

一处自然景观的作文400字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/229299.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

一处自然景观的作文400字

一处自然景观的作文400字篇1

云南的虎跳峡，以雄伟壮丽闻名于世。我怀着激动的心情来到了虎跳峡，目睹了它的真面目。

顺着阶梯往下走，见两岸连绵不断的高峰耸立着。江水在峡谷之间平缓地游着，像一条黄色的丝带缠在峡谷中。到了平台，我低头一看，峡谷变窄了，河水翻滚起来了，波涛汹涌，犹如千军万马奔腾而来，江水十分猛烈地撞击着峡谷的礁石，溅起了几米高的巨浪，江面上发出了“轰隆隆”的响声，响彻云霄。江面上卷起了旋涡，仿佛要把巨石掀开，我看着那场面，不禁胆战心惊。

我抬头向上一望，山壁陡峭，山峰如刀削一般，要是人站上去，准会滚下来。有一块巨大的石块最显眼，石块上还有一块石头，像是一只威风的大老虎，传说有一只大老虎从峡谷的这头一下子跳到那头，所以峡谷被命名为虎跳峡。山峰上到处都是石头，十分险峻，山峰与河流组成了峡谷，也成了一道雄伟的风景。

虎跳峡如此壮丽，你能感受到江水的汹涌澎湃，也能体验到山峰的陡峭，虎跳峡真是名不虚传呀！

一处自然景观的作文400字篇2

传说在很久很久以前，发生了这样一件感人的事：有一天，嫦娥在家里勤劳地干着农活，忽然，她的丈夫兴冲冲地推开门，忙跑过去兴高采烈地对嫦娥说：“我告诉你一个好消息，我得到了一包能够成仙上天的仙药了，你得好好地保管好。”

嫦娥一口答应了，后来让她丈夫的兄弟知道了后，于是逼嫦娥拿出仙药。

可嫦娥不答应，一口便把这药吞了下去，就不翼而飞地飞向月亮。

从此人们就把这一天当作中秋节了。当夜幕完全降临后，明镜般的圆月早已悬挂在天空中。银白色的光辉映照着小河，大地，房屋，村庄，田野……像婴儿般温顺地躺在无比宽大的“摇篮”中。

抬头一看，我看见月亮迈着轻盈的步伐，害羞地从云层走了出来。

悄悄地瞧了我一眼，又羞涩地躲进了云层。可过了一会儿，她又忍不住地从云中探出脸来向我张望。

我忍不住拍手欢呼，她又急忙藏到云层后面，真像个淘气的小姑娘!月亮发出的光真美，星星发出的光和她的光比起来显得那么暗淡。

月亮照在云上，云显得更白了。

月亮的美真是难以形容，也许是皎洁的，也许是明亮的，也许是柔和的，也许是朦胧的……难怪从古至今，人们写下了千千万万首赞美月亮的诗篇。

望着月亮，我似乎看到了玉兔正急忙地捣着长生不老之丹;广寒宫的嫦娥，平时十分寂寞，孤独，今天却喜笑颜开;那倒霉的砍柴人吴刚，今天也在歇着。

看着月亮我又不禁想起李峤提过的《中秋夜》：

圆魄上寒空，

皆言四海同。

安知千里外，

不有雨兼风?

啊!大自然是多么的美丽，多么的神奇!难怪有那么多人用最美的语言来描述你。

我爱大自然!我爱你圆月!

一处自然景观的作文400字篇3

灵空山又名九顶山，在沁源县西北。

灵空山方圆百里，中心处三座孤峰突起，如倒置的三只鼎足。峰下，两条深谷由西、北而来，相交汇合，向东南而去。深谷汇交处，形成一个巨大的空谷，如巨窟石井，宛若神工鬼斧开凿。

在灵空山山腰，有一块平台地，古老的圣寿寺就座落在这里。据史籍记载，唐懿宗第四子李侃，因黄巢起义，避难到此，削发为僧。这位皇太子死后，被封为“先师菩萨”。唐景福二年建先师禅院，宋端拱二年赐额“圣寿寺”，相沿至今。由于历代的增补修缮，圣寿寺的现存殿宇经不是唐代原建筑了。但其规模之大，建造之巧，仍然是一处较有价值的寺庙建筑群。

除寺院之外，灵空山还有茅庵、仙桥、峦桥、东钟楼等建筑。芽庵建于寺东崖畔石洞之中，曲阶而上，步步登高，庵中地净尘绝。这里是游者最感兴趣的地方，它凌空高建，半掩半露，入庵小坐，顿觉神清气爽。

寺院山门对面悬崖壁立，枯树青藤倒挂，一道幽谷横在寺院前沿，相距数丈，古人在寺院左右修建了仙、恋二桥，勾通南北，贯连三山。其中恋桥上部，丹柱长廊，雕龙绘凤，斗拱斜插，工艺精巧。跨过恋桥，穿林海沿小路东行，再过仙桥，就到了东峰脚下。从山脚到峰顶的东钟楼，要攀援陡峭曲折、宛如飘带的“十八盘”。

东钟楼以南，是苍黄色的“舍身崖”，如切如削。再向南，山峦之中有一四面峭壁的孤峰，峰顶树木葱茏，据说那是李太子初到时结庐的“地方”，名叫“唐山寨”。

如果说灵空山的山势、风光还不足奇，那么，灵空山随处可见的巨松，足可令你叹为观止。山上两人合抱的巨松数不胜数。著名的有“九杆旗”，堪称“山西巨松”，它一茎出土，派生九株，株株笔直挺拔。它们各有名目，有“二仙传道”，有“一炉香”，有“三大王”，有“一佛二菩萨”等，为灵空山增色不少，这就是灵空山！

一处自然景观的作文400字篇4

早晨，太阳刚刚升起来，但云像一床厚厚的被子似的遮住了它。

一缕阳光透过云层的缝隙照进了我的房间。

从窗外望去，蓝蓝的天空，一条雪白的云很长很长的，仿佛印在天空，把天空划成两半。

过了一会儿，长长的云飘走了，蓝宝石般的天空中出现了一面白色的旗帜，那面旗帜飘啊飘啊，不知飘到哪里去了，因为它飘过的地方没留下一点痕迹。

接着又来了一大片云，像是一群正在奔跑的绵羊，可是才一转眼的工夫，羊群不见了，只剩下几片云停在天上。

几分钟后，云开始调皮起来了，雪白的云团像海浪一样在空中翻滚着、碰撞着、推拥着、挤压着。

虽然没有海的蔚蓝，没有涛的声音，但它有海的浩瀚，海的气势。

下午三点左右，天空上便布满了云，那满天的云不是一整块的，而是由一点点一点点的小云朵组成的。

一小朵挨着一小朵，布满了整个天空。

一小朵云像个小雨伞一样大，几小朵呢？几十朵呢？它们把南边的半个天空给遮住了。

就像我们一样，一个人的力量是薄弱的，但一群人的力量是强大的，是不可战胜的！

秋天的云，真美。

一处自然景观的作文400字篇5

金山寺是众多庙中的娇娇者。它位于抚州的北部，座落在离抚州城有20多公里的云山乡。那里的山在这并不大，一座接一座，犹如温柔的水波起伏不定，金山寺就在此山中的金山主峰，1500多米的地方。寺庙金碧辉煌，红墙绿瓦，拂晓那山顶上的雾像一块湿漉漉的毛巾，把太阳的脸擦得模模糊糊。

远远看那金山寺庙，活像天宫一样，浓浓的大雾弥漫在天地之间。那里参观的人们云中来雾中去，大雾在人们身边缭绕，那山上葱绿葱绿的参天大树，经过雾气蒸熏，仿佛变得更有生机。白茫茫的大雾和高山顶上金碧辉煌的寺庙，森林、游客、田野、河流构成一幅和谐生动的画面。

当你走进那红墙绿瓦的金山寺中时，你就会目不转睛地视着千姿百态，栩栩如生的千尊佛像，还有那4米多高的慈祥观音、笑和尚，还有那身穿金黄佛衣的地藏王等数十种菩萨，真叫人看得眼花缭乱，这些名胜古迹都是我市古代人们留下的古文化雕制中的"精品"。

当你下山时，眺望金山脚下，那一个个圆如明镜的湖塘，就像一个个铜镜在太阳下熠熠发光，盘旋金山倾流而下，涛涛抚河水流入赣江。远远望去抚河上的十八孔拱形文昌桥，古乡古色的桥上行人川流不息，车水马龙，桥下船泊飘流，真是疑似银河流九天的美景呀！

临川金山脚下勤劳朴实的抚州人民正在挖掘家乡的旅游景点，向国内外树立美丽景点。金山寺、正觉寺、文昌桥，王安石、汤显祖等名人纪念馆，希望国内外朋友前来观光旅游。临川山好，水好，人更好。临川人民为此感到骄傲，伸出友谊的双臂，拥抱国内外朋友前来观光旅游。

一处自然景观的作文400字篇6

一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩。花满渚，酒满瓯，万顷波中得自由

在南唐勾心斗角的宫廷中，是谁驾一叶小舟，独钓寒江，用清澈的眼眸看那雁字两行？他顾自陶然，醉心，醉酒，也最那与争斗、与尘嚣无一丝瓜葛的江南风光。

临春谁更飘香屑？醉拍栏杆情味切。归时休放烛花红，待踏马啼清夜月。

是谁醉心于指抚琵琶流年拨出的华贵，醉心于娥皇一曲霓裳中的魂梦相回？自古帝王极少获得爱情，而他却是个例外。家国飘摇又如何，风雨欲来又如何，只要心中的花常开不败，只要心中的那处风景还在，那么一切就都能化为甜蜜爱情的背景。荒烟蔓草的年头，一样可以开出绚烂的夏花。

金剑已沉埋，壮气蒿莱。晚凉天净月华开。想得玉楼瑶殿影，空照秦淮！

汴梁的秋总是来得那么早呵，哀伤了又寂寥，寂寥了又哀伤。他独自一人在梧桐深院里彷徨，彳亍，检点那江南景物，都赋予，旧律新篇。看到旧时的明月——那雕栏玉砌应该还在吧，目遇满阶落花——那朱颜红袖大都已不光鲜如昨了。在那双温润而敏感的眼眸里，汴梁是没有风景的，而昔日金陵的处处风光，都已被他细细的藏在了那一江春水里，滚滚东逝，亘古长流。

玉楼瑶殿枉回头，天上人间恨未休。不曾流泪寻旧谱，一江春水足千秋。

波光之上，是谁的寂寞临水而立，落叶翩然的琼枝玉树，凋落了谁的孤独，那七夕的潺潺细雨，又是为谁而流的眼泪？一夜之间，荻花飘絮，白露为霜，他离开，带着他的赤子之心，带着他的

诗人天性，带着他的“翰墨情怀”。如一枚响箭，遁入辽远的苍茫，又似蝶翅隐入斜阳，隐入自身的美丽与流浪。空蒙岁月在倒退，锦瑟年华在倒退，江南落尽的繁华和汴梁如钩的残月都在倒退。当整个世界都倒退为背景，他，便成了唐风宋雨里唯一的风景。

没错，他叫李煜。

“南唐国主”“词中之帝”“亡国囚徒”这些都不是我愿意对他的称呼。他是一处风景，一处任何语言在它面前都会被映衬得苍白无力的风景。

有人说他“便作词人秦柳上，如何偏属帝王家”，有人说他“一生是一场谁与火的交融诗人天性与国君之任相遇，只得了一缕青烟，一场空。”而我谓之不然。一个皇子能超然物外是风景，一位君王的浪漫爱情是风景，一个丢了家国的人对故土的深情凝望也是风景。即使他真的只成了一缕青烟，也一定会幻化成云朵，舒展成为天边最美的风景。

一处自然景观的作文400字篇7

随着春天的脚步，我们来到了闻名遐迩的武夷山。武夷山树绿、山奇、水清。

首先映入眼帘的是一大片嫩绿的树木，再往前走，树木变成橄榄绿了，越往前走树木的颜色越深。山异常陡峭，往上爬，各种各样的岩石便出场了：这块石头像一只正要展翅高飞的雄鹰；一只“老虎”咆哮着，好像随时都要向我扑来；那块石头像一只慢吞吞的乌龟，缓缓地向我爬来……武夷山的动植物有9000多种，真不愧有“鸟类天堂”“蛇的王国”“昆虫世界”等美誉。

武夷山不仅山美，水也美。那天正下着蒙蒙细雨，山峰被云雾搂着，云雾给溪戴上了一层面纱，使武夷山的水增加了几分神秘的色彩。溪水清澈见底，水底的石头，经过冲刷变成了光滑的鹅卵石。水轻轻地抚摸着我的双脚，前面云雾缭绕，溪水淙淙，小雨沙沙，让人感觉如仙境一般。刚开始只是涓涓细流，水只有脚那么深，后面慢慢到膝盖了，最后到腰了，便出现一些小急流，水渐渐浅了，平静了。

葱郁的树木，奇异的.山石，清澈的溪水……武夷山这些奇特、壮观的景象，都来自大自然的鬼斧神工啊！

一处自然景观的作文400字篇8

我去过云南的洱海、苍山，也去过宝岛台湾，我最喜欢拥有壮丽景观新疆巴音布鲁克大草原的九曲十八湾。

我能到这里真是老天给我千载难逢的机会。到了巴音布鲁克，我一眼望去，九曲十八湾还真是名不虚传啊！草原上鲜花盛开犹如绿色的海面上飘着一颗颗灿灿发光、五光十色的宝石啊！羊群去在绿没的绿的草原上游荡，雪莲花般的座座蒙古包坐落其间，美不胜收。

站在天鹅湖畔，看到远处是一层层的雪山，古老的开都河从天边缓缓地向我们走来。这就是“此景应是天上有，人间能有几回现”的九曲十八湾。它像是泉水和雪水汇取而成的“仙女飘带穿过天鹅湖，更犹如上天为巴音布鲁克这个翡翠王国披上圣洁的哈达。当夕阳从云缝中把万道霞光射向草原，蜿蜒如蟒的九曲十八湾就映出了后羿射下的那九个太阳。天边的火烧云，把整个草原映衬

得金灿灿的，游客们有的拿着相机按动着快门，有的欢呼雀跃，有的手舞足蹈，都为这个美丽壮观的景色感到惊叹！

这次新疆之行，让我感到祖国的幅员辽阔，大好河山，我们要更珍惜保护祖国的每一片土地，我爱祖国，我更爱大美新疆。

一处自然景观的作文400字篇9

今天，我和妈妈、姥姥、姥爷一起去往香格里拉的普达措国家公园。它是第一个国家公园，是世界自然遗产“三江并流”的重要组成部分。

公园一共分为三站，有两个湖和一个操场。我们乘坐旅游观光车来到了第一站属都湖。一下车我就被眼前的美景所吸引了。太阳升起来了，四周全都是雾，我们好像都是天上的神仙。我和妈妈坐上了船，围绕湖转了一圈，这是雾渐渐散去，湖水照应着青山，让人无法分辨哪个是真的，哪个是倒影。下来，我们继续乘坐观光车来到第二站弥里塘草场。草场在阳光的照射下显得绿油油的，有许多牦牛在悠闲地吃草，有一个小孩在放牛，这好像就是一幅美丽的风景画。我们继续来到第三站也就是最后一站碧塔海。我们想更好的看一看湖边的景色，所以我们选择了徒步。一路上我们看见了许多的马、牛在吃草，有高山，美丽的`鲜花，湖中还有小岛。

我们开心的游完了普达措国家公园，同样也希望更多的小朋友能来这里游玩，看看祖国的大好河山。

一处自然景观的作文400字篇10

早晨，太阳刚刚升起来，但云像一床厚厚的被子似的遮住了它。

一缕阳光透过云层的缝隙照进了我的房间。

从窗外望去，蓝蓝的天空，一条雪白的云很长很长的，仿佛印在天空，把天空划成两半。

过了一会儿，长长的云飘走了，蓝宝石般的天空中出现了一面白色的旗帜，那面旗帜飘啊飘啊，不知飘到哪里去了，因为它飘过的地方没留下一点痕迹。

接着又来了一大片云，像是一群正在奔跑的绵羊，可是才一转眼的工夫，羊群不见了，只剩下几片云停在天上。

几分钟后，云开始调皮起来了，雪白的云团像海浪一样在空中翻滚着、碰撞着、推拥着、挤压着。虽然没有海的蔚蓝，没有涛的声音，但它有海的浩瀚，海的气势。

下午三点左右，天空上便布满了云，那满天的云不是一整块的，而是由一点点一点点的小云朵组成的。

一小朵挨着一小朵，布满了整个天空。一小朵云像个小雨伞一样大，几小朵呢？几十朵呢？它们把南边的半个天空给遮住了。

就像我们一样，一个人的力量是薄弱的，但一群人的力量是强大的，是不可战胜的!

秋天的云，真美。

一处自然景观的作文400字篇11

内蒙古成吉思汗陵以神奇的草原风光，神秘的人文景观，丰厚的文化内涵，再现了蒙古民族波澜壮阔的历史和世界伟人、一代天骄成吉思汗博大的精神。

一进大门，我便被气壮山河门景所震撼了。正中间是成吉思汗骑马、手持苏勒德指挥大军的雕像，两边是两个刻满浮雕的三角形建筑，共同组成一个大大的“山”字，代表了成吉思汗开天劈地、气壮山河的伟大形象。

穿过气壮山河门景，来到了铁马金帐，它完整地展示了成吉思汗的军阵行宫。既然是军阵，当然少不了英勇善战的战士啦!这些战士姿态各异，有的骑在马上，手握利刃;有的拿着弓箭，瞄准远方;有的神情严肃，护卫行宫……绕过金色的行宫，便是一幅巨大的亚欧版图，游人可以一边走在亚欧版图上，一边领略成吉思汗惊人的战线。

走过亚欧版图，一个以蒙古文“汗”为造型的建筑直入眼帘，那就是蒙古历史文化博物馆。走进博物馆，便能看见一幅巨大的油画，这是世界上最长的油画，全长206米，反映了公元1162年成吉思汗出生，至1368年元朝结束的全部历史。馆内还展出了各式各样的蒙古马鞍，作为马背上的民族，马鞍文化也是蒙古文化的核心内容之一。

走过博物馆，便能看到两块巨大的石碑，宛如一本打开的历史巨著，加上两匹跃跃欲试的骏马，组成了成吉思汗中心广场。

走进成吉思汗陵，仿佛走进一幅历史的画卷，它向我们展示了一代天骄成吉思汗的英雄事迹和辉煌的一生。此次之行，给我留下了深刻的印象。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发