

关于清明时节说清明的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/254274.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于清明时节说清明的作文》【第一篇】

清明时节说清明

又是清明。“清明”是一个让人神清气爽、心旌摇动的词,不得不说。

作为节气,清明时节,气温变暖,细雨纷纷,地气还阳。《岁时百问》说:“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”春天的帷幕徐徐拉开,春风和畅,草木在潇潇的春雨中茂盛起来,燕啾莺啼,一派生机,正是春耕春播的大好时节,就像民谣说的,“清明谷雨两相连,浸种耕田莫迟延”。可见,清明对于农业而言,是一个重要的节气。

清明对于窝了一冬天的人们来说,更是喜不自禁。“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。野径云俱黑,江船火独明。晓看红湿处,花重锦官城。”清明的春雨让诗人心中充满了喜意。于是,人们在“江上冰消岸草青”之时,“三三踏青行”,尽情享受郊外大自然的美景。

清明还是个节日。作为节日的清明,与纯粹的节气是有所不同的。节气是反映物候变化、时令顺序的标志,而节日则包含着一定的风俗活动。节气的清明,古往今来歌咏的诗文多极,最著名的要算杜牧的“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂;借问酒家何处有?牧童遥指杏花村”了。歌咏节日的清明的诗文似乎不太多,但也有写得非常好的,如唐代诗人韩翃的“春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家”。

作为节日,清明在一定意义上说,是沾了寒食的光,韩翃的诗也似乎透露出了这样的信息。清明作为一个节气要比节日古老得多,两千多年前就有这个节气了。而作为节日初始时间,应该是唐玄宗二十年的事了,皇帝诏令天下:“寒食上墓,礼无经文,近代相传,寝以成俗。士俗之家,宜许上墓,编入五礼,永为常式。”正式废止了其他时间上坟,只允许在寒食节进行墓祭。而寒食又与清明相隔仅一两天时间,慢慢地人们就把清明当寒食而成为节日了。此前人们扫墓,一年之中有好多个日子:每月的初三、十五和一年中的二十四个节气,是都要到陵墓上去祭祀的。大概只有到了宋代,清明才成为祭祀先人的节日,宋代诗人的一首诗似乎可以作证:“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。”在一年的所有节气中,既是节气又是节日的,只有清明和冬至。但人们一般已不把冬至当作节日来过了。而“清明”,一直是让人神清气爽、心旌摇动的,不得不说。

《关于清明踏青扫墓,缅怀先祖的作文》【第二篇】

清明踏青扫墓，缅怀先祖

清明踏青扫墓，缅怀先祖

我们安排下一个出门踏青扫墓的好天气。

上午，我随着家人一起回到老家崇武前垵村。爷爷首先带了我与哥二人去看大海，这时正在涨潮，遥望海天连在一起，海面在阳光下一闪一闪缀，真让我心旷神怡。我俩兄妹在海滩上尽兴地追潮踏浪，玩得特别开心。

午饭过后，我们由七个家庭组成的家族近亲成员去扫墓，人多气旺！扫祭墓地有太太嬷、太公太嬷、太二、三叔公等坟。每到一处，大人们动手清理墓周杂草，小孩们献放五色纸钱，是给先祖们在阴间花用的。太公、嬷葬在崇武龙湖圆陵，前来扫墓人山人海，车水马龙，点香火、烧纸钱、鞭炮烟花声响彻天地：表达了人们对先祖祖辈辈的情感和悼念！！

我每到一处先祖坟墓前面，都举起三根柱香，跪拜三磕，默默地祷告：愿先人在天之灵安祥自在。佐佑儿孙我等平安、进步、健康成长！

《关于清明永叹的作文》【第三篇】

清明永叹

雨，淅淅沥沥的，下了很久、很久。

拉开冰凉的车门，我不禁叹一口凉气，随已深春，这里却仍有分凉意。我和家人一起顺着这条笔直而深灰的路往前走，路上沉郁的气氛压了一路，我总有一种错觉，我们好像在走往另各一个世界。可能是下雨的缘故，这里的虫鸣鸟啼在瞬间隐去，然后又不知道从哪里突然爆出。我很不习惯这种压抑的感觉，“我——”刚开口，就被姑妈的眼神制止住了。她还把食指聚到嘴边，示意我闭嘴。妹妹则紧紧抓着我的手，她的指尖，冰凉冰凉的。

终于不知走了多久，我们面前出现了一座巨大的牌坊，通体洁白的牌坊上赫然写着几个大大的黑体字：

“长安陵园”！

里面的人不很多，但随处可见大大小小的碑。音乐家的碑上有跳跃的音符，大作家的碑旁立了一只大大的毛笔。更有一些时刻勋章，点缀在类似某某将军的碑前。在一个小小的岔路口，转完处立着一座简单的碑。那，是奶奶的碑。

所有人都停住了，静得只听见风扫落叶的唏嘘声。大家开始张罗东西。一对红烛被立在白色的碑两旁，其他地方摆满了食品，都是奶奶爱吃的。

来这里不是第一次了。或许大家都习惯了悲伤，则就不会总是流泪了。两支蜡烛被点燃，升起丝丝袅袅的青烟，好像给空气渲染上了一层深灰，随着雨，安详地沉淀。家人絮叨地对着小小的坟说着什么，我则把那些象征性的钱币投进火盆，那些五彩斑斓的纸渐渐融为一团乌黑。不知哪的风，旋过身边，带起盆中黑色的焦纸，在空中飘零，就像只只黑蝴蝶翩然起舞。

曾经，我玩笑似的想，原来大家都很信奉自己所在打击的迷信。但在着小小的坟茔之前，我却注意到，人来了，又去了，相同的却是他们的严肃。其实，这只是人们对死去的人的怀念，是一种精神的安慰与寄托。所以，在这里，在生命面前，左右的人都不得不变得严肃。

四月五号，就是注定要与众不同。每年今日，都一定会下点雨。是要陪衬人们心中的不舍吗？站立墓前，是地下的亡灵与地上之人心灵重逢的时刻。这一次肃穆，似是情去了心中一年的污浊。伴着雨，又换了一岁的清清明明。

着实，清明是沉重的，但绝不是哀伤的。听到了墓碑前的是永不改变的一声沉重的叹息，有或许，心会因这一声叹息而变得轻灵？

哦，这百年不变的清明永叹。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发