

# 关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/254448.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

## 又是清明时！

清明的雨，下个不停。

雨不算大，丝丝的滑落人间，透过阴霾的天空，似乎可以看到那金色的阳光在云间流淌。撑一把油纸伞，漫步走在湖边，青嫩的草叶，嫣红的花影，这似在梦里见过，是往事回首，还是前世浮现。

人间最美不过四月，那是春的高潮，夏的转续，花草树木经历了寒冬，从初春的嫩芽，到春末的葱郁，这是一种傲然的新生，万物都已苏醒，悄悄地等待着生命中最灿烂的绽放。辛劳了一个春天的人们也都走出家门，踏着青草，嗅着花香，游赏着春光，祭奠着那些逝去先人，也许还有那些逝去的岁月，逝去的爱情，逝去的人生。

走过岸堤，远处的小桥在荷叶中漂浮，那丛丛树荫中，坐落着一排排亭台和一座座楼阁。看到这些如诗如画般的景色，心中本应该高兴才是，但却是一阵阵凄凉寒意，因为我又不自觉的来到了你的身旁。

墓前焚一炷青香，一段哀思，一番倾诉，想起了苏轼的十年生死两茫茫，那些过往的美好，在心头旋绕，不思量，自难忘。面对这葱郁的树下，翠嫩的草中，那埋葬香影的落花之处，泪不自觉的潸然垂下，千里孤坟，无处话凄凉，害怕你一个人孤单，便习惯的做在地上，对你吐尽着相思情，诉说着怀愆意。

忽然又回到了从前，那年的四月，也下着细雨，你撑着纸伞，走在青石板的小桥上，乌丝系肩，素袂飘飘，仿如一朵青莲盛开在湖水之滨，婀娜摇曳，风中娉婷。我站在岸堤的长廊里，展起宣纸，本想用手中的笔涂印下这秀丽的湖光山色，却不自觉的将你也印在画中。

相爱的时光再长也嫌短暂，虽很简单，或也清贫，但却处处洋溢温暖。我作画，你帮我研磨，你画眉，我为你梳妆，爱情就是这样的平凡。岁月匆匆的过去，步履越渐蹒跚，青丝换成白发，乌眸蒙上网纱，容颜布满褶皱，温暖却是依旧。我们依然依偎着，朝看烟花绕春水，暮视山岚渔唱晚。

离别或许只是一瞬，生死却是一世的相隔，幢幢跳动的灯火，凄凉透寒的夜晚，你靠在我的胸前，身体渐渐冰冷，轻轻睁开眼看着我，嘴角微翕，却无力呢喃，最终化为一个欠意的笑容，垂下疲惫的身躯。我知道你的心意，你想说：相爱一生已是足够，但留一人孤处于世却是不忍，不舍得离开，却不能不离开，望君珍重。

我摇晃着你，撕裂的叫唤，但你却再也没有睁开眼来，我把你紧紧抱在怀里，想用温暖的怀抱来捂热你冷却的心，这时才发现原来世上还有用尽生命都无能为力的无可奈何。泪水早已止不住，那是爱的倾泻，是对生死别离的抗诉。

死亡并不可怕，怕的只是你走了我还在世上。一个人相思，一个人愁苦，一个人吃饭，一个人歇息。悲悲戚戚自然冷冷清清，那些缝眷已成往日，那些颦笑都是惘然。正如白居易的那句：天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

前尘往事恍如一梦，梦醒来，湖光山水依旧，却已不见那伊人楚楚步于桥上，翩翩向我而来，心中一遍惘然，泪又黯然纵横。便又想起句诗来：直到相思了无益，未仿惆怅是轻狂，吟罢自觉可笑，便接作一首：本是栖枝同林鸟，怎奈生死隔阴阳。谁道相思了无益，巫山依旧云茫茫。

四月的天，温暖阳光中带着阴雨绵绵，那是愁郁忧思，那是离别苦憾，那雨是那些有情人的追思的眼泪，是怀往的心伤。想起当年你问我能伴你多久，我说永远那么久，可是永远究竟有多久呢？那么遥远，那么悠长，得有多少的相思，多少的凄愁，多少的寸断肝肠。渐渐的明白了，永远不需要多远，只要能相互陪伴就已足够。若你还问我能伴你多久，我会告诉你，葬你身旁够不够。

又到清明雨上时，天涯咫尺隔手持。

孤坟怎掩清愁苦，浊泪恐难寄相思

初三:再回首

《关于清明节的作文》【第二篇】

## 又是清明雨上

又是清明雨上，折菊寄到你身旁，把你最爱的歌来轻轻唱。又是清明雨上，我又来看你了

天空灰蒙蒙的，飘着那蒙蒙细雨，这应该是清明时节的特有天气吧。天空也在为那些逝世的人哭泣

清明时节，微凉的风交织成那细密的网，迎面扑在脸上，还参杂着点草香、泥土香。走在那一望无际的山坡上，慢慢的会想起那些不曾提起的往事，虽说是往事，那也只是听家人们说的罢了。

打着伞，站在你墓前，在细雨中倾听着你对我说的话。

我走上前，将白菊放在你的墓前，闭上眼睛，在心中慢慢的凭借着想象勾勒出你的轮廓。

对于你，我没有一点印象。我还未曾出世，你就离去了。恰好，我也是在那个月出世的。我只听他们偶尔谈起过你。说，你待人很好，对你的子孙们更是疼爱有加，那时的你，最大的心愿便是想看着我来到这个世界上。可是天意弄人，让我们错过了彼此。你失去了疼爱我的机会，我也失去了感受你疼爱的机会。那么是否有一点后悔，后悔为什么不能早一点出世。

我死死地盯着你墓的周围，有许多凋落的喇叭花，本来纯白的面貌上隐藏着许多伤痛，也许是她结束了她的生命所留下来的吧，那么的脆弱。也许她是下去陪那些孤独的人，让那些深埋在地下的人也可以欣赏到花的姿色。

眼泪如此刻的天空毛毛细雨般，缓缓而落。对于你这个未曾谋面的人，我心中还是有一种无法形容的思念。看这漫天细雨，是你对我的思念，对吗？看，雨渐渐停下来，轻风拂过脸颊，吹干我的眼泪，像是温柔的你擦去我的泪。我是多么希望时光倒流呀，我想提早来到这个世界上，提早的感受你的怀抱、你的疼爱，就算只是一点也好，我也只想见见你。

至少现在，有哥哥姐姐他们代替你陪在我身边，他们也会常常提起你，所以，你就放心吧，我过得很好。我想，就算你在那个遥远的地方，一个人孤独寂寞，只要我们都有出息、都很快乐，你就安心了吧。清明雨上，那种悲伤的气氛，在你看来，是不存在的吧。存在的，是你透过那冰凉的石碑，看到我们都来陪着你。

又是清明雨上，你还好吗？我们来看你了，这一年都过得很好，我还是同往昔一样，压抑不住见到你时的泪水的决堤，奶奶。

初三:深秋知凉

《关于清明节的作文》【第三篇】

## 又是一年清明到

褪却一身的疲惫和繁重的冬装，我乘着汽车穿过这片油菜花海。

油菜花在阳光下尽情舒展生命之美，浓郁的异香扑面而来，我张开双臂，伸出双手，想要将这股异香揽入怀中，想要在这花海中飞舞，想要在这花海中旋转。我仿佛感到这话还是属于我的了，我便是那万花丛中的一朵，享受着阳光带来的温暖；风带来的飘逸；雨带来的润泽。这是何等的惬意自由，洒脱愉悦啊！我的整个身心都被征服了，不由有一种相见恨晚之感，不久，天空飘起了几滴雨丝儿，柔柔的从我的额间滴下，似乎是琴师也被这自然美所震撼，弹奏起一曲清新动人的交响乐。于是，我在心灵的悸动中，又感受着一种纯净的洗礼。

穿过花海，我来到一片森林，那里鸟鸣如天籁，水清如明镜，我想只有在这样的环境下，才能真正审视那个最真实的自己，驾一叶木筏，飘荡在湖面上，聆听大自然最深处的声音。霏霏细雨中，我不禁仰面朝天，感受自然的恩泽。不知河面上从哪儿飘落的几片花瓣漂零在水面上，随着水流任意地飘来荡去，后又慢慢散开。我不禁轻声吟道花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。在这清明时节不知勾起了多少人的万千愁思，偏偏在这清明时节又遇见这绵绵细雨，也就分不清脸庞的水痕究竟是泪水还是那轻柔细雨。一旁的哥哥点点我的鼻子，大小姐，这么灿烂的阳光，这

么晴朗的天气，你还能这么伤感。你敢不敢跟我比赛划船？我不服气地哼了一声，比就比吧，有什么了不起的。话是说出去了，可我连船桨都不会拿，更别谈比赛了。可是此时要是再反悔也太丢面子了，我只好硬着头皮，装作不屑的样子，嘴角微扬，嘻嘻，看你还敢打扰我。我用力将滑动船桨，哥哥被溅起一身的水花，当然我自己也已湿透了。我凝视着这条河，这片蓝天，许久未曾有过的喜悦涌上心头，我朝远处大喊：争渡争渡，惊起一滩水花。随后又是一阵悦耳的笑声。

常常在想，生命之源是自然，由大自然而来，也随大自然而去。人只有在这样的真实美丽的环境下才能够忘记世间的一切浮华，才会发现在闪耀的霓虹灯下的一切都是那样的纷杂虚幻。惟有在自然中，才能够抛下世俗的眼光，飞向生命的最深，最美处。

又是一年清明到，我向往：朝饮木兰之露兮，夕餐秋菊之落英。的闲适生活。坐在河畔的树下，水波泛起，总能触动我内心最柔软的地方，那样的淡泊宁静。

初三:王雨涵1

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发