

关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/254891.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

四月四日雨——清明断想

又是一年的清明。

似乎每逢清明都要下雨似的。早上从宿舍走出来，如丝一样缠绵的细雨落在脸上，舒畅淋漓。

喜欢细雨霏霏的天气，浪漫，多情，引人遐思。

心情不错，只是学校仍旧不放假。回家的日子，对于我们住宿生来说，依旧遥遥无期。假期是捡来的。班主任这样对我们说。其实也对。既然进了这样一所学校，就应当作好不放假的准备。而且假期这东西，盼得切切，去的匆匆。

于我而言，放不放假，真的无关痛痒。

前几天，接到初中要好朋友电话，说是假期出去玩。森林公园。欣然答应下来。我感到一种久违的温存。他们还没有忘记我，还没有。忽然就觉得，有朋友真的很有用。至少，可以用来打发时光。

昨天，打了电话回家。电话那头传来的是母亲略显苍老的声音。我说这星期不回来了。不明缘由，她多问了一句，是要考试了不成？我心里一烦，谁说要考试，初三小高考！好了好了，别人的电话。匆匆挂断。然后，我感到周身一片安静。只能听到噼里啪啦的雨的声音。突然意识到，做了件错事。

不知道烦躁的心绪从何而起，不知道。

雨在下，下的很大。

分班后，人际关系淡薄了许多，没有找到真心说话的人。郁闷。

独处，是一件孤独的事。至于痛苦不痛苦，于每个人而言，其程度却又是不同的。于我而言，不痛苦大于痛苦。

一个人的世界，它让你安静得沉淀自己。

坐在后排，我总在闲暇之余，默默洞悉着周身微妙的细节。

发现一个女孩，很特别。长得颇可爱。整日看她伏案做题，头也没抬过几次，一流的认真。只是，很少见她笑过，勉强见她笑过几次，也是自己在她面前废了九牛二虎之力逗她换来的。殊不知，她的嫣然一笑，竟是那样迷人。

她常不笑，因此觉得她有些冷清，像小龙女。她举止动作又像林黛玉，充满一种古典的优雅，脱俗出尘。

渐渐发觉，这个不笑的女孩，心也是很脆弱的。没见她正经地笑过，倒是见她正经地哭过。为的是月考只在班上排名第七。

写到这里，外面是黑压压的一片，雨依然在下，很大。

一下午都在考试。头昏脑胀，难受。

朝窗外看去。从这里，可以一直望向被昏黄色霓虹灯照亮的马路。路上没有人，零星开过几辆车，安静得很。耳边只有噼里啪啦的雨声。它提醒我，今天，是清明。

突然一阵狂躁的笑声，扰乱了我平静的心绪。几个女生唧唧喳喳地，也不知在谈论写什么。大概在筹划放假的事。

看到那些如此兴奋的笑脸，想起上学期那些哥们儿，与我顶顶要好的哥们儿。有时觉得，他们就像天赐的一样。我们异常融洽，异常投机。是不是在这样的异常中，暗含着时间的短暂？

因为短暂，所以异乎寻常。就像一现的昙花。

后来，很冲动地写过一篇《知足》，纪念他们，纪念我们，但，依旧是不知足。

分班后，宿舍不在一起，会常常窜到他们那儿，半夜回来。偶尔几次没去，他们便会来找我，说，今天怎么不来。

这是简单，朴素的友谊，最真实，最真挚。

几滴雨落在桌上，我赶紧关上窗。

这几天，在读三毛的散文集《梦里花落知多少》。奇怪的是，看到这书名的，都不约而同地喊起郭敬明，还义正词严说，这个三毛剽窃郭敬明。我想，说这话的，一定不知道，这个三毛，是哪个三毛。

不与他们辩解。

昨天终于看完了这本厚厚的散文集。喜欢《背影》、《梦里花落知多少》、《不死鸟》、《明日又天涯》。读后感叹：又是一个抑郁忧伤的灵魂。在默默地想，荷西为什么早早离她而去？

在那些与荷西有关的三毛的散文中，我分明觉察到这个痴情女子惶恐的内心。荷西，在这个西班牙男人尚且健在的日子里，三毛却已是杞人忧天一般地活着。她小心翼翼，担惊受怕，把爱情看作瓷器，惟恐它从自己手里脱落。

后来，荷西走了，永远的走了。我不知道，对于她来说，要如何面对余生。但这个可怜的女子，依旧要过下去，过着生命中没有荷西的日子。真的，她坚强地走过了一段平静的岁月。

后来，在一个清晨，三毛走了，永远的走了。我不明白。整个台湾怕是也不明白。

答案，只有她知道。

我闭上眼，心里很不舒服。有风吹进来，感到一阵阴冷。

当我重新执笔，已是清明后的第三天。

雨不下了，温度迅速回升。没有放晴，22摄氏度的高温，闷得人喘不过气。

明天放假，要回家了。那就赶紧回去吧。

赶紧。

《关于清明节的作文》【第二篇】

踏至清明，寻找春意

和煦的微风，吹动沙沙的树叶；思念的春雨，拍到行人幽魂处；这是，春意正浓。

题记

春的生力无穷，不久，便长出了草和叶，正值清明，便踏上了寻找春意的路。清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。虽说江南时雨繁多，可见，今年的清明却与往前不同，阳光明媚，鸟语花香，给怀有思念之人给予了更多真挚的情感，便给寻春有了一个完美的意向。

风飘飘，雨潇潇，落英遍地，断柳横坡，柳絮轻扬，蜂蝶慵舞。怀念那份感情，原本的那份浓溢的味道。我不由地想到了多年前写的那样一句：

值至清明踏寻春，缅怀家先念祖恩。

漫山遍野的怀念与追思，缀满青柳的枝头。阴冷的春风，萧萧瑟瑟，凄凄摇落灰蒙而久远的记忆。我想到了那些回忆，那些未珍惜的记忆

听清明的雨

听听那冷雨，嗅嗅那冷雨，闻闻那冷雨。这是余光中先生用来赞叹雨的深情而寒冷的记忆。清明的雨是滴滴答答的，带有花香弥漫，带有真挚深情；携幼蓝天白云，碧草绿林。清明的雨是拥有一种情感，一种流露内心的情感。

看清明的春

跟着春天的步伐，呼吸着春天的味道，欣赏大地回春，万物归生。在陵墓的周围，有了许多绿意映山红，太阳花，虽有许多不知名的小草，却同时给予了这陵墓一些生计，一些话语。夏日，那高大的梧桐，只为一些阴凉，让他不再流汗。清明，春天已经来了。

祭清明的恩

清明和着春天融为一体，心中禁不住颤动已久的情人，我愿将清明的情感化为绵绵的细雨，悄然地落下，落到无边的天空，无边的天涯。万物之生，大千世界，愿你在遥远的一方一切安好。清明，只愿得一人之心。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。清明的景，清明的恩，清明的春，清明的雨，似一泓清泉，在清泉深处涌出热量。用清明的心拥抱春天的美丽，祭扫未珍惜的记忆。

今年的清明，只为了寻找春天的感恩。

初三:江屹

《关于清明节的作文》【第三篇】

叹清明作文

叹清明作文(1)

清明雨，雨上寒窗。想起你，心生悲凉。

题记

我在人间彷徨，寻不到你的天堂，东瓶西镜放，恨不能遗忘，又是清明雨上古板沉重的手机里响起了这首《清明雨上》，随即一按恰巧播到这首歌。看来老天爷知道我的心思。

窗外笼罩着一层薄如蝉翼的轻纱，伴着屡屡云烟，在空中舞蹈，芝麻大点的雨打在屋顶的瓦片上滴答滴答像是谁在敲打着琴键，我想是你回来了吧！你不曾对我说过只言片语，但我依稀感到你在我耳畔的呢喃；你不曾追逐我的脚步，但我仿佛看到你留下的脚印；你不曾拉近你我之间的距离，但我似乎听到你那微弱的气息。

你又唤起了我的记忆：烈日炎炎下，你，我带着病逃离了恶魔般的军训，虽疼，虽痛，我们彼此傻笑着，别提有多默契了。开学时，我们又坐在了一起，继续畅谈你的人生，我的梦想。你又笑

了，但那不是傻，那是找到知己的一种惬意和满足。工作时

，我们依然在一起，你偶尔会想些馊主意，动动小脑筋，当你得逞时，你又笑了，这是一种精灵般略带邪恶的笑。在你没进入我的生活时，我的世界没有阳光，没有色彩，没有声音，一片狼藉。直到看到你的微笑，融化了我这颗冰封已久的心，带给我无限光明。

当我们贴对联，挂灯笼，准备红红火火的过年时，你，离开了我的世界，从此阴阳两隔。我终于明白：红色不但是代表希望，有时候也代表死亡。在我心灵最亮的地方，从此黯淡无光。但你唯一没有带走的是潜藏在我内心的你的微笑，它如暖流般萦绕在我心上。

雨停了，我沿着小路，仿佛在寻觅你的足迹，我相信，你并没有离开，你就不远处看着我，我会收好你这份祝福，用心去感悟它的含义。

"又是清明雨上，折菊寄到你身旁，把你最爱的歌来轻轻唱叹清明，雨亦有情。念旧人，满纸伤心

初三:周茹

叹清明作文(2)

又是清明雨上，折菊寄到你身旁。有的人还在，有的人却已走远，也许，这是游子们最念念不忘的日子吧？当亲人们还在的时候，他们却选择了漂泊到他乡，当人快逝世的时候，才后悔没在身边陪伴，这不正是树欲静而风不止，子欲养而亲不待吗？唯独只能在清明节到来的时候来看望，回忆已故的人。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂这句诗也正道出了人们的心情。仿佛这雨也在悲伤着。清明节的细雨，让去祭祀的人们感到酸酸的。这雨，是在帮人们传递着思念吗？也许吧！让人们感慨着，失去的就不会再有。

把久酿的美酒敬献给祖上，把刚摘的鲜花排放开来清明本应是如此。祭奠故人，在于一种怀念；祭奠故人，寄托一种哀思；祭奠故人，延续一种文明！

清明扫墓报亲恩这句话说得不错，如果没有先人为我们努力奋斗，何来我们今日的幸福生活！如今，他们在那样艰苦的环境中死去，而我们却没有很仔细地去报答他们，只能在清明这天来报答他们！

清明，一个很有意义的节日，我想，这个节日会被很好地传承下去。你觉得呢？

初三:公孙霸岚

更多精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发