

关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/254447.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

中国传统优秀节日作文：清明节

清明节

今天，我满怀崇敬的心情，在清明时节，来到习仲勋爷爷的陵园，祭奠习老先生。

一进陵园，就看见两位威风凛凛的武警战士守候在习爷爷的陵前。放眼望去，陵园内种满了侧柏、龙柏和火球等多种植物。大道尽头，远远地看见了一块石碑，还没有待我细看，便被爸爸一把拉进了旁边的“习仲勋生平展馆”。爸爸对疑惑不解的我笑着说

“想参观习老啊，得先了解老人家的生平。”

听罢，我仔细看了起来，哟！不看不知道，原来习老和我还是老乡呢！我俩老家都是富平县淡村镇的人！有意思！继续往下看：习老打仗也不错，指挥了青化砭、羊马河、蟠龙战役，三战三捷，真厉害！而且差点被敌人害死也始终坚持共产党员原则。看到这里，我心中的敬佩之情油然而生。对习老的印象又清晰了几分；又佩服了几分；同时又伟然了几分。

走出纪念馆，朝着习老的陵园拾阶而上，到了纪念碑前。几十个花篮迎风而立，每个花篮上的红色条幅无不倾诉着大家对习老这位革命英雄深深的敬意。而被花篮簇拥着地习老的雕像上，习老坐在那里，面带慈祥的微笑，俯视着普天下的芸芸众生。我顺着习老的目光瞧下去，啊！我明白了！习老深情的望着的这片土地，就是诞生了他，养育了他，包容了他，最后又无私接纳了他的土地——富平！这时的习老完完全全是一位归家的游子，可能他也会深有“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”的感慨吧？当我回过神来，再次凝望习老时，他又以国务院副总理的身份出现在我的眼前，这时的他，真有几分“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉呀！

天，有些黑了，正如习老的夫人齐心所说“天天战斗，天天快乐；奋斗一生，快乐一生”，快乐地奋斗了一生的习老，该休息了。

《关于清明节的作文》【第二篇】

最新关于清明节的作文700字：记祭扫烈士陵园墓

有句古诗说得好“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。这句话生动地描写了清明时节的景象。

清明是每

个人祭扫亲人的日子。然而，我们的亲人是谁呢？就是那些为国捐躯的烈士们。所以今天下午，我校全体初三师生怀着崇敬的心情，来到了双凤烈士陵园，祭扫烈士墓。

这一次的外出与平常有很大不同，所以心情也不再是那么兴奋了，而是庄严和哀痛。

经过一番颠簸，我们来到了烈士陵园。一走进大门。首先映入眼帘的是一块硕大的石碑，上面生动的刻画了战士们在战场上冲锋陷阵的画面。这又让我想起了当年那段战争岁月无数革命前辈，为了共和国的诞生，和敌人英勇作战，有许多战士献出了自己年轻的生命。我们怀着沉痛的心情，在老师的带领下缓缓地走到了宽阔的广场上，在写着“革命前辈永垂不朽”八个大字的纪念碑下，我们全体师生举行了隆重的祭扫仪式。从朗诵到宣誓，每一句真挚的话语都代表了我们对革命烈士们的无限崇敬和怀念。接着，我们绕着位于陵园中心的圆形烈士墓走了一圈。这里长眠着二十四位烈士，有的连姓名都没留下。我的耳畔传来阵阵低沉的哀乐，轻轻的，每一个同学的脚步都是轻轻的，生怕吵醒了已经“熟睡”的烈士们。我们为烈士们献上了自己动手做的小白花，花朵虽小，也不精致，却代表了我们的心意。最后，我们来到了历史博物馆，它为我们展示了无数烈士们的感人事迹与生平简介，为我们陈列了烈士们的光荣证明和遗物。虽然他们可能只是一名普通的士兵，但他们都监守着自己的岗位，为祖国、为人民作出了自己的贡献。

在即将离开的时候，我被门口一块不大的石碑吸引住了。上面刻着毛主席亲手写的八个大字：“生的伟大，死的光荣。”这不就是描写了所有牺牲了的革命先辈们吗？

走出烈士陵园，我感慨万千。让我们共同继承先辈遗志，珍惜眼前的大好时光，努力学习，积极向上，长大为祖国作出自己的贡献。

《关于清明节的作文》【第三篇】

最新关于清明节的作文900字：“清明”风俗——悲

清明祭扫坟茔是和丧葬礼俗有关的节俗。据载，古代“墓而不坟”，就是说只打墓坑，不筑坟丘，所以祭扫就不见于载籍。后来墓而且坟，祭扫之俗便有了依托。秦汉时代，墓祭已成为不可或缺的礼俗活动。

《汉书·严延年传》载，严氏即使离京千里也要在清明“还归东海扫墓地”。就中国人祖先崇拜和亲族意识的发达、强固来看，严延年的举动是合情合理的。因此后世把上古没有纳入规范的墓祭也归入五礼之中：“士庶之家，宜许上墓，编入五礼，永为常式。”得到官方的肯定，墓祭之风必然大盛。

清明节是一个纪念祖先的节日。主要的纪念仪式是扫墓，扫墓是慎终追远、敦亲睦族及行孝的具体表现，基于上述意义，清明节因此成为华人的重要节日。

清明扫墓，谓之对祖先的“思时之敬”。其习俗由来已久。明《帝京景物略》载：“三月清明日

，男女扫墓，担提尊榼，轿马后挂楮锭，粲粲然满道也。拜者、酹者、哭者、为墓除草添土者，焚楮锭次，以纸钱置坟头。望中无纸钱，则孤坟矣。哭罢，不归也，趋芳树，择园圃，列坐尽醉。”其实，扫墓在秦以前就有了，但不一定是在清明之际，清明扫墓则是秦以后的事。到唐朝才开始盛行。《清通礼》云：“岁，寒食及霜降节，拜扫圻茔，届期素服诣墓，具酒馔及芟剪草木之器，周胝封树，剪除荆草，故称扫墓。”并相传至今。

清明祭扫仪式本应亲自到茔地去举行，但由于每家经济条件和其它条件不一样，所以祭扫的方式也就有所区别。“烧包袱”是祭奠祖先的主要形式。所谓“包袱”，亦作“包裹”是指孝属从阳世寄往“阴间”的邮包。过去，南纸店有卖所谓“包袱皮”，即用白纸糊一大口袋。有两种形式：一种是用木刻版，把周围印上梵文音译的《往生咒》，中间印一莲座牌位，用来写上收钱亡人的名讳，如：“已故张府君讳云山老大人”字样，既是邮包又是牌位。另一种是素包袱皮，不印任何图案，中间只贴一蓝签，写上亡人名讳即可。亦做主牌用。

关于包袱里的冥钱，种类很多。一、大烧纸，九k白纸，砸上四行圆钱，每行五枚；二、冥钞，这是人间有了洋钱票之后仿制的，上书“天堂银行”、“冥国银行”、“地府阴曹银行”等字样，并有 都城的图案，多系巨额票面，背后印有佛教《往生咒》；三、假洋钱，用硬纸作心，外包银箔，压上与当时通行的银元一样的图案；四、用红色印在黄表纸上的《往生咒》，成一圆钱状，故又叫“往生钱”；五、用金银箔叠成的元宝、镲子，有的还要用线穿成串，下边缀一彩纸穗。

旧时，不拘贫富均有烧包袱的举动。是日，在祠堂或家宅正屋设供案，将包袱放于正中，前设水饺、糕点、水果等供品，烧香秉烛。全家依尊卑长幼行礼后，即可于门外焚化。焚化时，划一大圈，按坟地方向留一缺口。在圈外烧三五张纸，谓之“打发外祟”。

有的富户要携家带着乘车坐轿，亲到坟茔去祭扫。届时要修整坟墓，或象征性地给坟头上添添土，还要在上边压些纸钱，让他人看了，知道此坟尚有后人。祭罢，有的围坐聚餐饮酒；有的则放起风筝，甚至互相比赛，进行娱乐活动。妇女和小孩们还要就近折些杨柳枝，将撒下的蒸食供品用柳条穿起来。有的则把柳条编成箩圈状，戴在头上，谓“清明不戴柳，来生变黄狗”。此即是扫墓又是郊游，兴尽方归。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发