

关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/254572.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

迎清明时节作文600字：清明节传说

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜种豆”。“植树造林，莫过清明”的农谚。后来，由于清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山(今山西介休县东南)。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。为哀悼介子推文公把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下，并下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。下令全国介子推被焚的三月五日为火禁日，禁止烟火，仅食寒食，并从此形成了中国古代一个著名的节日“寒食节”。走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是于此。在介山，还有“思烟台”遗址。传说文公焚林，有百鸦绕烟而噪，或围在介子推周围，用躯体遮挡烈焰。晋人感其功德，在此筑起一高台，纪念这些义禽。

第二年清明节，晋文公率众臣到绵山下的介庙祭奠介子推，看到焚烧林山坡上的被烧柳树死而复活。晋文公以为柳树是介子推转化，他便赐柳树为清明柳。要求晋国百姓家家门上挂柳枝，扫墓栽柳，上绵山踏青，抒发思念之情。并令寒食前一是为“炊熟日”，人们要做许多蒸饼，称作“子推蒸饼”；也有人家用面粉和枣泥做成燕子状饼(三角馅饼)，然后用柳条串起挂在门楣上晾晒，称作“子推燕”。每年清明节不仅在房屋(村后)栽柳，而且青年男女要上山踏青，并要头戴上用柳条编织的柳冠或柳环。当时有民谣说：“清明不戴柳，红颜成皓首。”

据说，此后晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座右铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”(介子推亦作介之推)。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

《关于清明节的作文》【第二篇】

永远的清明节

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。又是一年清明时，这不仅是一个草长莺飞，春光徜徉的时节，也是一个怀念先祖，悼念先人的节日。让细密的春雨带着我们的哀思，飘向远方

清明节是农历二十四节气之一，在仲春与暮春之交，也就是冬至后的106天。但是，清明作为节日，与纯粹的节气又有所不同，它还包含着一定的风俗和某种纪念意义：作为我国的传统节日，自古代历来就有祭祖、扫墓的习俗。虽然随着生活的不断进步，中国传统节日的气氛已渐渐淡远，但近几年来，人们又开始注重起节日文化的发扬与传承。那个清明节，天阴沉沉的，下着毛毛细雨。我和母亲一起，来到了逝去亲人的墓前。我们把墓前空地的灰尘打扫干净，母亲什么也没有说，只是默默的在那块汉白玉砌成的墓碑前面，轻轻地放上了一束小雏菊。轻柔的雨点打湿了它嫩黄的花瓣，也打湿了我们的飞舞的头发，和胸前那一朵小白花。母亲把带来的水酒食果品贡祭在墓前，将那些纸钱焚化，让它随风像白蝴蝶般灰飞烟灭。我站在墓前，和母亲一起低着头，为去世的亲人而默哀。飞舞的纸灰寄托着我们深深的怀念，飞向遥远的天国，愿所有的逝者都得以安息我不知怎样，脸庞不觉竟拆了两行泪。或许是出于对逝者你也可以投稿，对先祖的缅怀，抑或是这悲情凄冷的场面令我的眼泪不自觉地流下来。

这样的场景也使我想到了烈士陵园人们为先烈而默默哀悼的景象。遥想当年，战士们为了祖国的安定，人民的幸福而抛头颅洒热血，不顾惜自己的生命，怀着视死如归的心情在战场上英勇奋斗，冲锋陷阵。没有他们的牺牲，也就换不来我们今天的美好生活。缅怀革命先辈，继承他们的精神，发扬我们中华民族的光荣传统，是无论如何什么时候都不可忘记的事。在这个时节，更是让我们的爱国情怀和对烈士们的怀念之情越来越浓烈。

这似乎是个理应悲伤的日子，可母亲却提出带我们一起去郊野游玩，放风筝。我想了想，清明时节本就是踏青寻春的好季节。我们踏上了寻春、赏春、踏春的旅途。我闻到了泥土的芬芳气息和空气的湿润味道，在欢笑和绿色的世界里拥抱了美好的春天，同时也更加深刻体会到清明节更深刻的内涵。

又是一年清明时，清明节带给我们祭祖扫墓时的悲痛与怀念，郊外踏青时的愉悦与放松。这个节日不会随着时间的波流而渐渐远逝，它所承载的意义和文化内涵将会代代传承下去。我们的节日清明，是永远的清明

《关于清明节的作文》【第三篇】

优秀记叙文：清明上坟

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

但今天却是太阳高照，一路上，我们心情很好，远远近近的鞭炮声连绵不绝，只见田野中满眼的新绿，闻到饱含着花香的泥土气息，远远的老虎山上，一簇簇的映山红特别显眼。

我们先拜了祖庙，插了香，然后跪在草绳上，奶奶叫我许愿，说很灵。只听得奶奶一边拜，一边说：保佑我们平安，让我的孙子们都考上大学。

然后，我们进了一个林子，里面很暗，到处人影憧憧，在坟头间移动，香灰在嫩绿的枝叶间游走。

找到了自家的坟，插了香，插了花，把带来的鱼蛋放在墓碑前，然后烧钱。奶奶说：一人就拿一把，不要一下子把钱烧完了，要不然你的公公婆婆就收不到钱了。

奶奶一般烧钱一边说：大家都来给你烧钱来了，这些钱够你数几天了，你要保佑他们挣大钱，保护孙子们考取大学，让兰花的媳妇早点生个孙子，让她能早日抱上孙子。

烧完钱，我们做了三个揖。

我们又趟过荆棘，来到一座老坟前，又烧钱，火很大，头靠过去，脸上热乎乎的。哥哥烧完了，就坐在旁边用砖头砌成的坟墓上，我也跟着坐了上去，又问道：你不怕他夜里来找你吗？

哥哥说，他不怕，说他拜了他。

顶着日头往回走，感觉又热又累，一回到家，我从床下拿出一瓶奶喝了起来。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发