

# 关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/256920.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

## 清明·犹记斯人

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

这个时节的春意总带着三分凄绝，像是开至极盛的花，下一秒，就会从枝头坠落似的。

一个穿着黑色风衣的男人从车上下来，他深吸了口带着清晨湿气的空气，眼神定定的望着不远处无声的墓。良久，自喉间发出一声不成声的哽咽。

这是一个平常的悲伤故事。

离了婚的女人在世人的唾弃和怜悯中，一点点用心间上的最温暖的血和眼角上最美好的年华，把自己年幼的儿子如珠如宝灌溉长大。用日渐模糊的双眼一个字一个字地读着儿子越来越简短的回信，用日渐无力的双腿一步路一步路地把儿子送到五里外的码头，用日渐瘦弱的脊背一口袋一口袋背着儿子的行李。

而儿子还不曾察觉。

再后来儿子毕业了，他找了一份不错的工作，娶了一位温柔的妻子，生了个可爱的女儿，在繁华的城市中立了足。他给自己母亲寄得钱越来越多，却越来越少的回去。

后来，女人去了，走的时候，没来的及见到自己的儿子最后一面。

这个时候，儿子才像所有儿子一样想起母亲的好，母亲的苦。

可是还是无用了，儿子他注定在下半生都日夜被愧疚折磨那个叫母亲的女人，她死了。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。

他唯一能做到的只有给自己可怜的母亲立一个无法亲自感受到的毫无意义的墓。

后来，儿子开始厌恶清明节，每到这个时候他看到母亲的墓时。脑子里的记忆就要鲜明一分，心中的悔恨就要多一分，也就要厌恶自己一分。

儿子把手中洁白的菊花放在墓前，双手合掌跪在地上用最虔诚的姿势把手中的烟烛点燃，纸币烧尽。他闭着眼，带着悔恨和愧疚地心情去怀念斯人。

初三:韶华倾复

《关于清明节的作文》【第二篇】

## 清明的各地习俗

清明节，是春季祭祖最隆重的节日，习惯称为鬼节。

山西旧有清明细雨催人哀，漠漠（土番）头野花开，手端祭品肩扛锹，都为先坟上土来的民谣，生动地概括了时人的心情与扫墓的特点。

山西南部地区，人家不论贵贱贫富，上坟时男女都到，表示所有后代都在怀念祖先。北部地区上坟多是男子的事情，妇女一般不到坟莹。大同、平遥等地，是日傍晚，旧俗妇女们要在大门外放声大哭，阖村哀声连一片，传入耳中都是悲。

清明节上坟，山西南部多数地方不燃香、不化纸，要将冥钱等物悬挂坟头，有清明坟头一片白的说法。原因是寒食节习惯禁火，而清明节又在寒食节期间。山西北部多数地方却要将冥钱等物全部烧尽，理由是不烧尽就转不到先人手里。大同等地又习惯白日上坟，晚上在家中焚烧冥钱冥帛。

晋南地区上坟后，回家时要拔些麦苗，并在门上插松枝柏叶或柳条以辟邪。晋北地区多插柳条。还有的地方，在坟上也插一些柳条。

清明节，晋南地区民间要蒸大馍，中夹核桃、红枣、豆子之类，称为子福。取意子孙多福，全凭祖宗保佑。家家还要做黑豆凉粉，切薄片灌汤而食。铲菱蕹草，在炕席上搓拉，名曰驱蝎。晋东南地区，人人头上插柳枝枯叶。妇女要用描金彩胜（头饰）贴在两鬓。晋北地区，习惯生黑豆芽，并用玉米面包黑豆芽馅食用。晋西北地区讲究用黍米磨面作饼，俗称摊黄儿，吕梁地区在清明后一天，要接女邀婿，俗称清新火。

清明节，全省盛行打秋千。时间讲究前三天、后四天。太阳出山后开始，姑娘、媳妇们都要一展风姿。太阳落山后，必须停止活动。传说清明前后，所有的鬼魂都要在夜间出来玩秋千，人是不敢与鬼争的。虽然荒唐，却也反映了对亡者的尊重，希望已故亲人能够与生者同乐的传统心理。

清明节，全省还盛行放风筝。田间街头，到处可以看到欢乐的孩童，手牵长线奔跑竞比。

清明节，民间忌使针，忌洗衣，大部分地区妇女忌行路。傍晚以前，要在大门前洒一条灰线，据说可以阻止鬼魂进宅。

哀与乐并存、敬与畏同在，是清明节民俗活动的最大特点。

清明节前后，还要过三月三。

三月三，古称上巳节。古代以三月上旬的巳日为上巳，亦称为三巳。三国魏以后，把节日固定在三月初三，一直沿袭至今。

《后汉书·礼仪志上》记载，是月上巳、官民皆洁于东流水上，日洗濯祓除，去宿垢痰，为大洁。后来则变成了每到三月三，人皆到水边游玩饮宴的习俗。山西旧有三月三日天气新，汾河两岸皆丽人的说法。

三月三日，民间多进行踏青活动。晋南地区妇女用柳条鞭打卧室墙壁，称为摔蝎子。打完后，再贴一张观音杨柳符，用以禁蝎。晋北地区禁蝎，习惯在谷雨节。家家墙上都要贴谷雨禁蝎贴，灶神位贴公鸡吃蝎子的画，名为谷雨鸡。贴与画上还配以禁蝎谚语（亦称咒）：我是天上神，下界保万民，每逢谷雨日，定拿蝎子精。南斗六郎，北斗七星，太上老君急急律令！等等。

三月三日，民间也演变成祀神活动。北部地区有祀真武神与西王母两种，祀王母称作蟠桃会。南部地区大多为祭祀华佗。襄汾习俗到华佗庙焚香，每人要敬献一只雄鸡，并用针刺鸡冠淌血以祭祀，俗称千鸡会。

三月三日，晋东南地区妇女习惯到野外挖取野菜，加工而食，称为斩百病。晋西北地区则在谷雨节前后挑野菜吃。也用榆菜和米粉作饵，蒸面成块，称为榆钱傀儡。吃起来软美可口。

三月三日，晋北地区民间习惯做醋。

台湾：

中国幅员辽阔，南北气候不一，所以清明节也因地制宜，有二月初三的，也有三月初三的。台湾的清明节是从前一年冬至开始算起的第105天，台湾的漳州籍人清明节则是在农历三月初三。台湾清明节习俗和闽南差不多，台湾客家人祭祖扫墓的时间是从元宵节过后便开始，日期由每家自定，一直到清明为止。

台湾民众的扫墓习俗，一般可分为两种：一种是一般祭扫，仪式及祭祀的东西比较简单，大都只供一些米糕、粿类和糕饼；二是修整坟墓，祭礼相当隆重，供祭的祭礼一般包括各种祭礼品十二种蔬菜及粿类、糕饼等。扫墓时一定要在坟墓的四周献置墓纸（用五色纸剪成长方形）每张纸压上小石头，还得放一沓在墓碑上。这个仪式俗称挂纸，是献给祖先的钱。如果是培墓即修整坟墓，全家人要围在坟墓四周吃红蛋，蛋壳就撒在墓地上，含有新陈代谢、生生不息的吉祥意思。扫墓的同时，也要祭拜长期站在一旁守护墓地及祖先安灵的土地公（有一块小石碑），一方面是慰劳，更有感恩图报的意思。台湾还有一个特殊习俗，如果在这一年内家中有喜事，扫墓时要整修坟墓，还得准备一个小红灯（油灯）点在墓前，回家时再带回家，据说可招来更多的喜气和吉祥。

过去的台湾农村，每当扫完墓之后，都会有一群孩子前来讨粿类，来的人愈多，表示这一家族日后将愈发达，主人们也都乐意分送发粿或金钱给那些孩子们。

后因台湾墓地减少而实行骨灰塔，不少人把骨灰盒放置骨灰塔上，每到清明则到骨灰塔去祭拜，也同样起祭拜祖先的作用。由于人们观念的逐步改变，祭扫坟墓的仪式也省略了许多。

舟山：

扫墓舟山人俗称上坟，到坟墓前祭奠先人。祭奠时，出于对先人的尊重怀念之情，人们皆先剪除杂草，修整陵木，搬土培坟，所以称之为扫墓。继而，点香烧烛，摆螺蛳、青饼、条子糕、菜肴等供品，老式的家长率全家老小下跪磕头，新式的行鞠躬礼。祭礼毕，坟顶插竹幡，焚烧纸钱及冥钱，给围观上坟的小孩分麻糍钱(麻糍即青饼也，其形状有圆形的，也有菱形的)。上坟后，回家还要做清明羹饭。？

这里值得一提的是：旧定海上坟时供品有一个特色，许多菜肴系凉菜与凉拌菜，还有清明特色点心？青饼、条子糕皆可冷食，由此可以看出，寒食节的习俗虽早已式微，但它的精神仍保留在清明的食俗上，历久不衰。？

此外，旧定海民间还有一个习俗，清明节这一天，城郊及渔农村居民妇女头插菜花、青蒿，门插柳，俗语云：清明戴花，来世有妈；清明戴枝青，来世有亲人；清明插杨柳，来世有娘舅。？

踏青又称春游、探春、寻春。清明时节，天朗气清，惠风和畅，自古以来，人们都喜欢利用春光明媚之际，去郊野作一番畅游。扫墓者祭礼已毕，也往往择圃、列坐而不归，由单纯的祭祀活动演化为同时游春访胜的踏青。清末至民国时期，旧定海也流行游春的习俗。每当清明时节，万物复苏，草木返青，田野一片灿烂芬芳。城区私塾、学校都要放春假数天，以便让学生跟随家长到郊外去上坟和春游。此外，旧定海还有春游放风筝的风俗。放风筝，舟山人俗称放纸鹞。每当春风和煦的时刻，在绿色的田野上，在城里开阔的地带，总有不少人欢乐地领略着放纸鹞的情趣。那些纸鹞在轻风中飘飘摇摇，最多的是瓦片鹞，其次是蝴蝶鹞、老鹰鹞，最显眼的是蜈蚣鹞，长在空中游来荡去，五彩缤纷，错落有致，非常有趣好看。据说，放纸鹞是一项很有意义的文化娱乐活动，它可以锻炼身体，陶冶情操，又能享受美丽的春光。

安阳是初三:小舒先森

《关于清明节的作文》【第三篇】

## 清明的祭语

那是一曲舞，未夭折的舞，从天际降落，有人说那是天在哭泣，而我觉得他们在祷告。漫天亡灵在纷纷扬扬的雨丝中起舞，柔软的触感是他们温情的抚摸，他们在注视着这一切，饱含深情。

清明清明，吃语。

那是死在大旱中的人们，执念在生命的最后一刻汇成魂灵，他们不甘，他们怜惜，他们害怕，他们低叹。他们在生前缺少水，因此在他们的心中雨是最宝贵的东西。于是，雨在清明那天的上空，伴着他们最真诚的祷告降临了，如同新的生命，生的希望。抬起头，你可能会看见他们欣慰的笑容，他们将最珍贵的东西给了我们。绿芽在雨中抽出，那是自然的回馈。

奶奶说，有些种子要在清明后才能播种，那么这一切都显得那么理所当然，再生的精华中，种子才有了生的希望，在雨中扭动着自己的身躯，探出脑袋，看一看世界。其实在我的一贯印象里，清明是沉重而哀痛的，阴雨霾霾，压抑得令我透不过气来。我想起从前每年扫墓的时候，我和姐

姐都是站在更高的台阶上，看着他们用镰刀出去长出来的杂草，其实我想，那些草是祖辈们的眼睛，是祖辈们的玩伴，它们替他们看一眼世界，与他们做伴。盆里的火在丝丝雨中冒出了浓浓烟雾，那时，年轻而不懂事的我们总是会不停抱怨山上好泥泞，声音被雨与伞的碰撞声遮掩，定格成画面。

也不知道是什么时候转换了念头，也许养活一株花的时候，也许是参加葬礼的时候，总之，也许……

我开始觉得那时的世界没有那么黑暗，却是成了踏青的专属时刻，柳已抽芽，花已芳香，墓旁弥漫的已不是哀愁，而是祝愿，祝愿活的人能开心，死的人能安心。那时，可以把一年来高兴的，烦心的都默默倾诉，如同找到了一位知己，共同分享。

欲断魂，欲断魂，怎么会欲断魂呢？我想在这个日子里，我们该做的是将自己内心的平和与宁静通过自然传递出去，找到共振的规律，心脏与自然一起跳动，呼吸着雨中泥土的芬芳。也许有人会怪我想的太简单，说我没有真正面临死亡，一切只是想想而已，但有没有人想过，有没有人站在墓前仔细想过，在墓前，哀伤与痛哭的区别，或者是快乐与平静的区别。

雨随着风进入伞下，那是人们在那日，心中的温情聚成的风。风伴着雨，晃啊晃，世界在做梦，我在自语。

清明。清明。

初三:朱旋彤

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发