

关于情景交融的游记的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/254188.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于情景交融的游记的作文》【第一篇】

情景交融的游记作文

一可见世面，二可得乐趣，三可广交友，四可长知识，五可扩胸怀，六可陶情操，七可通人情，八可明志向，九可辨是非，十可练体魄。事实确实如此。汉朝司马迁年轻时漫游全国，在实地获得了大量第一手资料，为他写《史记》奠定了基础；唐朝李白出游大江南北，写下了许多描写祖国壮丽山河的诗作；明代的徐霞客半生周游，写下了被誉为奇人奇书的游记。至于得益于旅游的画家、摄影家，更是不胜枚举。

我们伟大的祖国，有九百六十万平方公里，有五千年的文明发展史。在她广袤的土地上，有无数雄奇的山岳，奔腾的江河，深秀的湖泊，无垠的海疆，精美绝伦的园林建筑，名扬四海的古迹。在历史的长河中，中华民族也产生了各种各样的杰出人物，他们用丰富的想象力和高度的审美力，创造了许多优美动人的民间传说和神话故事，使名山大川闪耀着智慧的光芒和神奇的色彩。古往今来，有多少人醉倒在她的山水风光之中啊！

旅游可以让我们走出这个过于熟悉的环境，可以让我们走出去深入观察这个世界，充实生命内容。暑假，一个旅游的黄金季节，同学们，你们做好出发的准备了吗？

游记是写景文章的一种，主要记述旅途见闻，描绘某一地区的风貌、人情。写作游记的前提是头脑之中拥有这方面的积累。古人云：读万卷书，行万里路。著名特级教师于漪曾说：读有字书，精读博览，广为采撷；读无字书，汲生活之水，开阔视野。我们在读有字书的同时，绝不可忽略了读无字书，这一理念应贯穿在我们平时的语文教学活动中。

我国东西部发展有差距，城乡发展也存在明显差距。经济条件好的学生，想去哪儿旅游就能去哪儿；穷乡僻壤的孩子，他们很少能走出家门，去看外面的世界。这是不争的事实，但这并不意味着乡村的同学就不能写游记，也不意味着乡村的同学写不出文情并茂的游记。《语文课程标准》指出：各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发、积极利用。对于农村孩子而言，他们最熟悉的莫过于终年生活的山乡村野，最了解的莫过于天然生态的花鸟虫鱼。他们同样可以写出令读者耳目一新的我地一绝。然而，稍作调查便不难发现，由于天天身处其间，他们对身边的一切反而熟视无睹，大有不识庐山真面目，只缘身在此山中的味道。因此，引导学生关注生活，挖掘身边的乡土资源，对于农村学校不仅十分必要，而且简便易行，经济实惠。在广阔的农村天地中，我们可以引导学生在民间掌故中受到乡土文化的熏陶，在乡情民俗中感悟淳朴的乡情陶行知先生曾说：处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。对于一位生活的有心人，我们可以这样说，语文资源无处不在。

在明确了上述两方面认识的基础上，我们就可以接下去了解游记这种文体的特点，观察景物的方法（选好观察点、确定观察角度及观察的顺序、发现景物的特征等），以及描写景物的方法（用

比喻、多感官描写、动静结合等)。
共2页，当前第1页1

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发