

关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/256764.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

清明节的习俗作文1000字：清明节习俗

[扫墓]清明扫墓，谓之为对祖先的“思时之敬”。其习俗由来已久。明《帝京景物略》载：“三月清明日，男女扫墓，担提尊，轿马后挂楮锭，粲粲然满道也。

清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

[扫墓]清明扫墓，谓之为对祖先的“思时之敬”。其习俗由来已久。明《帝京景物略》载：“三月清明日，男女扫墓，担提尊，轿马后挂楮锭，粲粲然满道也。拜者、酌者、哭者、为墓除草添土者，焚楮锭次，以纸钱置坟头。望中无纸钱，则孤坟矣。哭罢，不归也，趋芳树，择园圃，列坐尽醉。”其实，扫墓在秦以前就有了，但不一定是在清明之际，清明扫墓则是秦以后的事。到唐朝才开始盛行。《清通礼》云：“岁，寒食及霜降节，拜扫坟茔，届期素服诣墓，具酒馔及芟剪草木之器，周胝封树，剪除荆草，故称扫墓。”并相传至今。

按长期形成的风俗习惯，旧时，北京人多在清明扫墓，但祭扫仪式并不在清明的当天，而是在临近清明的“单”日举行。据说，只有僧人才在清明当天祭扫坟茔。

清明祭扫仪式本应亲自到茔地去举行，但由于每家经济条件和其它条件不一样，所以祭扫的方式也就有所区别。

“烧包袱”是祭奠祖先的主要形式。所谓“包袱”，亦作“包裹”是指孝属从阳世寄往“阴间”的邮包。过去，南纸店有卖所谓“包袱皮”，即用白纸糊一大口袋。有两种形式：一种是用木刻板，把周围印上梵文音译的《往生咒》，中间印一莲座牌位，用来写上收钱亡人的名讳，如：“已故张府君讳云山老大人”字样，既是邮包又是牌位。另一种是素包袱皮，不印任何图案，中间只贴一蓝签，写上亡人名讳即可。亦做主牌用。

关于包袱里的冥钱，种类很多。一、大烧纸，九k白纸，砸上四行圆钱，每行五枚；二、冥钞，这是人间有了洋钱票之后仿制的，上书“天堂银行”、“冥国银行”、“地府阴曹银行”等字样

，并有 都城的图案，多系巨额票面，背后印有佛教《往生咒》；三、假洋钱，用硬纸作心，外包银箔，压上与当时通行的银元一样的图案；四、用红色印在黄表纸上的《往生咒》，成一圆钱状，故又叫“往生钱”；五、用金银箔叠成的元宝、镲子，有的还要用线穿成串，下边缀一彩纸穗。

旧时，不拘贫富均有烧包袱的举动。是日，在祠堂或家宅正屋设供案，将包袱放于正中，前设水饺、糕点、水果等供品，烧香秉烛。全家依尊卑长幼行礼后，即可于门外焚化。焚化时，划一大圈，按坟地方向留一缺口。在圈外烧三五张纸，谓之“打发外祟”。

有的富户要携家带着乘车坐轿，亲到坟莹去祭扫。届时要修整坟墓，或象征性地给坟头上添添土，还要在上边压些纸钱，让他人看了，知道此坟尚有后人。祭罢，有的围坐聚餐饮酒；有的则放起风筝，甚至互相比赛，进行娱乐活动。妇女和小孩们还要就近折些杨柳枝，将撤下的蒸食供品用柳条穿起来。有的则把柳条编成箩圈状，戴在头上，谓“清明不戴柳，来生变黄狗”。此即是扫墓又是郊游，兴尽方归。

[插柳]据说，插柳的风俗，也是为了纪念“教民稼穡”的农事祖师神农氏的。有的地方，人们把柳枝插在屋檐下，以预报天气，古谚有“柳条青，雨蒙蒙；柳条干，晴了天”的说法。黄巢起义时规定，以“清明为期，戴柳为号”。起义失败后，戴柳的习俗渐被淘汰，只有插柳盛行不衰。杨柳有强大的生命力，俗话说：“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫。”柳条插土就活，插到哪里，活到哪里，年年插柳，处处成阴。

清明插柳戴柳还有一种说法：原来中国人以清明、七月半和十月朔为三大鬼节，是百鬼出没讨索之时。人们为防止鬼的侵扰迫害，而插柳戴柳。柳在人们的心目中有辟邪的功用。受佛教的影响，人们认为柳可以却鬼，而称之为“鬼怖木”，观世音以柳枝沾水济度众生。北魏贾思勰《齐民要术》里说：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪了。

汉人有“折柳赠别”的风俗：灞桥在长安东，跨水作桥，汉人送客至此桥，折柳赠

《关于清明节的作文》【第二篇】

清明节的习俗作文900字：清明节插柳的六大由来

从古至今，中国人在清明时节都有插柳的习俗。那么，清明节插柳的由来的民俗从何而始、源自何来?清明节门上插柳的寓意有多种说法。就由yjbybys小编一一道来。

清明节插柳的由来一：招魂说

在有些地方，民间将此俗全归于纪念介子推，如1936年河南《阳武县志》：“清明节，各神位及主前均供柳，并插门上，日为介子推招魂也。”

清明节插柳的由来二：避邪说

门上插柳为的是辟邪，天一阁藏明代《建昌府志》：“清明，是日插柳于门，人替一嫩柳，谓能

辟邪。”

柳枝辟邪是古老的说法。贾思勰《齐民要术》说：“正月巳，取柳枝着门户上，百鬼不入家。”

清乾隆年间《曲阜县志》也说：“把清明，插柳于门外，辟不祥。”

清嘉庆年间刻本《峨眉县志》则记：“清明时妇女贴胜于鬓，名‘柳叶符’。”这有助于解释插柳替柳辟邪之说。

清明节插柳的由来三：避虫说

浙江《临海县志》记载：“清明插柳于门，或替之，谓之驱‘香几娘’，盖指螫虫云。同辟邪相近者，是避蛇虫之说。”

河北《怀来县志》：“折柳枝插门，谓可避蛇虫。”

清明节插柳的由来四：明目说

还有一种说法认为插柳可“明目”。宋代吴自牧《梦粱录》说：“清明交三月，节前两日谓之寒食，京师人从冬至后数起至一百五日，便是此日，家家以柳条插于门上，名曰明眼……”

清明柳的这一说法，起于“青盲日”禁忌。《临晋县志》记：“清明是日，妇女不作生活，曰‘青盲日’。”就是说，这天是妇女们的节假日，请放下手里的活儿；若不然，于视力会大有不利的。

对于致盲的禁忌，生发了明目的联想，且并不全以插柳为媒介。清嘉庆十六年《西安县志》说，清明“折柳枝插门或替之，食青豆令人眼明”；清嘉庆十年《长兴县志》，清明食螺，谓之“挑青”，可明目；此外，还说清明日采新茶能明目。

清明节插柳的由来五：迎燕说

此说认为清明门上柳是迎接春燕的。燕是候鸟，春归北方。所以，迎燕说只见于北方。

河北的《乐亭县志》“插柳枝于户，以迎元鸟”。《滦州志》“以面为燕，著于柳枝插户，以迎元鸟”。元鸟就是燕子。

山西作为介子推的故乡，那面做的燕穿在柳条上，插于门户，称为“子推燕”。

清明节插柳的由来六：暗号说

1932年《清德县新志》说到清明：“届日家家插柳于门，相传元人入主中土，防汉族恶编十家供养一蒙人以监之，汉人约于此日起义屠杀之，以柳为号焉。”将播柳说成了反抗元朝统治的起义暗号，相沿为风俗。

总之，清明节这天，农村家家户户均于凌晨折柳插于门框两边、窗上、梁上、床铺的席子后面等地方。旧有“清明不插柳，红颜成皓首”的俗谚。

农家老太太还有用柳条抽打墙壁、灶间、席后、床下、音兄的风俗，一边抽打一边念道：“一年一个清明节，柳枝单打青帮蝎，白天不准门前过，夜里不准把人蚕。”，认为插柳能带来阳气，迎吉祥、避邪崇;同时又有勉励人们珍惜光阴之意。

《关于清明节的作文》【第三篇】

清明节的眼泪

过几天就是清明节了，我心里难受，我的父亲，没有你的日子里我真的好难受，爸，你回来吧，你骂我吧，现在的我不知道怎么办了，以前儿子是那么的听话，让您生气，让您担心，长大的我现在感觉很无助，很多的不理解真不知道跟谁讲，记得在部队里跟你通话，你的虚寒问暖，你的鼓励无不让我牢记心中，然而没有你的日子里，世界都好像变了样，外面的人经常提起你，我做为你的儿子很自豪，但很多时候也怕自己做的不好，我不想在您走后让人家说家人，您放心吧，家离开了你，我们会重新撑起一片天，我会学习您老人家，老老实实做人，实实在在待人，尽力帮人，我会好好孝顺母亲，让她过上好的日子，爸你看儿子长大了，也懂事了，爸我真的想你！

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发