

# 关于童年的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/227395.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于童年的作文》【第一篇】

## 五彩的童年

大家快过来集合！听，是谁在喊，原来是叫大家踢足球呀！看，球赛已经开始了！

只见守门员，双腿稍有弯曲，两脚分开站立，双手按住膝盖，脸上没有一丝笑容，眼睛死死盯住足球，好象警察盯小偷一样严肃，全神贯注，不敢有一点放松。

守门员后面有一个穿着红色的候补运动员，腆着大肚子，眼睛一眨不眨的，好象盼这快点让他上场过把瘾。

场下坐着一群观众，他们的心也死死系住这场足球赛，从左边数第一个是一个小男孩他还带来了他的小弟弟，把他揽在腿上，弟兄两个面无表情，只是用眼睛牵着足球，好象他就是球队中的一员。

一个系红蝴蝶结的小女孩也在观看这场球赛，她双手卡腰，眼睛一动不动，嘴里不住的说：哎！又丢了一球！恨不得她上去替队员们踢。

那个戴红帽子的小朋友生怕别人挡住她不让她看，探出身子，伸长脖子，双手架在腿里，目不转睛的盯着球。

而那个玩洋娃娃的小朋友则不同，一会看一眼足球赛，一会又摆弄一下洋娃娃，好象她完全不关心足球赛的胜负。

相反,那个戴风雪帽的小男孩好象第一次观看足球赛一样.脸色紧张,肌肉紧绷,眼睛都不敢眨一下,生怕错过了精彩的瞬间.

最感兴趣的是那个大个子叔叔了.他全神贯注的看着这场球赛,不时嘴上漾起一丝微笑,好象回想起了他五彩的童年.

## 《关于童年的作文》【第二篇】

### 五彩童年作文(1)

记忆中的故事如五彩斑斓的贝壳,晾满了心情的沙滩。今天,我就打开一只快乐之贝,与同学们共享美好的回忆。

暑假去桂林旅游,在玉龙河漂流时,遇到了几个洋鬼子,打了一场快乐的水仗。

那天,河面上漂流的竹筏很多,多数人是坐在竹椅子上,或喝茶或品尝着船主提供的花生荸荠,但也有好动的抢过了船夫的竹篙,东一下西一下地乱撑,折腾得竹筏在河心直打转。

突然看到一个竹筏上只有几个晒得黝黑的10来岁小孩,其中一个像模象样地撑着竹排,还有几个则拿着竹筒制成的水枪在打水仗。我们看得心痒痒的,问船夫哪儿有卖水枪的。船夫一声吆喝,那筏子上就有个孩子抱起几个竹筒,跳下水向我们游来。

买了水枪,便四处寻找攻击的目标,可惜筏子上有水枪的不多,我们也不能欺负没有武器的人啊!正在失望的时候,一个竹排载着五六个白皮肤黄头发的洋人迎面而来,一个10来岁的洋娃娃拿着水枪站在船头东张西望,好像在寻找着目标。我们马上来了精神。

果然,洋娃娃开枪向我们挑衅了。早已憋足了劲的我们马上还击,三条水箭直射过去,吓得几个坐着聊天的洋人惊叫而起。一位男士no个不停,对着我们双手直摇,另一个扎马尾辫的洋妞却泼辣多了,一杯茶顺手就泼了过来,无奈射程不够,全落在河里了。

洋娃娃兴奋得叽里咕噜直叫,一枪比一枪快,那几个男士也受了感染,比画着让船夫靠近我们,茶杯水桶全用上了,水如瀑布一般飞泻而来。我们的两把雨伞力不从心地抵挡着,转眼衣衫都湿透了。

一个竹排悄无声息逼近了老外,也不知道是哪方的游客。霎时水弹如雨,向老外的竹排倾泻。老外腹背受敌,狼狈不堪。

突然,四个男老外一齐扒了上衣,,扑通扑通跳下了河,想来个贴身肉搏。

四周的竹排都围了上来,有几个男同胞也跳入水中,能装水的东西都派上用场了,没有工具的干脆用手泼,有帮老外的,有帮我们的,一转眼又搞不清谁帮谁,整个一场混战,欢呼夹着尖叫,方言夹着外语,河面上沸腾了。

不知道闹了多久，终于都累了，渐渐平静下来，一个个喘着粗气整衣衫拢头发。有个老外打着暂停的手势叫了几声 s t o p ，马上有朋友也打着手势回了 o k ，老外便by-by着向远处游去。原来他们想休战去游泳了。

围在一起的竹排也渐渐散开，游客互相挥着手告别，脸上都是一片阳光灿烂。我想，不管大家是来自何方，禁锢在钢筋水泥结构里的人，都忘不了这短暂的疯狂

## 五彩童年作文（2）

童年，一个记录着我的快乐的时期，一个见证着我的成长的时期，一个诉说着我的故事的时期。

然而，童年又是那么的匆匆，那么易逝，那么让人回忆

听完了吴老师的讲座草房子与童年我飞奔到了书店，看起了《草房子》。

当我步入曹文轩的草房子中，陆鹤对尊严的维护让我肃然起敬，杜小康不因家庭变故仍然顽强奋斗的精神让我自惭形秽，蒋一轮老师与白雀悲惨恋情让我惋惜不已，桑桑在病危时对生与死的淡然让我对人生有了新的理解，细马被排挤时的孤独让我同情万分，垂暮的秦奶奶在最后一刻显示出的人格光辉让我痛哭流涕，桑乔因为自己的荣誉被毁狠揍桑桑让我感到不可思议，纸月的无言离开与那个送给桑桑的书包让我有一种生离死别的感受我仿佛回到了童年时代，又看到了亲爱的小伙伴们。在我的童年记忆中，我的童年是五彩缤纷的。童年，我也曾经是一个顽皮的孩子。小时候，爸爸妈妈因工作多，忙，便把我寄托在了住在农村的爷爷奶奶家。童年时，我认为我们小孩是最勇敢的。一次，我和伙伴骑着大人的三轮车到田野里玩。我们个儿小，够不到车把手，便一个坐到另一个人的腿上，让坐在最上面的小伙伴骑，其余人便学着大人的样子喊；嘿呦，嘿呦。。。。。。一不留神，有人没坐稳，大家都一个接一个摔到了地上，可谁也不哭，谁也不喊疼个个笑嘻嘻的。童年时，我认为我们小孩是最天真的。记得以前伙伴们讨论妈妈是怎么生我们的，有的说：我是从我妈胳肢窝爬出来的。有的说：我是从我妈肚脐眼扯出来的。有的说：我是从我妈肚子里蹦出来的。我回家问奶奶，奶奶说：我是妈妈从垃圾堆里捡的。我当时就哭了：为什么人家都是妈妈生的，我是从垃圾里捡的？后来我就学着动画片上的小蝌蚪找妈妈去找妈妈，结果倒是我家人先急了。《草房子》的主人公桑桑的童年是有笑声的，是有眼泪，桑桑的童年是充满着酸甜苦辣，是五彩缤纷的，我的童年也不是这样吗？

## 五彩童年作文（3）

童年的生活，像一条清澈的小溪，每一滴水，都汇集了无限的乐趣，让我来重温童年的点点滴滴吧。

冬天来了，家里来了暖气，房子变得暖洋洋的。

一天中午，我和爸爸、妈妈围着餐桌吃饭。突然，我猛地跳了起来，爸爸、妈妈紧张地问：怎么了？我指着身后的暖气片说：它欺负我。爸爸一听，大笑起来：它怎么欺负你了？我撅起小嘴巴说：它躲在我的身后，都快把我变成烧鸡了。爸爸莫名其妙地问：怎么会把你变成烧鸡呢？我大声答道：因为我属鸡呀！爸爸说：不要紧，我们家的小鸡可聪明了，准能想个好办法。对呀，于是我想啊想噢，有了！

吃过午饭，爸爸妈妈都去睡觉了，我一个人来到暖气前，搬来小椅子坐下，对着暖气，呼呼大吹起来。过了一会儿，我伸出手去，摸了摸，呀！怎么回事？暖气片依然那么烫！我又信心十足地

吹，呼呼我的两腮都吹酸了。这时，爸爸妈妈醒来了，他们看我对着暖气片大口吹气，疑惑不解地问道：你在干什么呀？我委屈地说道：这个东西不管我怎么吹，都不凉，怎么办呀？爸爸和妈妈互相望了望，哭笑不得，他们把我抱在怀里说：傻丫头，暖气片怎么会被你吹凉呢？

我瞅了瞅妈妈，又瞧了瞧爸爸，泪珠在眼中打转转。妈妈抚摸着我的头说：不要紧，咱家的小鸡最乖了，它再欺负你，妈妈帮你吹它，好不好啊？听了妈妈的话，我马上多云转晴，露出灿烂的笑容。

简评：我们的快乐扎根在童年，绽放在今天的是你我的笑脸，收获的是将是成熟的馨香。

### 《关于童年的作文》【第三篇】

## 现在回想童年

童年，一个多么青涩的字眼。

在童年里，我们可以毫无顾忌地哭肆无忌惮地笑，不用担心也不懂得担心，的确童年是被透明缠绕并且同化的唯一的一段时光，被无限地宠爱着。

外婆的童谣从童年的方向如一首清澈的牧歌飘向在青春里烦恼的我们，在这条压力重重的青春路上回首童年是一剂最好的良药，虽然能让人留下忧伤的泪水，能让人一阵阵地痛心，可我们还是情不自禁地一次又一次地想起。已经习惯了独处的现在却还是一发不可收拾地怀念童年时一大堆人或哭或笑的庞大身影。伏在巨大的落地窗前看着冰冷的好似快吞噬一切的暴雨时，在课堂上走神时，在被爸爸甩了一耳光时，你是否会依稀记起在童年的田野间抓了吗咋后满身的草香味，你是否会模糊的感觉到在外婆家前的小溪里抓鱼后全身的湿漉漉。

童年，真的是说不尽。

当内心被缠绕上一层层的密不通风的沧桑直到成为一个蛹，在期待破茧的过程中回想童年是让我熬过漫长黑暗的信念，鲁迅先生的《朝花夕拾》又何尝不是这样呢？

回忆永远都是受伤时最好的治愈师，是我们最后的最坚不可摧的防线

我在这个受伤的季节里回想童年。

丽江市古城区大研中学八年级146班 蒋浪

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发