

# 关于天天向上的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/228949.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于天天向上的作文》【第一篇】

## 天天向上作文600字

一句多么朴实的话语，当我们平静下来仔细审视它的时候，你会发现它是如此地完美，在人人觉得俗不可耐的外表下却是一个让人怦然心动的真理，一种饱含深情的希冀。毛泽东的伟大之处从这简单而深刻的语言中大概就能让人深深地体会到了。

现在的孩子真的该好好学习这句话了。从字义上去理解，我想就是要求学生认认真真地学习，把学习当作一回事来做，这里的好即是态度，这种态度不是一般的好，不是强迫的好，而是发自内心的、出自求知的、来自远大理想的好，两个好就体现了一种切切实实的、脚踏实地的那种学习态度，没有做作，没有虚张，没有花哨，只告诉你学习应该是好好地学。还有呢？就是要天天向上，这里既是好好学习的目的，更是培养人才的目的。人生就不是完善的，学而知之，学而善之，要告教化才能不断进步，向上即是从善，要有好学的精神，要有见贤思齐的思想，要能不断弥补自己的不足之处、改正自己的缺点，从而把自己塑造成一个文明的人，一个有思想、有道德、有情操、有文化、有知识、有才干的人。向上是一切的上，所谓的择其善者而从之，择其不善者而改之也，凡是值得学的我们都要学，凡是不可学的坚决不学，而向更能说明一种自觉主动的姿态，一种积极奋发的样子，从善如流的心情。而且向上之外，还在于天天。一个人要进步不难，难的是每天进步，哪怕是进步一点，这里有希望、有责任、有寄托，是对少年儿童殷切的期望、真诚的教诲。

想来这种话不是随便说出口的，尽管它朴实得就像一张白纸，明白得如同一杯开水，但它却蕴含着深刻的道理，育人当以此为鉴，学子当以此为镜。

人若能够做到这一点，也就可以活到老，学到老，做到学而不厌了。人若能每天进步一点，我们又何愁事业不成、功名不就呢？而学不仅是学生的事，学也可以是任何人的事，唯有学，然后知，而后又博又专，唯有学，才知不足，才有创新，才有改革，才有活力和希望。人如此，社会如此，世界亦如此。道如此，佛如此，上帝亦如此。

如今，我们很多学生丢却了这一把金钥匙，当令我们这一辈感动得流泪的画面只能引起他们嘻笑的时候，当真挚的情感付出只换来嗤鼻一笑的时候，试问，人文精神何在？学问精神何在？人类真正文明求索的精神何在？人而不知其耻者，比比皆是，道义放在一边者，举目俯拾可得，好学求进只作笑谈者，摩肩接踵。

再道一声：朋友，好好学习，天天向上！

女孩天天向上读后感 前些日子，天一直下雨，灰蒙蒙的，但今天早上我打开窗户，却意外的发现天空，是那么蓝！我想，是雨为它洗刷的吧？呵呵，管它呢！我只想，是辫子姐姐带给我

的，也是同一感受清洗青少年心中的烦恼，并让他们刻骨铭心地喜欢。这本书我看女孩天天向上读后感

前些日子，天一直下雨，灰蒙蒙的，但今天早上我打开窗户，却意外的发现天空，是那么蓝！我想，是雨为它洗刷的吧？呵呵，管它呢！我只想说，是辫子姐姐带给我的，也是同一感受清洗青少年心中的烦恼，并让他们刻骨铭心地喜欢。

这本书我看了两天才看完，我喜欢它，又看了一遍当然，不一样的心情。我喜欢它里边说的四个字，并且深深记住了，边，走，边，爱。过了一个月，我还会把它翻出来看；再过一个秋天，我还会翻出来看；在过一年，我还会翻出来，等我老了老了我还会翻出来看它。

边边，一个像公主一样被宠大的女孩，爸爸十几年小心的呵护使得她无论在哪里都拥有无法无法遮盖的光芒，而她独特的性格更让她成为了不可忽视的存在。就是在这样一个看似娇生惯养的女孩身上，却发生了拥有着透明的欢喜、悲伤与感动的故事。如果，如果边边没有遇上春奇，如果她没有爱上那顶绣着day day up的帽子，如果她没有选择去登山如果没有这些如果，边边依旧可以在家里过着公主一般的生活，依旧可以微笑着用额头蹭着爸爸的胡子，依旧可以做一个幸福的孩子。但是，她将永远不会懂得，那种成长的痛苦和快乐，不是如果。

边边的成长，从娇气的可爱到成熟奋斗，从无忧无虑到天天向上，这一切的过程，我仿佛看得到，摸得到。不知道辫子姐姐写到边边，永远都得躺在雪山上时，她的心情是怎样的。是感叹，那曾经在绚烂的游乐场里尽情玩耍的女孩，悄然离去；还是为她懂得选择，懂得执着于自己的梦想而自豪。

风雨过后见彩虹，我们总是这么这么想。却又有多少人，留恋温室的舒服，而失去了飞翔的权利，放弃了在天空中真正的春天。是我们太贪心，还是太懦弱？这个世间永远属于有梦的人，而是，在凋零之后，梦想，也会随之灰飞烟灭吧。可是，即使痛，我们也会像边边一样，为了梦想，为了成长，笑得一脸灿烂。

我相信，边边永远活在每个深度过《女孩天天向上》的读者心中。因为边边，她让我懂得了day day up的含义，也懂得了爱，因为爱让人成长，让人从此天天向上！写到这里我想从此学习边边为目标而努力执着的精神，从此，改变自己的内心，像边边那样，在未来的学习生活中学会执着，学会忍耐再学习生活中的无数困难，从此不断地为自己的目标而前进，去为自己的目标天天向上，day day up!我很庆幸能读到这本书！

day day up!天天向上！

《关于天外有天的作文》【第二篇】

## 天外有天 ”

天外有“天”

有一个地方汇集了56个民族的礼节和文化，那是个小小的地方却可以顶一个中国，你知道那是哪儿吗？没错，就是深圳的民族文化村，那有各族的房屋。

比如说：蒙古族的草原包、朝鲜族的棍棍米屋，还有-----。当然了，虽说每个民族的房屋都无比美丽，但是最让我感到别拘一格的是维吾尔族的房屋。

我站在维吾尔族的房屋门口，我看到了我最爱吃的水果葡萄。说到葡萄，你们一定想到了葡萄架吧！没错，我看到的葡萄，都挂在葡萄架上呢！那土黄色的杆上，那紫里透绿的葡萄真让人的口水“飞流直下三千尺”啊！

走进葡萄架后面的房屋，真是让我赞叹不已。在门的旁边是扇形的窗子，就是教堂上的那种窗子。我一直以为这种窗子只能在教堂上用呢，没想到在家里也可以。窗子上凹凸不平，有红有黄等五颜六色，一缕阳光照在窗子上，再反射到地面上，就象卡拉ok厅里的七彩灯照在地上漂亮极了！

再抬头看一看天花板，跟我家的一点也不一样，上面有红的，有黄的，有绿的。在上面还画着各种，真是跟我家有天壤之别。左右边是房间的入口。那入口也跟我家的不一样，我家是长方形的，而这儿是拱形的，让我想起旧时代的房门。当我想走进去时，却被一个工作人员拦下了，说是正在装修，没办法，只好退回来。

看了维吾尔族的房屋，让我知道了什么叫做：“天外有天，人外有人”。我想为什么人们喜欢住别墅而不想住在一个维吾尔族的房子呢？一出门就看到葡萄那多好啊！聪明的你可以告诉我这个问题的答案吗？

《关于天文奇观——日全食的作文》【第三篇】

## 天文奇观——日全食

天文奇观——日全食

天空慢慢变黑，天空中月亮慢慢遮住太阳，当完全遮住时，太阳的边缘出现一道闪光(钻石环)也就是所说的钻石环。

23xx年才能看见日全食，当然我们很幸运，5xx年一遇。在重庆，已经开始出现日全食的奇观了，接下来是浙江天荒坪，当那里的天空上出现了日全食的奇观时，正在浙江天荒坪观看日全食的人们一齐欢呼，场面很热闹，毕竟是百年奇观，所以天文爱好者都来观测。接下来是日全食的上方出现了一个钻石般的东西，那叫钻石环，闪闪发亮，非常漂亮。但是在我生活的城市----辽宁，并没有出现日全食，只能看见日偏食。虽然很遗憾，但在前一天晚上，爸爸用多个胶片沾在一起，以便看太阳，这样就不伤眼睛了。第二天，我就拿着它看太阳的变化。刚开始的时候，看了一会，我有些不耐烦了，就进屋看了电视，过了一会，我看见太阳有了些变化，开始出现缺口了，大约是1个小时。那么在电视上看见上海的太阳还有2/3在外面，虽然沈阳有1/3露在外面而且天很亮，最遗憾的就是辽宁只出现日偏食，最佳观测地点就是大连了，也就是说在大连以南地区观测地点最佳。在电视上我看到了沈阳广场地区有许多人很早来卖测太阳的眼睛，当然刚开始还没有多少人来，所以卖1元钱，到后来人逐渐增多，钱一下子增到了两三元钱。可见他们的心情。这次奇观是百年一见的奇观。要是再想看见日食，但不是日全食，是日偏食，还要等上26年，在26年以后，具体也就是在2035年，大约是2月份，可以看见日食。要是到了那个时候，最佳观测地点是在大连，这样我们就没有遗憾了。

日食还对历史研究有帮助，可以计算上下几千年时间以及日食位置。最早是在公元1948年计算的。太神奇了！！！！

辽宁鞍山市45中学初三：甜糖果

## 天文奇观——日全食

今天XX年7月22日是天文奇观日全食出现的日子，我所在的城市福建泉州天气晴朗万里无云，给了我们观看日全食整个过程的大好机会。

上午8:00，我和爸爸带着黑胶片在家门口的大露台上观察，这时的太阳光芒耀眼刺得人的眼都睁不开，一直到8:19奇观开始出现了，透过黑胶片我看到太阳还像一个圆盘但它的上部分像被磨掉一条线，那条线慢慢变成向下弯的曲线。8:31太阳已经缺了一个口，就像是一个圆苹果被咬了一口，这可是传说中被天狗咬的太阳。天狗越咬越多了很快就成了半张饼了，接着咬成了一艘小船的样子，好像来了一阵风浪似地小船好像要翻了。9:30小船完全竖起来了，这时的太阳就像初三初四的新月。这时候天空好像笼罩着一层黑雾，感觉就是傍晚时分的光景，我们在太阳底下玩耍一点都没感觉热。小船整个翻过来了，变成底朝天了。慢慢地又变成半张饼。快11时了太阳终于又恢复原来的样子。

听说这次日全食是五百年才能看到一次的，我感觉太幸运了。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发