关于秋野写实：贵州的外婆家的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/253366.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于秋野写实：贵州的外婆家的作文》【第一篇】

秋野写实：贵州的外婆家

妈妈有个古旧的老币，上面的花纹都漫灭不清了，妈妈将它缝在枕头中。一次我头痛，她便将那币拿出，浸入料酒，在我头上擦着，反复擦，直到刮红为止。妈妈说这硬币是那年她从贵州回来，临走时外婆就亲手交给她的。

妈妈说，外婆那么大的年纪，还牵挂着她。外婆本来叫她别嫁到这里来，说太远了，地方又不好，房子也不好，爸爸的手又会痛。妈妈说着，抚摸那硬币，眼眶也湿了。

一次，我梦见妈妈和外婆在大树下讲话，讲了好长时间，连饭也不愿吃。

外婆家在贵州的大山里，苍苍茫茫的，果树把大半个山覆盖住了。屋子的左右边是桃林，屋前屋后是一大片一大片的玉米地，风吹过来，玉米地掀起了波浪，地里有特小的黄色的小蜜蜂，嗡嗡地拍打着翅膀。

住在山头，走路挺累的。我常常要牵着牛儿吃草，那儿的路坎坷不平，弯弯曲曲，一不小心就会摔跤。

外婆有一双有神的眼睛，一张邹巴巴而又慈祥的脸，手上的指甲也是粗糙褶皱的，喜欢握拳放在另一只手掌上，捶动着。她做起事来很有劲头，总见她挽起袖子，用斧头劈柴。累了，外婆就会放下手中的活儿，去喂马。外婆做事时有一个习惯，喜欢唱调子，我听不懂，就以为很难听。有时，她说一些我根本听不懂的话，时不时向我发笑。

一次，我陪着外婆去山的另一边去摘桃子，路上，我看到了一条大河，依傍着一座大山，河边有一颗酸梅树，我想过去，外婆说别到那儿，你又不会游泳，那儿可淹死了很多人。

外婆一边说一边摸着我的头，牵着我到了桃林。不久，表哥也来了，他背着外公扎的竹篓，小小的脑袋像包菜，看着看着，我禁不住笑了。他转过身来，说了几句我听不懂的话，我就不懂装懂。桃树不高，桃子却很大，我们边吃边摘，很是高兴。

回到家，外公已经煮好了面条，里面掺和着切碎的西红柿、葱、糊粉贵州的菜喜欢煮着吃。外公

慈祥的眼睛盯着我，看我吃得津津有味，便抚摸着我的头说，好吃就多吃点。我感觉贵州人很喜欢摸头，我很不习惯，感觉很别扭。

现在，我已经两三年没去外婆家了，真的好想念那里！

初三:青花淡雅

《关于秋叶的作文》【第二篇】

秋叶

秋风乍起，使人感觉到一丝凉意。我不禁抬起头，想找回昔日的太阳。无奈，只有昏黄的太阳正透过班驳的云向大地吝啬地施舍着光和热。
我漫步在院子里，此时，又一阵秋风刮过，满树哗哗的声响。无数枯黄如蝶的树叶依依不舍地告别相依为命的伙伴和曾给予她滋养的树干，极不情愿地随风而落。风儿萧萧，叶儿飘飘，秋叶在风中舞蹈着，要将这美丽得近乎惨烈的生命绝唱送给相伴终生的伙伴。看秋叶缓缓而下，跌落在坚硬的大地的怀抱，与大地融为一体。我蹲下身来，拾起一片秋叶，认真地审视着她。她，枯黄而毫无生机，一如历经沧桑的老妪，失去了往昔的光彩，连叶脉都那么清晰可见——她已完全失去了水分和营养。
此时此刻，我对叶儿满怀敬意——多好的叶啊！从诞生时起，她就拼命接纳阳光，在努力焕发自己生命光彩的同时，也给树干提供营养，直至生命的最后一刻。她把自己的一切都献给了生养自己的大树而无怨无悔。而今，是离别的时候了，她潇洒地离别，尽管有着无尽的不舍和眷念。她终于粉身碎骨，化为乌有，成为滋养大树的无机物，回报了那曾给她无限荣光的大树。想想我们人类自己，有多少人对生养自己的母亲满怀感激与敬意，愿意为母亲付出自己的一切？“儿住高楼暖洋洋，父居车身避风寒”的报道令人扼腕。羊懂跪乳之恩，鸦晓反哺之义，叶也有舍身感恩之情！我们人类怎么啦？
又是一阵秋风拂过，我重拾一片落叶，郑重地把她装进口袋里，把她放进了我的心里，永远，永远……

《关于秋叶纷飞，倾醉我心的作文》【第三篇】

秋叶纷飞，倾醉我心

秋天，一个金色美好的季节，它带走的不仅仅是酷暑，也为大地换上了别具一格的新装。我对秋天印象最深的不是一望无际的丰收稻田，也不是果实累累的果园，而是那最平凡不过的树叶了。作为秋天树叶的象征，满山遍野的红枫成为最醒目的主角。远远眺望，那一团团熊熊燃烧的烈火，显示出它们顽强的生命力。走进枫林，片片宛如小手掌似的枫叶环绕在你的周围。一阵清爽的秋风吹过，带着万般眷恋的树叶，悄然无声地投进大地母亲温暖的环抱。调皮的树叶有时也会与风姑娘玩起捉迷藏游戏，伴随着山鸣谷应和树叶们演奏的沙沙乐曲，跟随着小鸟动听的歌喉，尽情地展示自己，沐浴着阳光在翩翩起舞。若你拾起一片枫叶，夹杂着泥土馨香的味道就会扑鼻而来。从枫叶清晰的叶脉、色彩的变化中我对唐代著名诗人杜牧的：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”有了颇深的体会。

最常见的梧桐树叶在沐浴阳光的同时也为写生者创建了一幅瑰丽的油画。从树叶的经脉处透露出秋的萧瑟，而与此不和谐的是绿油油的叶子，它们衬托出了秋的生机勃勃，构成了一幅鲜明的对比画。
数不胜数的银杏叶也不亚于梧桐，它们奇特的小扇形树叶引人注目。当你漫步在银杏的“ 海洋 ”中时，就会被金色之秋所吸引，甚至自己也会化成片片被秋风摇曳的树叶，在风中回旋。
飘飘而落的树叶伴随我度过许多个春秋，我爱千姿百态的树叶，更爱美丽丰收的秋季。
指导教师：刘皖宁

更多 精品作文 请访问 https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发