

中国传统文化刺绣作文600字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/227657.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

中国传统文化刺绣作文600字

中国传统文化刺绣作文600字篇1

我喜欢刺绣，你没听错，就是中国传统文化——刺绣。无聊的时候我总是用刺绣来打发时间，但是我想并不是所有人都跟我一样喜欢刺绣的。

说到刺绣，你又了解多少关于刺的事情呢？还是让我来告诉你吧——刺绣是中国优秀的民族传统之一，刺绣与养蚕，剿丝是分不开的，所以刺绣又叫做丝绣。

你知道上海的什么刺绣最有名吗？那当然是“露香园顾绣”了。顾氏家族世袭相传，善于刺绣的声誉名扬大江南北。

现在，中国的刺绣工艺几乎遍布全国——苏州的苏绣，湖南的湘绣，四川的蜀绣，广东的粤绣。各具特色，被誉为中国的四大名绣。

发展到今天的刺绣艺术品，工艺精细复杂。例如：双面绣(猫)，是苏绣的代表作品之一。艺人们把一根头发粗细的绣发线分成二分之一，四分之一，以至十二分之一，四十八分之一的细线绣，并将十万多个线头藏的无影无踪。无论是从正面还是反面都可以看到小猫调皮活泼的神态。绣猫最难的是一对猫眼睛，艺人们要用二十多种丝线才能把猫眼睛绣的炯炯有神，栩栩如生。

你知道现在拍卖会上的刺绣能占怎样的地位吗？你一定不会想到。在中国古代的刺绣价格平平，直到1993年在香港，新加坡等地才开始有人专门收集。据市场分析家推论：要使刺绣成为市场上的“新宠儿”还需要收藏家十年的努力。可是在近两年的拍卖会上刺绣拍品价格却非常高。

通过我的介绍，你是不是也喜欢上刺绣了呢？跟我一起拿起针绣看看吧，一起体验一下中国的传统文化究竟技艺如何高超。

中国传统文化刺绣作文600字篇2

突发其想

无意间在抽屉里翻出一块正方形的白布，已忘了它为什么会藏匿在抽屉里，用尺子量了量边长，不多不少正好十六公分。

“十六公分，2025年，15岁了。”我喃喃道，“还是那么的洁白无暇。”随手在桌上拿了枝铅笔，“唰唰”地在右下角画上了小米妮，在左上角画上唐老鸭。小米妮的旁边画上两个小圆脸，一个哭，一个笑。我举起我的杰作，白布上留下了灰色的笔迹，看了看，似乎空了点，又翻了翻抽屉，看见了三捆线，紫色、蓝色、白色，恩，对，刺绣。

穿针引线

找了枚针，小小的银针上有个小小的洞，小得让你找不着。拿起捆紫线，好不容易找到线端，轻轻地拉出，是那么的细，细得让你妒嫉。小的小，细的细，通过那枚银针上的洞洞结合在一起。我是十三亿中国人中的一分子，在无数所学校中我进入了母校的门槛，也就是这个门，让我认识了我的老师和同学。针针线线，线线针针，交织在一起，是完美的结合吗？

锈边刺图

先锈个花边。一手拈着白布的一个角，另一手绷直一边铺在桌上，在举起，拿起穿好紫线的针，向白布的一面刺去，针从另一面透出，白布留下了鲜艳的紫点。沿着一边，斜的一针，是短短的线段，我不愿这花边是直的。于是，把它锈成了锯子牙的形状，有起伏，有波澜，有转折，这才是我想要的。在转角处，我把它锈成由九个“×”组成的约一公分的小正方形。四个角，亦是四个转折点。升学考、升中考、高考是人生的三大转折，还有一转折是什么呢？我不知道，会有出现的那一天的。

花边只锈了一半，紫线使用完了，于是我把蓝线续了上去，总算完成了。自己的力量是有限的，有的时候，亦需要别人的帮助。

边已锈成。紫线用完了，蓝线也不多了，只有你了，白线。穿上白线的针刺出了右下角的小米妮。单色调的白。我想这白色小米妮可以纪念我的九年级的生活吧，密密的“针线整齐地排列着，正像九年级的每一天紧紧的安排着。如此之密的针线，我必须小心翼翼地锈，避免银针刺破我的手，因为我怕疼，尽管难以避免。每一次的考试我都仔细检查，因为我怕出错而伤心，尽管曾伤心过。并不是每一针、每一线都那么的顺手，少不了把线给缠成了结。此时，我不把线剪断而把缠成的结去掉，也不会因为是败针而焦虑不已。静下心，看准线的走向，顺下去，结便会解开了。它既能成结，必有解开的方法。

已完未完

刺绣仅完成到此，两个小圆脸及唐老鸭还未锈。此锈大约经历了五个小时，断断续续而成的五小时，此后还会继续，直至完成。这不仅仅是刺绣。

中国传统文化刺绣作文600字篇3

周末的早晨，阳光掺着花儿浓郁的芳香在窗缝间移动。我躺在客厅的沙发上，静静欣赏这易碎的风景。

太阳西斜，我轻轻起身推开卧室的门。客厅里妈妈穿着睡衣坐在一张小桌子旁边，手里拿着东西

，专心致志地缝着，我蹑手蹑脚地走到她跟前。哦！原来妈妈在刺绣，亮闪闪的银针索地在每个孔之间穿梭。

十字绣？无聊！我的眼光落在十字绣的参照刺图上。图上画着一位慈祥的母亲怀里抱着一个婴儿，婴儿甜甜地酣睡，长长的睫毛垂在眼帘上，投下朦胧的一影子，嘴角挂着可爱的微笑。

我忍不住问：“妈！你绣这个干什么啊？好幼稚的”一副画！”“这个你就不懂了。”妈妈抬起头，凝视着我，眼神中满含着慈爱。我摇了摇头，出去了。

晚上，我躺在床上，准备休息了。卧室门轻轻打开了。妈妈走了进来，她满脸欢喜地捧着一份东西放在我床头，就离开了。我带着好奇打开了那件东西。

啊！是那幅慈祥的亲抱婴儿的十字绣。之前我觉得很幼稚，但摆在我面前的十字绣像活的一样，那母亲就好像我妈妈，那婴儿就好像小时候的我啊！

我紧紧地抱着十字绣，幸福地笑着，对妈妈喊着：“妈妈！我要把这副十字绣装个相框，挂在我的卧室。”

中国传统文化刺绣作文600字篇4

刺绣，是我第一个耐心学完的技艺。

那时，我刚刚学刺绣，听教我们的老师说，刺绣是可以让人的心平静下来。我才不相信呢？要不是老妈偏要我学，我才不想学，没办法，如果学不好，老妈可是会扣我零花钱的。

老师在教的时候，我依样画葫芦，可是，才绣了几针，我的“纤纤玉指”被扎了好几次，鲜血直流。当然，别的同学也逃不过这样悲惨的”事。老师耐心地帮出血的同学贴上“创口贴”，教给了我们不被针扎的方法，还说：“我以前学刺绣，也是这样扎着扎着就学会了。”我们全班哄堂大笑。接着，我又继续绣起来，可是每一根线在哪里穿过去，又是一个头疼的问题。我有好几根线都打结了。最后，我又不得不把线给剪断了，谁料想，其他的线也都不小心剪短了，到头来，白忙一场。

失败是成功之母，我不服输，又继续绣了起来，我总结了曾经两次绣的经验，发现，其实刺绣也要方法。我终于绣出了一只小鸟，虽然在一些人眼里看来这只是一只小鸟，可是在我心里，却是我刺绣的第一张作品。

那一只鸟，我到现在还保留着。

中国传统文化刺绣作文600字篇5

去年，妈妈绣了一幅画《马到成功》。

这幅画长一米五，宽八十公分。是由八匹英勇的马和一此绿油油的青草组成的。听妈妈说，这八匹英勇的马在战场上不顾生命，也要战胜敌人，它们一生都在战场上奋斗。带头的那匹马儿把蹄抬得老高，看样子就知道它跑的速度很快，后背上的毛随风摇摆，一根长长的尾巴甩来甩去，

好像在说：“我跑得最快，我是老大。”紧跟其后的是第二匹马，它昂着头，张着嘴，神气十足，好像在怒吼，两只眼睛睁得大大的，一个劲儿地往前冲，那叫一个字：猛，真不愧是曾经在战场上奋勇杀敌的战马在远方看这幅画，八匹马一匹接一匹，向你扑过来，好像听到马蹄声，怒吼声交织在一起非常令人振奋。再朝近些，一匹匹马儿仿佛就在你旁边，好像伸手就可以摸到真正的马，再仔细观察马儿的脸上，有一种说不出的神秘的表情，就是正义的感觉一般。马儿的身躯不像是用色彩线绣过的，而是真的血肉，你会怀疑血液真的在里面流动。这就是妈妈十字绣上的马。

这幅画挂在我家里，我每天放学回家一看到它，就给我增添了一份勇敢的力量。

中国传统文化刺绣作文600字篇6

一本好书，能让我们受益匪浅；一曲好歌，能让我们终身受益；一幅美丽动人的肖像画，能把我们带到美好的仙境；一卷卷精致的刺绣作品，能让我们感受到艺术的魅力，受到美的熏陶。

走进我家，映入眼帘的是一幅美丽动人的山水刺绣，这幅刺绣不算大，大概一米多长，五十几厘米宽！整幅刺绣用的是五颜六色的丝线连起。瞧！一缕缕火红的太阳正从东边升起，大地上的一切植物都活跃起来，洁白的云朵妹妹一见到多日未见的太阳公公，脸害羞地红了起来，远处的奇峰怪石上长满了五颜六色的“头发”，它们一根根精神抖擞地直竖起来！忽然，远处飞来几只蝴蝶，她们扇动着翅膀，为这处美丽的风景增添了一丝美丽的色彩。

画的小文档网小编为我们发了下来，我便尝试着绣了起来。

我领到的是一只小狗的图案，它的嘴里还叼着一根骨头，可爱极了。我首先把它画到我的布面上，然后就一针一线地绣了起来。我先用倒退针把小狗的外圈用蓝色的线绣好，这一部分绣得还算可以，小文档网小编为我介绍了五种绣法，它们分别是：法式结粒绣、缎面绣、雏菊绣、轮廓绣和蛛网玫瑰绣。我第一个学会的是缎面绣法，它用来绣花瓣最合适。首先找到要绣的“花瓣起点，把穿好线的针从绣盘花瓣起点的底部往上绣，再把针穿入花瓣横对面，接着，把针从旁边往上穿，然后把针再一次穿到花瓣对面，就这样反复绣很多次，直到把那片花瓣绣完为止，就这样，一瓣花瓣就绣完了。

刺绣时，我也有刺到过手，每次刺到手都感觉很痛，却没有流血。我问妈妈为什么？妈妈说：可能只是刺到了角质层，没有伤到血细胞，所以只会痛而没有血，因为血细胞在角质层的小文档网小编为人一种淡雅清新的感觉。

这幅十字绣中，用细密针眼描绘的细小人物栩栩如生，就像活人一般有着强大的生命力。碧绿苍翠的大山横置在画中，翠绿的颜色像用水墨渲染的一般，随意豪放。虽然这是用纤细的绣花针绣在上面的，但山脉跌宕起伏，依然能释放出一股巍峨挺拔的气势。藏匿在山后的云雾若隐若现，如梦如幻，就像真的一样。

最让我不敢相信的是那栋“建立”在高山之巅的古典楼阁。如果你放眼看去，会觉得他仿佛是真的，是用一砖一瓦细致搭建而成的：四根朱红色的柱子支撑着楼阁的顶端，一片片的琉璃瓦覆盖在屋顶上，如燕尾一般飞旋的四个屋檐角尖，更是它增添了一份高雅的意致，悬挂在屋角尖上的青铜铃铛，仿佛在随着风轻轻作响。

楼阁当中站立着一位正在吹箫做乐的人。她身着长裙，一身古代文雅装束，裙摆被风轻轻吹拂着

，衣服上的花纹、细微的纹理历历在目，连她脸上那种柔和温婉的表情，在这细密的针眼下展漏无疑，更加突出了一种淡雅的感觉。

虽然我不懂刺绣，但这幅刺绣却震撼了我，刺绣传承者我们中华民族优秀的文化。

中国传统文化刺绣作文600字篇11

刺绣是我国的传统艺术之一，有着悠久的历史，我阿姨家就有一副刺绣图。

那天，我来到阿姨家，刚推开门，映入眼帘的就是那副刺绣图，这刺绣图大概有五米长、四米宽，我乍一看这副刺绣图，就觉得十分壮观，他的背景整体以金色为主，从外到内，一针一线，都是那么得均匀细致，上面有棕色、红色、黑色和白色的马，一匹匹用线密密麻麻绣在一起的马奔腾着，真可谓是势不可挡。

这副刺绣图顶上绣着四个黑色大字：马到成功。可想而知，这四个醒目大字下边，一定是马。“六六大顺”，“六”是个吉祥数，所以小文档网小编为我奶奶看。我想向她证明，告诉她我长大了。所以无论如何，我要把这十字绣绣出来，让大家都用新的眼睛和耳朵看着我。

请耐心等待，等待欣赏我美丽的十字绣作品！

中国传统文化刺绣作文600字篇13

刺绣，又名“女红”，是一种用针线在织物上绣制而成的手工艺品。

这种民间传统手工艺，在中国至少已有二三千年的历史。其中最富盛名的有苏绣、粤绣、湘绣、蜀绣，它们并成为“四大名绣”。

除了四大名绣，在我国还有许多的地方名绣。在我国的少数民族，如维吾尔、彝、傣、布依、哈萨克、瑶、苗、土家、景颇、侗、白、壮、蒙古、藏等，也都有自己特色的民族刺绣。

四大名绣之一的蜀绣是我们四川人的骄傲。它与蜀锦一起被称为“蜀中之宝”。蜀绣以日用品居多，取材多数是花鸟虫鱼、民间吉语和传统纹饰等。其中，以自然界为主题的绣品最具代表性。

我见过金鱼、熊猫等蜀绣作品。它层次分明、色彩艳丽，十分精巧别致，而且栩栩如生，就好像立刻会从织品上蹦下来一样。真是巧夺天工，让人惊叹啊！

我家客厅的墙上挂着一幅名为“八骏图”的绣品。图中有八匹骏马在银白的草原上奔驰，有的在鸣叫，有的在飞奔，还有的把头朝后张望。马的姿势各不一样，但他们都活灵活现，像真的跑起来似的。

我觉得刺绣美丽非凡，是了不起的手工艺。

中国传统文化刺绣作文600字篇14

刺绣起源很早，见于尚书。虞之时，已有刺绣。刺绣是中国古老的手工技艺之一。明清时封建王

朝的宫廷绣工规模很大，民间刺绣也得到了进一步地发展，先后产生了苏绣，粤绣，湘绣，蜀绣，号称“四大名绣”。

最近，我也迷上了刺绣。我翻出家里的一个枕头，这是奶奶送给我的，上面有精美的刺绣。只见枕头上有美丽的梅花，分别是用大红，粉红，白色三种丝线绣成的；叶子是由黄绿，青绿，深绿三种丝线绣成的。图案构思巧妙，栩栩如生。旁边还用黑色的丝线绣了毛主席的一句诗“她在丛中笑”。看了这些，我的手也痒痒的了。

于是，我买来了现在非常流行的十字绣，认认真真地绣了起来。可是，我只绣了一小部分草地，就不耐烦了。如果针一不留神扎错了地方，就要一点一点地重新拆下来；如果绣得太久，就会眼花缭乱。我相信，所有绣过十字绣的同学都有过这样的经历。不过，这倒使我明白了一点：刺绣这工作很辛苦。

要是我也出生在古代，我会用我的纤纤玉手绣出怎样美妙的图案呢？于是，我又静下心来，一针一线，极其认真，相信不久以后，我的房间里就会有我的十字绣作品了。

中国传统文化刺绣作文600字篇15

奶奶绣得一手好刺绣，家里的墙如一条艺术走廊，挂的都是奶奶的作品，看到的人无不啧啧赞叹。

奶奶的年纪越来越大，眼睛也越来越花。得了白内障后，她不得不把心爱的针线放到角落里。一次，我望着我小屋那一片空空的墙壁，“如果有一幅‘天道酬勤’挂在墙上，督促我好好学习该多好。”我自言自语道。奶奶刚巧听到了，她笑了笑。

趁全家人不注意，奶奶轻手轻脚地将那落了灰的针线盒拿出来，戴上老花镜，一针一线地绣起来了。有时，一不小心被针扎了一下，奶奶皱着眉，紧握那只流着血的手指。我急忙跑过去问：“奶奶，你没事儿吧？别绣了，眼睛不行啊。”奶奶见我跑来，趁我不注意，把受伤的手指上的血往围裙上一抹，冲我笑笑，拿起针继续绣。

看不清时，她就将她那镶着银边的老花镜紧挨着她的半成品，看了又看。绣得不好了，她就会抿着嘴，叹口气，把它拆掉，一针一线重新绣一遍。

晚上，微弱的灯光下，依然能看见奶奶忙碌的背影。“奶奶，早点睡吧！”我用手晃晃奶奶的胳膊。“你看奶奶绣了这么多了，绣完这个字就好了，等奶奶绣好了就送给你，挂在墙上。”她笑着说。我走到小屋门口，转身看了一眼奶奶，只见她打了几个哈欠，用手指推了推眼镜，继续绣。

几个星期过去了，奶奶终于将她的作品挂在了我屋子的墙上，嘴角露出了那慈爱的微笑。

我凝望着《天道酬勤》这幅作品，那一针一线仿佛都在流淌着一股暖流——奶奶的爱。

中国传统文化刺绣作文600字篇16

每当我看到房间里一幅十字绣，让我感到时分自豪。

那是前几天的事了，我突然迷上了刺绣，天天缠着奶奶教我刺绣，奶奶终于答应了说：“我可以教你，但是你要下定决心的跟我学，可不能三分钟热情，还不能半途而废哟！”我暗暗的下了决心。第二天，奶奶把我叫到房间里去。“今天奶奶教你穿针、打结，这都是刺绣的基本功，一定要熟练掌握，”然后奶奶先做一个示范，只见她左手拿针，右手拿线，把线的一小截在嘴里含一下，用右手的大拇指和食指把它搓一下，轻轻一穿就OK了。我看得津津有味，迫不及待的拿起针，有模有样的学了起来，哎，不料我把线拉得太长，线像一个伤兵垂头丧气，奄奄一息，一下弯了。奶奶轻而易举的事我却怎么也穿不好，真是看花容易绣花难！奶奶见了语重心长地对我说“你别看穿针打结很简单的，但它也有技巧。”“真的吗？我可不信，哪你说说看！”我的眼睛鼓得像一对乒乓球。“当然了，技巧数不胜数，比如穿线，你穿线时拉的线太长是不对的，应该把线拉得像手指的一小截是最好的，刺绣这门艺术还有许行多多的奥密，让你去发现！”我听了大吃一惊，想：原来穿针打结也有学问呀。过了几天我慢慢地熟练了，奶奶让学十字绣。我立答应了，我看到十字绣就缝了起来，一周·二周·三周……哈哈终于大功告成，一幅花图呈在我眼前。

现在我的针线活可不一般，穿针引线，动作熟练，胜似一个古代绣娘呢！

中国传统文化刺绣作文600字篇17

每当我在房间里看到十字绣，我都会感到骄傲。

那是几天前的事了。突然喜欢上了刺绣，天天缠着奶奶教我刺绣。我奶奶最后同意说：“我可以教你，但是你要下定决心向我学习，但是你不能三分钟都热情，不能半途而废！”我暗暗下定决心。第二天，奶奶把我叫到房间。“今天奶奶教你穿针打结，这是刺绣的基本功，你一定要熟练掌握。”然后奶奶先示范了一下，才看到左手拿着一根针，右手拿着一根线，把线的一小块放进嘴里，用右手的大拇指和食指揉了揉，轻轻一戴就ok了。我看得津津有味，迫不及待地拿起针，用恰当的方式学了起来。唉，我把线拉得太长了，线就像一个受伤的士兵，沮丧，垂死，弯曲。我不能轻易穿奶奶的衣服。看花容易绣花难！奶奶以一颗坚强的心对我说：“别看了。用针打结很容易，但也有技巧。”“真的吗？我不信，说说吧！”我的眼睛鼓得像一对乒乓球。“当然，还有无数技巧，比如穿线。穿线时把线拉得太长是不对的。最好是像手指的一小块一样拉动线。刺绣艺术有很多秘密。让你发现！”我吃了一惊，心想：原来用针打结也是有学问的。过了几天慢慢精通了，奶奶让我学十字绣。我许了个承诺，看到十字绣就缝好了，一周，两周，三周……哈哈，终于搞定了，眼前呈现出一幅花图。

现在我的针线活不一般了。我穿针引线，动作娴熟，胜过一个古代绣花妈妈。

中国传统文化刺绣作文600字篇18

艺术无处不在，艺术有许多种，包括琴、棋、书、画，今天，我学习了一门特别的艺术——刺绣。

今天早上，我来到作文班上，老师拿出了许多个塑料包，我们十分兴奋，都不禁欢呼起来，我随机拿了一个塑料包，里面的东西可真多：有说明书，五颜六色的线，还有一张涂有小兔子图案的白布，针……一开始，我就愣了一下，这玩意怎么缝啊！我挠了挠头，细细钻研说明书，俗话说：万事开头难。于是，老师告诉我要把线穿进针，这才能开始。

我费了好大功夫，才将线穿进针里。我沿图画的边缘缝缝补补，我越缝越熟练，不到一会儿一个半成品就出来了，看着自己缝的小兔子，别提心里有多高兴了。可缝完线，又有新困难了，我该如何将针拔出来了呢？我硬拔，刺绣就被毁坏了。老师走了过来，用剪刀将线剪断，再将线打一个死结，这样一个困难就解决了。我一直缝，越缝越得心应手。我终于将小兔子缝完了，看着自己的小兔子，可有成就感了。

通过这次学艺，我没想到，我一个粗粗鲁鲁的男生，竟然能做出这种细活。我明白某位名人说的名言，“世上无难事，只怕有心人。”

中国传统文化刺绣作文600字篇19

假如我是一只小鸟，妈妈就是辽阔的天空；假如我是一条小鱼，妈妈就是无边的大海；假如我是一株小草，妈妈就是广阔无垠的草地。妈妈在我摔倒的时候给我鼓励，妈妈是黑夜中的一盏明灯，照亮我前行的路。

星期五的晚上，我学完英语回到家，看见妈妈在绣十字绣。我很想尝试一下，便恳求妈妈让我绣。起初妈妈不肯，在我软磨硬泡的请求下她终于答应让我绣“一根线”。

我高兴地接过妈妈的刺绣，小心地按照妈妈绣的地方一针一线地绣起来。首先，我把线拉得紧紧的，可是只绣了一会我就觉得太累，便把线放松了一下。绣着绣着，我发现不对劲，针脚怎么变粗了。我翻到背面一看，原来我把那根短短的线也给绣进去了。

“这下可麻烦了。”我心里想，又要被妈妈教训“毛手毛脚”了。我忐忑不安地把刺绣递给妈妈，没想到妈妈看了看，什么也没说。她轻轻理好我扯乱的线，沿我绣的方向一针一针退回去，直到我刚绣的那个地方，然后把刺绣递还给我。我赶紧伸手去接，这时，在灯光下，我突然发现妈妈的黑发不知什么时候已经有了点点霜花，她那曾经洁白细腻的双手也变得有些粗糙。这时，我突然发现、妈妈美丽的眼睛不像昔日那般严厉，眸子里充满了慈爱的眼神……

妈妈，人们常说“父爱如山，母爱如水”，日常生活中，一点一滴的好都被您表现得淋漓尽致。我尝过您的“酸甜苦辣”，却始终觉得还是甜最多。妈妈，谢谢您，我爱您！

中国传统文化刺绣作文600字篇20

我家有两幅刺绣，它们承载奶奶那些过去的故事。

这两幅刺绣图是十五年前家里拆迁搬进新小区，奶奶亲手我们的新家绣的，一幅挂在书房，一幅挂在奶奶的房间。书房的刺绣上绣的是两株牡丹，牡丹随风飘摇，在碧空下亭亭玉立，栩栩如生，美丽极了！一只蝴蝶落在花瓣上，好像在吸允着甜美的蜜汁，又好像飞累了在花瓣上歇息，和牡丹共同享受着春风的轻抚，远远望去可真是活灵活现，给书房增添了许多色彩。

车库里，掉了漆的刺绣架总能勾起奶奶的回忆，虽然已经饱受风霜，但是搬了好几次家，奶奶都没舍得扔掉。奶奶说她们小时候，十一二岁就要学做针线活，先从绣鞋垫开始，再到绣枕头、绣被面，每一个苏州小娘鱼都要学会刺绣，不会刺绣的女孩是嫁不出去的，听到这里我不由地捂嘴直笑。奶奶抬起头看看我，用手戳戳我的额头，笑着骂我“死丫头”，然后接着说，那时候白天田里干农活，晚上在家里点着蜡烛做针线活补贴家用，要是碰到下雨天，农田不忙时，刺绣针线

活便成了家里唯一的经济来源。听到这里，我瞬间收起了嬉笑的表情，托着下巴，一脸仰慕地望着奶奶，感叹那时候的女孩个个心灵手巧，都是干活的好手。怪不得我的姑姑也会刺绣，还会织毛衣，那毛衣织得跟买的一样漂亮，原来是遗传了奶奶呀！

奶奶跟我说这两幅牡丹绣是要传给我的，希望我好好保存下去，我使劲地点头答应着奶奶！虽说不是什么值钱的物件，但这是家的传承，奶奶的故事，我一定会好好守护它！

中国传统文化刺绣作文600字篇21

以前刺绣是每个女孩都会干的活，可我们这一代难得有人接触过。

昨天下午上班队课的时候，蒋逸琳妈妈到我们班来教我们刺绣，我非常高兴。可是有些男同学开始不乐意了。有的说：“好无聊啊，这是女生做的事情，干嘛让我们男生做！”有的说：“我才不干呢！我们男生可没女生绣得好。”我们女生听了都笑了。

开始了，我有点迫不及待了。我急忙拿起针和线，学习穿针引线。我睁大眼睛，右手把线头捻一捻，然后对准针眼往里穿。可我就是穿不进去，无论怎么细心，线头就是不听话，不肯乖乖往针眼里钻。我心里一急，不小心扎到了自己的手，血很快就流出来了。我感觉我的“手非常痛，不管了，还是穿针要紧，后来我终于穿进去了。唉，小小的穿针引线的活，就付出了血的代价。

接着要学会怎样绣叉叉，我学着蒋逸琳妈妈的样子，开始绣。可是到后来，我把线弄成了一团，怎么也拆不开，真是拆不开，理还乱……

时间过得真快，班队课结束了，可我还没学会……凡事不做不知道，一做才知道：看起来容易，做起来难！

中国传统文化刺绣作文600字篇22

“一山一水一云台，一轮孤日挂天边。问得青鹿何共舞，唯有山间活水来。”这首诗用来形容客厅墙上的那幅刺绣最合适不过了，宏大靓丽而不失细节之美。妈妈说这是她花了十一个月才绣完的，名曰：迎客松。

纵观刺绣，长两米，宽一米二。刺绣顶端是一轮孤日悬挂天边，孤日下是一座耸立在山巅的云台，云台下是一座几乎横跨整个刺绣的川流不息的瀑布，瀑布下方有一潭湖水，湖水左边是参天巨松，右边是两只嬉戏饮水的小鹿。刺绣虽名为迎客松，然而在我心中，主角却不是河边的那棵孤傲的松树，而是那涓涓不息的河流与河边嬉戏的小鹿。为何？因为这幅画对我意义非凡。

这其中的缘由，还需从重点班的冲刺说起，考入重点班是我的目标，然而这个目标却被英语这个拦路虎抹杀了。从三年级起我就没怎么好好学英语，认为它不重要，可当考试来了我才意识到它的重要性，每当试卷发下来，上面的“分数就会一次次的打击着我，让我与重点班的距离越来越远。直到一天我在客厅写作业，看见那副刺绣中的瀑布川流不息，它一直流下来不累吗？条条河流向大海，它必定也是这样，无论高山险阻却依旧向前！我想起妈妈绣这个刺绣足足绣了三百多个日夜不曾放弃！瀑布如此，妈妈如此，我又有什么理由放弃呢？最终经过半年多的不懈努力，英语成绩达到了九十多分，我离梦想更近了！

妈妈绣这幅刺绣的本意是为了装饰客厅，却不想被我从中体会到坚持不懈，不言放弃，不知道妈妈知道后会作何感想呢！

中国传统文化刺绣作文600字篇23

一个女孩怎能不会刺绣呢？就在去年暑假的一天，奶奶教我刺绣。

记得那是一个骄阳似火的下午，我坐在奶奶家中的院子里。奶奶端来了一个盒子，我满怀好奇地打开，看见盒子里五彩缤纷的丝线和几根银光闪闪的绣花针。随后，奶奶又拿来一块真丝布料，绷在一个竹筐上，让我看得云里雾里，根本不知道奶奶在干什么。

这时，奶奶看到了我好奇的表情，对我说：“囡囡啊，你想学刺绣吗？”我这才恍然大悟：哦，原来奶奶是想教我学刺绣啊，我连忙答应奶奶：“好呀好呀！”

奶奶把我叫过去，她那双布满老茧的手握着我那稚嫩的手。一会儿又松开了，原来她忘了拿自己的老花镜了。

等奶奶戴好老花镜，就开始教我穿线。我拿着那根针，好久才找到了针眼。我努力地想把丝线穿进去，可丝线就是不听话，怎么也穿不进。没办法，只好请奶奶帮忙了。

奶奶在手上沾一点水，再把沾水的手在丝线上捻一捻，然后把丝线穿了进去，整个动作一气呵成，奶奶不愧是刺绣高手啊。

奶奶看我笨拙的样子，又握着我的手教我绣一颗星星。绣完之后，我就觉得刺绣其实一点也不简单，看着电视上那些阿姨们刺绣，看起来挺简单的，可当我自己动手绣的时候，就不知所措了。

奶奶教会我的第一个刺绣作品——星星绣。绣完之后，我欣喜若狂，内心无比自豪，因为我学会了刺绣！

中国传统文化刺绣作文600字篇24

有一次和爷爷奶奶去桂林玩，在店里看到很多刺绣品，比如桌布、床单、工艺包、地毯等。花纹各异，外形美观。我很想有一个漂亮的工艺包。但是我妈妈不在。奶奶看出了我的想法，跑去商店。出来的时候手里多了一个东西：——刺绣工艺包。奶奶说：“你要这个吗？嗯，真的很美，很有眼光。我给你！”我欣喜若狂，但我很开心！他大喊：“耶，奶奶万岁，绣花包万岁！”

回到家，我跟爸妈说了我在桂林的快乐日子，重点说了奶奶给我买了个庄工艺包这件事。爸爸给我讲过庄绣。“壮族的刺绣很有名。壮族刺绣用的布多为蓝色，布上绣有花草。常见的刺绣产品包括床单、桌布、工艺包、地毯等物品。

“就像我手里的这个工艺包，蓝色的衬布上绣着一些生动的动植物和美丽的风景，有的还会绣上一些文字。那些美丽的图案，都是壮族人用手慢慢精心绣出来的。所以成品很精致。”

听了父亲的话，我更加珍惜这个工艺包。因为它代表了奶奶对我的爱，代表了壮族人精致的手艺。到现在工艺包还是我保管的很好。完好无损。

中国传统文化刺绣作文600字篇25

“线要拉直!”妈妈又在那里嘀咕了,我经过七七四十九次,终于学会了刺绣。

那是炎热的一天,爸爸出去干活,妈妈正在炒菜,我闲得无事可做,便拿起玻璃柜上的《红楼群芳图》,绣起来……

我小心翼翼地走到椅子前,轻轻地坐下,挽起袖子,用大拇指和食指拿起针,往已经绣了一行的小洞扎了进去。“啊!”一声惊天地,泣鬼神的尖叫,顽皮的针头无情地刺进我活泼的手指,鲜红的血液已经流了出来,我疼得不行了,马上把手指头放进嘴里,想减轻一点儿痛。

“刺绣一针也没有刺好,反而刺到了我的手指头,真时赔了夫人又折兵。”我喃喃道。

可能是妈妈听见了我的尖叫,连忙跑出来,看见狼狈不堪的我坐在椅子上,咬着手指头,两指拿着针,妈妈微笑着,慢慢地走过来:“刺绣,可不是这样,大拇指、食指、中指拿针,从小洞里穿出来。就这样懂了吗?”

我拿起针,装模作样地绣起来。“真的,这样手真的不会被刺到。”我正说着,一不留神,手又多了一个针眼大小的洞。

“真疼!”我想放弃时,想到做事不能半途而废,所以,又坚持了下来。

终于,我以勤劳为代价,终于学会了刺绣,也明白了一个道理:“只要功夫深,铁杵磨成针。”

中国传统文化刺绣作文600字篇26

对于刺绣这个特定名称,我的思绪,潜意识飘进了唐风宋雨里:烟雨江南,小桥、流水、人家伴着春暖花开,在那竹石边一个妙龄女子,独自坐在古朴清幽的宅院里,计上心思,轻挑慢捻地描着针线,一针一线来回穿梭。

“日暮堂前花蕊,争拈小笔上床描。”“疏影帘栊对秀屏,鸳鸯织就怕针停。”……一首首优美的诗句都说的是刺绣,早在唐代就有的刺绣已经一代一代地流传下来,成了现在的非物质文化遗产。

我家的刺绣,上面绣着一些争奇斗艳的“牡丹”。人们都说:“牡丹是我国特有的名贵花卉,雍容华贵,富丽端庄,芳香浓郁,素有“国色天香”之美称,被誉为富贵吉祥,繁荣昌盛的象征。

牡丹的叶子是绿色的,形状像枫树叶,像大掌。我仿佛看见了:几场春雨过后,几颗晶莹的露珠静静地躺在叶子上,懒洋洋地晒太阳,被春风一吹,露珠从叶子上滑落下来,像小孩子在玩滑滑梯似的,好一派和谐的景象啊!

这一幅幅刺绣的手工艺品,真是既美丽又精巧,使我思想起伏,难以释怀,成为我心中不可磨灭的记忆……

中国传统文化刺绣作文600字篇27

天空奶奶是位织锦高手！不信，你看，她在刺绣呢。可因为天空奶奶变成老花眼了吧，所以她请来了千姿百态的云霞妹妹们帮她穿针引线呢！瞧，云朵妹妹们多棒呀！眨眼睛的功夫，她们已经用水灵灵的大眼睛，迅速的帮助天空奶奶穿好了千丝万缕的彩线。

天空奶奶的手真巧！她用蔚蓝色的线为天空铺色，清澈透蓝，一碧如洗，偶尔用白线织成的云朵，为天空增添了美丽的"花朵。她们变化多端，一会如春姑娘般轻盈散步，一会又如舞蹈演员翩翩起舞，楚楚动人。更壮观的要数那如开动物聚会的白云，一会如驰骋千里的骏马，一会又如贪睡的猪宝宝，样子憨态可掬，着实的惹人喜爱。天空奶奶在晚上的时候，毫不吝啬拿出了最珍贵的金黄色的线，小心翼翼的绣出了弯弯的月亮，月亮尖尖的多像小船，又像诱人的香蕉，真想狠狠的咬上一口，那香味肯定会在我的嘴里久久的回味无穷。天空奶奶又拿出了稀有的献出了银线，为天空绣出了眨着眼睛的星星，像美丽姑娘那深邃的眸子，水汪汪，亮晶晶，忽闪忽闪的，点缀了美丽的夜空。

接着，天空奶奶又用绿色的线绣出了碧绿、茂密森林，为大地增添了绿意盎然的生机；用粉色绣出了美丽的花朵……

天空奶奶真勤劳，她不辞辛劳，日夜用彩线为我们绣出了五彩斑斓的美丽世界，用彩线为我们编织了许多美好的幻想。

中国传统文化刺绣作文600字篇28

一天，妈妈从绍兴带回来一块白布和一袋彩色的线。白布上布满了许多小洞，呈十字形状，十分有趣。我问妈妈：“妈妈，这是什么东西？”妈妈回答：“这是十字刺绣布。”

“什么叫十字刺绣？”

“十字刺绣是19世纪来源于欧美的一种工艺品。它是用绣花针将图案呈十字形状绣出来的。”

过了几天，妈妈的图案绣好了。哇！太漂亮了！只见两个可爱的小仙女飞翔在蓝天白云之间，栩栩如生。我急切地对妈妈说：“妈妈，好妈妈，教教我吧！”妈妈同意了。第二天，妈妈帮我买来了一幅专供十字刺绣的小猪图案，非常可爱。

一开始，我的线拉上拉下，没法把线固定在布上。妈妈让我把底下的线按住，拉上面的"时候不要太用力。我一试，还真行，线乖乖地呆在布上了。

我先绣小猪的头，绣了一会儿，看看有点像了吧。不看不知道，一看吓一跳，小猪的嘴被我绣歪了。这是怎么回事呢？妈妈看了看，笑着说：“你把格子数错了。你瞧，这里多了两格。”我只好拆了重绣。

噢！小猪的嘴怎么成黑色了，应该是红色的。咳！原来是我把颜色给绣错了。看看这么简单的活，做起来怎么这么难？妈妈似乎看出我有点泄气了，就鼓励我：“宝贝，慢慢绣，只要做到细心、耐心、恒心，我女儿肯定能行的！”面对妈妈充满信任的目光，我又开始绣了。

在妈妈的细心指导下，我慢慢地摸索出了其中的门道。通过几天的努力，一只活泼可爱的小猪终于在我的手中呈现了。

啊!我学会了十字刺绣。

中国传统文化刺绣作文600字篇29

我的房间里，挂着一幅刺绣。这幅刺绣，是我去厦门旅游时买到的。

这幅刺绣上面绣的是厦门著名的南普陀寺，上面的南普陀寺，绣的栩栩如生，金黄色的寺庙被包围在一颗颗高大的菩提树中间，好像茫茫的绿海中立起了一束金光。而菩提树却像强壮的卫士一样，守护着南普陀寺。

刺绣，是民间艺人的杰作，艺人们一双灵巧的手，和一张绣布，一根绣针，一团彩线，经过细心刺绣，变成了巧夺天工的作品。

我非常喜欢这块刺绣，因为，刺绣是中国的手工艺。一看到它，就会想起当时建造这座寺庙的人，他们克服了无数困难才造出了的传奇，我想到这，便会更加努力的去克服困难。

刺绣，在中国已经有两千年的悠久历史了，从战国到现在，刺绣仍然是中国古老的手工艺之一。中国的手工刺绣流芳百世，根据史书记载，早在四千年前的章服制度，就规定了“衣画而裳绣”。

刺绣，是中华两千年的手工技术工艺之一，它饱着中国古老的手工艺艺术，是中国手工技术的历史。

刺绣，你是我最爱的工艺品。

中国传统文化刺绣作文600字篇30

今晚，我学会了同样的技能：——刺绣。

首先，我拿出针线盒、一根细银针、一个白线卷、剪刀和一张白纸，还有一袋珠子和珠子。我开始绣花，把白线插进银针的小孔里，闷闷地，全神贯注地调整着。然而就在穿完小洞之后，银针扎在了我的拇指上，让我连连哭：“疼死我了！”我忍着痛继续绣“36”。这时，我旁边的母亲看见了，就认真地对我说：“殷茵，你绣错了。要绣一个字，一个图案，一个图案，首先要在图上打一个草稿，然后绣在线上。”我按照我妈说的绣的。连试了三次，还是把针扎到手皮上，血都在流。我慌了，从药箱里拿出止痛油，擦在手上。我一边揉，一边对自己说：“不绣，不绣。为了绣这个臭东西，我的手断了，真的丢了老婆，丢了兵！”

我的母亲亲切地对我说：“殷瑛，要坚持不懈，做一个有始有终的人，不要做一只半途而废的快乐羊。它就像一棵刚刚长大的小树，在暴风雨面前不会倒下。殷茵，继续努力。每一次努力都有回报。总有一天我会成功的！”听完，我又一次鼓起勇气绣上了数字“36”，并在旁边戴上了一串彩珠。“好美！”忍不住赞叹。

这次绣数字，不仅让我学会了一项新技能，也让我明白了一个道理：做人要执着，不要做半途而废的喜羊羊。

中国传统文化刺绣作文600字篇31

今天，我来给大家介绍一下刺绣：刺绣是我国的传统工艺，除了苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣四大名绣之外，还有京绣、鲁绣、汉绣等等，它们交相辉映，争奇斗艳，构成了中华民族具有浓郁民族特色的丝绸织绣文化。

其实刺绣图案也是有寓意：中国的刺绣是千年的.文化传承，而刺绣图案则是人们对于一些事物寄托的美好感情。看似普通的刺绣图案其实是有寓意的。比如龙凤呈祥：龙凤是我国传说悠久的吉祥、威严的象征，古时皇帝比喻龙，娘娘比喻凤；孔雀：在古代被自然保护区为‘文禽’不仅翎羽光彩艳丽，而且很有德性，自古以来就被视为吉祥的象征，称孔雀纹图为天下文明。由雌雄孔雀组成的各种图案寓意夫贵妻荣，恩爱同心；麒麟：麒麟与龙、凤、龟合称“四灵”古人说它武而无害。麒麟是仁义之兽，是给人子嗣的吉祥之兽，也是官位的象征，它是人们心中的祥瑞之物，是仁慈和祥瑞的象征。童子麒麟手持莲花的笙从天而降；有连生贵子之意。

经过上面的介绍让我们明白了：只要你爱劳动、爱创造，就可以用一针一线，绣出一幅幅精美的图案。

中国传统文化刺绣作文600字篇32

前几天，我在网上看到了好多漂亮的十字绣，有“浪漫情侣”、“天使宝宝”、“亲情母子”等主题。许许多多的十字绣让我看得眼花缭乱，嘴里不知说了多少遍“哇”。就在那时，我就暗暗地下了决心，自己也要绣出一幅令人赞不绝口的十字绣。可是我在十字绣这方面没什么经验，就请来了表姐帮帮忙。

我们先去选喜欢的十字绣版式，因为我还是个初学者，对怎样绣十字绣也没有什么概念，绣起来一定很慢，所以表姐帮我挑了一幅既简单又可爱的十字绣版式。这幅十字绣的名称是“接吻鱼”。

一买回家，我就迫不及待地解开带子，可打开带子才知道这幅十字绣没我想象的那么简单，一看到参考图我顿时就“晕菜”了。图上密密麻麻的符号，和这些五彩缤纷的线，让我的眼前变得白天都有一闪一闪飘忽不定的星星了。奶奶从我身边路过，见到我一边拿着十字绣，一边不停地埋怨这幅十字绣太难了，便走过来取笑我说：“哎哟，我们家的千金要学刺绣啊，我看一年都绣不出一幅来！”

奶奶说得对，我这个人干事就是三分钟热度，总会迎难而上，但是这次为了争回我的面子，我非要做给我奶奶看。我要证明给她看，告诉她我已经长大了。所以无论如何我都要把这幅十字绣给绣好，让大家对我刮目相看。

请大家耐心等待，等着欣赏我漂亮的十字绣作品哦！

中国传统文化刺绣作文600字篇33

教师节快到了，我想给我的老师送一个不一样的礼物，便央求奶奶教我学刺绣，奶奶很乐意地答应了。

早晨，我早早起床，准备要用的东西：各种颜色的线、针和专用来刺绣的布。我擦了擦桌子，东西摆放整齐，就开始学了。

首先，奶奶拿出针，穿好线，打上结。接着，把针穿进布上，一针下去，再把针挑出来，然后，奶奶认真地说：“这一步非常重要，一定要看好。”我点点头。

奶奶是从这一面继续下针，是从挑出来的那一面继续下针的。我目不转睛地看着，心想：也没那么难嘛！奶奶换线了，在刚才那条线上打了一个小结，用剪刀剪下了没用完的线，继续下针，不一会，一只栩栩如生的丹顶鹤就绣好了。奶奶笑着说：“嘉嘉，你来试试看吧！”

我便也学着奶奶的样子，穿好线，打上结。首先，我把针扎在布上。接着，学着奶奶的样子，轻轻地挑了出来。可是，看似简单，我一不留神，针扎破了手，血流上了布，我很着急，心想：老师的礼物要泡汤了。就哭了起来。

奶奶见了，赶紧安慰我，说：“没关系，看，这样绣是什么？”我高兴地说：“一条红鲤鱼！”

我又绣了起来，不过一会儿，两条栩栩如生的鲤鱼被我绣在了布上。奶奶接着又教我绣汉字，因为有刚刚的基础，汉字我很快也学会了，一会儿也绣好了，看着自己绣的鲤鱼和汉字，心里不知有多么激动呢！

学刻绣让我感到无比开心，也让我知道了成功路上可能遇到挫折，但是不能半途而废，要坚持不懈！

中国传统文化刺绣作文600字篇34

在我的家中，收藏着许多工艺品。可是在众多幅画中，我唯独偏爱一幅刺绣画。

在这幅大概30厘米长，20厘米宽的刺绣画中。一瓶桃花“立”在正中，黑色的背景把桃花的红色，瓶子的青蓝色衬托的很古典，很雅致。再一看，又觉得这个瓶子十分古色古香，富有韵味，给人一种幽静、清新的感觉。

慢慢地，我走进这幅画。边走近时，这幅画的一丝一线也慢慢浮现在我的眼前了，终于，我与这幅画面对面了。只见一个纹饰类似青花瓷的样子的瓶子上绣着一条翻飞盘旋的龙，周边一块深一块浅的，好像是空中的云彩一般。瓶子呈圆弧形，高高的瓶颈隐隐的显出桃花的“踪迹”。只见几片叶子上带有花瓣的颜色。几朵小花微微拨开叶子的遮掩，悄悄地露出美丽的花瓣，花瓣自然张开，好像是花儿对世界充满好奇的想象，迫不及待地来观察世界，解开疑惑，印证猜测。花瓣有粉红色、白色、红色和深红色的几种颜色的花瓣或交叠一起的花瓣，十分娇艳！期中，最让我喜欢的一片花瓣是同时含有几种颜色的花瓣，底部的红色显出它深邃、沉着而又端庄，好似一位大家闺秀的小姐；而中部的白色，却让我感觉到这位小姐想要大声叫，按耐不住的心情；最后，花瓣的尖部带着微微的粉红色，嫩的耀眼，水的生动，灵的活泼，好似这位闭月羞花的姑娘终于愿意绽开自己，放飞心灵，成长梦想！

往后，想到美丽，想到神奇，我都会不由得想起这幅画，因为每次它都会给我不同的感受，让我带着梦想，带着美好的心灵，勇敢去飞！

中国传统文化刺绣作文600字篇35

有一次，我和爷爷奶奶一起去桂林游玩，我看见商店里有许多的刺绣制作品，像桌布、床单、工艺包、地毯等，花样各异，美丽极了。我好想拥有一个精美的工艺包。可是妈妈又不在这儿，奶奶看出了我的心思，就往商店里奔。出来后，手中还多了一样东西——绣花工艺包。奶奶说：“想要这个了吧？唔，的确很漂亮，有眼光，送给你吧！”我高兴得连蹦带跳，可开心了！直呼到：“耶，奶奶万岁，绣花包万岁！”

回到家，我把去桂林的这几天的开心事告诉了爸爸妈妈，而且重点地说了奶奶给我买壮族工艺包的这件事。爸爸给我说了有关壮族刺绣的资料。“壮族的刺绣非常出名，壮族刺绣用的布多为蓝色，在布上绣上花草等。常见的刺绣成品有床单、桌布、工艺包、地毯等物品。

“像我手中的这个工艺包，蓝色的衬布，上面绣着一些栩栩如生的动植物以及美丽风光，有的会绣上一些文字。那些漂亮的图案是壮族人们用手一针一线慢慢地、仔细地绣上去的。所以成品显得非常的“精致。”

听了爸爸的这番话，我更加珍惜这个工艺包了。因为它代表着奶奶对我的爱，代表着壮族人们精细的手工。到现在，那个工艺包仍被我保管得好好的。完整无缺。

中国传统文化刺绣作文600字篇36

我的妈妈心灵手巧。学校里发了新的校服，为了不和其他同学在学校搞混，妈妈晚上就帮我在校服上绣名字，这样我的校服就是独一无二的了，就像车子有了车牌号码一样。

妈妈准备了红色的剪刀，黑色的线和尖头细小的针，还让我拿来钢笔和我的校服。然后，妈妈让我在校服内衬上写上我的名字，可是我的字歪歪扭扭，大小不一，这样妈妈就没法绣字。最后，还是爸爸帮我用记号笔写了又大又好看的名字。由于妈妈眼睛不好，所以我帮妈妈穿线，要用黑线穿进大头针的针孔里。穿线真的要有耐心，刚开始线分岔了，妈妈就用剪刀把那段线头剪掉，这样再穿线就容易多了。

在爸爸妈妈的鼓励下，我终于成功将线穿进针孔里，第一次我我用了5分钟。妈妈在线尾打了一个结，就开始一针一线地绣字了，从里到外，穿来穿去，按照爸爸的笔迹来绣出我的名字。我也帮妈妈绣字，针不小心掉下来了，这一次我已经有经验了，所以很快就穿上去了。时间过得真快，一转眼就到了最后一个字，那就是“然”字，它很难绣，妈妈先把难绣的地方绣好，简单的我来做。

花了一个小时，终于绣好了，虽然我觉得绣得不怎么好看，但是蕴含了我和妈妈的心血，我怎么能不珍惜呢？

中国传统文化刺绣作文600字篇37

无聊的时候怎么打发时间？你和我一样拿起针放在线上，用布绣东西就像刺绣一样吗？

说到刺绣，你对刺了解多少？我告诉你：——刺绣是中国优秀的民族传统之一。刺绣离不开养蚕和抑丝，所以刺绣也叫丝绣。

你知道上海最有名的刺绣是什么吗？那当然是“路祥源古秀”了。顾家是世袭的，擅长刺绣的名声全国闻名。

目前，中国刺绣技术几乎遍布苏州的苏绣、湖南的湘绣、四川的手镯绣和广东的粤绣。各有特色，被誉为中国四大刺绣。

今天的刺绣艺术作品有复杂的技术。例如，《双面绣》(猫)就是苏绣的代表作品之一。艺术家把一根头发浓密的发丝分成二分之一、四分之一、甚至十二分之一和四十八分之一，藏了十多万根线，无影无踪。无论从正面还是背面，都能看到小猫调皮活泼的表情。绣猫最难的是一双猫眼。艺术家们不得不用20多种丝线，将猫眼绣得鲜艳生动。

你知道现在刺绣在拍卖会上能占据什么位置吗？你不会想到。在中国古代，刺绣的价格是平的，直到1993年，香港和新加坡才开始有人专门收藏。据市场分析人士称，要让刺绣成为市场的“新宠”，需要收藏者十年的努力。但是这两年刺绣的拍卖价格很高。

通过我的介绍你会更了解刺绣吗？

中国传统文化刺绣作文600字篇38

今天晚上，我学习了一样本领——刺绣。

首先，我拿出针线盒，取出一支尖细的银针、一个白线卷、剪刀和一张雪白的纸，还有一袋珠片和珠子。开始绣了，我专心致志地把白线穿进银针上的小孔，绷着脸，全神贯注地调节着。但是，就在穿了小孔后，那支银针刺在我的大拇指上，疼得我连声叫痛：“痛死我啦！”我忍着痛，继续绣“36”字。这时候，在旁的“妈妈看见了，语重心长地对我说：“茵茵，你绣错方法了。你想绣个字、图案或花纹，你必须先在图纸上做个草稿，然后在线条上绣去。”我按照妈妈所说的方法绣了起来。连试三次，都把针刺在手皮上，血流不止，我吓慌了，手忙脚乱地从药柜里取出破痛油擦在手上。我一边擦，一边自言自语：“不绣了，不绣了。为了绣这个臭东西，弄到我的手也破了，真是赔了夫人又折兵啊！”

妈妈听了，和蔼地对我说：“茵茵，做人要坚持不懈，做一个有始有终的人，不能做一个半途而废的乐羊子。这就像一棵刚长出来的小树一样，遇到狂风暴雨，也不会倒下去。茵茵，继续努力吧，功夫不负有心人。总有一天会取得成功的！”我听了，再次鼓起勇气，把“36”这个数字绣好，还在旁边穿上了一串串五颜六色的珠子，“真美啊！”我情不自禁地赞叹着。

这一次绣数字，不仅让我学习了一样新本领，还让我明白了一个道理：做人要坚持不懈，不能做半途而废的乐羊子。

中国传统文化刺绣作文600字篇39

上学期结束后，老师让我们学刺绣。内容是绣国防标志或者其他图形。

妈妈从街上帮我买来针、线、布和图样后，我就开始学习穿线。刚开始的时候我总是不能把线穿进针眼里，一遍又一遍，屡战屡败，可是我毫不气馁，在妈妈的耐心耐心指导下，我终于学会了穿线。

接下来的日子，我就要开始在布上绣图案了。妈妈先教我怎么布局，先从哪里开始着手。在妈妈地帮助下，我在布上用划粉画出了小方格，然后就是用五颜六色的线在布上绣出图案了。开始的时候，我老实刺到自己的手，疼得我直叫唤。我好想放弃不做了，可妈妈说：“做事不能半图而废。”于是我又拿起针线在布上练了起来，在妈妈手把手的教导下，我好不容易学会了用针和线在布上绣了，而且不会刺到自己的手了，为此我高兴了半天呢！但是我绣得很慢很慢，一天下来却不见什么成效。妈妈又对我说：“做事情要有耐心。”于是我静下心来继续绣。一天，两天，一个月过去了，功夫不负有心人，我终于完成了我的刺绣。

望着自己亲手绣成的图案，我心理高兴极了，觉得非常有成就感。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发