

中国的传统文化的作文400字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/229185.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

中国的传统文化的作文400字

中国的传统文化的作文400字篇1

中国传统文化像一座巨大的宝库。生活中处处能感受到丰富多彩的中华传统文化。如：精美的民间剪纸、有趣的皮影戏、高超的杂技表演、美妙动听的京剧、黄梅戏和逗人的东北二人转，还有节日民俗、国画、陶瓷……其中，我最感兴趣的是——春联。

贴春联又叫贴对联、贴门对、贴对子，是中国人过春节时的风俗之一。每逢春节前一天，家家户户都要在自家大门上，贴上用毛笔写在红纸上的春联。

传说在上古时期，有两位神将：神荼、郁垒，他们住在东海的仙山上。山上有一株大桃树，枝干垂到地面，形成一座拱门。山上一些恶鬼经常从拱门下穿过，残害人间的老百姓。玉皇大帝就派神荼、郁垒把守拱门，恶鬼就不敢到人间捣乱了。老百姓每到过年为了镇邪伏恶，就在门上或两边，挂上一个用桃枝刻的小人，并把画的老虎贴上。

明朝的朱元璋为了微服出行，就让老百姓春节时都贴上春联，既热闹又辟邪。

从此，春节贴春联便成了一种风俗，流传至今。

中国的传统文化的作文400字篇2

《画》唐王维远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。《墨梅》元王冕吾家洗砚池头树，个个开花淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

这两首美妙的诗句，充分体现了中国画的惟妙惟肖之美。中国画，作为我国的传统文化，是被所有人都喜闻乐见和称颂的。中国画又名国画，是现代人为区别于西洋画而对中国传统绘画的泛称。它包括水墨画、墨笔画、彩墨画、工笔重彩画、白描画等。

我最喜欢国画中的水墨画！古时的画家一般都是以墨作画，用水稀释墨汁，使之在纸上体现出轻重不一的墨色，产生美妙的视觉图画效果。

水墨画让人看了后感觉画中意境非凡，古朴而又浑厚，极富沧桑之感，比如顾恺之的《洛神赋图》：

当然水墨画也可以画的灵动至极，惟妙惟肖，比如齐白石画的《三鱼图》和《群虾图》：

我们国家的传统文化博大精深，外国人欣赏过后，常常会让他们瞠目结舌、赞不绝口。我以自己是一个中国人而感到自豪，我深深的以自己国家的博大文化而骄傲！

中国的传统文化的的作文400字篇3

我国的传统文化种类很多，比如风筝、剪纸、皮影等。我就讲一下剪纸吧。

剪纸的剪形分别是：毛毛剪、月牙剪、小圆剪、大圆剪、空心剪、柳叶剪。这些剪纸形状巧妙地加在一起就能变成一幅精美的手工作品。比如说，要剪小鹿就要用小圆剪、大圆剪和月牙剪。月牙剪是小鹿的眼睛，小圆剪和大圆剪是小鹿的花纹。

另外，剪纸法分为对称剪和非对称剪。对称剪就是剪得时候将纸对折再剪。剪虎头用的就是对称剪。先用铅笔把虎头、耳朵、胡子、王字、眼睛描出来，再用剪刀沿着描画的线剪下来就成了。不过，小朋友们可要小心了：胡子和耳朵一定要留在虎头上，否则虎头就成苹果了。非对称剪就是左右两边的剪法不一样。

根据造型剪纸可以分为平面剪纸、半立体剪纸、立体式剪纸。一般立来说，体式剪纸要剪两个以上一模一样的形状，平面剪纸只需要剪一个就够了，因为平面剪纸不需要立起来。

当然了，要想剪纸做得精致还要刀法准，剪出来的边没有毛刺。如果想学习剪纸，就去青少年活动中心的一楼，找岳红霞老师，她可是我们这儿有名的.剪纸老师。

中国的传统文化的的作文400字篇4

中国的传统文化有很多，有美丽的中国书法,有喜庆的中国结,有各种各样的京剧脸谱,有精美的剪纸.....其中，我最喜欢剪纸了。

每次看到一些大师的精美作品时，我就能感觉到这门艺术的美丽，他们剪得非常精细，哪怕是一个小小的空隙，都可以剪得完好无损。剪纸一般用的是红色的纸，红色在中国代表着吉祥，在薄薄的易碎的纸上竟然能剪出这么美丽的作品，真让人羡慕不已啊！

看着这么美丽的作品，我也想来试试，“我来剪个‘囍’字吧！”我心想。于是，拿来一张红色的正方形纸，对折再对折；然后在纸上画七个同样大小的长方形；接着沿着画好的.印子剪了下来。我迫不及待地拿给妈妈看，妈妈对我说：“这个‘囍’字不对称，上窄下宽。”于是，我又重新开工，剪好后，看着手中的作品，我的心跳加速了，再一次迫不及待地打开了它，“哗啦”——‘囍’字散架了。我垂头丧气地只好再次重新开始。第三次，我想到了一个好办法，就是先用尺子量，接着分好‘囍’字的空格。经过一次次重新创作后，累得我满头大汗，‘囍’字终于在我手中诞生了。我兴冲冲地展示给妈妈看，妈妈向我竖起了大拇指。

我真喜欢剪纸呀！这就是中国的传统文化——剪纸。

中国的传统文化的的作文400字篇5

生活中的传统文化有很多，比如：包饺子、吃月饼、包粽子、刺绣等等。可我还是最喜欢包粽子。

传说：屈原投江时，老百姓很悲痛，为了不让江里的鱼虾吃掉屈原的尸体，就把包好的粽子投放到海里。于是，就有了端午节吃粽子的习俗。

端午节那天，我到奶奶家去，奶奶包了许多粽子，这边的馅可真多啊！有肉的、有枣子的、还有豆沙的……我迫不及待地想试试看了。我先戴上一次性手套，拿了一片竹叶，把糯米做成圆柱形，在里面加了许多豆沙馅，奶奶笑着说：“馅放太多也不好吃。”我要绑竹条了，可竹条像一个不听话的宝宝，不管我怎么包，也包不上去。我只好请教奶奶，奶奶说：“你的手势不对，要大拇指按住叶子，再围着绕一圈，记住不能握得太紧，也不能握得太松。”奶奶一边说，一边给我示范。我又重新包了一个，绑竹条时照着奶奶的话去做了，果然成功了。

中午，我把我包的粽子大口大口地吃掉了，虽然样子不怎么好看，但是里面裹着我得心血，我看着十分自豪。

中国的传统文化的的作文400字篇6

我们中华民族有着悠久的历史，有着许许多多的传统文化，其中，武术是我最感兴趣的传统文化。

我国的传统文化源远流长、博大精深。而中国武术又是中国传统文化核心的核心，几千年来代代相传，也是中国最引以为自豪的文化瑰宝之一。

我从小就开始练武术，虽然学武术很苦很累，但我一直在坚持，并且乐在其中。寒冷的冬天也要早早起来，我却在练功房里练得满头大汗，夏天就更不用说了。但在武术的学习过程中，我不仅锻炼了身体，还养成了勇于拼搏、不怕吃苦的武德精神。

记得有一次，我食物过敏扁桃体肿大，还发了烧，妈妈在头天晚上问我，第二天去不去练武术，我毫不犹豫地说要去。那天在课上我仍然练得很认真，喊得很起劲，徐老师说我很棒，我真高兴！

还有一次，我早上起来，看到外面雨下得很大，风也很大，我怕路上时间长迟到了，着急地叫妈妈快走快走。我们一到外面风夹着雨扑面而来，我两只手紧紧地握着伞，可还是被吹得东倒西歪，等我到教室时全身又冷又湿，都打哆嗦了。可我换好练功服后，很快就练得满头大汗，一点也不觉得冷了，你说神奇不神奇？

不过，练武术可不是用来打架的哦！你看！这个“武”字就是结合了“止”与“戈”的会意字，它的意思是止戈为目的，才是真正的武。

以后，我不光要自己好好练武术，强身健体，还要将中国的武术发扬光大，让它走向世界，让世界知道中国很强大！

中国的传统文化的的作文400字篇7

找回遗失的.....

今天，当我拿起笔，写下这些文字时，我知道，我在捡起什么，捡起那千金难买的自尊，找回那.....

耳边回荡着老师的话：我很悲哀，我很茫然，我不知道何去何从.....对不起，我曾经也茫然了，曾经也失措了，还有那些和我一样的人们，睁开沉睡的双眼，让那麻木了的良心在中华的阳光下晒晒吧！

还记得当我们听说韩国人把我们的端午节申请为人家的.文化遗产时，我们是多么愤慨。于是，我们喊道：“那是我们祖宗的东西啊，你们凭什么申请？”于是华夏母亲那无奈的脸上露出一丝微笑，她以为她的儿女们终于醒悟了。然而，当我们愤怒过后，又开始忙着做各自的事，全然不顾身后那哭泣的母亲。

偶然想起鲁迅先生的那段话：那些麻木的人们眼睁睁地看着自己的同胞被杀死，却无动于衷。那是何等的悲哀，而今天的我们亦如那一群行尸走肉的看客，看着自己家的东西被掠去，被冲淡，那是整个华夏民族的悲哀啊！

我无语了，我沉默了，但我不能就这样看着母亲泣血啊！骨肉相连，血脉相通，华夏儿女们，别让母亲再流血了，找回那遗失了的良心吧！

中国的传统文化的的作文400字篇8

我国的传统文化有许多许多。在生活中，我们处处可以感受到丰富多彩的中国的传统文化。比如：十二生肖了、剪纸了、陶瓷了、国画了、书法了.....书法艺术是我最感兴趣的传统文化。

从书中了解到，中国书法是一门古老的艺术，历史悠久，也是中国最引以为豪的文化瑰宝之一。书法大体可分为：篆书、隶书、楷书、行书、草书等五种，具有很高的审美价值。

我从小就非常喜欢书法，也特别想学它，可由于那时年龄小，老师把我拒之门外了。现在上学了，又看到班主任唐老师写了一手漂亮的毛笔字，我羡慕不已，我心里又开始痒痒了，也想像老师一样写出一手漂亮的毛笔字来。

我刚练毛笔字的时候，手中的毛笔总是不听使唤，写出来的字横不是横，竖不是竖，难看极了。经过一段时间的学习，我的毛笔字有了非常大的提高，我写的作品还在学校展览呢!我自豪极了。

。

中国的传统文化的的作文400字篇9

我们的中国传统文化博大精深，渊远流长。今天，我要向大家介绍的就是传统文化——剪纸啦！剪纸的"种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、门笺、湾州布影、斗香花、剪纸团花、剪纸旗幡、剪纸汉字、剪纸图画等等。我次就只介绍介绍剪纸图画、剪纸汉字和剪纸旗幡。

剪纸图画就是在一张纸上剪出一副画来。你先看看这幅“书生”，上面有一位正在拿着书在读的先生，一看他的样子就是一位书生；再看看这幅“凤凰戏牡丹”，上面有一只凤凰在一朵牡丹上玩耍，活像一个小孩在玩耍……

剪纸汉字也是先拿出一张纸，然后在上面剪出一些汉字，还可以剪艺术字呢！我也曾经剪过，非常的漂亮，不信，你自己试试！你看了准会说很好看，因为这是以前传下来的吗！

剪纸旗幡我也做过，我先拿来一条1分米的棍子，再拿来一张纸，吧之间成一个三角形的形状，最后再把纸粘上去。就做成了，你试试吧！

中国还有很多传统文化，比如：书法、刺绣等等。怎么样，我们中国是不是有很多传统文化？

中国的传统文化的的作文400字篇10

除夕，真热闹啊！人们忙得不亦乐乎，贴对联又挂年画，包饺子，大人们都忙着做着美味的晚餐。

我吃完了饭，爷爷走

了出来，一边把手里的红包给我，一边说：“乖孙女，这是给你的压岁钱。”我接过大红包，说：“谢谢爷爷！”各位长辈也纷纷给了我大红包，我开心极了！我把大红包放进口袋，拿起桌子上的打火机和“金山”。“银山”，跑到门口找了一个安全的地方，把“金山”点燃，只见它一瞬间飞上天空，变出不同颜色的山形状，一下子照亮了我们的脸。我和妹妹一起高兴地拍手叫好，接着点燃“银山”，“银山”也很美，我放完了烟花，该让爸爸放了，爸爸拿出一大箱烟花放在一个安全的地方点着导火线，“嗖”烟花飞上了天，有的像一朵牡丹花，有的像一个红太阳，还有的像一张小花脸。美丽的烟花像天上的仙女撒下的花瓣。

除夕之夜还有个必不可少的节目—春节联欢晚会，我和爸爸妈妈一起坐在沙发上吃着水果，嗑着瓜子，时不时地发出欢快的笑声，屋子里充满了欢乐洋溢的气氛。

啊，多么美好的除夕之夜！

中国的传统文化的的作文400字篇11

苗族是一个少数民族，分布在我国西南地区。苗族人对礼仪的注重和他们的真情实意让我们难以忘怀。苗族十分注重礼仪。客人来访，比杀鸡宰鸭盛情款待，若是远道来的贵客，苗族人习惯先请客人饮牛角酒。吃鸡时，鸡头要敬给客人中的长者，鸡腿要赐给年纪小的客人。

有的地方还有分鸡心的习俗，即由家里年纪最大的主人用筷子把鸡心或鸭心拈给客人，但客人不能自己吃掉，必须把鸡心平均分给在座的老人，如果客人酒量少，不喜欢吃肥肉，可以说明情况，主人不能勉强，但不吃饱喝足，则被视为看不起主人。苗族人讲究真情实意，非常热情，最忌浮华与虚伪。主人路遇客人不强的第一步，不走在前面；交谈时用敬语称呼，迎客要穿节日服装；对贵客要到塞外摆酒迎候；客人到家门，男主人要叫门，告知在家的女主人，女主人要唱歌开门迎客，在客人面前女主人不登高上楼；宴会上以及鸡鸭容为佳肴，尤以心、肝最尊重，要先给客人或长者，客人则分给众人享用，次序是先长后幼，客人不要称主人“苗子”，他们喜自称“

蒙”。

正是因为苗族热情的待客之道，才能让我们如此难以忘怀，希望苗族人能永远保留一颗真挚情谊的心。

中国的传统文化的作文400字篇12

今天是个特别的日子——除夕。街上张灯结彩，人来人往，家家户户都贴上了对联，挂上了年画，处处笼罩在一片欢乐之中。

晚上，一家人围坐在餐桌前吃着团圆饭，聊着天，真是其乐融融！最开心的就是我了，一个个大红包都往我手上塞，当我拿着红包时，真希望打开红包，里面写着“再来一包”，那就好了，哈哈！

吃过饭，我们全家一起看春节联欢晚会。节目真好看，有小品、舞蹈、唱歌、魔术等。最有趣的是魔术，魔术师的两只手翻过来推过去，一会儿变小球，一会儿变苹果，看得我傻眼了。

新年的钟声快敲响时，我们一起喊“5, 4, 3, 2, 1, 0”，新年的钟声敲响了，新的一年来到了，紧接着鞭炮一声又一声，一阵又一阵。这时，我和哥哥连忙跑到外面去观看烟花，只见，一束束烟花像一颗颗五颜六色的流星，有黄色、绿色、红色、蓝色，各式各样的颜色都有，一颗颗飞上天空，把漆黑的夜晚点缀成鲜花的世界！

看着这么美的烟花，我陶醉了。

中国的传统文化的作文400字篇13

我国的传统文化有很多，春节放鞭炮，清明节扫墓，元宵节看花灯，做陶泥和泥塑，剪纸和贴窗花，写春联……但我最喜欢的是皮影戏了。

皮影戏又称“影子戏”或“灯影戏”。它始于战国，兴于汉朝，盛于宋代，到现在已经有两千多年的历史了。我之所以喜欢皮影戏是因为它虽然只需要一个人操作，但是要看好这看起来简单做起来难的技术，是要下很大功夫的，真是“台上一分钟台下十年功”呀！

皮影戏的颜色绚丽多彩！有红的，有黄的，有绿的，有黑的……它被分为皮影人物和动物，动物更是活灵活现呢！有栩栩如生的大公鸡，逼真的站在世界的东方；有凶猛的“森林之王”，一吼震天响；有威武的神龙，腾云驾雾……

去年元宵节，我看了一场《武松打虎》。其中我最喜欢的是武松碰上了一只老虎，但他却不畏惧，反而打了起来的情节。演得十分精彩，看的我目瞪口呆，心想：“这些操作者不但唱得好，而且都那么能干，各个都要文武双全呀！”

中国传统文化真是博大精深啊！

中国的传统文化的作文400字篇14

有很多小朋友都喜欢下象棋，可你们知道吗？象棋分为两种，一种是中国象棋，另一种是国际象棋，中国象棋属于中国传统文化，它用棋盘和棋子构成了中国传统社会的缩影。

中国象棋是由将（帅）、士（仕）、象（相）、马、车等七种棋子组成的，它们功能各不相同，身份也不同，只有将帅的生死才能决定一盘棋的胜负；只要将帅还活着，就算全军覆没，也不算输。如果按杀伤力来排，将帅就是最无能的了，他行动缓慢，不能离开城池半步，而且要让所有棋子拼命保护他，甚至被杀光吃尽，也在所不惜。最为悲惨的就是兵，他们因为本领有限，所以只能前进，不能后退。这就说明，中国古代社会是一个等级森严，竞争残酷的社会。

中国不只是有象棋这个传统文化，比如：剪纸、舞龙、风筝、中国结等。可我觉得最有代表性的还有象棋。从象棋上可以看出古代排兵布阵的方式，还可以看出古代皇帝的地位很高，老百姓地位很低，还经常受到富人的剥削。下完一盘棋以后，你就会感觉到棋局像一个小世界，世界就像一个大棋局。

中国的传统文化的作文400字篇15

历史悠久的文化，博大精深的诗词，这是中国文化的魅力所在，像这次《中国诗词大会》的出现更引来一股综艺清流。

不知何时，我们忘记了李白杜甫那抑扬顿挫的写作风格，也淡忘了他们那种率真自然的高尚品质。就是《中国诗词大会》的出现让我们唤醒对诗人的认知；如今新时代的我们，早已习惯了美好和平的生活。高新技术的变迁，使我们不得不让我们“厌弃”传统文化，就是《中国诗词大会》的出现使我们一次又一次地被古典诗词的魅力所吸引，让我们喜爱并关注它。

曾经的诗歌是多么灿烂辉煌。在唐代鼎盛时期，唐诗是我国优秀文学遗产，《唐诗三百首》就是其中之一。我喜欢能体现诗人对友人的深厚友情的唐诗，其中就有李白的《行路难》，虽然篇幅短，但诗中字句清晰，语言优美，透露出诗人感情的激荡起伏、复杂变化，“行路难，行路难，多歧路，今安在？”体会到诗人在崎岖的路途中，仍然怀揣着对未来的信心，但当他的思路回到眼前现实中的时候，又一次感到人生道路的艰难，这激励着一代又一代，也正是因为这样，才会流传千古。

曾经的诗歌是多么安闲舒适。就像王维写的《竹里馆》，写的让人清静安详，营造了一种闲适、静谧的环境，用最朴实的口头语“独坐幽篁里，弹琴复长啸”独自一人静坐，摆脱孤独的束缚，迎接大自然的拥抱。“深林人不知，明月来相照。”把倾洒着银辉的一轮明月当成心心相印的知己朋友，仿佛诗人超脱现实，他的心境与自然的景致全部融为一体了。

我们在网络高度发达的信息时代中，要把诗歌所包含的“精华”发扬光大，让学生在诗歌的海洋中，那股对学习的热情对思考的“认知在他们心中悄然“形成”，也就在脑中形成一种“养料”，充实我们的大脑，填满了心中的“空虚感”，让我们更容易接受世间的人情世故，这也就出现了许多才女豪杰，他们就更容易在《中国诗词大会》上为自己谱写一段属于自己的新的人生里程，就像是一个明亮的圆盘，投入自己毕生的精力，去擦亮他，不要弄巧成拙，画蛇添足，使它失去了原有的光泽。

《中国诗词大会》是传统文化的发扬地，所以我呼吁所有人在心里，为它留一份属于自己的“位置”，让“诗词”永远历史这个舞台上绽放属于自己的光泽。

中国的传统文化的的作文400字篇16

京剧是我国的国粹,是我国深厚文化底蕴的杰出代表,它大致分为“生、旦、净、丑”四大角色。

我和京剧结缘还有一段故事。

在一年级一个偶然的的机会,我参加了学校京剧社,每个星期参加两次排练。一开始,我觉得学京剧有一点枯燥,总是反反复复练同一句话。这时有的同学也劝我不要学京剧,有空陪他们一起玩,于是我的心里打起了退堂鼓。爸爸知道这个情况后,劝我不要放弃,坚持好好地学下去。听了爸爸的话,我没有放弃,坚持参加排练。

经过自己的努力和京剧社老师的帮助及鼓励;我进步很快,唱京剧也更有信心了。如今我已经是学校京剧团的"主要小演员啦,还经常代表学校参加各种演出。几年下来,我学会了很多京剧唱段如:霸王别姬、贵妃醉酒、花田错等;熟练掌握了京剧“舞长水袖”的动作要领;学会了“天女散花”“红灯记”等经典剧目。

京剧给我带来了快乐、自信。希望京剧伴我一起成长,更希望京剧在更多学校发扬广大,有更多的同学来唱京剧,来热爱京剧。

中国的传统文化的的作文400字篇17

中国是个古老的国家,传统文化更是源远流长,丰富多采。有民间工艺陶瓷,民族艺术戏剧,国画,风俗习惯端午节赛龙舟,元宵节闹花灯等等。不过最值得一提的就是民间艺术——剪纸。

剪纸是中国的民间艺术瑰宝,是民间艺术的一朵奇葩,看了让人羡慕不已,啧啧称赞。剪纸的内容包含着浓浓的生活气息。鸟虫鱼兽,花草树木,这些人们熟悉而又热爱的"自然景观成了人们剪纸的花样。每逢过年,过节或喜事临门,人们都要剪一些"福""寿""喜"等贴在门上,窗户上来表示庆贺。

中国的传统文化的的作文400字篇18

老师星期天给我们布置查中华资料作业,可以唱歌,朗诵诗歌,跳舞等等。我准备的是一首歌,歌名是《别看我只是一只羊》。我耐心地等待着,等了一天,两天,三天,终于等到了。今天老师让我们下午第三节课比赛,是比赛中华的知识。中午放学,我心里怦怦地跳,心里非常紧张。下午第二节下了课,我拿出我的歌。

叮铃铃,上课铃响了,老师组织传统文化比赛。首先是第一组,只有李思祺一个人上场,她准备的是香炉,她给我们详细地介绍,就是声音有点低。第二组是四个人,都是查资料的,接着就是第三组,第四组。哎!终于到我们组了,首先,武帅彤上去了,一下子加了两分,该我上去了,我不服气,就唱地非常快,逗得同学们哈哈大笑,黄颖也是防不胜防,最后还是得了一分。该第六组了,真不得了,一下子上来五个人,读的很好。第七组还不是最差的一组,第八组和第一组一样,也是一个人。

今天的比赛我得到了很大的进步,首先锻炼了胆量,也丰富了自己的知识。以后我要多多看书,多多查阅资料,来丰富自己的大脑,更多的了解传统文化。

中国的传统文化的的作文400字篇19

生活中的传统文化暗蓝色的高空中闪耀着一颗白亮耀眼如钻石的星星——启明星。青蛙碧绿的身体上布满了墨绿色的斑点，白白的大肚子像是充过了气，一鼓一鼓的。秋雨洗刷过的天空，像大海一样湛蓝碧透。朵朵白云犹如扬帆起航的轻舟，在水面上慢悠悠地飘浮着。

看他年纪不过二十来岁，脸色苍白，像没有睡好觉似的皮泡脸肿。他老是皱着眉头，不大说话。笑纹几乎在他的脸上是绝了迹似的。他穿着一个褪了色的蓝布大褂，好像永远是穿着这么一个一样。清瘦的下巴壳，亮耸的肩膀，显得很没生气。”天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的"翅膀。朦胧中，我发现房间里还亮着灯。爸爸瘦弱的身影正伏在桌上定书。啊！爸爸又工作到这么晚。天气又闷又热，我浑身上下都被汗水浸湿了。

我轻轻地跳下床，去拿毛巾擦汗，顺便也给爸爸擦擦汗。走近一看，只见他脸上、背上都浸着一颗颗豆大的汗珠，汗衫与湿透了，几只蚊子叮在爸爸肩膀上吸血。我连忙一巴掌打过去，把爸爸吓了一跳。我把毛巾递给爸爸，他不在意地擦了一下，又埋头工作起来。当我重新上床时，只听时钟“当当当……”地敲了12下。几颗大而亮的星星挂在夜空，仿佛是天上的人儿提着灯笼在巡视那浩瀚的太空。

中国的传统文化的的作文400字篇20

中国传统文化博大精深，源远流长。像一个巨大的宝藏，有中国书法，篆刻，皮影和武术

书法是一门古老的艺术，是中国文化的一朵奇葩。汉字的发展经历了甲骨文、铭文、篆书、隶书、草书、楷书、行书的过程。

自古以来，中国就有很多伟大的书法家，包括颜真卿、刘公权、苏东坡、米芾、怀素、张旭。王羲之是中国最伟大的书法家之一，被称为书法家。他的行书《兰亭序》是世界上第一个行书。

我练习书法已经七年多了。刚开始写的时候，手里的毛笔不听话，手一直抖，字迹歪歪扭扭的，很难看。从那以后，每天都练习写作，当他写得更多时，他就不再发抖了。到现在，我已经可以在不同的场合即兴发挥，写字泼墨了。现在这里的感觉很棒。反过来说还是古人常说的！

写完一部书法作品，可以坐下来品品，说说哪里好，哪里略显欠缺，提醒自己每次都能在作品中找到自己的不足。多练几次不是更好吗？况且古人说，一本书读一百遍，其义不言而喻。

我在书法方面学到了很多，这让我受益匪浅。但这只是开始。书法所蕴含的哲理我学不完。我想继续努力，在书法的世界里，在中国广阔的文明里学习探索。

中国的传统文化的的作文400字篇21

正在着急，爸爸走过来，似乎看透了我的心事，说：“为什么不上网查找呢，这可是你拿手好戏呀。”

“是啊！”我豁然开朗。

我真是急昏了头，顾不得感谢爸爸。我迅速打开了internet，点击百度，输入“中华传统文化”。有关“传统文化”信息的网址在电脑屏幕上一一展现出来，这真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。”一个个网址就像一颗颗晶莹璀璨、琳琅满目的珠宝，我一边感叹着网络的‘神奇’，一边点击进“中华传统文化网”，这是传统文化的宝藏，你瞧，中国寺庙、中国古桥、中国古塔、中国园林、著名民居、古遗址……等介绍中国传统历史文化的文章应有尽有；贴春联、剪窗花、包饺子、扎灯笼、做风筝、用筷子以及中秋赏月、重阳登高等传统习俗，让我目不暇接，我沉浸在传统文化的海洋之中，吸取着中华传统文化的营养。这真是一个绝好的网站，我把它添加在收藏夹中。

今天的作业完成了，我知道了语文学习要靠平常多积累，同时也深深体会到电脑的好处，它可是语文学习的好帮手。

中国的传统文化的的作文400字篇22

中国的传统文化有很多，有中国结，中国书法，京剧脸谱等，不过我最喜欢品茶。我先说一说有关西湖龙井茶的故事吧。

在清代乾隆皇帝下江南时，曾四次去龙井茶区视察，品尝龙井茶，赞不绝口，并将胡公庙前的十八棵茶树封为”御茶“从此，龙

井茶名声大振，扬名天下。

所以我把家里的龙井茶拿出来，准备泡上一杯，品尝一下。刚拿出来的茶叶是深绿色的，扁扁的，脆脆的。我把茶叶放进一

个透明的杯子里，再让妈妈帮我倒上九十度左右的开水。倒进去以后，茶叶几乎都浮了上去，只有几片茶叶竖在杯底。摇一下杯子

，茶叶好像都在跳舞。此时龙井茶的颜色变成了浅绿色。妈妈说品茶就像品味人生。我想尝尝人生的味道，就迫不及待地喝了第一

口，有点苦涩，但带点清香，这大概就是人生的苦味吧；紧接着，我喝了第二口，这次味道比较淡，还略带些甜味。真是苦尽甘来

啊！我想这大概就是人生中的甜味吧；第三次喝就没什么味道了，和白开水差不多，但是清香还在其中。

我喜欢品茶，更喜欢茶文化，由此我更爱我的家乡，龙井茶也是杭州人的贡献吧！

中国的传统文化的的作文400字篇23

我国历史悠久，有丰富的传统文化。其中，我最喜欢的是武术。武术是我国独有的，外国人称为“中国功夫”。

中国武术起源于古代战争。传说炎黄时代，东方有个以野牛为族徽的蚩尤部落，崇尚武技，勇猛

善斗，特别善于摔跤。他们头戴牛角或剑戟样的装束，与人交斗时，除了拳打脚踢之外，他们善于抓扭、用头顶触对方，使对方不敢靠近，这就叫“蚩尤戏”。蚩尤的角抵是一种徒手搏斗，既可以用于战场，又可以用于平时演练。随着生产力的发展，武术也进入新的阶段。战国时期，诸侯纷争，战争频繁，士兵们在战争中掌握的一些搏击竞技技巧经过慢慢的发展与演化，就形成了后来的中国武术。

武术分为两种，分别器械武术和拳术。器械武术：按照一定程式舞弄刀、枪、棍、棒等器械，形成固定的武术套路，就叫做器械武术。拳术：赤手空拳操练的武术套路、技法都称拳术。拳术也有拳种、流派，如太极拳、长拳、形意拳、八卦掌、南拳、醉拳。

我喜欢武术是因为它可以用于进攻、自卫、锻炼身体。

中国的传统文化的的作文400字篇24

非遗进校园 陈老师宣布非遗来我们学校，我一听说非遗进校园，心里充满了期待，期待着香喷喷的爆米花，或者捏唐人、画脸谱、听鼓词都行。但没想到等来的却是牵线木偶。

牵线木偶我以前参观非遗馆时就看过。那时是两个牵线木偶，分别是济公和川剧变脸的角色，那时听着“鞋儿破，帽儿破”的歌，看着济公和尚的滑稽样儿，我都笑得直不起腰来了。今天不知道有没有新鲜的。我可不想表演的都是老一套。等了好久，牵线木偶终于闪亮登场了，哇，有济公，有六耳猕猴大战孙悟空，还有公子与姑娘，角色可真多!我最喜欢的还是济公和孙悟空，两个济公让人眼花缭乱，一个济公在跳舞，另一个济公的鞋子却掉了，最后那个掉了鞋子的济公竟然从跳舞的济公那里拉出了一条红布，上面还写着祝福语，我们都迫不及待地鼓掌。

孙悟空更是精彩了，只听“咻”的一声，六耳猕猴拔出一根金箍棒，与孙悟空斗来斗去，斗到布遮住的地方，六耳猕猴从里面出来后就变成了一个孙悟空，与真的孙悟空一模一样，真奇怪!我原本以为牵线木偶会很无聊，但没想到非遗进校园却更好看了，真要谢谢那些艺术大师们!

中国的传统文化的的作文400字篇25

从呱呱坠地的婴儿就开始听西方的轻音乐，稍微长大些便学唱外国歌，从简单的“ABCD歌”到“My heart will go on”，把我们小时候学的童谣丢得一干二净，这从一定角度映射了中国文化的衰落。

扪心自问，我们小时候的“丢手绢”、“找朋友”、“两只老虎”等歌谣哪去了?为什么英文歌曲将儿时的歌谣这样取代了，并且以这种方式?对于西方的文化我们采取积极接受的态度却没想到这种积极的态度将我们下一代甚至下下代对我们的文化更加漠然。也许许多年后，他们会不知道“孔子”“李时珍”，也许他们会忘记自己的祖国文化源泉，甚至脱离祖国融入别的国度。

说实话，我儿时的梦想就是长大移民到美国，因为我不喜欢更谈不上热爱古老的中国。与此相比，更对美国感兴趣，至今我仍这样认为。如果这样下去我会忘记很多很多值得怀念的东西。

唱起儿时的歌谣，一阵爽朗，赶快拯救中国的文化吧!否则，它会被我们淡忘，这不是一个单个中国人的事，是所有中国人共同的责任。只有共同用行动来表示，才能挽救这一切!否则，未来的我们会对过去的文化只能回忆，不能看到儿时的美好文化。行动吧!

中国的传统文化的的作文400字篇26

中国四大名著是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产，在整个华人世界里有着深远的影响。研究中国四大名著是浏览中国古典文学的智能之海，也是阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗、心理、处事策略知识之库。

《红楼梦》是中国古典四大名著之首，清代作家曹雪芹创作的章回体长篇小说，通过对贾、史、王、薛四大家族荣衰的描写展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

《西游记》又名《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一，由明代小说家吴承恩编撰而成，此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经，经历九千九百八十一难的传奇历险故事。

《三国演义》作者是元末明初的罗贯中。故事开始于刘备、关羽、张飞桃园三结义，结束于王俊平吴，描写了东汉末年和三国时代魏、蜀、吴三国之间的军事斗争。

《水浒传》又称《水浒》、《忠义水浒传》。作者施耐庵，它是明代长篇小说，是我国文学史上第一部描写农民起义全过程的长篇小说。

中华传统人文源远流长，博大精深，这四大名著是汉语文学史上不可多得经典作品，让我们永远认真学习并永远记住这四部巨著吧。

中国的传统文化的的作文400字篇27

中秋节是我国的传统节日，我和爸爸、妈妈今年过了一个不一样的中秋节。那天我们带了好多好多的，中午就来到了付家庄。远远望去海里还有不少人在游泳呢，原来准备在海边赏月的人还真不少啊！我也连忙换上了泳衣，飞快地跑进海里。海水果然不凉，我尽情地玩着，等着看月亮和月光下的“海”。

天渐渐的暗了下来，好像有点阴天，但月亮还是如约徐徐升起来了。我们一家人坐在沙滩上，一边看着月亮一边品尝着月饼。月亮刚升起的时候是又圆、又大、又亮，但是渐渐的厚厚的云层遮住了月亮的脸。我有些急了，但也无可奈何，厚厚的云层就是不肯离开。这时爸爸为了安慰我，给我买了一盏孔明灯，我点亮了它，我在心里许了一个小小的愿望，爸爸、妈妈和我一起托着它，然后轻轻松开了手，孔明灯缓缓飞上了夜空，这时，爸爸告诉我孔明灯是诸葛亮发明的，所以它才叫孔明灯。我看着远去的忽明忽暗的孔明灯，心想如果我能坐着孔明灯飞向月球那该有多好啊！

这个中秋节，这个不一样的中秋节我会永远记在心中！

中国的传统文化的的作文400字篇28

中华传统文化——汉字汉字，是中华民族几千年来文化的结晶。点，横，竖，撇，捺，每一笔都至关重要。作为一个中国人，我们应该写一手中国字。小时候吧，用铅笔写字，我不是班级中写字好的。

那是我经常抱怨：这可恶的汉字这么难写。长大一些觉的这想法似乎有些大逆不道，况且用上了钢笔，字歪的不那么厉害，也就不那么讨厌了。现在，我爱汉字，虽然我的字仍旧歪歪扭扭不好看，虽然老师已经让用可擦及中性，但是我仍旧喜欢用钢笔，因为钢笔可以练字。汉字在整整一天都和我们的生活有着密切的"联系。早晨起来读着课文，我爱课本上的汉字。中午，打开练习册，做着题，我爱练习册上的汉字。晚上，打开电视，我爱电视上的汉字。

整整一天，我都爱汉字！追遂汉字，从甲骨文，金文，小篆到隶书，楷书，草书，行书，有8000多年的历史。至于汉字的个数，没有人细细的统计，但是可以从古代的调查中看出问题。从秦朝的《仓颉》、《博学》开始，一共有3300字。有人统计过十三经（《易经》、《尚书》、《左传》、《公羊传》、《论语》、《孟子》等十三部典籍），全部字数为589283个字。

汉字在时代的不断变化中也在不断变化，这种变化大致可以分为改革和自然流变。汉字的变化好像路的变化一样，路是人们走出来的。路走出来后，人们隔一段时间就得修缮一次。修缮之后，路又渐渐发生一些变化，如变宽、变直、损毁，或者出现新的分支，需要再次修缮。此外，随着时代的发展，以前的路渐渐不能满足时代发展的需要，需要建设新的道路，如铁路、高速公路等等。从繁体字到简体字，汉字经历了多少蜕变啊！我爱汉字。因为它飘逸，它整齐。我爱汉字。因为它轻盈，它欢快。我爱汉字。因为它就像中国人，坚韧不拔，端端正正，因为它是中国千百年来文化精髓。作为一个堂堂正正的中国人，我们不但要牢记历史的耻辱，更要感谢祖先为我们创造了汉字。做一个中国人写一手中国字！

中国的传统文化的的作文400字篇29

茶是多年生常绿本植物，有着悠久的历史，听说是我们中国最早利用茶树，原产于我国西南地区。目前资料表明，全国有10个省区198处发现野生大茶树。

一走进茶厂，就看见一排排整齐的茶树，茶叶密密麻麻，有的是椭圆形，有的是披针形。茶叶的边有细锯齿，嫩叶的背面有毛茸茸的毛，不仔细观察还发现不了呢!种子的形状千姿百态，有的像南瓜，有的像葫芦，还有的恰似盛开的莲花。

茶花在空闲的时候便开花，今天我们看到的茶花是白色的也杂有黄色。“白色的花朵皎洁朴素，象征着茶花纯洁无私。”

别以为只有人才有名字，茶也有名字。有的是根据样子来起的，如瓜片.珠茶.眉茶.碧螺茶.蟠毫.竹叶青.绿牡丹。有的是根据产茶的山川名胜来取的像：望海茶.瀑布仙茗等。有的是根据色泽形状方面来起的如：曲豪.雪峰.银毫。还有的是根据采茶时期来取的，如明前茶.雨前茶.春茶.夏茶和秋茶了。

中国的传统文化的的作文400字篇30

我的家乡在陕西西乡，这里不但景色优美、物产丰富，而且历史悠久，传统文化丰富多彩!有山歌、小调、戏曲、小吃、民乐、花轿、彩船、舞龙、舞狮、传统节日习俗，还有对联、书法、国画、灯谜、歇后语、方言等等。其中，最为有名的就要数西乡的茶文化了!西乡因此也被称为“中国最美的茶乡”。在古时候，西乡就有饮茶、制茶、售茶的传统。

西乡茶叶以天然、纯绿色、无污染、富含天然锌硒，“香高、味浓、耐冲泡”的独特品质而闻名

全国，远销国内外许多地方，成为“中国著名茶乡”之一。午子绿茶、午子仙毫被评为全国名茶。喝茶是有讲究的，冲泡第一次时要把水倒掉，这是清洗茶叶上的灰尘。第二次用开水泡，茶叶进入水里，颜色由深变浅，逐渐变成了翠绿。然后，就能闻到一阵阵浓郁的茶香味了!尝一口，味道清香无比。在西乡，人们的生活离不开茶。客人来到西乡，热……

中国的传统文化的作文400字篇31

寒假里的一天，我们飞扬七色花红领巾假日小队的伙伴们，一起来到绿博园少年宫做灯笼。

在手工室里，老师先向我们展示了今天要做的灯笼的样子，并一一介绍了做灯笼的各种材料，同时教会我们用胶枪的方法，然后便让我们充分发挥自己的想象力和创造力，做一款独一无二的灯笼。

我先把灯笼的架子搭好，这样灯笼的外型就确定了，是一个四四方方的正方形灯笼。我取了四张红纸准备贴上去，但想想，我总该把我的灯笼装饰漂亮一点吧。看到左边的同学在画“福”，右边的同学在画小猪，我想了想，我就写三首小诗吧。说干就干，我把《元日》、《江雪》、《水调歌头……明月几时有》三首诗写在了三张纸上，并在最后的那张纸上画了个狮头大铜门，写上“开门大吉”。贴好后，我又系上绳子，小文档网小编为你来个特写！”我举着灯笼，摆好姿势，咔嚓一声，我和我灯笼的合影定格啦！

通过做灯笼的活动，我感受到了做灯笼的乐趣，深深感到中国传统文化的魅力。

中国的传统文化的作文400字篇32

今天我给大家介绍的是中国传统节日——端午节。端午节的习俗之一是给小孩子戴五彩线。五彩线是端午节的时候才戴的，听说戴五彩线可以祛病，在端午节后下第一场雨的时候必须把五彩绳扔进雨水中，让五彩线顺水流走），就能把人们的疾病带走。我们过端午节不但戴五彩线还吃粽子呢。说起吃粽子还有一段来历呢古代的时候有一位爱国人叫屈原，听到了自己的国家要灭亡的消息，他悲愤交加，心如刀割，他抱起一块大石头，从岸上跳进河里，沉到水底，那天是农历五月初五。人们为了纪念屈原，就往河里撒了一些米，但是这些米被鱼看见了以后，都把这些米给吃了，人们想了一个办法就用叶子把米包起来，它的名字叫粽子。人们把粽子扔进水中，鱼看见了粽子就不敢吃了。就这样，每到五月初五，吃粽子的习俗就流传下来……

过端午节的时候我们家也吃粽子，我和爸爸妈妈去买粽子，我们买了一大包，各种各样，粽子里的馅有肉的，有枣的，有豆沙的，味道有原味的，有甜的，还有咸的……我最爱吃肉的了，肉粽子里的肉大大的”，非常的香。爸爸爱吃无糖的，妈妈爱吃黄米的，爷爷爱吃甜的，奶奶爱吃枣的。

这就是我们中国传统的节日之一，端午节。

中国的传统文化的作文400字篇33

端午节、春节、元宵节、清明节等是我国传统的节日。每逢佳节倍思亲;无论是远在他乡的游子，还是近在咫尺的家人都要聚在一起，过一个团圆节。

“端午节”由来已久。分大端午和小端午。小端午是农历五月初五大端午是在五月十五。“端”字有初始的意思，“端午”就是五月的第一个逢五。端午节又叫“龙舟节”“诗人节”“灯节”。说起这些节日，还有一段悲凉凄美的故事呢！战国时期，爱国诗人屈原投江自尽，周围的人纷纷走到江边划船打捞。人们争先恐后的，要把屈原救上岸。打捞了很久以后，人们还不见屈原的尸体，就回家拿米团扔往江中，不让江中的鱼、虾、蟹、鳖等把屈原的尸体吃掉，于是有了现在的吃粽子、赛龙舟。

“端午节”最重要的习俗就是吃粽子了。粽子一般用黄米和糯米做成。把黄米或者糯米，还有包粽子的竹叶泡在盆里一天一夜。再用叶子把粽子包成三角形，每一个角放上大枣或花生，为的是不让米溢出来。粽子包好后，连同鸡蛋一起放到大锅里，慢火煮一下午。粽子煮好后，打开锅，芳香四溢，竹叶的香味，粽子的清香，沁入到鸡蛋中，使人忍不住要多吃几个。

中华民俗源远流长，这不是迷信，而是传统习俗。我们应该去尊重它、保护它。让古老的传统文化成为民族的和谐，为经济的腾飞做出贡献。

中国的传统文化的作文400字篇34

时间过得真快啊，转眼间又到了一年一度的中秋节了。每次中秋节晚上我和家人一边吃着月饼一边赏着又大又圆的月亮。啊！桌上的月饼真多啊！有哈密瓜味的，有菠萝味的，有五仁味的，还有豆沙味的……这么多各式各样的月饼馋得我真流口水！

我选了一个豆沙味的，我咬了一口，叫道：“真好吃，真好吃！”爸爸看到了，说：“月饼的确很好吃，但你知道月饼的来历吗？”我说：“不知道，那你能讲给我听吗？”爸爸说：“能。”于是爸爸讲了起来。讲完后，我终于明白月饼的来历，原来月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们渐渐地在中秋节那天赏月和品尝月饼，作为家人团圆的象征，它代表着平安，幸福，慢慢地，月饼也成为了节日的礼品。

月饼不但好吃，还有来历，我喜欢中秋节！

中国的传统文化的作文400字篇35

今天是端午节，家家户户都在包粽子，配戴香囊，我家当然也不列外。粽子的品种有很多。按肉馅分：有咸的、有甜的……按形状分：有三角粽、有狗头粽……准备工作都做好了，就可以包粽子了。只见奶奶把粽叶卷成三角圆柱形的，小文档网小编为你包，而是你不会包，等你长大了，再给你包好吗？”“不嘛，我就要现在包！”奶奶经不住我的能牙利齿，只好让我先去洗洗手，拿一个最小的粽叶给我。我想：哼，奶奶真偏心，自己拿这么大的，给我的这么小。我不满意的接过这个最小的粽叶，学着奶奶先把粽叶卷成三角圆柱形，不让小文档网小编为大家说一说过春节吧！

大家一说过春节都特别的兴奋，能够穿新衣，戴新帽，但是过春节与吃饺子是密不可分的。饺子的起源非常久远。在我们的北方，除夕之夜，屋里热气腾腾，一家人在一起，切菜的切菜，剁馅的剁馅，和面的和面，有说有笑，热热闹闹，大家都在准备初一早上吃饺子。

在古代的习俗中，饺子一般都在除夕晚上包好，到12点下锅。照古代来说，晚上11点到晚上1点为“子时”，半夜12点正交子时，正好是旧的一年离去，新的一年到来的时候，“交子”的交加

上食字旁，正好变成了饺字，所以称为饺子。

春节吃饺子，表示辞旧迎新。在山东，在饺子里面包上铜钱之类的东西，谁吃到硬币，就表示在新的一年里不愁花钱。谁吃到蜜糖，就表示在新的一年里甜蜜、美好。

以上就是我给大家带来的传统文化，你们知道吗？相互学习吧！

中国的传统文化的作文400字篇37

我国很多的传统节日，如春节、元宵节、清明节、中秋节……今天我就给大家说说端午节。

为什么端午节会在每年的阴历五月初五过呢？那是因为我国古代伟大的政治家、思想家屈原在这一天遭人迫害，被迫投江而死，人们为了纪念他，就将他投江死亡的这日定为“端午日”。

在我国，端午节这天有很多的民间习俗，包粽子是大家最喜欢的习俗，这天，一家人会围坐在一起包粽子，有说有笑，其乐融融，粽子熟了，大家又会坐在一起吃粽子，香喷喷的粽子香飘满了屋；赛龙舟也是我国端午节传统的节目，亲朋好友相伴而行，到江边观看龙舟比赛，看，一艘龙舟快速的驶过来了，激起了江边观赛人的热情，大家为它鼓掌加油。

在我的家乡，每到端午节，每家每户还会准备一些艾草，插在大门和窗户上，我问奶奶“为什么要在门上插草呢？”奶奶说“这是咱这的习俗，插上艾草，蚊虫蛇蚁就会远离咱家，让咱家人都健健康康的。”家里有小孩的，还会给小孩的衣服上挂上做的“五毒葫芦”，祈求保佑孩子健康。这些虽然只是一些习俗，但却在我们家乡形成了一种文化。

端午节虽然只是众多节日中的一个，却给我们带来了欢乐，也让我增长了知识，愿端午节的传统文化能够继续传承。

中国的传统文化的作文400字篇38

手工蓝印花布技艺是世界非物质文化遗产。《本草纲目》中记载了一种草药叫“药斑布”，就是“板蓝根”，它的根可以入药，叶和茎，发酵后可以做染料。相传秦汉时期，杭州的先民在葛岭一带找到了这种蓝草，于是杭州就出现了许多染坊，扎染就是其中的一种染色工艺。上周末，妈妈就带我去河坊街体验了一回手工扎染。

扎染其实是通过遮盖被染色的原理，对织物进行结、捆、绑、缝扎，然后放在染液中进行煮染。

听了扎染手工艺传承人吴阿姨的介绍，我迫不及待想要亲手体验一下制作过程。我学着阿姨们的方法，把要染色的布包裹住一块小石头，用力的拧紧，然后用皮筋缠绕，就用这样的方法把整块布都不规则的扎起来，完成后将结好的布放进有特殊染液的染缸里浸泡。焦急的等待了十几分钟后，我的作品就算完成了！可是我发现由于我的力气不够大，每个结大小松紧也不同，使得织物染色不均匀，每个花案也很不同，但是正是因为这样，这块经我“创作”后的花布才非常独特呢！生活中的传统文化真了不起！

中国的传统文化的作文400字篇39

我们古老的中国，历史悠久，我们的人民是龙的传人，所以龙是中华的象征，舞龙也成了中华民族的传统文

舞龙是一种喜庆的节目，我们家乡，每当春节或家有喜事，都要有舞龙表演来庆祝一番。

大年初二的早上，小区门口，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，我透过窗户向外看，小区广场上，大路边，楼道旁，站满了老人、孩子……个个欢声笑语。

我挤进人群仔细看，小区门口宽阔的广场上，一条龙精彩地舞动着，那条龙浑身是金黄与银白交错，闪闪发光。舞龙的身穿红色衣服，头裹红色头巾，显得很有精神。

最精彩的是舞龙了，一颗龙珠上下舞动，这条龙自然地摆开阵势，只见这条龙跟着龙珠，时而上，时而下，时而左，时而右，时而前，时而后。有时扑，有时跳，有时冲高，有时卧倒。第一个舞龙人跟着龙珠跑，后面的舞龙人举着龙身随龙头缠绕舞动，龙尾随龙身摆动。欢快极了。

掌声，欢呼声，声声鼓劲，连烟火也似乎为他们大气。舞龙的人们更快乐，那条龙摆出各种姿势，分分合合，却一点也不会打结，我真佩服他们高超的技艺。

中国的传统文化的作文400字篇40

今天，我们班组织去自弘非物质文化遗产传承基地参观，我们高兴极了！到了那里，老师热情地接待了我们。我们来到了做手工的地方，老师告诉我非物质文化遗产就是指一般只通过人类口头或动作方式相传下来的东西。端午节这个日子是由中国人在特定日子的一些活动来传承的。这里有凤翔泥塑，剪纸和脸谱等等。同学们都找到了自己喜欢的东西，有的做泥塑，有的做剪纸，有的做脸谱，一个个兴致勃勃的样子。

最吸引我的是脸谱的做法，老师先给我们讲脸谱的由来。脸谱源于生活，京剧脸谱的勾绘是以生活为依据，也是生活的概括。如生活中常说的脸色，晒得漆黑，吓的煞白，臊得通红，病得焦黄等。然后老师让我们自己发挥想象在脸上画出夸张的图案，先用铅笔画，再上颜料。我先画出脸谱的眼睛，鼻子，嘴巴，再给脸谱的额头上画了个花环，然后给脸谱上涂上美丽的颜色，我的脸谱就做好了，我高兴极了，想不到自己也能学会。

今天的活动太有意思了，下午三点半，我们带着自己的作品依依不舍的离开了那里。

中国的传统文化的作文400字篇41

时间过得真快啊，转眼间又到了一年一度的中秋节了。每次中秋节晚上我和家人一边吃着月饼一边赏着又大又圆的月亮。啊！桌上的月饼真多啊！有哈密瓜味的，有菠萝味的，有五仁味的，还有豆沙味的……这么多各式各样的月饼馋得我真流口水！

我选了一个豆沙味的，我咬了一口，叫道：“真好吃，真好吃！”爸爸看到了，说：“月饼的确很好吃，但你知道月饼的来历吗？”我说：“不知道，那你能讲给我听吗？”爸爸说：“能。”于是爸爸讲了起来。讲完后，我终于明白月饼的来历，原来月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们渐渐地在中秋节那天赏月和品尝月饼，作为家人团圆的象征，它代表着平安，幸福，慢慢

地，月饼也成为了节日的礼品。

月饼不但好吃，还有来历，我喜欢中秋节！

中国的传统文化的作文400字篇42

中国的传统文化，犹如一条大河，源远流长。里面有：中国结，雕刻，脸谱.....其中让我最喜欢的是春联。

在春节来临，千家万户写春联，贴春联。写春联的时候可以用金色或黑色的毛笔来写春联。春联的长度约95厘米，宽约12-20厘米。春联有两大部分组成。第一部分是两条对联，第二部分是有横幅组成。小文档网小编为老师看。老师仔细端详了一下，忽然笑着说：“你剪错了！.....”顿时，我像一个泄了气的气球一样，没劲了！满心的期待仿佛一下子落空了！不过这时我心中又有一个声音响起：即使剪错了，也不要灰心！是啊，虽然我剪错了，但我感受到了剪纸的乐趣，这不就是这次剪纸课的意义吗？

我不禁感叹：一把剪刀和一张纸，经过一双灵巧的手，却可以变成美丽的“囍”字。剪纸艺术，真不愧是中国传统文化的精髓呀！

中国的传统文化的作文400字篇44

今天我们小组去河坊街了解中国传统文化。我怕了解的是糖画。它以糖为材料，以勺子为画笔，以糖浆为墨，只一会儿，各种生动的图案造型就在艺人的手中出现了。

我们来到糖画店，只见阿姨拿起大勺，从铁锅里舀起一勺满满的金黄色糖浆，先画出了一个身体。阿姨神态自若，目不转睛地盯着缓缓向下流的“糖浆”，阿姨的手上下起伏，挥洒自如，不一会儿，金黄的凤凰形状出现了。阿姨左手拿起一根木签，右手在凤凰身上滴了三滴糖，再把木签放到凤凰身上，将竹签粘在上面，一幅精美的凤凰糖画做完了。凤凰的眼睛金黄金黄的，还闪烁着耀眼的光芒，身体被一片片美丽而精致的羽毛遮挡着，一条美丽的尾巴，高高翘起，好像在比美似得。阿姨一气呵成，凤凰竟如此栩栩如生，活灵活现，不禁吸引了四周人们的目光，也获得了阵阵赞叹声。

阿姨告诉我们，糖画那可是年代久远的一门艺术。最早起源于明代，清代就变得更为流行，还有一首诗记录了当时的糖画呢，“熔就糖霜丞相呼，宝筵排列势非弧。”

糖画不愧是中华民族的传统艺术，今天可以看到，真叫我兴奋呢！

中国的传统文化的作文400字篇45

过年是每一个小孩子最盼望的，因为可以一家人团圆，可以放鞭炮，还有压岁钱：多么开心啊！可是同学们，你们知道过年的来历吗？

传说在很早以前，有一种叫“年”的怪物。它很凶，常常来吃东西，只要是牛、羊、猪被它见到都要遭殃，“年”兽会把它们都吃了。

人们为了不让“年”兽破坏这些，于是外出的人都要回来保护家园。就有过年一家团圆的习俗。还有贴对联、贴福字、放鞭炮，都会吓走年兽。于是过年的风俗就流传下来了。

我喜欢过年，喜欢这种传统文化。

中国的传统文化的作文400字篇46

中国传统扇文化有着深厚的文化底蕴，是中华民族文化的一个集成部分，它与竹文化、道教文化、儒家文化有着密切关系。历来中国有“制扇王国”之称。

在夏天，热了就打开空调、吹风扇。使我想起了一年夏天，在参观故宫时满头大汗。我的心中产生了疑问，故宫中生活的皇帝和皇后怎么乘凉呢？

在“宫中好乘凉”的活动中，故宫老师为我们解答了一下。原来故宫四周有护城河，围绕着故宫四周。在古代他们会把窗户打开，让风吹进来叫做支窗，他们也会穿凉快的衣服，喝茶解暑……

让我印象最深的是：他们使用扇子扇风，有中国人发明的圆扇和团扇。也有古代少见的折扇，为什么在古代时期折扇很少呢？因为折扇是日本人发明的，起初先传到朝鲜，再传到中国。

说了这么多，终于到了激动人心的时刻，我们一起在圆扇上画兰花。大家画的兰花颜色各不同，有的画蓝色的、有的画红色的、而我我画的是粉色的花瓣，刚开始大家都在报纸上练习画兰花，练好画兰花后，大家都开始在自己的扇子上画兰花。

手里拿着自己亲自制作的扇子扇风，感觉好凉快！仿佛回到了古代，体会到了古代人在宫中乘凉好方法，扇子代表着古代的历史而且环保……

中国的传统文化的作文400字篇47

小朋友们，你们知道糖画吗？

我了解到糖画在中国历史非常悠久，相传最早起源于明代，这项甜蜜的技艺已经传承了五百年。

糖一般用红、白糖加少许饴糖放在炉子上用温火熬制，熬到可以牵丝时即可用来作画。

我请糖画艺人画了两种动物。一是凤凰，凤凰是最难画的，而他所用的工具仅仅是一勺、一铲，他用小圆勺舀起铜锅中的糖稀，以手腕的力量带动勺子，随意挥洒在光洁的平台上，速度飞快，随着糖液缕缕洒下，还不到一分钟的时间，一个栩栩如生的凤凰便呈现在我的面前。

我又请这位民间艺人为我画了一只猴子，因为我非常喜欢猴子。糖画还唤起了妈妈的回忆。妈妈说：“我像你这么大的时候，经常会看到这种糖，现在难得看到，真的很怀念童年时的美好。”

中国的传统文化的作文400字篇48

如果你失去了今天，那你并不失败，因为明天还会再来；如果你失去了金钱，那你也不失败，因

为人生的价值并不在于钱袋；如果你失去了礼仪，你才是彻彻底底地失败，因为人生的价值并不在于钱袋；如果你失去了礼仪，你才是彻彻底底的失败，因为你失去了做人的真谛！

说到礼仪，有一件事情至今还深深地印在我的脑海里。那是一位老人家，她那种精神值得我们学习！那是一天阳光明媚的下午。我在大姨家的后院里玩耍，突然，一只美丽的黄蝴蝶把我深深地吸引住了，我跟着它走到了大姨家的门口。这时，我看见一位老人家正在路边扫着垃圾，一位阿姨撞了一下老人家，却连声对不起都没有说，还若无其事地走了过去。反到是那位老人家说了声“对不起，是我不小心，请你原谅”。那位阿姨这才满意地哼着歌离去。我忍住心中的怒火问老人家：明明是她先撞了您，为什么您说对不起呢？

老人家平静而又温和地说：“谁说对不起还不是一样的吗？”
我小声嘟哝着：当然不一样啦，明明是她撞的您，应该是她说对不起才对，老人家看出了我的心思说：“不要紧的，大不了她跟我说对不起也不迟呀！”

我从心里对自己说：这位老人家真是位讲礼仪的好人啊，我们要向她学习。

中国的传统文化的的作文400字篇49

中秋节是我国的传统佳节在农历八月十五日，是我国仅次于春节的第二大传统节日。

八月十五恰在秋季的中间，所以称中秋节。根据史籍的记载，“中秋”一词最早出现在《周礼》一书中。到魏晋时，直到唐朝初年，中秋节才成为固定的节日。中秋节的盛行始于宋朝，至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。

中秋之这一天，天上的“圆月分外明亮特别的大特别的圆，所以这一天被看着是团圆的大好日子，也被人们喻为最有人情味、最诗情画意的一个节日。有人说，每逢佳节倍思亲。中秋节这一份思念当然会更深切，尤其是一轮明月高高挂的时刻，不要忘了，让真情贺卡给远方的亲人朋友一个问候祝福团圆之夜，明月高悬。因此，又称八月十五为“团圆节”。古往今来，人们常用“月圆”、“月缺”来形容“悲欢离合。”客居他们的游子，更是以月寄托深情。唐代诗人李白的“举头望明月，低头思故乡。”杜甫的“露从夜今白，月是故乡明。”宋代诗人王安石的“春风有绿江南岸，明月何时照我还。”等诗句，都是千古绝唱。

现在中秋节这一天，全国人民还可以享受一天的假期，合家团圆呢！

中国的传统文化的的作文400字篇50

敦亲

112.哀哀父母，生我劬劳。——《诗经·小雅·蓼莪》

113.事父母，能竭其力。——《论语·学而》

114.父慈而教。——《左传·昭公二十六年》

115.爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。——《孝经·天子》

- 116.孝在于质实，不在于饰貌。——桓宽《盐铁论·孝养》
- 117.谁言寸草心，报得三春晖。——孟郊《游子吟》
- 118.夫妇和而后家道成。——《幼学琼林·夫妇》
- 119.兄弟敦和睦，朋友笃诚信。——陈子昂《座右铭》
- 120.父不慈则子不孝。——颜之推《颜氏家训·治家》
- 121.家必自毁，而后人毁之。——《孟子·离娄上》
- 122.贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。——《后汉书·宋弘列传》

更多精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发