

关于趣事的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/252238.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于趣事的作文》【第一篇】

有趣的实验作文

喷泉实验 喷泉实验的基本原理是：气体在液体中溶解度很大，在短时间内产生足够的压强差（负压），则打开活塞后，大气压将烧杯内的液体压入烧瓶中，在尖嘴导管口形成喷泉。为了解决这个问题，我们想起影响气压的几个因素。根据克拉伯龙方程： $pV=nRT$ ，推出 $p=(nRT)/V$ （ R 为常数）。要使 p 变小，可改变 n 、 T 、 V 中的一个变量。所以减小气压的方法有三种：减少气体的物质的量(n)；降低气体的温度(T)；增大气体的体积(V)。减少气体的物质的量有两种方法：物理方法与化学方法。物理方法可把气体抽走或物理溶解，化学方法可通过化学反应或化学溶解；降低气体的温度，我们可以采用冷水浇注或用湿毛巾放于瓶底，也可以把装置转移入较低温的环境；而增大气体的体积，可以采取，升高温度（如，用热水浇注或热毛巾放于瓶底）或改变容器的体积的方法。

对于用化学方法来减少气体的物质的量的方法又和气体的溶解度、吸收液的种类有关。气体溶解性大小会对喷泉的形成产生影响。如，易溶于水的气体、在水中溶解度不大的气体、难溶于水的气体；由于它们在水中的溶解度不一样，从而就使得压强的减少不一样，是喷泉能否产生以及喷泉大小的关键。吸收液的种类也会对喷泉的形成产生影响，不同的吸收液，与气体之间能否反应、气体在其中溶解度的大小，都决定了喷泉实验的成败。

通过分析喷泉实验的原理和条件，我们总结出了喷泉实验成功的关键是：盛气体的烧瓶必须干燥，否则瓶中有液体，会使瓶口留下空气，形成的喷泉压力不大（喷泉无力）；气体要充满烧瓶；烧瓶不能漏气（实验前应先检查装置的气密性）；所用气体能大量溶于所用液体或气体与液体快速反应。

1.喷泉的计算

根据充入烧瓶中液体的体积可以计算烧瓶内所盛气体的纯度或平均式量。

2.喷泉的设计

关键是如何使烧瓶内的气体大量地减少。

制作方法:取一玻璃瓶，瓶口塞入一打孔胶塞。塞孔中插入一尖嘴玻璃管，外端套一胶管。

使用方法:用注射器从瓶内抽气若干次，然后用弹簧夹夹紧胶管。将玻璃瓶倒置于水槽中。去掉弹簧夹，则见有水经胶管从玻璃管尖嘴喷出，形成喷泉。

喷泉实验是一个富有探索意义的实验，在高中化学教学中具有重要的地位。实验的基本原理是使烧瓶内外在短时间内产生较大的压强差，利用大气压将烧瓶下面烧杯中的液体压入烧瓶内，在尖

嘴导管口形成喷泉（如图1）。这类实验的要求是： 装置气密性良好； 所用气体能大量溶于所用液体或气体与液体快速反应。能进行喷泉实验的物质通常有以下几组：

气体（a）

液体（b）

液体（c）

3.形成喷泉的组合

(1)utp（常温常压下），nh₃、hcl、so₂、no₂与水组合能形成喷泉。

(2)酸性气体与naoh(aq)组合能形成喷泉，例如co₂与naoh，so₂与naoh等。

(3)有机气体与有机溶剂组合也能形成喷泉。

(4)o₂、n₂、h₂等不溶于水的气体，设计一定实验条件将其反应掉，也能形成喷泉。

1.nh₃

水

水

nh₃溶解度为1：700

2.hcl

水

水

hcl溶解度为1：500

3.no₂

水

水

3no₂+h₂o=2hno₃+no（不能充满）

4.so₂

水

水

so₂+h₂o=h₂so₃

5.co₂

naoh溶液

naoh溶液

2naoh+co₂=na₂co₃+h₂o

6.so₂

naoh溶液 共2页，当前第1页12

《关于趣事的作文》【第二篇】

有趣的体育课

今天上体育课。我把手放在背后，后面的同学悄悄地把我的手表脱了，我居然一点都不知道。你们说：我傻不傻？

《关于趣事的作文》【第三篇】

有趣的游戏

实践课上，邱老师拿来一个神秘的布包，笑容可掬地跟同学们说：同学们好，我手里的布兜里，装着一样东西，你们猜猜看，是什么呢？同学们七嘴八舌，议论纷纷。有的人说里面是小白兔，好像会动；还有的说里面装的是布娃娃；还有的说是玩具小熊……答案五花八门，大家面红耳赤的争论不休。然后，老师请了几位同学上台来把手伸进布袋里摸一摸，但是不允许把摸到的东西说出来。让坐在底下的同学观察这几位同学的表情。其中刘丹彤上去摸得时候，只见她先是小心翼翼地把手伸进布袋里，同时眼珠子骨碌转了一圈，然后似乎胜券在握的样子，喜出望外地飞奔下去了，其他几个同学上去试过后，表情各异、神秘兮兮的样子。这可真让我纳闷啊！里面到底是什么呢？老师看见大家兴趣盎然，说：每位同学都可以上台来摸一下，更好地感知一下它的形状、质地！这可正是大家期待已久的想法。教室里顿时热闹非常，嬉笑声响成一片。邱老师耐心地让每位同学上台来试试，观察着神态各异的孩子，带着令人捉摸的笑容，似乎陶醉其中。我带着这个疑问，迫不及待地三步并作两步冲上讲台，先看了看邱老师眼含笑意的表情，依然很迷惑。我小心的把手伸进布袋里，哈哈，摸到了，冰凉凉的质地，像铜或铁做的，一面表面上有凹凸不平的感觉，也许是漂亮花纹吧，它中间还有个凸出来的把手之类的吧，圆圆的满是花纹的背面却是比较光滑的一面。我一下子想到了可能是一种类似盾牌的兵器！我真想里面亲眼看一看到底是不是盾牌，邱老师似乎察觉了我的心思，赶紧捂好布袋，请接下来的同学进行体验。在大家的焦急等待和催促下，终于到了公布答案的时刻，只见邱老师，从布袋里拿出来了一样在阳光的反射下有点刺眼的东西，原来是一面古代的铜镜！底下顿时唏嘘声不已，只有个别几个缓过神来说：我答对了。邱老师最后又点了几位同学说说玩了这个游戏的感受。邱老师说这面铜镜是赝品，是仿汉代的。汉代是古代铜镜发展史上的繁荣时期，此时的铜镜多为圆形，半圆形钮逐渐代替了弦纹钮，并有钮座。镜背面多有铭文，而且铭文逐渐成为铜镜装饰的重要组成部分。汉代铜镜的纹饰是草叶纹、星云纹等，镜钮四周往往由同心圆的多层连续图案组成，并用四分法把纹样分成四等份，构成既对称又连续的圆形装饰图案。西汉早期由于刚刚经历了连年的战争，社会经济处于恢复期，铜镜都比较小。

通过这个游戏，我觉得这节实践课很有收获。头回看到了、感受到了西汉时期的铜镜呢！而且牢记在脑海里的是汉代铜镜的知识。让我知道观察物体，要亲身去感受实践，多思考，用手去摸、皮肤去感受、用眼去看、用耳去听才能更好地感知事物。治学更是要有认真的态度、严谨科学的方式呢。我打算下一步要研究一下我妈妈淘来的那些古代瓷器呢！

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发