

# 关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/257463.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

## 关于清明节日习俗的作文900字：清明节插柳的风俗

清明插柳戴柳还有一种说法：原来中国人以清明、七月半和十月朔为三大鬼节，是百鬼出没讨索之时。人们为防止鬼的侵扰迫害，而插柳戴柳。柳在人们的心目中有辟邪的功用。受佛教的影响，人们认为柳可以却鬼，而称之为“鬼怖木”，观世音以柳枝沾水济度众生。北魏贾思勰《齐民要术》里说：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪了。

汉人有“折柳赠别”的风俗：灞桥在长安东，跨水作桥，汉人送客至此桥，折柳赠别。李白有词云：“年年柳色，灞陵伤别。”古代长安灞桥两岸，堤长十里，一步一柳，由长安东去的人多到此地惜别，折柳枝赠别亲人，因“柳”与“留”谐音，以表示挽留之意。这种习俗最早起源于《诗经·小雅·采薇》里“昔我往矣，杨柳依依”。用离别赠柳来表示难分难离，不忍相别，恋恋不舍的心意。杨柳是春天的标志，在春天中摇曳的杨柳，总是给人以欣欣向荣之感。“折柳赠别”就蕴含着“春常在”的祝愿。古人送行折柳相送，也喻意亲人离别去乡正如离枝的柳条，希望他到新的地方，能很快地生根发芽，好像柳枝之随处可活。它是一种对友人的美好祝愿。古人的诗词中也大量提及折柳赠别之事。唐代权德舆诗：“新知折柳赠”，宋代姜白石诗：“别路恐无青柳枝”，明代郭登诗：“年年长自送行人，折尽边城路旁柳。”清代陈维崧词：“柳条今剩几？待折赠。”人们不但见了杨柳会引起别愁，连听到《折杨柳》曲，也会触动离绪。李白《春夜洛城闻笛》：“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。”其实，柳树可以有多方面的象征意义，古人又赋予柳树种种感情，于是借柳寄情便是情理中之事了。

寒食究竟在清明的前几日？有几种说法。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》的记载，冬至后一百零五天称寒食节，这样正好是清明节的前二天。唐代元稹的诗云：“初过寒食一百六”，认为清明节前一天为寒食节，清明节与冬至本身所处的日期，就有一天的差异。因为寒食和清明的日子相近，而古人在寒食中的活动又往往延续到清明。久而久之，寒食和清明也就没有严格区分了。

清明前后流传着很多传统的风俗活动。如寒食赐火，清明扫墓，踏青郊游，打马球，放风筝，荡秋千，斗鸡，拔河等。这些活动随着岁月的赓续交替，社会的嬗递变化，有的习俗已被淘汰，有的仍遗留至今并赋予了新的内容。

《关于清明节的作文》【第二篇】

## 关于清明节扫墓的作文300字：扫墓祭祖

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”今年的清明节是4月4日星期四，我们全家一大早就开车前往老家—潮阳谷饶去扫墓祭祖，一路上的车排成了车龙，都往墓地赶着。

我是第一次要去扫墓，在路上我心里总是猜测着山上的墓地到底是怎样的很是期待，终于到了目的地，我迫不及待的冲了上去，可是雨天的山坡路太滑了，“扑通”我摔了一个嘴啃泥。我爬了起来，妈妈看了说：“大焯，心急吃不了热豆腐，山坡路得慢慢走的”。我听了妈妈的话，慢慢地走着。山上有许多果树：杨梅树、苹果树、香蕉树、橄榄树……一颗颗小杨梅挂在树上，有的苹果红得像喝了许多酒的小孩，香蕉像一只只小船挂在树上。空气清新极了！

走呀走，终于到了祖奶奶的墓前，我们把墓前的杂草清除干净后再把贡品和纸钱放到祖奶奶的墓前，点了香烛，开始祭拜了，妈妈嘴里念念有词的也不知在念叨着什么，拜好了把香烛插在土里，然后我们拿了几根木材点火，再把纸钱放进火里去烧，最后我们点起了炮竹，磕三拜之后把东西收好回家。

山上的祭祖人真多，到处都是钱纸和炮竹的回声，今天的山上可真热闹呀！

回家后，我全身湿淋淋的可我还是很开心，因为从这次扫墓让我懂得了许许多多。

《关于清明节的作文》【第三篇】

## 关于清明节扫墓作文1000字

一年一度的清明节又到了，我像去年一样和妈妈一同去为外公扫墓。在路上，我不停地追问着妈妈：“妈妈妈妈，爷爷是长得什么样子呢？”妈妈总是和蔼可亲地说：“就和妈妈一样啊！”我的外公在妈妈读初三的时候就去世了，也没留下一张照片。每当其他同学提起外公对自己怎样好的时候，我总是又羡慕又伤心。

到了外婆家，向我们迎来的便是年过六旬的外婆。我来到房间里，折起了纸花，也把一个个思念折进了纸里。下午，太阳当头照，我、妈妈、大姨和外婆顶着烈日到山上给外公扫墓。一到山下抬头仰望，就看见满山一派翠绿的景象。大姨扛着锄头一会把这丛草给除了，一会又把那根刺藤给割了。不一会，一条小路就被我们给“开辟”出来。

来到外公的坟墓前，首先映入眼帘的是一个长满青苔的陶罐，封得严严实实，只露出地面一小截，那里面装着外公的骨灰。大姨和奶奶开始除杂草，她们一会把坟墓上的小山竹给锄了，一会又把杂草给割了，不一会，展现在我们眼前的便是干干净净的坟墓。

我麻利地从袋子里取出纸花纸带，洒在了外公的坟墓上，最后把一束美丽的菊花摆在陶罐，听妈妈说，菊花代表对去世亲人的思念。这时，坟墓像变魔术似的变成了一座大花椅子。奶奶也在坟墓前摆上圆鼓鼓的鸭蛋、香喷喷的肉、红通通的苹果、香甜可口的六味蜜饯……

我们把香点着，双手举起香排成一行向外公祭拜。随后，我们烧起了纸钱，放起了鞭炮。“啪啪

啪....."那炮声好像是外公在我们表示祝福。

突然，我鼻子一酸，哇哇大哭了起来："外公，外公，我要外公！"妈妈对我说："孩子，你别哭！人死了不可能复活。你外公虽然不在了，但他知道你的外孙很健康、很乖巧，他一定会很欣慰的。只要你认真学习，取得好成绩，就是对外公最好的思念。"我懂事地点点头。随后，妈妈拉着我的手和大家一起往山下走去。

"清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂....."外公，我一定要好好学习，争取取得更好的成绩。

2清明随想

4月4日~4月6日，这是一段莺飞草长、柳绿桃红的日子，是一段风和日丽、细雨霏霏的日子，是一段百感交集、心情郁闷的日子.....在这样的一段日子了，偏偏又是事情最多的时候。说了这么多，这是什么日子呢？是清明节。

"清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂....."每年的这个节气，我们都会在心里默默地吟诵这首唐代诗人杜牧的诗句，来表达我们对先人的思念之情。

这一天，我们会来到墓前，放置一束鲜花，烧上一些纸钱，借以表达我们对亲人的思念和祝福，并在心里默默地为他们祈祷，祝福他们在天堂的那一边能够和我们一样，幸福和快乐地生活着。此时，我们不禁会回忆起他们曾经和我们共同度过的那些岁月，那些画面仿佛还历历在目，想到这些，我不禁凄然泪下。

曾几何时，在漫长的革命斗争岁月中，有多少我们武进的英雄儿女，为着民族的解放、人民的幸福，把鲜血洒在家乡和异地。他们中有的千古留名，有的却连姓名都不知道，但他们都是为了一个共同的目标走到了一起，那就是为了共产主义事业而奋斗。先烈们抛头颅、洒热血，前赴后继，在敌人面前宁死不屈，一身傲骨，表现了大无畏的英雄气概，为我们后人树立了榜样。他们是我们的骄傲，是我们的光荣！

“风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？”吟诵这句诗句，不免给人添上了一份伤感。这句诗好像更适用，难道古人有预知未来的本领。在科技高度发达的今天，似乎人们都已忘记了祭祖这件事，的是在清明节游山玩水，的确清明节的另一个活动就是踏青。作为新世纪的青少年每年有了一个活动——瞻仰民族英雄，为共和国的烈士扫墓。如果没有这些民族英雄和革命先烈用鲜血和生命换来今天自由、民主、和谐的社会，就不会有我们的未来。

正是因为烈士们用鲜血和生命换来了我们今天的幸福生活，换来了今天的和平和安宁，我们才得以在舒适的环境中快乐地学习。也许我们无法体会战火纷飞的时代的艰辛，但我们明白了幸福的来之不易。我们所要做的就是努力学习科学文化知识，继承和发扬先烈们不屈不挠的拼搏精神，随时迎接困难的挑战！

“日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”为共和国的烈士扫墓的道路是沉重和庄严的。所以我们不能忘记先烈们的精神和遗志。我们用这种方式寄托我们的哀思，继承先烈们的遗志，以高昂的精神面貌，投身到学校生活和社会主义建设中去。青山肃立，绿水长歌，我们将永远铭记和颂扬革命先烈的的事迹，继承先烈的遗志，为祖国的建设贡献力量！

清明节是我国的重要传统节日，今天仍然是中华民族包括海外华人的重要节日之一。在传统社会中，清明节是一个特别盛大的节日。它不仅是扫墓祭奠、怀念离世亲人的节日，还是踏青嬉游、亲近大自然的节日。围绕着两种主题的民俗活动丰富多样，蔚为大观。它的节期也比较长。

清明日（农历春分后第15日，公历四月五日前后）只是该节日的标志性时间，而其习俗活动往往持续五六天到十几天（各地各时不等）。在现代社会，由于社会生活、文化观念的变化以及假日制度的限制等，清明节的内涵、活动、规模等都有了很大变化，但它仍以其特有的功能和地位为国人所重视，有着不容忽视的社会影响。考察清明节习俗的历史演变过程，结合它在现代社会的传承状况，对它做出顺乎历史、合乎民情国情的定位与规划，有着重要的社会效益和文化意义。

与其他传统节日相比，清明节的特色有三个：一是兼有节气与节日两种“身份”，二是以户外活动（扫墓、踏青等）为主，三是兼有肃穆（或悲伤）（在扫墓祭奠活动中）与欢乐（在踏青等游玩活动中）两种情感氛围。这种特色的形成与其来历密切相关。从起源和形成的角度看，清明节是“清明”节气、寒食节、上巳节三者融合而成的节日。

### （一）、清明节与“清明”节气

在二十四个节气中，既是节气又是节日的只有清明（冬至在历史上也是一个节日，但现在各地大多不再过此节）。清明节的名称与此时天气物候的特点有关。西汉时期的《淮南子·天文训》中说：“春分后十五日，斗指乙，则清明风至。”“清明风”即清爽明净之风。《岁时百问》则说“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”虽然作为节日的清明在唐朝才形成，但作为时序标志的清明节气早已被古人所认识，汉代已有了明确的记载。

二十四节气是中国古代天文学家和民众在生活和生产实践中总结出来的气候规律，比较适宜地反映了一年四季气温、物候、降雨等方面的变化，对人们依时安排农耕、蚕桑等活动有不可或缺的指导意义。到了清明，气温变暖，降雨增多，正是春耕春种的大好时节。所以清明对于古代农业生产而言是一个重要的节气。农谚说“清明前后，点瓜种豆”、“植树造林，莫过清明”，正是说的这个道理。东汉崔寔《四民月令》记载：“清明节，命蚕妾，治蚕室……”说的是这时开始准备养蚕。其中的“清明节”还只是一个节气，不是节日。

此外，清明时处早春三月，春光明媚，万物复苏，气候宜人而到处生机勃勃，是春游和郊外娱乐的好时光，所以清明前后自然成为人们乐于到户外、郊野嬉游的好时光。

虽然我们在所谈的清明节主要指节日而不是节气，但是清明节气在时间和天气物候特点上为清明节俗的形成提供了重要条件，该节气应看作清明节的源流之一。

一年一度的清明节又到了，我像去年一样和妈妈一同去为外公扫墓。在路上，我不停地追问着妈妈：“妈妈妈妈，爷爷是长得什么样子呢？”妈妈总是和蔼可亲地说：“就和妈妈一样啊！”我的外公在妈妈读初三的时候就去世了，也没留下一张照片。每当其他同学提起外公对自己怎样好的时候，我总是又羡慕又伤心。

到了外婆家，向我们迎来的便是年过六旬的外婆。我来到房间里，折起了纸花，也把一个个思念折进了纸里。下午，太阳当头照，我、妈妈、大姨和外婆顶着烈日到山上给外公扫墓。一到山下抬头仰望，就看见满山一派翠绿的景象。大姨扛着锄头一会把这丛草给除了，一会又把那根刺藤给割了。不一会，一条小路就被我们给“开辟”出来。

来到外公的坟墓前，首先映入眼帘的是一个长满青苔的陶罐，封得严严实实，只露出地面一小截，那里面装着外公的骨灰。大姨和奶奶开始除杂草，她们一会把坟墓上的小山竹给锄了，一会又把杂草给割了，不一会，展现在我们眼前的便是干干净净的坟墓。

我麻利地从袋子里取出纸花纸带，洒在了外公的坟墓上，最后把一束美丽的菊花摆在陶罐，听妈

妈说，菊花代表对去世亲人的思念。这时，坟墓像变魔术似的变成了一座大花椅子。奶奶也在坟墓前摆上圆鼓鼓的鸭蛋、香喷喷的肉、红通通的苹果、香甜可口的六味蜜饯.....

我们把香点着，双手举起香排成一行向外公祭拜。随后，我们烧起了纸钱，放起了鞭炮。"啪啪啪....."那炮声好像是外公在我们表示祝福。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发