

# 关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/254363.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明节的作文》【第一篇】

## 最新清明节作文700字：记祭扫烈士陵园

有句古诗说得好“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。这句话生动地描写了清明时节的景象。清明是每个人祭扫亲人的日子。然而，我们的亲人是谁呢？就是那些为国捐躯的烈士们。所以今天下午，我校全体初三师生怀着崇敬的心情，来到了双凤烈士陵园，祭扫烈士陵园。

这一次的外出与平常有很大不同，所以心情也不再是那么兴奋了，而是庄严和哀痛。

经过一番颠簸，我们来到了烈士陵园。一走进大门。首先映入眼帘的是一块硕大的石碑，上面生动的刻画了战士们在战场上冲锋陷阵的画面。这又让我想起了当年那段战争岁月无数革命前辈，为了共和国的诞生，和敌人英勇作战，有许多战士献出了自己年轻的生命。我们怀着沉痛的心情，在老师的带领下缓缓地走到了宽阔的广场上，在写着“革命前辈永垂不朽”八个大字的纪念碑下，我们全体师生举行了隆重的祭扫仪式。从朗诵到宣誓，每一句真挚的话语都代表了我们对革命烈士们的无限崇敬和怀念。接着，我们绕着位于陵园中心的圆形烈士墓走了一圈。这里长眠着二十四位烈士，有的连姓名都没留下。我的耳畔传来阵阵低沉的哀乐，轻轻的，每一个同学的脚步都是轻轻的，生怕吵醒了已经“熟睡”的烈士们。我们为烈士们献上了自己动手做的小白花，花朵虽小，也不精致，却代表了我们的心意。最后，我们来到了历史博物馆，它为我们展示了无数烈士们的感人事迹与生平简介，为我们陈列了烈士们的光荣证明和遗物。虽然他们可能只是一名普通的士兵，但他们都监守着自己的岗位，为祖国、为人民作出了自己的贡献。

在即将离开的时候，我被门口一块不大的石碑吸引住了。上面刻着毛主席亲手写的八个大字：“生的伟大，死的光荣。”这不就是描写了所有牺牲了的革命先辈们吗？

走出烈士陵园，我感慨万千。让我们共同继承先辈遗志，珍惜眼前的大好时光，努力学习，积极向上，长大为祖国作出自己的贡献。

《关于清明节的作文》【第二篇】

## 最新清明节作文900字：“清明”风俗

清明祭扫坟茔是和丧葬礼俗有关的节俗。据载，古代“墓而不坟”，就是说只打墓坑，不筑坟丘，所以祭扫就不见于载籍。后来墓而且坟，祭扫之俗便有了依托。秦汉时代，墓祭已成为不可或缺的礼俗活动。

《汉书·严延年传》载，严氏即使离京千里也要在清明“还归东海扫墓地”。就中国人祖先崇拜和亲族意识的发达、强固来看，严延年的举动是合情合理的。因此后世把上古没有纳入规范的墓祭也归入五礼之中：“土庶之家，宜许上墓，编入五礼，永为常式。”得到官方的肯定，墓祭之风必然大盛。

清明节是一个纪念祖先的节日。主要的纪念仪式是扫墓，扫墓是慎终追远、敦亲睦族及行孝的具体表现，基于上述意义，清明节因此成为华人的重要节日。

清明扫墓，谓之对祖先的“思时之敬”。其习俗由来已久。明《帝京景物略》载：“三月清明日，男女扫墓，担提尊榼，轿马后挂楮锭，粲粲然满道也。拜者、酹者、哭者、为墓除草添土者，焚楮锭次，以纸钱置坟头。望中无纸钱，则孤坟矣。哭罢，不归也，趋芳树，择园圃，列坐尽醉。”其实，扫墓在秦以前就有了，但不一定是在清明之际，清明扫墓则是秦以后的事。到唐朝才开始盛行。《清通礼》云：“岁，寒食及霜降节，拜扫坟茔，届期素服诣墓，具酒馔及芟剪草木之器，周胝封树，剪除荆草，故称扫墓。”并相传至今。

清明祭扫仪式本应亲自到茔地去举行，但由于每家经济条件和其它条件不一样，所以祭扫的方式也就有所区别。“烧包袱”是祭奠祖先的主要形式。所谓“包袱”，亦作“包裹”是指孝属从阳世寄往“阴间”的邮包。过去，南纸店有卖所谓“包袱皮”，即用白纸糊一大口袋。有两种形式：一种是用木刻版，把周围印上梵文音译的《往生咒》，中间印一莲座牌位，用来写上收钱亡人的名讳，如：“已故张府君讳云山老大人”字样，既是邮包又是牌位。另一种是素包袱皮，不印任何图案，中间只贴一蓝签，写上亡人名讳即可。亦做主牌用。

关于包袱里的冥钱，种类很多。一、大烧纸，九k白纸，砸上四行圆钱，每行五枚；二、冥钞，这是人间有了洋钱票之后仿制的，上书“天堂银行”、“冥国银行”、“地府阴曹银行”等字样，并有都城的图案，多系巨额票面，背后印有佛教《往生咒》；三、假洋钱，用硬纸作心，外包银箔，压上与当时通行的银元一样的图案；四、用红色印在黄表纸上的《往生咒》，成一圆钱状，故又叫“往生钱”；五、用金银箔叠成的元宝、镲子，有的还要用线穿成串，下边缀一彩纸穗。

旧时，不拘贫富均有烧包袱的举动。是日，在祠堂或家宅正屋设供案，将包袱放于正中，前设水饺、糕点、水果等供品，烧香秉烛。全家依尊卑长幼行礼后，即可于门外焚化。焚化时，划一大圈，按坟地方向留一缺口。在圈外烧三五张纸，谓之“打发外祟”。

有的富户要携家带着乘车坐轿，亲到坟茔去祭扫。届时要修整坟墓，或象征性地给坟头上添添土，还要在上边压些纸钱，让他人看了，知道此坟尚有后人。祭罢，有的围坐聚餐饮酒；有的则放起风筝，甚至互相比试，进行娱乐活动。妇女和小孩子们还要就近折些杨柳枝，将撤下的蒸食供品用柳条穿起来。有的则把柳条编成箩圈状，戴在头上，谓“清明不戴柳，来生变黄狗”。此即是扫墓又是郊游，兴尽方归。

《关于清明节的作文》【第三篇】

## 醉雨清明

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。每到清明时，我们总会准备着回老家去祭奠已逝去的祖辈。伴着蒙蒙细雨，踏着泥泞山路，一步一个脚印的来到他们的身边，说出对他们的思念，道出对他们的祝愿。整个过程看起来像是按了放慢键，静静的，没有急躁，没有世俗的纷扰，一切都是那样的寂静，仿佛与这山间的树木、鸟虫，甚至是坟头融为了一体。我们感到庆幸，因为先祖们还留守在这最后一片净土之中，与山做友，与土相濡以沫，伴风而舞，和雨为歌。

前两年，家人替太祖父母重修了坟头，修建了水泥墙，这是为了希望他们在地底下过的更安稳一些，不因外界因素而破坏了他们的栖息之地。可是，他们真的这么认为吗？也许，他们会为自己的子孙有了能力而高兴，可更多的不是可惜么？他们不再有机会直接和自然接触，不能再与周围的同辈更好地交流，也许他们就此孤独了。我无法妄意去揣测先辈们的想法，毕竟人已逝去，再也无法换回。

此时此刻，让我不禁想起了前不久我们学校发生的那起初三学长跳楼自杀的命案。正值青春美好年华的他，就那样毅然决然的爬上六楼，在寂静的夜晚，划出生命的抛物线。今年清明，对于他的父母来说，才是最悲痛的吧。

他静静地躺在地底，细数着这十八年来的回忆，他会不会有一点点后悔呢？他的父母在面对他的死亡时，也会不会去反思他们的过错呢？我不知道，也不想知道。毕竟这世界上，每天都有人在死去，我们不可能天天为他们哀叹，可惜。我只想以此来告诫还活在这世上的人：珍爱生命。

他醉了，醉在这清明的细雨中；他累了，累得只能躺在地底，听人们的声音。接受千家飞幡的祭典。

我走在这雨中，感叹着天地的魔力，因为无论何时，我们总与他们同在。

初三:路过啦

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发