

# 关于听不够的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/228673.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于听不够的作文》【第一篇】

## 听不够

整日自己孤零零地游荡，早就不在乎别人挑衅亦或不屑的目光，以为自己真的无牵无挂，可以放下别人放不下的东西，到达另一种境界，现在才发现自己真傻。

她是个爱唠叨的女人。

总是一面干着永远干不完的活，一面唠叨个不停。而内容却永远不改变，而且还带着点杞人忧天的味道。

“今天天冷，多穿点！加几件厚的！”她擦了擦冻红的手。

“今天车多，路上危险！小心点！”她解下腰上的围裙。

“别让感冒更厉害了！记得吃药。”她拢了拢蓬乱的头发。

我不记得听了多少次如此这般的话，那天却是头一次觉得听不够……

“东西都带好了吗？”

“嗯！”

“钱别掉了！”

“嗯！”

“还缺什么吗？”

“不。”

“好好听课，知道吗？”

“ 嗯。 ”

.....

伴着她一路的絮叨，我们终于晃到了车站。今天，我要去上学，她是来送我的。

看到了前面跟我统一着装的同学们，我像找到了救星一样，不顾身后艰难拎包的她，自己跑了过去，笑着谈起了假期的趣事。

无意间一回头，才意识到忽略了她。她抬起头，就在她微微抬起眼皮的一瞬间，我突然发现了她目光里包含着一些我从未想到的东西。大概是无奈亦或失望，因我并没有把出门后的第一个微笑送给她。

我尴尬地笑了笑，说：“妈，你回去吧！我也快走了！下个月来看您，走吧！你还要上班呢！”我连忙接过她手里的大包小包。猛然发现在萧瑟的秋风中，她枯叶般的手已经被沉重的袋子勒得又红又肿。

“ 没事，你去吧！ ” 我的眼上蒙上了一层湿气，心头不知什么时候也有了秋风的萧瑟，酸酸的。

我转身走着，后面没有她跟着的脚步声。回头！她寻觅的目光依旧是无限的爱怜，而红肿的双手，却在不停地揉擦着，互相安慰。

我转过身，摆摆手说：“妈，走吧！你走吧！”

妈妈转过身慢慢地走了。我继续向车走过去。回头！妈妈竟又停在了一个隐蔽的车牌下，眼里依旧是寻觅的目光，依旧是揉擦着红肿的手，依旧是秋风里蓬乱的头发，佝偻的背。

眼睛开始发酸，疼痛。

我们的目光相遇的那一刻，她惊慌地躲开了。继而又摇摇手，转身走了。我也转身走了，我们背对背，可心好象离得更近了。回头！

她竟依然在那！只不过站在了站口。

我终于控制不住自己，泪随着大喊流了出来。

“ 妈！你走吧！快走吧！ ”

妈妈愣了，终于在踌躇了一阵之后，走出了我的视线.....

突然间，我失落了，车上对她的问题那一个字的回答刹那间都成了针，刺我良心的针！

突然间觉得妈妈的唠叨都是一种爱，几乎是天籁之音，我一生一世都听不够.....

只记得，在汽车使出车站的那一刻，我又看到了秋风中的那个身影：红肿的手，蓬乱的头发，寻

觅的目光，佝偻的背……

指导教师：李燕

简评：读你的文章总让我想起朱自清的《背影》，你看似不动声色的叙述中充满了真挚的感情。我深深为之感动。文章中记叙与抒情结合得很好。

## 《关于听不够的作文》【第二篇】

# 听不够

整日自己孤零零地游荡，早就不在乎别人挑衅亦或不屑的目光，以为自己真的无牵无挂，可以放下别人放不下的东西，到达另一种境界，现在才发现自己真傻。

她是个爱唠叨的女人。

总是一面干着永远干不完的活，一面唠叨个不停。而内容却永远不改变，而且还带着点杞人忧天的味道。

“今天天冷，多穿点！加几件厚的！”她擦了擦冻红的手。

“今天车多，路上危险！小心点！”她解下腰上的围裙。

“别让感冒更厉害了！记得吃药。”她拢了拢蓬乱的头发。

我不记得听了多少次如此这般的话，那天却是头一次觉得听不够……

“东西都带好了吗？”

“嗯！”

“钱别掉了！”

“嗯！”

“还缺什么吗？”

“不。”

“好好听课，知道吗？”

“嗯。”

……

伴着她一路的絮叨，我们终于晃到了车站。今天，我要去上学，她是来送我的。

看到了前面跟我统一着装的同学们，我像找到了救星一样，不顾身后艰难拎包的她，自己跑了过去，笑着谈起了假期的趣事。

无意间一回头，才意识到忽略了她。她抬起头，就在她微微抬起眼皮的一瞬间，我突然发现了她目光里包含着一些我从未想到的东西。大概是无奈亦或失望，因我并没有把出门后的第一个微笑送给她。

我尴尬地笑了笑，说：“妈，你回去吧！我也快走了！下个月来看您，走吧！你还要上班呢！”我连忙接过她手里的大包小包。猛然发现在萧瑟的秋风中，她枯叶般的手已经被沉重的袋子勒得又红又肿。

“没事，你去吧！”我的眼上蒙上了一层湿气，心头不知什么时候也有了秋风的萧瑟，酸酸的。

我转身走着，后面没有她跟着的脚步声。回头！她寻觅的目光依旧是无限的爱怜，而红肿的双手，却在不停地揉擦着，互相安慰。

我转过身，摆摆手说：“妈，走吧！你走吧！”

妈妈转过身慢慢地走了。我继续向车走过去。回头！妈妈竟又停在在了一个隐蔽的车牌下，眼里依旧是寻觅的目光，依旧是揉擦着红肿的手，依旧是秋风里蓬乱的头发，佝偻的背。

眼睛开始发酸，疼痛。

我们的目光相遇的那一刻，她惊慌地躲开了。继而又摇摇手，转身走了。我也转身走了，我们背对背，可心好象离得更近了。回头！她竟依然在那！只不过站在了站口。我终于控制不住自己，泪随着大喊流了出来。“妈！你走吧！快走吧！”妈妈愣了，终于在踌躇了一阵之后，走出了我的视线……突然间，我失落了，车上对她的问题那一个字的回答刹那间都成了针，刺我良心的针！突然间觉得妈妈的唠叨都是一种爱，几乎是天籁之音，我一生一世都听不够……只记得，在汽车使出车站的那一刻，我又看到了秋风中的那个身影：红肿的手，蓬乱的头发，寻觅的目光，佝偻的背……

《关于听不尽袅袅的风笛的作文》【第三篇】

## 听不尽袅袅的风笛

我喜欢听风笛袅袅，回响在绿色的大地上。对风笛的钟爱源于电影中的苏格兰英雄，他的马背的人生气壮山河、荡气回肠。请越悠扬的风笛声中，民众在英雄的领导下揭竿而起，他们被一种共同的豪情感染了，为了民族大义团结起来，热血在胸中沸腾。

一个民族精神上的互助是感人至深的。这样的灵魂上的互相补充，不断凝聚，不断升华的境界往往出现在危难的时代。

我始终不能忘怀闻一多先生的拍案而起。“最后的演讲”时他眼眸中的激情一定感染了台下所有有良知的中国人，因为，事隔多年后的我仍能感到灵魂的震撼。我想，这种震撼可以救赎人的灵魂。这是一种无比高尚的“帮助”。

人是有思想的动物，是万物之灵。然而，造物主不允许世界上存在完美，于是我们都只有残缺的灵魂。生命的相遇便是为了实现相互的填补，你挥一挥手，我点头一笑，其实也能让我们在相助中更接近完整。灵魂的不断升华，便可以让有限逐渐走向无限的境界。精神上的无限像大海的广阔，像宇宙的深邃，是生命至高的追求。

这也许就是我从风笛中听到的真谛，也许就是听不尽的风笛让我一次次陶醉至流泪的原因吧。

愿这袅袅的乐音，流淌进你我的灵魂。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发