

## 关于同里湖畔最相思的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/228436.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于同里湖畔最相思的作文》【第一篇】

### 同里湖畔最相思

漫步于同里镇古老的街面上，感受着古镇的清幽与神秘，觉得时光在这里的脚步停了，你会在不知不觉中忘了归程。

在暗红色对开的门扉里，经常在半开门板旁，现出纳凉的长寿老人那饱经风霜的面孔，因为那里的老人多数长寿。古老的房子、古旧的门板及百岁的老人，每一这样的画面都可以成为摄影作品。

但那些老人似乎对千变万化的大千世界并没有太大的认同感，多摆手制止那些猎奇的摄影者。大概他们有被别人打扰了平和清净的生活的感觉。就如建筑风格清雅脱俗的同里名园的主人一样，只是想建一个退而思过隐居之地，并没有想到几百年之后他们的清静之地如此热闹非凡。

《关于同情的作文》【第二篇】

### 关于同情的作文：不该丢弃的同情心

同情心不是金钱的堆积，亦不是名利的施舍，同情心可能只是一个抚慰的眼神，一次简单的帮助就可以做诠释的。可是数不清多少人连这样微小的动作都吝啬。不想当年的我，却是那么轻易的丢弃了我的同情。

在那个炎热的夏天，知了没完没了地像讨债似的叫着，太阳更是有想烤人肉串的嫌疑，阳光亮的刺眼疼。更奇怪的是在大夏天居然同样有机会见识到千山鸟飞绝，万径人踪灭的景象。

妈妈在厨房忙碌着，浓郁的饭香不时传出来钻进鼻子里勾引馋虫。我在一边忍着肚子的抗议，正是自娱自乐之时，听到了咚咚的敲门声。谁啊？我实在不想挪开这片阴凉，到那看着就滚烫的地上去绕一圈。门外却没有回应，敲门声却再度响起。我不耐烦地站起身，拍拍裤子，去开门。门

被我拉开的那一瞬，一声惊世骇俗的尖叫声响彻着小小的庭院，当时我的模样像极了老鼠踩到猫尾巴后的惊恐和害怕。门口站着个衣衫褴褛的老人，身上的衣服像是几百年没有洗过，油腻的防雨。灰白头发凌乱的堆在头上，手里拿着一个刚刚出土的文物似的碗。我紧张的盯着她，不顾她念念叨叨的说着什么，生怕她迈进屋来一步，扶着门的手微微颤抖却忘了把门关上。妈妈闻声赶来，把我护到一边，厉声说：干什么呀万一吓到孩子怎么办老人却只是不停的重复一句话，我只有略微听懂了那呢喃的语句，大概是给她点吃的吧？我已没有刚才那么害怕了，只是怔怔的盯着她额头上微微渗出的汗水晶莹的附在发丝上。妈妈仍没有缓和态度，几句不耐烦的你快走，你快走吧！打发了乞讨的老人。

看着老人沿着墙根顶着烈日缓缓离去的背影，心里十分难受。看着妈妈一边向厨房走去一边回头对我说：以后不要随便给陌生人开门，现在啊，真是什么人都有我回到那片阴凉，却总是不由自主地想起这件事，好像有什么东西，堵得胸口发闷。于是我装作若无其事的在厨房溜达了一圈，出来时手里遮遮掩掩捂着几个馒头，满心欢喜的准备送给那个老人。可站在门前，又犹豫了，想了想后，便顺着老人离去的方向隔着墙把馒头扔了出去。

第二天，妈妈买菜回来，照例和我念叨，耳朵飘进一句话：墙底下那些馒头不知是谁家扔的，真是浪费啊！哪怕是给乞丐呢我的心瞪地跳了一下，慌忙溜出来看，却看到那几只馒头灰头土脸并且无辜的躺在墙根下。我同样灰头土脸的走回了家，不禁心生埋怨：真是的，怎么没拿走啊！好歹也是粮食呀！

又过了一段时间，邻居来我家闲聊，我凑在一边支着耳朵听。哎，听说咱这那个要饭的老太太死了。是吗？怎么死的啊？不知道呢我瞬间傻掉。尽管并没有知道她的死因，却下意识的定格为是饿死的甚至觉得跟我有直接关系。

如果我能亲手给她那些食物就好了，如果我当时能尊重她就好了，如果能重来那就好了。我觉得自己罪无可赦。只不过是一个小小的帮助而已。如果我没有丢弃自己那不该丢弃的同情心，那就好了。

《关于同情的作文》【第三篇】

## 关于同情的作文

关于同情的作文：对猫的同情

那是一只不惹眼的母猫，毛色错综复杂，灰、白、黄三色交织在一起，明显，它的血统并不是很纯正。它的身材并不好，干瘦、呆小集于一身，给人一种病态横生的感觉。如果有人把猫比作是女人，那她一定不是一个美女。

但如果说它一无是处，它的眼睛又太过凌人了。那双炯炯有神的眼睛带着蛊惑人心的清明，总是警觉地打量着周围的一切，人或事。

我不是很喜欢猫这种动物，只是出于一种不知名的欣赏。感觉它的一举一动都散发着一股高贵的气息，那种与生俱来的雍容华贵是世人所学不来的。它的一切都极具无名的吸引力，让我不由地去关注它的所有。

开始，我一直认为猫只是一种性格怪僻的动物。也许在这一刻还在你面前撒娇，那么很可能在下一刻就在你的身上留下数道血痕。它总是会给人一种患得患失的感觉，让人担心失去什么。

我不知道是不是错觉，它时常给我一种沧桑而萧瑟的感觉，那种感觉带着说不出的哀伤与惆怅道不明的滋味，但可以肯定的是我不喜欢那种感觉。

对于它，我喜欢说一句话：它知道什么？它只是一只微不足道的猫，它什么也不懂。但现在看来并不是这样那时它已是病重，医生下了无可救药的断言。在它死前的一刻，我一直守在它的身边，我心情沉重着。想哭，却无奈掉不出泪来。这时，眼神朦胧间我仿佛看到它笑了，极具讥讽的笑。毫不犹豫，我想我是看花眼了，没怎么在意，也不敢去在意。因为我怕，我怕我在意出什么结果，毕竟它已经是在死亡的边缘徘徊的生命了，我不想去质疑什么。然而，我错了当我再次回眸的一瞬间，我被泪模糊的视线定格在那张脸上就再也无法移开。在它那尚存一丝生机的脸上我又看到了不可思议的神情，我不知道那可不可以理解为怜悯、悲哀或是不屑，或是更多。我彻底愣住了，我不知道那意味着什么我希望再看看它还想示意我什么，但我却看到它那一贯有神的瞳渐渐涣散开来，直至占满整个眼眶毋庸置疑它死了，这一刻变为了永远的诀别。片刻过后，余下的肉体已然僵硬时间解释了一切，生活应证完所有，它诠释了那段犹新的记忆。

时至今日，我终于明白自己是多么的愚蠢、木然，而那些我原来不置可否的神情便是一个智者对于无知的人的同情。

### 关于同情的作文：童年的同情心

记得那是我三、四岁时的事儿，没想到小小的我竟有很强的同情心，哪怕是假的我也会弄假成真。

那时，我最喜欢的卡通人物是皮卡丘，我甚至把它当作生活中的一员。一次，我和妈妈一起在看《神奇宝贝》的某一集，也就是小智和皮卡丘在草地上，突然被另外一只神奇宝贝袭击，那是的皮卡丘的力量还很微弱，一下就被打倒在地，半天起不来。那只强大的神奇宝贝虎视眈眈地注视着皮卡丘，准备把它一举歼灭。

这时，我的眼睛湿润了。不一会儿，我便号啕大哭起来，泪如雨下，皮卡丘真可怜！它甚至比世上所的生物都要悲惨得多得多！我不断地擦掉在脸颊上流淌的眼泪，可眼睛里的泉水又不断地涌出来，喉咙里理想是被什么卡住似的，吐不出来，也难以下咽。

妈妈见状，立刻将电视机关掉，把我抱起来，跑到房间开始哄我，不知不觉的睡着了

等我醒来，天空是那么的晴朗，白云那么柔软，发生了什么？好像是一位朋友，倒在草地上，我满脸是水，然后豆豆，吃饭了！好的，我来了！十秒钟后，问题消失了，我呢？则去品尝美味佳肴去了。

### 关于同情的作文：我的同情心

我的同情心可谓不同凡响。在这颗心的指令下，我对每一件事都要同情同情。

有一次，我坐在客厅的椅子上看书，看了一会儿，眼睛就开始疼了，于是我准备做眼保健操。正要做，却看到妈妈正把一些灰尘用扫帚扫走。接着，我就开始同情灰尘了：这些小家伙，被扫得

太痛了，还要进又脏又臭的垃圾站，真可怜！不过，我又转念一想，睡在垃圾站可比留宿在街头好多了吧。想到这里，我又由衷地感到高兴，安安心心地去做了我的眼保健操。

还有一次下课时，我来到讲台上，不经意间注意到了笔筒里放着一些崭新的铅笔，但大部分却已经被折断了。我想：唉，这些苦命的笔，不知道它们被折断笔尖的那一刻有多么痛苦，到现在还没有接假肢。折断笔尖后还不让它们躺在桌子上休息，却被挤在这么小的笔筒里。一开始，我还对我的同情心不满意，认为我同情心过度，因为我总是同情身边的一些东西，例如小飞虫、蚂蚁、玩具、文具、乞丐甚至小偷等。但我慢慢地就不讨厌我的同情心了，因为我又同情同情心没有朋友了！我的同情心，曾经同情过许多东西。以后我还要多多派它去同情更多的东西呢！

### 关于同情的作文：爱在左，同情在右

冰心老人说：爱在左，同情在右。走在生命路的两旁，随时撒种，随时收获有泪可落，也不是悲凉。

感动中国的年度人物丛飞，倾其所有资助贫困生，他无疑是高尚的，然而一句不要责怪他们，一个微笑的表情背后，却或多或少地透露出些许悲凉。转头看，一个十岁女孩声声重复的一句记住别人对自己的帮助，学会帮助别人却让人无不为之动容。

永远记住一句话：爱在左，同情在右。因为爱，所以慈悲；因为爱，所以伸出援助之手；因为爱，所以传递爱。

《孟子》中有言老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼，说的就是不仅要尊敬自己的老人，爱护自家的幼童，还要将这种美德在社会中发扬，使社会上互帮互助蔚然成风。这样，一家有难，八方支援，形成合力，还有什么越不过的困难，还有什么渡不过的苦海，还有什么攻不破的愁城？帮助别人，不应只是一种习惯，而应是与生俱来的修养。而爱，则是一种信仰。

爱是一盏明灯，它照亮人熬过黑暗的岁月；爱是一轮明月，它安抚孤寂的心灵；爱是一把火炬，如喷薄的旭日，生生不息。

传递爱，就是传递一颗善心。世间有爱，才温暖。在歌德学院的茵茵绿草地上，一个男孩儿将一茎青草递给愁云满面的三毛：对，像这样，微笑！于是三毛走遍千山万水，将这份爱传播到世界的每一个角落。在北京某个不知名的四合院儿里，母亲把毕生的爱倾注在他身上，于是史铁生摇着轮椅缓缓前行，用一支笔，传递生的渴望，生的执着。在河南，林秀贞牢记母亲的教导，无私地赡养孤寡老人；在天津，许多人自发建立稀有血型之家为需要者义务献血；在山东，微尘已成为爱的代名词

也许你会说，自己没有孔子的仁爱，没有墨子的兼爱，没有慈善家的博爱，但是帮助别人，仅仅是举手之劳，你能够说自己做不到吗？毕竟，无私奉献的人，大多都是普通的劳动者，而他们的共同点就在于有一颗爱人之心。我以为，和谐社会，其根本在于建立互助社会，建立爱心社会。

记得华农大学生小李的话：记住别人对自己的帮助，学会帮助别人。

记得冰心老人的话：爱在左，同情在右，随时播种，随时收获。

记得我的话：爱出于本心。

爱出者爱返，福往者福来。

## 关于同情的作文：有一种感情叫做同情

你是一个天秤座的女生，其实，我也是天秤座的女生。然而我们的相识就这样阴差阳错

那年，我十三岁，上了初中，开学第一天，你是第一个闯入我视线的人。没想到就这一眼，我的视线在初中三年就再也没有离开过你。老班排座位竟然把你排在我边上，就这样，你成了我的同桌。

我，慢慢的，认识了你。

你很随意，才是开学第一天，东西就乱摆，桌子就乱糟糟；

你很骄傲，拉开你书包的拉链，捧了一大叠白花花的打印纸丢在桌子上，抓了一大把夹子，你告诉我那些都是你爸爸公司里拿来的，不要钱的，你家里还有好几箱；

你很暴力，第一天晚自习下课和我聊天，因为开了一回玩笑，你就抓住我狠打，因为你不知道我在小学是把一个150斤的男生打骨折，所以你还是败在我手上；

你很可爱，会嘟嘟嘴在我面前说你肚子饿，我无奈只好去小卖铺帮你买零食，上课只闻到一股辣象味；

你很阴险，我不得不这样说你，说得神奇一点就是暗算，你会暗算别人，暗暗得排布你的计划，暗得我觉得可怕。

从开始遇见你就知道，我的生活接下来会有不测，却又有欺骗。

因为，天秤座和天秤座在一起是非常矛盾的。

三年了，也许我生活在一个被人监视的世界里。

有时候我真的真的很讨厌你，因为你明明就很讨厌我，为什么总是对我说：你知道么？你是我最好的朋友。我浅浅得扬起嘴角，勉强得笑了笑。就这样，你粘了我三年。

很多次，我看见你悄悄地翻开我的桌板，在翻看我的东西。在那时，如果你转过身，就可以看见我站在教室门口笑。那也许是奸笑吧。

初三的时候，你恋爱了。

有过三个男友，他们伤了你太深。

第一个男生的分手理由是：你长得太难看，配不上我。

第二个男生的分手理由是：对不起，我爱上别人了。

第三个男生的分手理由是：和你在一起，找不到乐趣。

其实这些残忍的理由下只有一个理由：移情别恋

因为，我亲眼看到分手的第二天，他们就和别的女生手牵手在操场上，散步。在他们的空间的留言板里出现了另一个女生留下我爱你的字眼。在他们班里会流传着他们与另一个女生的爱情。

其实，那不是爱情，只是一场场游戏。

我受不了了，因为，你真的伤得很深。

别伤心，你还有我，你说过我是你最好的朋友。那天，我是这样和你说的。看到你微微的笑了，扑到我的怀里大哭。我想，那一刻，你心里一定更不是滋味吧，失恋的痛苦，友情的温暖，背叛的后悔

最后，我一直保留着这份似真非真的友情。我问自己，为什么。

因为。同情。

有一种感情叫做同情，它让我坚持了三年。

之后，我懂了

有些东西只要远远望着就好了，走得太近会失去美感的距离；

有些人只要默默守候着就够了，围得太亲会毁掉甜美的烙印。

关于同情的作文：同情与理解

已经习惯我一直戴着假面，脱下假面后，理解不了也就体谅不了。

当他赤裸裸的把心掏出来时，我依然把他当孩子，同情什么的，矫情什么的，我一直在做这种虚伪的事情。有谁比我可恨，我不明白，不清楚，只知道如果有一天那个孩子因为自己或是别人的异样的眼光而选择自杀，我会恨我自己，没有解救他。心理咨询师这个职业一点也不好玩，强颜微笑，永远积极乐观的为别人。

其实悲伤一转眼就看得到，每个人心里总会有那一角为黑暗留着，我是个腹黑的孩子，做一些可以挽救别人心灵的事情，有时觉得连自己也挽救不了，心真的很脆弱，不是吗？

同情，理解，每当有人问我，你理解我的痛苦吗？永远的回答只能是我理解你的痛，同情你心灵受到的伤害。其实那只是一种更大的伤害，小a妈妈问心理医生，小a怎么了？心理医生凭着多年的经验，不假思索的说过于渴望得到爱，才会有那样的表现。迂腐？可笑吗？那孩子其实并不是因为缺少爱，而是缺少理解他的人，小a在qq上说，只有姐姐你才理解我。听到那种话，我只能苦笑，其实我并不是完全理解你，我只能同情你，默默看着你，给你指明一个方向。

习惯也就麻木不仁，每天重复着那些大同小异的事情，原先的热情被打击，有人问我，你不是心

理医生吗？快点解决我的问题，我孩子究竟怎么了没有喘气的机会，我并不是神，只是一个普普通通不过的学生，我本来就没有义务，也没有权利，解剖一个人的心灵向来就是最痛苦的一件事，承受着2个人的心灵，包括我，也包括对方，那会使我更加喘不过气来。

今年夏天是最后听到那孩子甜甜的叫一声姐姐，那孩子到底是恢复正常了，我也选择离开这个曾经以为很美好的职业，日子过的很平常，请允许我这个小小的坏心。

### 关于同情的作文：同情心

有人告诫我，别随意倾注和播撒你的同情心。这世界上没有谁活得真比谁幸福，没有谁活得真比谁悲哀。

我同意，我也一直这么做的，我惧怕被同情，所以我想做强者，我深知在被同情者看来同情者除了仁慈，也会有傲慢，所以我不轻易同情别人，当我心理有了关与同情的欲望和念头时，我会自责，当我眼里溢满了由于同情而翻滚和流泪的泪水时，我不会让它留下，即使眼泪已无可阻挡无可否认，我也会说我为自己流泪。

最近，我看到有人在忧郁，我知道她忧郁的事情，谁都知道，我不知道使她忧郁的真正原因，谁都不知道，我们知道一个原点，一个终点。可我们不知道将其连接的复杂轨迹，人心的轨迹，随血液被冲刷，更难捉摸。

不是所有哭过的人全部痛苦，不是所有痛苦的人全部选择哭泣，我不说同情。

我不说同情，因为同情是我虚伪中最虚伪的一个，我不说同情，因为同情是对别人所有的轻蔑中最轻蔑的一个。况且，享受痛苦或许也是幸福，比我的平静由虚伪的幸福更美丽的幸福，所以，何以见得她在痛苦着她的痛苦？同情践踏你的尊严，同情斜靠在你颤抖的不幸上，双手抱在胸前，深奥又冷酷的对你微笑。你是不希望看到它的影子的，我知道。

最近，我们经常能在校门外看到那些自强的残疾人，我们都看到了，英语课的老师让我们讲述感受，这让我难受和迟疑，嘴唇轻碰，禁不住要吐出同情的话语；思绪轻浮，止不住开始同情的念头，我说敬佩？难道敬佩没有可怜他们的成分吗？我说感动就没有庆幸自己的成分吗？我说震撼？难道震撼就没有声讨命运的成分吗？

我不做声了，我不敢做声，我惊异每条路的末端都一样，我惊异每条感情的末端都系着自己。原来我是觉得自己活得不错了，才去关注别人，以至于同情别人的，原来以为最无私的同情，正是最自私的只爱自己。

我不敢做声，同班的一个女生站起来说Its so cruel（残酷）cruel对了，这就是我想要的词汇，虽然她所指的并不是我心里想的，但我喜欢这个词。

我还没有低下头来看清楚自己，我怎么有权力把目光移到别人的身上？

我还没有部开心来识别自己的悲哀，我怎么有真情湿润了眼眶为别人流泪。

我还没有停下步来思考明白，自己以及自己的命运有多可笑，多值得同情，

怎么有真心同情别人？

做不到绝对无私的同情，就别去轻易的同情。

关于同情的作文：我的同情心去哪儿了

一个人有许多不开心的事。就像是天上的繁星。但最使我内疚的事，是在今年3月份发生的：

下午放学后，我和几位同学一起，蹦蹦跳跳的在街上跑着，忽然我听到了一个巍巍颤颤的声音：“孩子你能扶我过马路吗？”我一看是一位老奶奶：她面容憔悴，佝偻着腰，拄着一根拐杖，头上布满了银丝。我毫不留情的把头一甩，说：“不行！我还有正事要办呢！爸爸妈妈在家等我呢，我不能再耽搁时”。话还没说完，一个低年级的小学生，一下子跑过来，大声说到（仿佛就是在说给我听的）：“老奶奶，她不扶你，我来！亏她还是少先队员呢！！！”说着，他搀扶起老奶奶过了马路，我望着他们离去的背影，再看看胸前的红领巾，这才恍然大悟，心里不由的猛的一惊，才知道自己愧对了红领巾！

虽然这件事过去了很久，但老奶奶的形象一直印在了我心中，只要一想起，心里比吃了黄连还苦呢！

现在，我对老年人特别尊重，就连在街上流浪的老婆婆，我都想把她们接回家来呢！

关于同情的作文：同情中包含的孤独

我拿着把雨伞撑着在街上转悠，雨伞外下着大雨，天空变的暗淡，眼睛在雨中看不清前方，只能凭着本能的感觉回家。朦胧中，我发现墙角微藏着一个瘦小的身影，我本来好奇心就超重，所以便蹑手蹑脚的走过去，我看到了，她像个落汤鸡，好象是刚刚才被雨猛烈的淋过。

我略加有点防备的问她：你怎么不回家啊？结果得到的是令我僵硬的二字：滚开。我立即感到不爽，毕竟我的耐心和忍耐度只有沙子那么一小粒！滚什么滚？你是谁啊？这是你的地盘？瘦小的什么有缩小了一下，没有再说一句话。我转身走了，可心里想着哪个女孩令人可怜的表情，我便停在她旁边的墙那里看她。果不其然，又有一个人去找她，雨中，我只能隐约的听到那个人叫她雯雯！但是那个女孩也赠那个中年人二字--滚开！

雨静静的停了，屋檐上的雨珠滴下来，少女的眉头闪过一丝忧伤，而那位中年人已经离开了。我重新走到她的面前，面无表情的说：你叫雯雯是吧！佝偻的身子颤抖了一下，无声的抬起头，脏西西的脸看着很可爱！关你什么事！雯雯，哈哈！雯雯！我顿时觉得她跟萍儿很像，一样，虽然她比萍儿自由，但是同时她也有哀伤的事！她瞪大眼睛看着我，看来她差点把我当成是把疯人院逃跑出来的疯子吧！

第二天，我又在那个墙角发现了她，那个中年人也在，我听见那个女孩尖声尖气的大叫：滚开，你给我滚，谁稀罕你的同情！我愣了愣，身子有点僵。谁同情你了！你是我的女儿，关心一下不行吗？我直挺的站在那里，动也不动一下。女孩（雯雯）又开始表演沉默是金！中年人也滔滔不绝的讲起了长篇大论，说他是怎么样把她拉扯大的，又怎么怎么的供她上学！感觉就是太像一个爱唠叨的妈了！雯雯坚决的叫他滚开，毫不理会那个中年人的话语！看来还是大人力气像土牛啊！连连把雯雯拖进了旁边的轿车！女孩转头，清楚的看见我就站在那，惊奇的又瞪大了那双大眼睛，很可爱，也有着可怜的神情！

第三天，墙角没有了她瘦小的佝偻的身子，不知怎的，心中有点失落。我沿着路大大咧咧的去学校了，今天我值日！搞了半天，笨手笨脚的是偶的代表动作！我感到奇怪，很奇怪很奇怪，今天老师说要介绍新同学，原来就是--雯雯！我突然很高兴，大概是因为我把雯雯恍恍惚惚的看作成了萍儿，所以才十我看到她就像看到了在天国的萍儿，顿时心花怒放，我朝她挥了挥手，她似乎已经看到我了，咧着嘴笑了。我深深的感觉到，雯雯也像萍儿一样的孤单，在那个中年人的同情中，雯雯莫名其妙的使我觉得她很寂寞！萍儿，雯雯，你们都是自由的女孩子！我祝福你们。

蝴蝶自由的在底空飞翔，我知道那时萍儿的灵魂还在，我和雯雯还在操场上气喘吁吁的跑步，没办法，谁叫我们装帅迟到呢！感叹，救命啊，不行了，要休克了，谁来帮我跑几圈啊！我一定感谢万分！

### 关于同情的作文：同情+义气=老姐

喂，开门，开门那！我迷迷糊糊地从床上爬起来揉揉眼睛。快开门那，开不开门？再不开门我就要撞了！我眯着眼睛到了门前开了门。大小姐，你怎么又没带钥匙！无意间一回头，看见门前大大小小的包堆满了门前。我一下子睡意全无，眼睛直盯着那些大包小包看。表姐拎了大包小包进来，随手扔在了地上，指了指，满不在乎的说：喏，我给你买的零食，怎么样，够义气吧！老姐不错嘛！这们大方啊怎么今天那们高兴啊？我什么时候小气了。

第二天早上，我看见一旁的表姐四仰八翻地躺着，嘴巴张的老大，都能塞进一个包子了。口水流了枕头一大片

下午，我和表姐去散步，看到村子门口围了一圈人指指点点地说些什么。我在好奇心的驱使下，我们挤到了人群中。一个带墨镜的老人在人群中央拉二胡。老人前面有一个杯子，杯子里都是一些一元、一角的旁边还有一个饭盒。姐姐莞尔一笑，拿出100元放进了杯子做了一准备开溜的样子，然后悄悄的走开了。

我追上她，说：看不出，你还满有同情心的嘛！我又不是冷血动物。怎么样，陪我去看看周杰伦的新专辑。我坏坏地朝她笑了笑说好，今天我就陪你走一趟！

哈哈没想到，你还挺时髦的嘛！废话我不时髦谁时髦啊！

路上留下了她不停的笑声。

怎么样？我的老姐是不是个有义气又时髦的老姐啊！

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发