。

不一会儿，我们就来到了农村，鸡犬相闻，土地平旷，清新的空气吹拂着轿帘，沁人心脾。姑娘，就在这儿下轿吧!我还要到这儿杏花村的酒家喝碗酒，痛快痛快呢!原来这儿就是杜牧诗中所写的杏花村!而我总觉得这儿更像陶渊明笔下的世外桃源。在杏花村，有大片大片的油菜花儿，染黄了土地;有清澈的小溪，鱼儿在水里欢快地玩耍：有衣着朴素的农民，有赶着羊群的古代版王二小。我时而行走于花海中，时而玩耍在牛羊溪水之间。在这儿没有烦恼，没有忧愁，没有拖拉

机轰轰的巨响，没有汽车疾驰而过的身影，一切都是如此的安宁、古朴、美丽，我闭上了眼睛，任清风吹乱我的头发，任点点细雨洗涤我的心灵，我怡然自得，心旷神怡

哦!清明上河图!哦!我的诗意清明!

**《关于清明节的作文》【第二篇】**

# 关于清明节的作文：我家乡的清明节

**清明节**的前一天，爸爸到学校接我回老家做清明，我们一家人高高兴兴的开车回老家。

清早我们到姑奶家，她家是小卖部，我们在她家买了清明用的纸钱人民币仿佛像真的一样。串钱是圆圆的如同一个个小卡片。我们还买了很多鞭炮，买好了东西我们就去吃午饭。

吃过午饭我们回到了村子爸爸把纸钱一张一张的讯开，奶奶和姑奶用箩筐把串钱全抖开，装在了竹篮子里，我跑过去看了一眼可真多啊!

我们穿上靴子小心翼翼地走在田埂上，乡下那田埂可小了，走在上面一摇一晃的好像一只鸭子在跳舞。我们终于走到了坟墓前。

爸爸拿了彩带一样的东西出来，挂在坟墓上，爸爸把各种各样的纸钱堆在一起好像一座小山系的。弟弟把火点燃了，那烟冉冉上升。我们看着一张张纸钱快要烧完了。我们就嗑了三个响头，姑奶说：这时只要在心里许愿，就一定会实现。我在心里默默许愿要好好读书，越来越聪明。然后爸爸把鞭炮挂在树枝上，点燃了、霹雳劈啪，烟花五彩缤纷的在空中散开仿佛仙女一样在空中飞舞。我们又来到了另外一座山上，来的坟墓前，天空下起了蒙蒙细雨，爸爸叫我快拿彩带一样的东西，挂在上面。爸爸把那一堆堆纸钱点燃了，我们急忙做完了。还是照样嗑了三个响头，我还是在心里默默许愿，这次我想让自己越来越漂亮。然后看着弟弟也在默默的念叨，大概也是在想让自己学习有进步吧!

爸爸走过来说：**清明节**是我们后辈纪念祖先，是中华民族的美德，传统的节日。

这一天下来我忙的既开心又累。在一串串的鞭炮声中我们做完了清明。

**《关于清明节的作文》【第三篇】**

# 关于清明节的作文：我们的清明节

**摘要：**
中国老百姓家要是买房子亦或其他地皮，总会叫风水先生来瞭瞭风水．风水好，利子孙，老一辈就觉得心里塌实。在老人心里，自我是次要的，要紧的是作为生之大流的一个点滴。

夹杂着几句唐人的诗句，清明就这么杏花小雨，朦朦胧胧地到来。

我随着人群，慢慢上山。山道两边，有那么多的坟墓，心里感觉不胜复杂。这些墓中人像我们一样，活过、累过、爱过、恨过、得意过、失意过，而今只有一块块碑石躲在杂草中叙述着他的光荣与泪水。

向远处望去，一眼小池睡在两山之间。风水挺不错。

中国老百姓家要是买房子亦或其他地皮，总会叫风水先生来瞭瞭风水．风水好，利子孙，老一辈就觉得心里塌实。在老人心里，自我是次要的，要紧的是作为生之大流的一个点滴，能够让江海永远不停地流去，波澜蔚为壮阔。接天连城，成为一个动态的永恒！有了这样的思想，不就有了万人拜山、民族扫墓的注脚吗？

山上的住户越来越多，好在与我无关。自生下来起我都没经历过亲人阴阳散的生离死别。对于那些早已安睡，化为一抔黄土的老祖宗，心底对他们赐予我生命而感谢。除此，很难在心里找到什么伤痛的感觉。只有在清明节回去焚香致祭。回想某位大爷喂过我吃饭，某位大婶抱过我，某位大伯救我于患难种种往事，在岁月里发酵，越酿越醇。

是的，去者渐多，但生机并未了无。你看，每年清明，四野的人群不是越来越汹涌了么？坟前墓后，或弯腰除草，或低头默祷，或促膝长谈，或焚香祭拜。向山下望去，个个坟前都有人在叩拜。这是一个朝圣者的行列，整个民族投入其中。叩拜我们的祖先，这是传统的信仰，中国的力量。清明节，它漂泊了几千年，渡船泛舟在时间岁月的沧海间，告诉我们，斯人在黄土间等我们，除去杂尘，作番安顿。

这顿悟，令我喜不自禁。一柱香，虔诚拜倒，烟雾在山坡上弥散。

更多 精品作文 请访问 https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发