

关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/256123.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

清明节踏青的作文600字：去公园踏青

阳春三月，百花齐放，到处尽显一片生机勃勃的景象，趁着春光明媚的好时光，我去了后羿公园踏青。

走进环境幽雅的后羿公园，八个大球映入眼帘，与不远处的“中华后羿坛”遥相呼应，寓意后羿射下九颗太阳造福人间。后羿公园内还有不少与此相联的，串成了一个古老而又美丽动人的传说。

我朝公园东北部走去。那里是一片竹林，一阵微风吹过，竹林好像笑了，发出了“哗哗”的响声，丝竹清悠，宛若仙境。远处传来了一曲小调，我迎着声音寻去，原来是一位年有半百的大叔在那里拿着一片竹叶正吹奏着。我坐在路边的石凳上，听着美妙的乐曲，看着如画卷一般美丽的景色，陶醉在其中。再向前走去，就来到了水上游船区，站在拱桥上，看着波光粼粼的水面。一只只卡通游船在湖中飘着，给人一种心旷神怡的感觉，情不自禁的吟出了杜甫的诗句：“迟日江山丽，春风花草香。”

在西入口向北20米，便是国内唯一展示华中工委光辉历史的军事题材纪念馆——华中工委纪念馆。走进纪念馆，我仿佛来到了当年的红色时代。第一个展览厅就是当年革命英雄的驻地模拟房；第二个展览厅展览了一些革命英雄所留下的物品；在第三个展览厅里是模拟了一个战争场面，让我不禁联想到了以前的烽火岁月，让我感慨万千！从这里走出了3位国家领导人、100多位将军、200多位省部级干部。为夺取人民战争的彻底胜利，为迎接新中国的诞生，作出了不可磨灭的功勋。

在华中工委纪念馆的西南方向是鸟语花香区，那里是桃红柳绿，种植了垂柳、樱花、榆树等多姿多彩的景观树木，令我目不暇接。其中还是紫薇花给我的映像最深刻。宋代诗人杨万里赞颂紫薇花道：“似痴如醉雨还佳，露压风欺分外斜。谁道花无红百日，紫薇长放半年花。”远远看着紫薇花，它红得像一团火，让人感受到了它们热情。

请查询清明节作文

《关于清明节的作文》【第二篇】

清明节踏青作文：春游胡山

清明节放假，我们一家三口去游胡山。

我站在胡山脚下，抬头望去，一座高大耸立郁郁葱葱的山把我紧紧地吸引住了。

爸爸打头，我在中间，妈妈殿后，我们组成一支队伍，小心翼翼的前行，初入胡山，道路狭窄陡峭，由于部分道路是土路，夜里刚下过小雨，路格外的湿滑泥泞，如若一不注意，就有可能滑到，因此我们格外留神脚下，同时充分利用树枝的牵引，渐入胡山，我们逐步找到了爬山的感觉，互相提醒，互相鼓励着，越走越快，不知不觉到了山的中段，短暂的休息时，我站在石头上，放眼望去，一片绿油油的柏树遮天蔽日，更抢眼的是近处那一朵朵黄色的小花-----迎春花，一朵朵竞相开放的迎春花镶嵌在树枝上，即使没有绿叶来衬托，也显得格外娇艳。深入胡山，来到了胡山的第二高峰，胡山的标志性“石人”----落鹰石，路越来越平，游玩的人越来越多，视野越来越开阔，我们的心情也越来越好，放眼望去，层次不齐的村落，绿油油的麦田----稍作休整，我们继续前行，一鼓作气登上胡山之颠，首先看到的是两个龟驮碑，只有底座，龟已没了头，上面的碑也已被砸成两段，散落在地，据说是“文革”中遭破坏，非常可惜，往上走有个亭子，坐北朝南上面石刻着“老君祠”，最高处是圆形建筑，其下面有很深的人造洞，不知用途，上面是现在部队安装的监控装置。

站在山顶，我再次细细品味了杜甫的诗句：“会当凌绝顶，一览众山小”。

请查询清明节作文

《关于清明节的作文》【第三篇】

清明节踏青作文400字

清明，给人的印象总是一片湿雨。仿佛有了这雨，清明才更能显得出它淡淡悲凉和丝丝忆念的味道来。是清明成全了这场雨，更是这雨衬托了清明。望着飘洒的细雨，才更能引得人们心中那种淡淡的哀愁和思。这雨或是风狂雨恣，或是和风细雨，从清晨开始，至黄昏之际，在烟雨弥漫的山野中，在泥泞难行的小路上，总有顶风冒雨，点缀寂寥，行行重行行的扫墓人;或三五成群，扶老携幼，或一二个孤影，踽踽独行。远山隐在云雾里，近树笼在孤烟前，小桥流水，愁鸦悲啼，雨洗清秋，风吹哀愁，唯见烟雨一片苍茫，不见人家与炊烟。好一个伤感寂寥的行旅，好一个凄迷彷徨的画面。抬头偶望，墓地黯然见：百坟拱起，千碑林立;烟雨朦朦，青草何离离。一片荒凉，一片凄迷，一片死寂!山孤烟雾薄，树小雨声稀!风飘飘，雨潇潇，哀思悠悠，悲情渺渺，莫道不销魂，何处暗香盈袖?拔净一片乱草，摆下几杯冷酒，烧上一把纸钱，风雨愁煞人，杯土带愁，杂草含烟，竟无言以对，唯有心底弥漫幽幽的愁绪和淡淡的哀愁!死者长已矣，存者永怀悲!音容笑貌，历历在目，昔日种种，犹言在耳，但客心逐流水，随缘到天涯，念千里孤坟何处话凄凉?

回味少年时，清明节和雨，在我的印象中只是一幅优美的画卷。随风飘洒的细雨中，一位骑着马赶路的清贫诗人，俯身向着一个小牧童，牧童站在道旁，一手握着鞭子，一手遥遥指着间草房。草房上空，一面红色的酒幡在薄薄的细雨中时隐时现。这大概是源于《清明》这首诗吧。清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”为什么“断魂”?因为“古墓花影白杨树，尽是生死离别处。”我第一范文网的岁月里，这首诗所给予我的就是这样一种恬美的意境。少年第一范文网的时光总是短暂的，就像童年放起的一只风筝，挣断了线，便消失的无影无踪，到处也寻觅不到了。这首诗，今天读来仍然那么哀怨，那么亲切。古往今来，人性中某些共同的、美好的感情，四海相通，古今相通。人事有

代谢，往来成古今。生者总是会不断地成为逝者。有人说，对别人的思念会随着时间的流逝，越来越淡。我想，或许对于至爱亲人的思念恰恰与之相反吧。即使过了再长的时间，在每次忆起他们音容笑貌时，我们的心中总会有些酸酸凉凉的感觉吧。哪怕是十年、几十年，这种感觉也不会减弱、消失，反而会变的更加强烈。正因如此，清明节才会成为一个流传千年的日子;清明时节的细雨，才会绵绵不绝地纷纷而至，这大概是对于人们心中哀愁的感应吧。又是清明了。"男儿有泪不轻弹"，我不能流泪。但对亲人缕缕的思念，洒下所有的泪，回忆就不仅仅再是生活的负担。我们再次体会人世间的爱心与温暖，拼合破碎的心，微笑着重新扬起生活的风帆.我们感慨世事无常人生苦短，曾经真正爱过，生命便不存在遗憾。援手于他人危难，自己在挫折中保持乐观，只要心中有爱，爱就会没有遗憾,人生永远是美丽的春天。有拜托清明的细雨了，希望她如期而至，就算是世人欲流而难流的泪吧!

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发