

# 尽在不言中600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/228867.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

# 尽在不言中600字

## 尽在不言中600字篇1

不必说，什么都不用说，已经知道谁的错，这一切似乎无法挽回。

——题记

好了，已经够了，任何的说辞都是多余，我几乎都不敢相信，这难道就是最后的结局。

我过去伙伴一个个的疏远我，我并不知道这是为什么。那些经常在过去和我的益友，如今已在霓虹灯下与我渐行渐远，形同路人，不会回头。

我不想说这到底是谁的错，因为我们已经习惯彼此伤害别人或者被别人所伤害。所有的解释都在事实的面前显得苍白无力，更不必说我们彼此之间已经习惯了相互误解。我真真切切地感受我失去了几乎所有的挚兄和最好的朋友，不用告诉我是由于伤害和误解。尽管因为是这样，我宁愿不想知道和尽量不去面对，而是一切让它飘散。

好了，我知道你要说什么，我现在不想任何人的.劝阻和警告，因为我已经习惯所谓的朋友别离。我也不想听你的借口，我知道你在想什么，这个其实不需要理由。我们美好的记忆正在消失，那样的味道，就像是十瓶芬兰伏特加烈酒那样灼伤我的灵魂。此时的我眼泪不尽的滑落下来，止不住地不断的狂流。分开吧，我知道你刚才想说什么。我知道你没错，错的都是我，我知道你很好，朋友，不好的全部是我。你或许也很完美，只有我是一无是处。

我交不了朋友都是我的错，你不用提醒，请你离开，一切尽在不言中。

## 尽在不言中600字篇2

6岁。

水泥路上，一个小破孩儿正在学着骑车，旁边站着她的父亲。没有一句指导，没有一丝安慰，小孩自然摔了又摔，双腿早已鲜血淋漓。终于，小孩坐在地上，哭了，哇哇大哭。父亲依旧是笔直

的挺立着，眼中满是不屑与冷漠。孩子多么渴望爸爸的鼓励，可是没有；孩子多么渴望爸爸的拥抱，可是没有。那双空洞的眼睛，让孩子感到冷酷和无情。终于，孩子不哭了，倔强的站了起来，跨上车，开始又一次的尝试。父亲显得已是兴趣索然，转过身，迈着大步，走了。身后已是一阵金属与地面的摩擦声。父亲只是看似不经意的回了下头，手却在颤抖。孩子站起来，想着父亲刚才冷漠的眼神，两行热泪莫名其妙的滑过她的脸颊。一步，两步，三步……父亲的“脚步声依旧坚定。

10岁。

喝完最后一口牛奶，小女孩默默地把一百分试卷放到父亲面前，抬起眼哼了一声，签上大名后又继续看报。女孩嘴唇动了动，似乎想说些什么，但最终还是沉默。收拾好东西，女孩顺手将门带上，那轻轻的关门声，仿佛一声叹息似的。

女孩头也不回的，大步向学校走去……

13岁。

校门口，一位初中生正在和他的父亲作别。没有寒暄，没有宽慰，没有拥抱，没有一句话。直视着父亲，他的皱纹又深了，他的黑发中又添了些灰白。眼睛里滚着泪水，压抑着。在模糊中，父亲冷漠的眼神里也有一些光亮。颤抖的手欲伸向自己的孩子，却又缩了回来转身走了。及近转弯，父亲定住了，回过头，不想父女俩眼光交汇，压抑不住的泪水终于流淌下来。沉默中，心中是那么温暖，一步，两步，三步……

今天。

现在，有一个孩子正在写沉默的父亲，心中充满了感激和骄傲。

我的父亲，他的感情如绵细的秋雨，柔和的春风，没有大起大落，只有淡泊沉默罢了。

沉默的父爱——我很感激它。

### 尽在不言中600字篇3

岁月悄然走过，记忆沉淀过去，空中飘荡着优美的旋律，拨响了我的心弦。风在无声中吹绿大地，爱在无言中滋润心田。一次次的叹息漫过心头憔悴了容颜，一次次的忧愁透过发梢染白了头发，一次次的艰辛拂过身边粗糙了双手，多少心事悄然入夜，多少忧愁身边徘徊，多少沧桑划破心头。是谁在这月夜悄悄的纤手拨弦，是谁在雨中为我撑伞，是谁在风中感叹那份忧愁，父爱是在无言中的眷恋。

小时候，总喜欢在父亲肩头坐着，亲吻父亲的脸，爸爸的胡子又粗又硬，像刺猬身上的刺，又像刷子上的毛，扎在我脸上又痒又疼。爸爸是个砂锅脾气：平常是个客气包，火一上来就是一包黄色炸药。但是父亲这个人既有打铁之粗，又有绣花之细，软起来比老妈妈还软，硬起来比金刚钻还硬。只要惹他生气，我保证没好果子吃，不过只要他心情愉悦就算你打他，他也不会还手。父亲小时候没读什么书，没有读书人的那种智慧，却有着和人交往时的智慧，很会待人处事，任何人以为我爸爸都是一个喜欢称赞他人的人，因为他永远都不会在别人面前说别人坏话，而是在家中偷偷述说。爸爸在家中是一个畅所欲言的人，总是有什么说什么，还整天和我讲大道理，述说着过去，那吃饭都成问题的日子，述说着没读到书的日子过的怎样艰难，述说着父母一路走来的

艰辛。父亲从不说他有多爱我，总是默默的关心我，生怕我受到伤害，就像上小学时，被同学打了，我回家告诉妈妈时，父亲没说一句话，什么也没问我，生活照常进行，可是第二天，父亲就在校长办公室做客了，父爱就是这样，默默地关心，呵护我们。

打开心窗，让清香满怀，让那抹情怀随着月色变浓，让往事落在岁月的彼岸，让那不言的父爱绽放光彩。

## 尽在不言中600字篇4

我从来不知道爸爸有多爱我，他也从来没说过爱我。可我却从他的“贪”和“舍”中体味到了那份浓浓的爱，父爱尽在不言中。

“贪睡”老爸。

那一次，学校组织春游，我玩了一天，都快累趴下了。回到家还是忍不住想看电视，哪怕眼皮打架了也不肯上床休息。没想到夜猫子老爸居然没到八点就嚷开了：“不早了，大家快睡觉了！”我和妈妈瞪大了眼睛，疑惑地望着他，他并不理会我们，转身进房倒头就睡，不一会还发出了呼噜呼噜的鼾声。我心想：爸爸你也太贪睡了吧。于是，那天我们早早就睡下了。那一晚，我睡得特别香甜。第二天起来，疲劳一扫而空。可我却发现爸爸还在床上睡得天昏地暗，打着响彻云霄的鼾声。我不屑地说：“老爸，怎么还在睡呀，真是条大懒虫！”妈妈却笑着说：“让他多睡一会吧，爸爸昨夜看书看到了一点多呢。”“怎么可能？昨晚八点多，他就嚷嚷着睡觉了呀？”妈妈摸摸我的头，语重心长地说：“那是因为看到你累了，又不肯睡觉，使的‘调虎归床’计。你还以为他真的这么早就睡呀。”我恍然大悟。

“贪吃”老爸。

说起吃呀，爸爸简直无以伦比，他的贪吃可真不一般，特别是吃鱼。有一次，我们在饭店吃饭的时候，服务员刚端上一盘鱼，爸爸唰唰就把鱼头扒拉到自己的碗里，据为己有了。我心生怨气：“老爸，你次次都把鱼头吃得一干二净，还让不让人吃呀？”“呵呵，爸爸爱吃鱼头，你们吃鱼肉！”说完就夹了一大块鱼放进我的碗里，“快吃，快吃……”服务员在旁一边上菜一边说：“妈妈爱吃鱼头是想让自己的孩子多吃点肉，这位爸爸爱吃鱼头大概也一样吧。”爸爸脸一红，憨厚地笑了。难道服务员说的话是真的吗？我回想起每次有好吃的，爸爸总是为我留着；每次吃鱼总是抢着把满是骨头的鱼头吃掉，把鱼肉给我；每次吃橙子，总是让我吃最甜的……想到这里，我连忙夹了块鱼肉给爸爸，“爸爸，您也吃点肉，肉好吃。”爸爸又笑了，这一次笑得那么开心。

“舍肉”老爸。

最近不知怎么的，蚊子特别多，我的手、脚被咬得起了一个个小包。妈妈看在眼里，痛在心里，不住地叹息。可是老爸除了不断把各种灭蚊的工具买回来使用，却没说过一句关心的话。那一天中午，我又被蚊子咬得不行了，冲进房间拿电蚊拍，我突然听到有人在嘟嘟嚷嚷说话的声音，原来是老爸在睡梦中说梦话呢。这老爸都多大了，居然还说梦话，真是笑死我了。我俯下身子竖起耳朵一听，只听到老爸在念叨着：“春眠不觉晓，处处蚊子咬。别再咬配森，我的肉更好。”听到这，我再也笑不出来了。爸爸，谢谢你的爱。

父爱尽在不言中，爸爸的爱如春风化雨一般渗进了我的心灵。

## 尽在不言中600字篇5

假如父亲是一座山，那么我永远都有坚强的后盾，假如父亲的爱是一条河，那么我心里的永远不会枯竭，假如父亲是一栋房，那么我永远都有温暖的避风港。我的父亲沉默寡言，但是他一开口就让我笑的人仰马翻，他把我从地下拖起来，然后疑惑的问：“有那么搞笑吗？”就是父亲那乐观的精神指引我在人生的道路上克服风雨，勇往直前。

我乐观的父亲其实也有爱的一面：那一天，狂风呼啸，倾盆大雨毫无预兆的就从天而降，我们班的同学唧唧喳喳地说：“我们今天要上晚自习了！”表面上我一笑了之，但是我心想：我没带伞，妈妈今天又上班，爸爸平常连出都不出现，更不要说下雨了！诶！我只能祈祷：雨儿，玩耍够了就快回家吧！我的祈祷在放学的那一刻始终都没有实现，看着同学们和父母共撑“爱之伞”快乐的回家时，我却只能孤零零的在教室里做枯燥而无味的作业，我的内心荡起涟漪：妈妈会来接我吗？爸爸呢？可是我又自己回答：妈妈重视这份工作，爸爸连来都没来过学校。就在自问自答的时刻，一个熟悉的声音在叫我：“周斯琦，快出来！”我高兴的大喊：“爸爸，爸爸！爸爸你来了！”爸爸“生气”地说：“只准你妈妈来，你亲爱的.daddy就不可以来啊！”“切！不可以就是不可以！只不过看在你冒雨来的份上，回家押后再审！”“是，法官大人！”我们一路上欢声笑语，我甚至把爸爸都当成我的知心朋友了！回家后，爸爸交代了我几句就立刻冲了出去，其实我知道，爸爸本来有重要的事，为了接我而拖延了做这件重要事的时间，我哭了，我默默的哭了，我不想让爱我的爸爸担心，我的眼泪不是痛苦和悲伤的眼泪，而是兴奋与爱凝聚的眼泪！

父亲也许是沉默寡言的，他们不善动口，只善用行动表示自己无声默默的爱！而我，却要用言语告诉我的父亲：“父亲，我爱你！我爱你这个无私的父亲！”

## 尽在不言中600字篇6

你听说过“岳母刺字”的故事吗？你听说过“孟母三迁”的故事吗？你还曾听过“游子吟”这首古诗吗？从古至今，我们每个人都被浓浓的母爱所包围着，母爱尽在不言中。

记得那是一个暑假的一天下午，我和妈妈及小姑等一些骑着电动车到虎头山去爬山。夏天的虎头山被绿树所包围，每棵树都长得非常强壮，枝叶茂盛，当我们爬到山顶，准备下去时，才发现这是一个非常陡的下坡，我为了试试这个坡结不结实，用脚轻轻地蹬掉一块土，天哪，那土像一群调皮的孩子，蹦蹦跳跳地向山脚跑去。我吓得脸都白了，心想：乖乖，我这一下去，不就要身葬“下坡”了啊！我又看到“爬山健将”小姑也紧张得不得了，我的腿就觉得发软，站不稳。妈妈见了，二话不说，背起我就向下坡走去。走下坡时，我发现妈妈一手要扶住背上的我，一手还要拨开周围的树枝；只见妈妈眉头紧锁着，一句话也不说，脸胀的通红，豆大的汗珠一颗一颗滴下来。我几次让妈妈放我下来自己走，可妈妈只笑一下，就继续走。到了山脚，大家都夸妈妈勇敢伟大，为了儿子，这么陡的坡都敢背儿子下来。

啊！母爱是妈妈温暖的后背，母爱是妈妈对我默默地关怀，母爱尽在不言中！

## 尽在不言中600字篇7

“一切都是瞬息，一切都将会过去，而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。”这是俄罗斯民族诗人普希金特别出名的一首诗《假如生活欺骗了你》中我最喜欢的一句。

诗人的幸福是什么呢？是为有人欣赏他们的作品而骄傲，是为有人听懂他们内心的语言而感到激动，还是只是默默地写着自己的诗，一年又一年写着自己的诗。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”短短二十八个字却讲述了“悲落叶于劲秋”的浓厚的思乡之情。

这是词人，善于舞文弄墨，用简短的几个字，留下的却是无尽的思绪。我每读一遍，每次都有不同的感触。

只是同学笑我呆，“你个傻子，你我都还小管马致远什么事”或说“懂是懂了，也忘得快吧”每当此时，我只能无言，我不喜欢在读诗的时候念出声来，我喜欢慢慢地在心里默念，一遍一遍。有时真不懂那意思，也只是为那美妙的字眼而心醉不已罢了。

最近班上流行起郭敬明，我是没什么想法的。只是一次好友的签名忽然换成了“青春是一道华丽的忧伤”，我就觉得奇了怪了，怎么最近也没什么大事发生啊，咋就忧伤了呢？他用看火星人的眼神扫了我一眼，“没有吧，你这都不知道。老大，你是从哪个深山老林跑出来的？”

我始终是觉得不妥，青春那么美好，那么朝气，像绯红的黎明正在喷薄，现在很多作品都带有太多个人情绪在里面，客观来说简单大方，语言有点幽默，但无伤大雅的最好。太极端或太华丽的句子，我总是不太看好的。美丽的诗很多人都喜欢，就像美丽的蝴蝶翩翩起舞一样。但蝴蝶翅膀上是有毒的，而且越美的蝴蝶毒性越大。可能每个人所欣赏的有所不同吧。

作为一名读者，最大的幸福就是找到一本自己喜爱的书，安安静静地坐上一下午，一切尽在不言中。

## 尽在不言中600字篇8

恋人之爱是一种纯度，朋友之爱是一种广度，而亲人之爱则是一种厚度。所谓亲人之爱，爱得深沉，爱的深厚。在那目光中艰难攀上月台的蹒跚背影，是父亲的爱；那昏暗的灯光中不停缝织的粗糙的手，是母亲的爱；那炎热的夏夜打去要在孩子周围的蚊虫的蒲扇，是长辈的爱，一切的爱尽在不言中。

记得那天傍晚放学回家后，我提出要吃鸡蛋，家里人都知道我有一个怪癖：只吃蛋白不吃蛋黄。于是我吃鸡蛋成了大家最苦恼的事，妈妈还总跟我说吃蛋黄的孩子聪明，我可不会上她的当。每当这个难题出现时，奶奶总会像“及时雨”那样出现，抢着说“我最爱吃蛋黄，多好吃呀！”然后笑吟吟地拿起我吃剩的蛋黄。

那天一听说我要吃鸡蛋，只有奶奶乐不可支，立刻忙活起来：洗蛋、煮蛋，再用凉开水泡一会儿。看着奶奶在煮蛋的同时屋里屋外跑进跑出，我也跟着忙忙碌碌，过一会儿就用手摸摸鸡蛋凉了没有，“小心烫！”奶奶一次次地嗔怪着，“别急，我有数的，待会儿叫你！”

等奶奶终于把鸡蛋端上桌时，我用手摸摸温温的正好，心里也觉得甜滋滋的。没等我坐下，奶奶已经利落的替我剥好了，望着那一枚闪着诱人的亮光，白白嫩嫩的鸡蛋，我咽着口水，但不忍心下口。奶奶以为我又为蛋黄的事犯难，就说：“快咬，一定要把蛋黄留给我吃啊，我也馋了。”一旁的爸爸听出了奶奶的意思，笑着说：你看，还是奶奶疼你吧！我使劲的点点头，傻傻的笑了。爸爸又接着说：一枚鸡蛋，在山区的孩子心中，那就是世上最美味的，当志愿者将鸡蛋分给

孩子们后，他发现总有一个男孩子偷偷将鸡蛋藏起来，就劝他赶紧吃，并说吃鸡蛋对身体有好处，而且有了营养长得快。可谁也没想到的是，男孩哽咽着说：“可是我要留给奶奶吃，看着她吃，我会比自己吃更高兴！”

爸爸说完意味深长的看着我，我尽管只嚼着蛋白，但还是噎住了，奶奶赶紧过来给我拍拍背，嘴里说着“当心，别噎着！”

爱是可以真实感受到的，就像这枚鸡蛋那样，它有着最真实的爱的温度。但同样是一枚鸡蛋，同样是浓浓的祖孙情，却有着本质的区别—爱与被爱。我自私的选择了被爱，而那位山里孩子却选择了去爱。想到这里，我站了起来，扶奶奶坐下，也给她拍拍背，说：“小心蛋黄，别噎着！”

尽管奶奶从未对我说过一次我爱你，但是她的行动又恰恰告诉我，你是我爱的人。由此可见，这世间一切的爱，都不一定会说出来的。这些爱尽在不言中。

## 尽在不言中600字篇9

曾有一天，一个朋友把正在做白日梦的我拉回了现实生活中，很严肃的问：“你开心吗？”我不假思索的答到：“我很开心！”“你快乐吗？”我毫不犹豫的应到：“我很快乐！”“那你幸福吗？”“我很幸福。”咽下最后一个字眼我的心不禁颤动了一下：我幸福吗？

我从来没有这样问过自己我不知道，我不知道自己是否真的幸福！在别人眼中，我是一个语言常在嘴边跳动笑容常在连上绽放的活泼开朗的“人”，可又有谁能了解真正的我呢？所以我就自我进行认识：逆水行舟的幸福我不是一个能够安下心来认真学习的人老师对我好，我都知道。

从进入高中（8）班是这两个月以来自己的成绩一退再退，我不知道再用什么来掩饰自己内心的恐惧，我不知道如何再来面对父母期盼的眼神，我不知道如何才能不辜负亲人对我的厚望。两个月来使自己尽可能的开心快乐成了生命的主题。自己一再的堕落下去，以致于成绩一跌再跌。我没有勇气面对他们，认为自己已被世界遗弃。其实不然：父母没有指责，而是鼓励；老师没有批评，而是指导；哥哥没有叹息，而是相信……我开始在迷途中找出路，相信我不会被打倒，因为有那么多双眼睛在肯定着我。才发现原来自己可以那么幸福的，不可以让这种幸福被破坏。

润物无声的幸福爷爷奶奶是生于封建社会时期的，由于当时封建气息的感染，使他们受的‘重男轻女’的这一思想的侵入，亲戚中也数男孩较多，较懂事。自然而然，调皮的我常被爷爷奶奶训斥，什么作为女孩子要矜持，不要大大咧咧的……可是，父母就不同了，作为家里的最小成员，他们对我呵护有加，生怕我受一点委屈，遭一点伤害。难道我还不够满足，不够幸福吗？

不，我很幸福，应该让这种幸福延续下去！隐形关爱的幸福由于我的性格外向，话较多。虽不善辞令但也不乏语言，所以交的朋友多。知心的朋友也不少当我快乐时，他们帮我一起分享，当我难过时和我一起分担让我的脸上时常挂满笑容，让我的字典里没有痛苦等字。难道这些还不够吗？不，我已经知足了，我真的很幸福。

其实，幸福就在你身边，主要看你是否发现了，是否挖掘。我们应把握今天，把握幸福，把握自己的命运。

## 尽在不言中600字篇10

“一切都是瞬息，一切都将会过去，而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。”这是俄罗斯民族诗人普希金特别出名的一首诗《假如生活欺骗了你》中我最喜欢的一句。

诗人的幸福是什么呢？是为有人欣赏他们的作品而骄傲，是为有人听懂他们内心的语言而感到激动，还是只是默默地写着自己的诗，一年又一年写着自己的诗。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”短短二十八个字却讲述了“悲落叶于劲秋”的浓厚的思乡之情。

这是词人，善于舞文弄墨，用简短的几个字，留下的却是无尽的思绪。我每读一遍，每次都有不同的感触。

只是同学笑我呆，“你个傻子，你我都还小管马致远什么事”或说“懂是懂了，也忘得快吧”每当此时，我只能无言，我不喜欢在读诗的时候念出声来，我喜欢慢慢地在心里默念，一遍一遍。有时真不懂那意思，也只是为那美妙的字眼而心醉不已罢了。

最近班上流行起郭敬明，我是没什么想法的。只是一次好友的签名忽然换成了“青春是一道华丽的忧伤”，我就觉得奇了怪了，怎么最近也没什么大事发生啊，咋就忧伤了呢？他用看火星人的眼神扫了我一眼，“没有吧，你这都不知道。老大，你是从哪个深山老林跑出来的？”

我始终是觉得不妥，青春那么美好，那么朝气，像绯红的黎明正在喷薄，现在很多作品都带有太多个人情绪在里面，客观来说简单大方，语言有点幽默，但无伤大雅的最好。太极端或太华丽的句子，我总是不太看好的。美丽的诗很多人都喜欢，就像美丽的蝴蝶翩翩起舞一样。但蝴蝶翅膀上是有毒的，而且越美的蝴蝶毒性越大。可能每个人所欣赏的有所不同吧。

作为一名读者，最大的幸福就是找到一本自己喜爱的书，安安静静地坐上一下午，一切尽在不言中。

## 尽在不言中600字篇11

法国梧桐衰落，庭院清秋深锁，江南彼岸尽头，犹若三秋烟火。——题记

你只是说，秋天是一个分离的季节。

窗外树木的葱茏已不再，逐渐消逝成一抹浅色。泛着微黄的枯枝无奈地在秋风中颤动，全然失去了生命的活力。时光用枯叶散落成一首挽歌，不是悲壮，只是荒凉，踏过去，一阵轻微的破碎与断裂的声音，沉沉地拍击着我的耳膜，让我相信了我不相信的，又已是秋天。

这个秋天，微微凉。

你离开后，我习惯了一个人，我告诉自己一切还很好。今天当我又回到曾经我们最爱的那条小路的时候，我故作了好久的坚强，但终敌不住自己那些自欺欺人的谎言，我败给了自己，一种冷冷的东西从脸颊上滑了下来。

那天，也是这个季节，也是这条小路，浅色的斜阳微微洒落一地，凉凉地。偶尔一两只飞鸟从空中划过，割碎死寂的余辉。你一言不发，我一言不发，路边小草伸展开的长长的叶片，被我们“

吱”地一声扯断，又在手头撕成无数的忧伤，在脚下砸成重重的叹息。你要走了，你成绩并不怎么优秀，家庭并不怎么富裕，父母在遥远的北方，家中只剩下需要照顾的弟妹、及奶奶。你相信了你所说的宿命，这就是命，这就是你的生活。

校园的喇叭传来了《曾经的曾经》，悲伤浅浅弥漫，空气中荡着轻微的疼痛。夕阳将两个平行的黑影拉得好长好长。

我们都没有说话，漆黑的瞳孔里积淀着沉默，像极了挣扎着的夕阳。就在那一刻，上课的铃声响了，你突然张口，却没有说出什么。来不及看你眼里所包含的一切，你已转身离开，头也不回地跑了。而我呆呆地站在原地，看着你单薄细长的身影逐渐消失在夕阳的海岸线里。

而如今，熟悉的旋律已不在，熟悉的身影已不在，犹若那曾经的流年，渐渐送别着那时的我们自己，响起的那飘飘忽忽的声响，被秋风吹去了未知的远方，那些年幼的岁月，渐行渐远。

而我那个最好的朋友，你知不知道，江南彼岸的孤单的这里，全都被秋风吹成了碎片，而我的灵魂随着它一起支离，你在他乡还好吗？。

没有华丽的言辞，也无需华丽的言辞，一切尽在不言中，这便是我们彼此心有灵犀的最真的情感，是我们彼此久读不厌的最美的诗篇。

## 尽在不言中600字篇12

今天我的数学考试得了106分，我欣喜若狂。在兴奋之余，我把目光移向了我的数学老师，我们学校的副校长——邵老师。

邵老师这个学期成为了我们学校的副校长。不知怎的，陈校长（正）总是念不清他的名字，我们口里的邵校长，在他口里一会儿是“烧校长”，一会儿是“肖校长”，我们七班同学一听，个个大笑不止，邵老师也在笑，只是我觉得，在众形态各异的笑容中，他的笑是最美的。的确，对这位老师，我有着比对别的老师更深的感情。

对于这位老师，我并不是一开始就喜欢他的，只是，五年级时那黑暗的半学期成为了我心中永远难忘的黑暗记忆，而他的名字，也从此铭刻在我心中。

还记得那个可怕的下午，我们的邵老师在下课后表情郑重，似乎想宣布些什么，我突然有种不祥的预感，回忆起妈妈前几天对我说我们要换数学老师的事，我顿时感觉有冷风忽忽吹过，心想：糟了，那天妈妈说的我没当回事，今天恐怕要兑现了。我正胡思乱想，邵老师却已开口说道：“这个单元学完了，我的教学任务也结束了。”之后就向我们介绍新老师，还记得全班当时一阵寂静，后来我去训练，回教室时，听同学说，好几个男同学在英语课上哭了一节课，尽管平时对他们没什么好感，可是我一听，也不由得感动，对邵老师的留恋又多了几分。

回到家，打开日记本，对邵老师的不舍之情涌于笔端。我一边流泪一边写，泪水一滴滴在本子上，我从未因一位老师如此动。

## 尽在不言中600字篇13



英国的培根说过：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者。没有友情的社会只是一片繁华的沙漠。”而我，是幸运的，也是快乐的，因为在我的身边，有比宝石、比黄金还要闪耀的光芒——那叫友情。

她高高瘦瘦，有着一头黝黑的秀发，蓝色宝石的大眼，长长的瓜子脸，最引人注目的，还是那张好吃的嘴巴，她就是我的死党，我的密友，我的老师——欣欣。这只是她的小名，和她在一起的时光已经有五年了，一同品尝着生活里的酸甜苦辣，虽然我们有时会有小争执，但最终还是以微笑结束，说起吃的，我就比不上她喽！

别看她长得清秀，表面上斯斯文文的样子，只要一看到好吃的，便眼冒金星，比考古学家发现宝藏还高兴，每次带她出去玩，我的腰包总是鼓鼓的，但回来却总是两手空空，不用问，肯定又被她的花言巧语骗去买吃的了。这就是古灵精怪，好吃的她，但欣欣学习成绩很好，在全年级，总能冲进前20名，我有什么不懂的问题，请教她，几乎都能得到答案，这一点，我为好而骄傲，也不禁为自己而担忧起来，但是，有一件事，却使我记忆犹新。

这学期开学不久，我老毛病又犯了，厌倦了学校这种循环的生活，想象着像天空的小鸟，飞出那坚固的高墙。于是我便偷偷跑出去玩了一天才回来，那一次，我没告诉她，当我还在学校外面吃饭的时候，一个瘦小的身影出现在我眼前，当时四周是如此的安静，以至我都能听见她急促的呼吸声。我傻笑着，叫她坐下来吃饭，欣欣坐下了，但却一句话也没说，脸色苍白。隐约还可以看见她额头上那闪光的汗珠，欣欣是住校生，她能出来，肯定用了很多办法吧！她望着我，脸上的笑容不知什么时候消失得一无所踪，她望着我，望着我的眼睛，望得我让我不知该谈如何躲避这种眼光，像是责备，愤怒；又像是出于对我的疼爱、关心。我知道她此时想说什么，从她的眼里，我读出了她的着急，她的关心，而我的头，却越埋越低，我惭愧不已，我鼓起勇气，向她承认了错误。她也没有骂我，这件事的结局就在眼前这顿饭菜之中，香甜可口。

我和欣欣的友谊不是用金钱买来的，就算用万两黄金，但它同友情相比，也不过是一推尘土而已。我和她就像亲人一样，即使我在别人面前多要面子，多爱逞强，但在她面前，我摆不出那种不屈的气势，我败给她了，同时，她也屈服于我，我们会一直用我们的这颗心维护我们之间的感情，一直到老！

## 尽在不言中600字篇14

有时候，把话说明了反而不如将话说得隐讳些，这于小说来说，甚是真理。有时作者在结尾处留白，反更达到了一种特殊的艺术效果，甚是妙矣。

“满怀心腹事，尽在不言中”。虽其原立意用在此处不很恰当，但亦可说小说的作者是“满怀心腹事”，这“心腹事”不是通过大量的言语来表现的，而是尽在结尾的留白句中。

鲁迅的名篇《孔乙己》一文中，为的是暴露封建社会的腐朽与黑暗，虽以“孔乙己”这个人名作为小说的题目，但在文章末尾，鲁迅便毅然抛弃了对这个人物的陈词描写，孔乙己便从人们心中的一个映像，化为了一个抽象的对象，是那个时代的一个充满悲剧的缩影。以一句“我到现在终于没有见，大约孔乙己的确死了。”来结尾，课本中的批注道：“‘大约’‘的确’看似矛盾，实则另有深意。”我想这深意只有通过这样的手法才能淋漓尽致地表现出来。小说的结尾，并没有交代孔乙己这个人物的结局，而是以看似矛盾的话来展现背后的“一把辛酸泪”，更能体现出没有人关心孔乙己何去何从，增强孔乙己这个人物的悲剧程度，同时引起读者的深思，让读者读完全文后意味犹存，将鲁迅要表达的中心更深刻地表现出来。

契诃夫的"短篇小说《变色龙》的结尾亦是如此。最后写奥楚蔑洛夫对赫留金的恐吓，只有短短的一句，但其中饱含深意。这是奥楚蔑洛夫在改变多次判决后内心尴尬的遮羞布，虽没有神态描写，但当时警官的样子可想而知是多么狰狞及可怖。说完后警官径自离开，这场闹剧终结了。然而真的结束了吗？我们不得而知——奥楚蔑洛夫警官不知还要怎样收拾赫留金，作者没有继续写下去，却为小说拓宽了更广阔的空间，让读者尽情去想象，通过想象来体会当时社会的扭曲及变形，同时最后的留白也体现他变中不变的性格。暗中将警官的趋炎附势、媚上欺下的形象再上一个新台阶，将当时的环境还原得具体真实，留白就像给小说蒙上了一层模糊的薄纱，外面只是变得模糊了，但内里却见得更加真实。

这“尽在不言中”在泰格特的《窗》这篇文章中表现的尤为突出，并且这篇小说的结尾也有“欧亨利式结尾”的味道。小说的氛围从前到后也有很大的转变——从刚开始的两个病人的一片祥和，到后来其中一个不靠窗的病人的邪恶念头的萌发，于是便酿成了后边的悲剧，再便有了一个令人惊叹的结尾。只有一句看似突兀的“他看到的只是一堵光秃秃的墙”便结束了全文。墙的定语只有“光秃秃”的，这更体现出这堵墙的单调，没有任何病人所描述的景象。文章没有再写下去了，到这个地方戛然而止，甚至连这个病人的心理都没有描写，一个省略号都未添加，但依旧是意味犹存，一次又一次激起读者内心的波澜涟漪，暗中促使读者不仅对这个病人刚才萌生这个念头的思考，还让读者了解到当时实实在在人心的泯灭，可见一斑。小说是通过完整的情节来反映社会现实的，于是读完这样的结尾，便也窥探到了病态的社会。这堵墙虽然是光秃秃的，它背后所折射的却是丰富的、毫无保留的一个社会。

试想，如果这三篇小说不是用这样的手法来结束的，还会有比其更好的方式吗？如果用繁复的语言，这三篇小说的文学表达力度定会大大扣减。读者想象的翅膀便是对文章主旨最好的诠释！

小说到那个地方戛然而止，然而它们的意味却永无止境，这便是“尽在不言中”，到此，作者的“满怀心腹事”也都表露了出来。

## 尽在不言中600字篇15

初三,繁重的学业夹杂着青春期的叛逆,免不了有一些小插曲。在这个冬天因为有你们,让我感到了温暖,感到爱的存在。一切,尽在不言中。

烦躁的我带着极不情愿去上数学课,但那一念之间,让我改变了主意,我逃课了,这是我第一次逃课,心里十分忐忑,在家里等待着挨骂,妈妈回来了,却平静得出奇,“来吃饭吧!”随后,整个晚上都在这平静中度过。早上起来,看着桌上的“早餐,感到十分愧疚,拨通妈妈的电话,努力让自己眼泪不掉下来,“妈,我错了,”泪,止不住。“行了,知道错就行了,”她的声音哽咽着,“其实,你心里烦我能理解,挺过这一段就好了。喝一口牛奶,满满的都是,都是苦涩。那一晚的沉默,却让我成长,懂得去体谅她。

谁会没有一个掏心窝子的哥们儿,周末一起疯。两人的默契是九年时间捏造出来的,而初中三年,两个人相遇,却又要即将分别,说到这,两个人都笑了,他说:“说这干啥,咱们不会分开。”说完,却都流下了泪。

谁不懂,彼此将分别,各奔东西,虽彼此相知相识,但也无可奈何,人生就是如此吧,分分合合无论什么,最后都只会留下一个背影,余下的都是沉默。

考试失利接二连三,在最沉默的时候,抬头看着你,意味深长的眼神让我读懂了其中的含义,读

出了鼓励，课上你也似乎更关注我，多提问我，我知道，你想让我重树信心，让我在自己薄弱的语文上能有所提高。

你们的爱，在我最艰难的时候，点亮了我的心，沉默有时是爱最好的诠释，我们彼此心相通，一个动作，一个眼神，却比一句安慰，一句鼓励更重要。

爱，尽在不言中。

## 尽在不言中600字篇16

如果把母爱比作是一枝盛开的百合在每个角落散发着它迷人的芳香，那么父爱就是一株茉莉，它在某个角落默默地吐着它那清新的芳香。

父爱这个字眼是多么的平凡，但这种爱是多么的不平凡！冰心曾说过：父爱是深沉的，如果轻易被发现，那就不是父爱了！

父亲在我心中，一直是很严肃的，而且很不善于表达，当我出门的时候，他也不说一些关心的话。只是问去多久，什么时候回来之类的！在以前真的很少发现父亲有多爱我！

可是，让我的疑心从此消失的那一刻终于到了。

我自己一人去承德，自己一直担心会不会出什么事！而且去的次数也已数不清了。可是我是一个典型的路痴！在我去之前，我对爸爸说了此事，他没有什么反应。只是一直皱着眉。

一路上不直怎么总是想起父亲皱眉的样子。到了中午，一切都很顺利，而且还买了很多东西。就在这时，父亲给我打了通电话，他絮絮叨叨的和我说了几句话，可是最让我印象深刻的一句是：“记住走马路时，不要慌。”这是我头一次听见爸爸很直接的和我说这些，一般他都会和我一堆话后我才明白他的意思！而且在他和我说话时，旁边像是有人在问他问题，他连理都没理，只是顾着询问我的情况。这是我发现，父爱时时刻刻在我身边陪伴我，只是我以前缺少一双发现爱的眼睛而已。

现在的我长大了，个子高了，身子重了。可是爸爸却老了，矮了，瘦了。我真怀念小时候爸爸背我玩的感觉，多么温馨的画面。

也许当你真正地感受到父爱的时候，你才会明白。严是爱，罚是爱，导是爱，甚至打也是爱！这种爱让你铭记在心，随你成长，这就是无言而伟大的父爱！

## 尽在不言中600字篇17

那一刻，一切尽在不言中……

该休假了，一年的忙忙碌碌，已经使我在渴望身心的释放。工作是脑力的劳动，长时间地不间断，有时会麻木、有时会疼痛，一些小的毛病已经开始出现了。所幸，可以休息一个星期了。我在盘算着我这几天来的生活，看博？写博？逛街？美容？一系列的构想。但这一切，当我回到家里又往后搁置了。还是先整理一下家里吧！很长时间没有对角角落落进行清理了。告别了脑力劳

动，做一下体力劳动，也算是换一种心情吧！处室不大两室一厅，但是由于两个孩子的缘故，家中七零八碎堆得满满的。看着满屋的东西，想着任重而道远，开始了新的“工作”。第一清理的是阳台，那里是孩子的天堂，他们时常坐在那里玩些我看不懂的玩意。杂乱无章，还有些枯萎的花草。我慢慢的分类，重要的，不要的，保留的，该扔的。先放到孩子的房间里。首先要做的是擦干净阳台的玻璃。封闭的阳台遮蔽了风雪，挡住了寒风与灰尘，却满身尽是岁月痕迹。我拿起了专用工具，端了盆清水，一一拭擦，很快一盆清水变成了黑水，就这样来来去去换了几盆水，玻璃由黑着脸变得越来越明亮，越来越有光泽，我的自豪感油然而生！加油！我暗暗自己鼓劲，谁说看着成果不得意呢？麻利地把地上的水清理干净，把需要放得东西摆放整齐。啊！阳台真是阳光明媚呀！耗费了我半天时间。劳动了半天一点也不觉得累，反而心情越来越好，这就是释放的结果吧！接下来是每间屋子依次擦拭和整理，所耗时间不会短。整理了一间房，把能动的家具都动了，打扫出一大堆平时看不到的东西和毛毛的灰尘，战果丰富呀！堆积了一堆到客厅的一角。儿子们回来，看着这些垃圾不住的吧吧嘴巴：原来这样脏啊！要保持干净，孩子，这是妈妈的劳动成果！连续两天在不停地打扫，大多时候孩子不在家，他们回来时已经是垃圾成堆！好不容易，两室一厅变得整齐、干净。接下来的卫生间厨房可是重点和难点呀！我准备用一天的时间，彻底地旧貌换新颜.....

忙碌了一天，已经暮色下垂，还是没有结束。可能连续几天的锻炼，我的腰有了一些发硬，心想吃晚饭歇歇再干吧！于是逍遥了一会儿，孩子也已经打球回来，在自觉地写作业。看到就要接近胜利，我又重新拿起来抹布，最后要把地板全部擦干净。我俯下身体，用钢丝刷和抹布交替擦拭，所过之处变得明亮起来，就这样重复着。孩子们已经写完作业，不知什么时候来到了我的身边，静静地在看我，发现我抬起头来，一脸感激地说：“妈妈，你真辛苦呀！”子杰还跑到我身后，用小拳头“啪啪啪”地给我锤起背来.....真是好舒服呀！那一刻，我为之一振，然而眼睛却突然润湿了，我无言，深深感受着孩子感激与爱。那一刻，平时所有的劳累、所有的烦恼，所有的不满，所有的气愤似乎都跑到九霄云外，此刻我诧异、我狂喜、我甜蜜、我幸福.....一切尽在无言中.....三天来的一切，孩子们看在眼里记在心里，无时无刻不是想在恰当的方式和时间表达自己的情感，于是选择了那一刻，那一刻空气都凝固了。一次的劳动收获了许多，不只是干净、整齐，不只是一种释放的心情，而是收获了孩子浓浓的关爱.....

后话：可能有些朋友不理解，找家政公司打扫不就完了吗？我历来对家政有恐惧症。原来，有一次我也想省事，请家政公司来打扫，结果临近年根，家政打扫匆忙，且我家东西多，一路的打扫一路埋怨，这样倒成了我听他们的说教，最后匆匆而不满地离去，我也忙活了半天，还当了回下手。真是“赔了夫人又折兵”。

从此，再也不请家政打扫，自己逍遥自在地想打扫多久就打扫多久，最重要的是打扫中释放出的好心情！

## 尽在不言中600字篇18

功夫不负有心人。我终于在书法比赛中一展风采，获得了盼已久的奖.....

获奖后的一切似乎都是那么美好，老师的表扬，同学的羡慕，父母的欣慰，和煦的阳光，清新的空气，含苞的花朵，嫩绿的小草，天际的飞鸟.....

我不禁大喊：“知我者，天也！”心情似乎也被这一切美好的事物带动起来，像吃了蜜的甜，又像烧了火的热.....

打开电视机，将这一切与银屏中的知心朋友共同分享，倾诉着练习书法的苦衷和获奖后的甜蜜...  
...正看得得意，电话响了，接起电话。

“喂，您好！您找谁？”

“祝贺你获奖！但你可要记住追求书法最高境界的路还很长，要努力！”

谁说“好事不出门，坏事传千里”，本来就是“好事传千里，坏事不出门”嘛！不过，这个人实在有些奇怪，她怎么知道我得奖了，又为什么劝我继续努力？唉，那种“愁眉苦对毛笔尖，俯首冷视钢笔头”的滋味，我可是受够了，现在已经目的达到，还需努力什么？这以后，我不仅没有坚持天天练习，就连写作业也是应付了事。

有一天，老师找我谈话了，狠狠地批评了我一顿。原来，失落的感觉竟是这么糟糕.....

又一次打开电视，我想把心中的痛楚向它倾诉，电话又响了。

“喂，你找谁？”

“你被老师训了吧！请记住：不骄不躁，持之以恒才是通往书法最高境界的真谛。相信吧，成功是属于你的！”说完，电话就挂了。

哦，想起来了，这不是她么，是她，一定是她——莫名。一个小我几岁的而且蝉联五年冠军的小姑娘。此时此刻，我的心甜甜的，拿出日记本写下她的话，一切尽在不言中。

## 尽在不言中600字篇19

许多事情是不需要用优美的语句去装饰，用夸张的表情去点缀，一切来自于平凡。正如许多平凡的人，他们虽然从事着平凡的职业，但却做出了不平凡的事。尽管默默无闻，没有受万人敬仰，但他们的精神却感染了千千万万的人。这种无私奉献的美好精神是我们华夏子孙的骄傲。虽然它们的力量很微小，但是一点点集中起来便拥有常人无法估量的功效。

他们的付出一切尽在不言中。试问，是谁在护理我们身边的环境？让我们带着愉快的心情上学、工作。每一天都幸福的生活着。是谁在美化我们的城市？让我们走到每一处都能感到幸福的温馨，看到他们对这个城市无私的爱。

是清洁工！他们无时无刻都在呵护我们的城市，清洁我们的生活环境。他们言语不多，只是默默地工作，悄悄的奉献。他们虽然说不出很有哲理的话语，写不出华丽的文章，没有豪华的房子、车子。但是他们却有着一颗比哲言更有意义，比文章更有丰富感情的心。他们只会说：“爱护环境是我的责任，能为大家呵护家园是我的光荣.....”这一些看上平淡的语句，却比任何一句优美的语言更富有感染力。

一切尽在不言中，三尺讲台前，老师正拿着三寸长的粉笔在挥洒青春岁月，他们带我们进入知识的海洋里，让我们尽情地遨游，感受老师们无私的爱。

清晨，身为教师的他们已经早早起床，在桌前为自己的学子认认真真地备课，生怕遗漏了任何一个知识点，生怕那些可爱的孩子们因缺少知识而在将来发愁。备完课后又急匆匆地赶往教室，为

学生们授课，授予他们知识。一天中都要进出三四个教室为学生们讲课，到了晚上还得批改作业，用笔在作业本上来回修改，爱在不经意间流露出来。那一个个本子上划的不仅仅是一个符号，而是他们对学生的爱。作为一名教师，他们得每天重复这样的工作，不怕辛苦，不辞劳累，这是教师的伟大！中国有多少教师，世界就有多少爱，这该多么伟大啊！

许多事情都在这不言之中流露出了伟大，无私的爱。这些爱无法用言语形容，更无法用优美的台词形容，因为这是他们自身的爱！歌颂这爱，是我的责任，也是我的光荣。

爱，在一切无言之中体现。

## 尽在不言中600字篇20

牵手，点点真，滴滴情，彼此通过手与手之间传达交流。真情，尽在不言中。

——题记

在童年的夕阳下，黑乎乎的小脏手被一只玉洁白瑕的手挽着，踏着满是泥泞、高低不平的黄泥地步步走着，一抹残阳罩着他们，这一切逐渐模糊在光阴里。

——农村小家。

碎花纹条衣，被拖把溅上“梅花”的白裤，粗糙的手握着木柄，左右次序规律地推拉，晶莹的碧珠顺着脸部线条流淌下来，在被无数汗水“编织”的布绒上印下一朵白梅——与裤腿上的墨梅形成对比。

粉嫩的小手笨拙地握着电视遥控板，吃力地乱按，鼓捣着，唧唧呀呀地叫着……

轻轻眯着双眼，只见她收拾好桌面上的一摊被我当作玩物的废纸，捧起我，小心翼翼地用脚支开门，一步步，轻轻地，把我抱上床。缓缓把小毯子披上，直至我的肩头。随后，朦胧中看见她轻轻地，静静地带上门离去……

——城市、童年。

束着长长的辫子，整齐的刘海，眼角鱼纹般的皱纹，弹动在烈日炎炎下。彩色碎花长裙，踩着十公分的高跟鞋，黄琉璃水晶手链套着稍黑且略粗糙的手、伸向大汗淋漓的我，用手轻轻抹去我额前的汗水。

被汗沾染得发黄的白衬衫，汗水附着后背的布料贴合在后背。小手轻轻，轻轻地伸向她的额前，也跟着拨弄起她那齐齐的刘海，得意地朝她天真的一笑……

——小学家长会。

华丽光鲜的衣着，项链绕着脖颈，挥舞着手臂，一串串手镯叮叮地发出相互碰撞的响声。

一身运动装，运动鞋，背着肩包，纯真的瞳仁，一脚踏上校车的阶梯入口，匆匆朝她招手回应，露齿，向她献上会心的一笑……

——中学、离家。

现在，手中捧着泡的热腾腾的一杯浓茶，所有的亲情之爱都融于其中，隐隐茶香萦绕我的心。点点滴滴汇集的真情，直把尘封的记忆冲刷得焕然一新。轻轻一品，香，久久的……

很香，很纯。

## 尽在不言中600字篇21

父爱像一座巍峨的大山，母爱如涓涓细流；巍峨的大山是碧蓝的天，涓涓细流是宽广的地；天地间出现了一个快乐幸福的空间——就有了我温馨和睦的家。

在这里，妈妈是我的“营养师”和“保姆”，爸爸则是家里的“顶梁柱”和“家庭辅导老师”。他们无时无刻不在关注着我的生活和学习。

记得那是一个风雨交加的夜晚，五岁的我高烧不退。爸、妈二话不说推骑车子载我去医院。一路上他们不顾天黑路滑，为我撑着雨伞，不停的安慰着我。到了医院，我毫发未湿，雨水却顺着他们的脸颊、发梢、衣角不断地向下滴。医生来了，经诊断是急性胃炎，需要住院输液。我怕的“哇哇”大哭，妈妈把我搂在怀里，轻轻的抚摸着我的头，微笑的说：“没事的，我的宝贝，妈妈知道你是最棒的！”输液输到一半，我觉得浑身冰凉。爸爸妈妈轮流为我用暖水袋敷着胳膊...在他们精心的照顾下，我的身体很快好起来了。

父母不但在生活上无微不至的照顾我，而且在学习上也不断的帮助我、支持我、鼓励我。虽然他们工作很忙，可是学校里的所有公益活动、亲子活动、家长会，他们从来没有缺席过。还记得有一次妈妈作为家长代表，在班里的家长会上说过这样一句话：“每一个孩子都有自己的长处，做为家长不要只顾着看别人家的孩子的长处，挑自己孩子的“缺点。要告诉自己的孩子，在妈妈的眼里你永远是最棒的！”正是由于他们的支持和帮助，我的学习始终名列前茅。

父母为我付出了太多太多，三天三夜也说不尽。在这里我想对他们说：“爸爸妈妈，我爱您们！我不会辜负您们的期望，一定会以优异的成绩来报答您们的。”

## 尽在不言中600字篇22

记忆中，一直有一个身影，十分平凡，却又不平凡。

小时的记忆大都是零星的，只能从父母的只言片语中了解到：小时候的我是这样的。外公是一个普通的农民，平常我们极少见面，因为外公不是在田里劳作，就是正在去田里的路上。我出生一年的时候，外公从火热的太阳底下回到房间里时，估计是一心惦记着外孙女，也不顾身上的汗水浸透衣服，一定要看我一眼，与我说几句话，或是拿玩具逗我玩之后才去洗澡换一身衣服。这或许是我第一次感觉到无声的爱。

长大后，外公没那么辛苦了，但每次见面后的交流也就仅限于“吃了吗？”“吃了。”外公他不善于言表，他总是作为一个旁听者，聆听他人的故事，埋藏自己的故事。终是有一天，藏不住了。外公在下田干活的路上昏倒了。去医院后才知道外公有肺癌。田中多石子，外公一晕，脑补刚好撞到一块硬石块上，后脑勺都凹陷了一块。

由于我的学业，我和父母离开老家，去到城里上学。恰巧周末，我闲来无趣，拄着头趴在阳台上看星星。一个光点吸引了我的注意，它在移动，并不断闪着光。我的目光就一直跟随着它。妈妈见我在阳台上，急匆匆拉着我就下楼，我莫名其妙，然而妈妈一句话就让我愣住了——你外公病逝了。若说我一开始还不相信，那当我看到驾驶座上父亲沉郁的脸色和一言不发的模样时，我便知事情的严重性。

一路赶往老家，期间我猛然想起那光亮，再寻觅，也是无迹可寻。

直到推开病房的门，我还是恍惚的，病房里静的可怕，只有心电仪器传出滴滴的声响。外公毫无生气的脸在看到我们时，滑过一颗泪珠，他伸出手，想招呼我过去。从门口到床前，我的每一步都像踩在棉花上一样，软绵无力的。外公像他之前那样，不说话，只是看着我，眼中包含太多。我读不懂那目光的含义，但也知道，外公这些年对我的爱，尽管无声，但也足以动人。

悲伤到了极致，是不会放声大哭的，而是默默流泪，那是我第一次体会到“死亡”给人带来的窒息般的痛苦。

大约过了一会，心电仪器在急促地叫了几声后，就没声了。积压在喉咙里的悲伤也在那一刻得以释放。病房里，哭声吓人……

外公的逝世一直是我心头的结，它不会因为时间而慢慢松掉，反而因为时间，让我更加珍惜现在。

## 尽在不言中600字篇23

窗外下起了小雨，雨丝在空中轻盈地起舞，“沙沙”的歌声回荡在校园中。听着淅淅沥沥的雨声，那件往事又浮现于眼前……

去年放暑假时，我报了补习班。一次因上课分神被老师点到回答问题。看着老师怒气冲冲的面孔，我吓得不知所措。我瞥了一眼同桌，满怀希望的向她投去求救的目光。谁料她却扫了我一眼，又继续盯着黑板。正当我失望时，老师突然点到了同桌的名字。只见她“刷”的一声站起，流畅地说出了答案。当时我简直目瞪口呆，即刻就怒发冲冠。一下课，同桌便向我解释，我厌恶地瞪了她一眼，提走书包就飞快地离开了。回到家，我越想越觉得气愤，尤其是她下课时假惺惺的表情，弄得我更加恼怒。

以后的几天我们一直都没有说话，直至那个下雨的日子……

那天雨下的很大，碰巧我又有些感冒，放学后却迟迟不见父母来接我。我失望极了，正准备冒雨回家时，同桌出现在了我的视线里。我一见她就气不打一处来。只见同桌低着头向我走来，悄悄地递给我一把伞和一张纸条。我想都没想就脱口而出：“我不需要你的怜悯！”或许是我吼声太大了，同桌愣住了。不一会儿，几颗泪珠便从她的脸庞滚落下来。她匆匆地扭过身去，奔向了雨幕，不一会就不见了踪影。望着眼前的瓢泼大雨，我一下子呆住了。我看了看手中的伞，悔意从心头源源不断地涌了出来。“我在干什么呀！我为什么要对她发火？还是因为那天的事么？我也不知道……”

我不知所措地打开了纸条，同桌那清秀熟悉的笔迹跃然而上，在信中，同桌向我解释了那天的事，她说她这么做仅仅是想让我受点教训，好以后上课认真听讲……我读着读着，泪水便涌出了眼



眶。晶莹的泪珠无声地滴落在了那纯白的伞面上，泛着亮亮的光，让我的心底暖暖的。

我总以为友情只能是轰轰烈烈，但这件事以后，我明白了在那不起眼的细节里，在无声的行动中，同样蕴含着纯真无比的友情。

## 尽在不言中600字篇24

我们可以经常看到关于母爱的文章，却很少看到关于父爱的文章，但是，不能说父爱的文章少，父爱就少于母爱，在我的生活中，就时时刻刻体会到了不一样的父爱。

我的爸爸虽工作忙，但还是很关心我。不管他回来多晚，他都会看看我睡着了没有，被子盖好没有……，妈妈告诉我，有一次，他从宜昌回来很晚了，已经是凌晨一，二点了，可他不顾疲劳，还是去看了看我。

我的爸爸不仅在生活上关心我，在学习上也很关心我。他在学习上对我要求很严格，不准我马虎，如果错了不该错了，就是一个字——抄。所以我一点也不喜欢爸爸，但是后来我又改变了我的想法。在一个晚上，我起来喝水，经过他们的房间听到了他们的对话。妈妈说：“你别让她抄了，本来就有那么多作业，”“不行，她太不仔细了，老是错一些不该错的，这么做是为了让她改掉坏习惯，她现在不懂可以理解，长大了就会懂了，”听到这里，我的眼睛湿润了，我明白了原来爸爸在“逼”我改掉坏习惯啊！

父爱是无声的，是严肃的，它不像母爱那样直接，它不轻易表现出来，但是只要你用心，就会像我一样时时刻刻体会到不一样的父爱！

## 尽在不言中600字篇25

有人说，母爱似流水般细腻，但我却要说，她也似高山般雄伟！

我记得林莉在《小巷深处》中曾写道，盲女收养了“我”，为“我”改变性格，不辞辛劳的努力工作，只是为了能供“我”读书，难道这都不是爱吗？她只是不在言语中表现出来。

回忆可能会悄无声息的跌落大海，可能有些往事会悄无声息的一去不返，可能岁月会悄无声息的偷走等待，但，母亲对我的爱永远不会改变！

还记得那时的五年级，每个人都在为理想中的初中奋斗，我也不例外。那天，一放学，背着我那如同炸药包沉重的书包，步履艰难地走出校门，顺其自然地找到妈妈，顺其自然地脱下书包，顺其自然地递给妈妈，妈妈也顺其自然地接过书包，背在肩上。在这一过程中，我们谁都没有说一句话，仿佛一切都是那么的顺理成章。其实，我到现在才明白，原来爱，尽在不言中啊！

还记得那年冬天的清晨，我挑了一件我最喜欢的蓝色薄毛衣穿上，外面套了件外套，妈妈看见了，却说道：“今天天气转凉，换上这件厚毛衣吧！”我定睛一看，那是一件黑白相间的厚毛衣，我最讨厌那件毛衣，不假思索地回绝了妈妈。妈妈立刻由晴转阴，开始斥责我，我也不说话，不顾身后妈妈的斥责，“啾当”一声关上了家门。

来到学校，突然觉得有些冷，下意识的缩短脖子，拉长衣袖，双手不停的来回搓，在手边哈气。

突然身后的同学轻声提醒：“你妈妈来了。”妈妈来了？不可能吧，早上我们还吵过呢！带着满腹的疑惑，来到门口，却发现妈妈手里依旧拿着那件厚毛衣，对着我微笑着。仿佛早上的“争吵”只是一场噩梦，梦醒了，也不复存在了。

我的眼眶湿润了，妈妈也只是无言地走过来，替我穿好衣服。原来，一切都在不言中啊！

爱，有时也许是一个习惯的动作；爱，有时也许是一个深情的眼神；爱，有时也许是一种深沉的、无言的表达。

## 尽在不言中600字篇26

近来，哥哥经常在网吧门口出没，他们的老师也经常来这里找他，回家后经常受妈妈数落。爸爸常年在外很少到家，我哥可真变了，变得远离品学兼优的称誉了。

就这样他陷网吧越来越深，又一次他居然两天没有到学校上课。将晚时分，天色阴沉，似乎只要把空气轻轻一挤，就能淋下雨来。爸爸就再这个时候从外地回到家中，还没来得及消消一路的疲乏，叙叙家人团聚之乐，就接到学校老师打来的电话询问我哥的去向。“缺席两天了？”爸爸惊讶的说不出话来，磕上话筒一挥手，示意我们全部分头去找他。

夜幕降临了，漆黑漆黑，我紧依着妈妈往暗中走。爸爸也顾不上加件衣服，就独自步履匆匆的走上马路。路上不时有汽车驶过，我看见爸爸借着车灯光向另一方向走去。这时，我猜想这一闪而过的灯光，仅是爸爸短暂的凭借，而爸爸心里的明灯，定然是哥哥和我吧。我在默默地念叨着：“哥哥，你快回家呀，你可知道我们都在为你担心呢，你迷恋网吧可不能踏上不归路啊！”

我和妈妈走在另一条路上，一家一家的打听寻找。到过两家网吧，遭到的都是老板的回避和白眼。正在山穷水尽之际，老天又偏偏不作美，淅淅沥沥下起雨来。妈妈紧紧搂住我继续深一脚浅一脚的往前赶。雨越下越大，我们全被浇成落汤鸡，跌跌拌拌走到一家屋檐下抖成一团。这时我们担心着自己，又担心着哥哥，更担心着旅途劳累又衣着单薄的爸爸，也不知道他被夜雨淋成什么样了？哥哥呀，我埋怨你，埋怨你，一万个埋怨你！

妈妈无奈地叫回去，就裹紧我往回赶，母女俩抄小道跨过一道坎，弯过两道弯，越过三道渠，叽呱叽呱踩着泥泞踩到家，一无所获，而且爸爸也没有回来。

好长时间，我们已经换去湿衣服，身子已经暖和起来，才看到一个高大身影搀着一个小伙子进了我家的大门——原来是我爸爸走过一家一家网吧，把我哥哥找回来了。我心头一热，拉着妈妈飞快的迎上去，这时的我要骂哥哥一百句，一千句，一万句，可发现我哥哥满身的泥水，不住的颤抖，我也和爸妈一样，一切尽在不言中了。

这时妈忽然发现爸爸脸色发青，再摸他的额头，啊，好烫，哥哥哭了，我的眼泪也像断了线的珍珠串。妈妈赶忙打电话请医生出诊。折腾到深夜两点，医生给爸爸打完了点滴，爸爸的脸上才恢复了红润。

“爸爸，”哥哥呐呐的喊道，“相信我，今后永远与网吧绝缘，不让你们失望……”爸爸抚摸着他的脑袋默默地微笑，我被妈妈搂抱着，她的泪水滑落到我的嘴唇上，有些酸，有些甜，还有些苦涩。

雨夜无言，除了淅淅沥沥的雨声，一切静悄悄.....

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发