

关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/257298.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

节日习俗作文600字：广东佛山清明节的起源和习俗

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。本来，寒食节与清明节是两个不同的节日，到了唐朝，将祭拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节的正确日子是在冬至后一百零五天，约在清明前后，因两者日子相近，所以便将清明与寒食合并为一日。

在墓前祭祖扫墓，这个习俗在中国起源甚早。早在西周时对墓葬就十分重视。东周战国时代《孟子·齐人篇》也曾提及一个为人所耻笑的齐国人，常到东郭坟墓同乞食祭奠的祭品，可见战国时代扫墓之风气十分盛行。到了唐玄宗时，下诏定寒食扫墓为当时“五礼”之一，因此每逢清明节来到，“田野道路，士女遍满，皂隶佣丐，皆得父母丘墓。”(柳宗元《与许京兆书》)扫墓遂成为社会重要风俗。

而在仍有些寒冷的春天，又要禁火吃冷食，怕有些老弱妇孺耐不住寒冷，也为了防止寒食冷餐伤身，于是就定了踏青、郊游、荡秋千，踢足球、打马球、插柳，拔河，斗鸡等户外活动，让大家出来晒晒太阳，活动活动筋骨，增加抵抗力。因此，清明节除了祭祖扫墓之外，还有各项野外健身活动，使这个节日，除了有慎终追远的感伤情怀，还融合了欢乐赏春的气氛;既有生离死别的悲酸泪，又到处是一派清新明丽的生动景象。真是一个极富特色，非常特别的节日。清明祭扫坟墓是和丧葬礼俗有关的节俗。据载，古代“墓而不坟”，就是说只打墓坑，不筑坟丘，所以祭扫就不见于载籍。后来墓而且坟，祭扫之俗便有了依托。秦汉时代，墓祭已成为不可或缺的礼俗活动。

《汉书·严延年传》载，严氏即使离京千里也要在清明“还归东海扫墓地”。就中国人祖先崇拜和亲族意识的发达、强固来看，严延年的举动是合情合理的。因此后世把上古没有纳入规范的墓祭也归入五礼之中：“士庶之家，宜许上墓，编入五礼，永为常式。”得到官方的认可，墓祭之风必然大盛。

由于清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。二十四节气之一。在每年四月四或五、六日，民俗于此期间扫墓。

由于中国广大地区有在清明之日进行祭祖、扫墓、踏青的习俗，逐渐演变为华人以扫墓、祭拜等形式纪念祖先的一个中国传统节日，在仲春与暮春之交，一般为冬至之后106天，寒食节的后一天。扫墓活动在节前后可延续十天左右。

插柳纪念忠臣

在民国前，过清明节最主要程序就是到祠堂拜祭太公，即开村之人。女人是绝对不能上山扫墓的，主要就是不能参加太公分猪肉的仪式。佛山有清明插柳的习俗。这个习俗是为纪念晋朝大臣介子推。介子推为明志守节而焚身于大柳树下。第二年，老柳树死而复生。晋文公将老柳树赐名为“清明柳”，并且当场折下柳条戴在头上，以示怀念之情。从此以后，群臣百姓纷纷效仿，遂相沿成风。

《关于清明节的作文》【第二篇】

节日习俗作文600字：清明节追思

每年的清明节，妈妈都要煎一锅锅贴，吃着香酥酥的锅贴，老外婆的音容笑貌便清晰地浮现在我的眼前。

老外婆是贵州人，生前最爱吃锅贴了，不用说了，包锅贴肯定就是俺老外婆的绝活，记得我7岁那年，一天老外婆在厨房里忙活着摘菜，洗菜、切菜，一会儿一大锅香喷喷的“汇菜”就出现在我的面前，我很好奇，便问老外婆：“老外婆，您不煮饭，光炒菜，而且还这么大一锅，我们怎么吃得完？”老外婆笑咪咪的对我说：“小馋猫，别急，好东西在后头，一会儿保准你馋得流口水。”老外婆像变戏法似的从橱柜下端出一盆早已揉好的面团，拿起赶面杖开始忙了起来。哦，原来老外婆是要包锅贴给我们吃。

原来只知道吃现成的，我还从来没看过锅贴是怎么包出来的。看着老外婆忙碌的身影，我心里痒痒的，总想去包几个试试，嗨，这包锅贴有啥难的，不就是面皮里包点菜，再把面皮合拢，锅贴不就完成了吗！于是我就自告奋勇地对老外婆说：“老外婆我和您一起包好吗？”“好吧”老外婆慈祥地说，只见老外婆手里拿着一张面皮儿，轻松地打了一匙菜放在面皮上两手一合然后捏几下“面嘴”一个锅贴就包好了，像个吃饱了的小船，可再看我手上的，面皮上放着一大坨菜，不是面皮包不拢，就是菜跑到皮儿下边去了怎么包也包不拢，再看看老外婆，已经包了好几个放在盘子里了！急得我团团转，真不想包了，可又要面子，只好硬着头皮包！老外婆好像看到了我的心思说：“茜茜，做任何事情都要有耐心，不要急躁，否则一事无成！”我听了，心里愧疚极了，真想找地缝钻进去。总结经验，自己就特别仔细地观察老外婆包锅贴的每一个动作，看了几次以后，我学着老外婆的样子，拿一块面皮放在手心里，从菜盆里打一小匙菜放在面皮上，然后双手一合，把两个半圆的面皮捏紧，一个鼓鼓的小船就“游”在了我的手上，老外婆表扬了我，我心里比吃了蜜还甜呢！……

如今，老外婆去世也有几年了，每当清明节，我就想起老外婆教我做锅贴的情形！

《关于清明节的作文》【第三篇】

今年，我这样过清明

褪却一身的疲惫和繁重的冬装，我乘着汽车穿过这片油菜花海。

油菜花在阳光下尽情舒展生命之美，浓郁的异香扑面而来，我张开双臂，伸出双手，想要将这股异香揽入怀中，想要在这花海中飞舞，想要在这花海中旋转。我仿佛感到这话还是属于我的了，我便是那万花丛中一朵，享受着阳光带来的温暖；风带来的飘逸；雨带来的润泽。这是何等的惬意自由，洒脱愉悦啊！我的整个身心都被征服了，不由有一种相见恨晚之感，不久，天空飘起了几滴雨丝儿，柔柔的从我的额间滴下，似乎是琴师也被这自然美所震撼，弹奏起一曲清新动人的交响乐。于是，我在心灵的悸动中，又感受着一种纯净的洗礼。

穿过花海，我来到一片森林，那里鸟鸣如天籁，水清如明镜，我想只有在这样的环境下，才能真正审视那个最真实的自己，驾一叶木筏，飘荡在湖面上，聆听大自然最深处的声音。霏霏细雨中，我不禁仰面朝天，感受自然的恩泽。不知河面上从哪儿飘落的几片花瓣漂浮在水面上，随着水流任意地飘来荡去，后又慢慢散开。我不禁轻声吟道花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。在这清明时节不知勾起了多少人的万千愁思，偏偏在这清明时节又遇见这绵绵细雨，也就分不清脸庞的水痕究竟是泪水还是那轻柔细雨。

常常在想，生命之源是自然，由大自然而来，也随大自然而去。人只有在这样的真实美丽的环境下才能够忘记世间的一切浮华，才会发现在闪耀的霓虹灯下的一切都是那样的纷杂虚幻。惟有在自然中，才能够抛下世俗的眼光，飞向生命的最深，最美处。

又是一年清明到，我向往：朝饮木兰之露兮，夕餐秋菊之落英。的闲适生活。坐在河畔的树下，水波泛起，总能触动我内心最柔软的地方，那样的淡泊宁静。

浙江丽水松阳县松阳县城南中学初三:惹忧驊

更多精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发