

关于推窗见绿的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/226782.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于推窗见绿的作文》【第一篇】

话题作文推窗见绿

最初推窗见绿这四个字是在XX年绵阳二诊的话题作文上接触到的。当初这作文立意有一种就是拨开眼前的迷茫，我们可以看到明天更是充满希望，还有一种就是坚持不停的推窗，胜利只属于坚持奋斗的人们。

自己很喜欢在咖啡厅里面边喝着咖啡，边望着窗外来来往往的人们。窗子的存在，让我远离了尘世的喧嚣。窗里窗外两个不同的世界，不同世界的人游荡着不同的心情，这就是最初我对窗的领悟。。。

还记得年前，看完了一本关于朱镕

基总理的访谈录，让我获益匪浅。今年三月份的时候，知道新华社要出一本关于温家宝总理的访谈录，甚是高兴。却因为考学的原因，一直拖到大学才有机会把它看了。两届不同的总理，肩负着相同的重任。只为民生、为国强，甚是让人感动。。。

现在不得不提一下温家宝总理，进入大学后逐渐开始更深层次的了解他。在他的身上，我看到了一种推窗见绿的精神。记得金融危机刚爆发的时候，他在纽约华尔道夫饭店说信心比黄金货币更重要。；在博鳌亚洲论坛开幕式上说希望像一盏永不熄灭的明灯；同时在接受新华社专访时表示胜非为难，持之为难，坚持就是胜利。想想他说过的话，再联系我前面走过的路，让人感叹，也让人惊喜。在鬼门关徘徊过三次的我，注定让我更加理性，让我心灵更加成熟。。。

有时候，很想再回到咖啡厅观看来来往往的人群，这种感觉总让人沉溺，却苦于没有那个闲心；有时候，很想好好看一本书，却苦于很难找到三更梦书当枕的快乐；有时候，很想好好谈一场恋爱，却很难再发现如林徽因那样的才女。有时候，有很多很多有时候，却只能拿笔写着自己的文字，听着silence的歌，过着自己喜欢的生活。。。

还记得一位朋友说过如果你不能成为一位跟随者，那就试着成为一个创造者。是啊，推窗见绿，就让我自己来创造一片属于自己的绿吧。。。文 / 刘茂科。。。

话题简单，用意明确。由推窗顺承（或是因果，或是条件）到见绿，作文中需要体现二者的关系。其中的关键词窗和绿均带有明显的比喻义，要求考生要拓展思维，大胆联想，放手去做立意。窗可以让人联想到真实的窗子，更可以让人想到心灵的窗户，精神的窗户；同时，也可以使人们联想到可能是一种隔阂，一种阻挠；还可以让人想到它是一种胜利来到前的一种迷茫等等。绿也可以让人们看到一种希望，一种成功，一种和谐，一种生机等等。

2、立意方向

a、拂去心灵的灰尘，原来世界是如此美妙。

- b、拨开眼前的迷茫，我们可以看到明天更是充满希望。
 - c、坚持不停的推窗，胜利只属于坚持奋斗的人们。
 - d、敞开心灵的窗户，和谐的绿意生活正向我们走来。
 - e、有时候我们倍感孤独，其实美好的生活与我们的距离仅仅是一扇窗子。
 - f、从原来的推窗见灰到现在的推窗见绿，由一个小的切入点反映人们开始重视自然生态环境，努力构建人与自然和谐相处的生活状态。
 - g、为那些能够让我们推窗见绿而努力奋斗的人唱一曲赞歌。
- 共2页，当前第1页12

《关于推荐新材料，你准备好的作文》【第二篇】

推荐：新材料作文，你准备好了吗？

推荐：新材料作文，你准备好了吗？

今年语文高考作文将以“新材料作文”为重点，这已是大家不争的事实。那么，怎样准备这“新”的“材料作文”呢？笔者认为可从以下几个方面着手。

(语文360网 www.yuwen360.com整理)

一、明确新材料作文的特点

“新材料作文”中所谓的“新”，是相对于前些年的“老”材料作文而言的。前些年的“老材料作文”一般是话题作文或带材料的命题作文，而新材料作文则不是。那它是怎样的呢？

请看2006年全国高考卷作文题，就是一个典型的例子。

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

一只老鹰从鹫峰顶上俯冲下来，将一只小羊抓走了。

一只乌鸦看见了，非常羡慕，心想：要是我也有这样的本领该多好啊！于是乌鸦模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。

一天，乌鸦觉得自己练得很棒了，便哇哇地从树上猛冲下来，扑到一只山羊的背上，想抓住山羊往上飞，可是它的身子太轻，爪子又被羊毛缠住，无论怎样拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。

牧羊人的孩子见了，问这是一只什么鸟，牧羊人说：“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说：“它也很可爱啊！”

要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭。

只给出材料，既不规定话题，又不给题目，要求“全面理解材料，但可以选择一个侧面，一个角度构思作文”。笔者认为，这就是新材料作文的基本特点。

如果我们将它与这些年流行的话题作文比较，就更容易看出它的特点。

新材料作文与话题作文有两大相同和两大不同。

相同点：

都提供给考生材料；

都给考生较大的自由度，具体说，就是“三自”：自主立意，自定文体，自定题目。

不同点：

审题难度不同。

话题作文给考生提供一个话题，也就是限定了一个范围，如2006年广东高考作文题：

阅读下面的文字，根据要求作文。

一位雕刻家正在一刀一刀的雕琢一块尚未完成的大理石，一个小男孩好奇地在一旁看着他。雕像逐渐成型，头部、肩膀、手臂、身躯，接着头发、眼睛、鼻子、嘴巴……一个可爱的小女孩出现在面前。

小男孩万分惊讶地问雕刻家：“你怎么知道她藏在里面的呢？”雕刻家哈哈大笑，他告诉孩子：“石头里原本什么也没有，只不过是我想用刻刀把我心中的天使搬到这里来了。”

请以“雕刻心中的天使”为话题，写一篇不少于800字的文章。标题自拟，文题自选（诗歌除外），所写内容必须在话题范围之内。

很明显，要求以“雕刻心中的天使”为话题，考生构思作文立即有了个立足点，审题难度降低。

而新材料作文没有提供范围和立足点，如上引的2006年全国高考卷作文题，要学生自己去全面理解材料，选择一个侧面，一个角度构思作文，难度显然增大。

立意与材料的关系不同

话题作文的立意与所给的材料关系不够紧密，可以用其中的一部分材料，甚至不用，如上述广东题，所附材料只提供一个雕刻家的例子，作文中可用可不用这个例子。而新材料作文的立意则不同，它必须把材料用到自己的作文中去（下面将具体谈到），只不过考生们各自的态度和角度不尽相同。

总之，新材料作文较之老材料作文，审题的难度增大，对材料研读的要求大大提高。

那为什么要换用新材料作文来考呢？依笔者看，有两点原因。一是此种题型更符合语文新课程《

课程标准大纲》的需要，突出考查学生的语文能力和素养，注重发挥学生的自主性和创造性；二是考试形式也需要不断更新，不能好多年一张老面孔。

二、抓住两个关键，破解新材料作文

那么，我们该怎样去做新材料作文呢？应根据它“全面理解材料，选择一个侧面，一个角度构思作文”的特点，逐步去破解。这当中关键要抓住两个问题。

（一）全面理解材料：

过去做老材料作文，对材料的研读比较简单，比较快，一二分钟就行了。做新材料作文就不行了，按广东省高考作文阅卷组组长陈妙云教授的要求，看材料的时间最少五分钟。因为这是立意构思的基础，是树之根，水之源。而且，依笔者看，不仅要全面理解材料，而且要适当地分析材料，因为只有经过分析，理解才能全面深刻。

看材料要理解分析几个有关思想内容的基本问题：

1、材料的主题是什么

如2006年全国高考卷作文题，它的主题是：通过乌鸦自不量力地模仿老鹰抓小羊的故事和牧羊人及其孩子的评论，说明：人要量力而行，不过也要有敢于尝试的精神。

2、材料可分几个部分？

仍如上题，可分两个部分。第一部分是故事，第二部分是评论。

3、材料中有几个角色（或几个方面）？他们的行为或言论（或这几个方面）分别表达了怎样的意义和价值取向？

仍如上题，可归纳为：

老鹰：熟练地成功地抓住了小羊。

乌鸦：自不量力必然失败，而且学老鹰学得不对（老鹰是“俯冲”，乌鸦是“哇哇地从树上猛冲”）。

牧羊人：认为乌鸦自不量力很可笑。

孩子：认为乌鸦另有可爱的一面（敢于尝试）。

这些问题弄清了，第一步的任务就完成了。

（二）选择一个侧面，一个角度构思作文

这是第二步的任务。

首先，我们要弄清楚什么叫“侧面”？什么叫“角度”？

按《现代汉语词典》的解释，“侧面”就是“旁边的一面，”一个正方体有六个面，都可以分别认作是侧面，同理，一个事物、一篇文章的内容形式也表现为多个侧面。就一篇文章的内容表现来说，可含有多个侧面。分解时，要采取分类的方法。如大家所熟悉的故事《东郭先生》，按思想意义来分，有揭露狼的凶残本性的一面，有批评东郭先生糊涂受骗的一面，也有赞扬农民聪明机智的一面。又如2006年全国高考卷作文题，也按思想意义来分，有肯定老鹰的一面，有批评乌鸦自不量力的一面，有表现牧羊人看问题抓住实质的一面，有表现孩子看问题全面的一面，等等。只要把材料的内容全面理解了，这个问题就不难了。

选定了一个侧面，再就要选择角度。就是要选择一个适当的角度去看这个侧面，构思立意也就隐含其中了。按《现代汉语词典》的解释，“角度”就是“看事情的出发点”。对同一个事情，从不同的当事人的角度去看，会有不同的发现。还是拿2006年全国高考卷作文题作例，可以从以下不同的角度看事情：

从老鹰的角度看：

有力量有技巧就能成功。

从乌鸦的角度看：

自不量力或未学到别人本领的实质必然失败。

从比较老鹰与乌鸦的角度看：

有力量有技巧就能成功，反之必然失败；东施效颦是不能成功的。

从牧羊人的角度看：

忘乎所以、自不量力是非常可笑的。

从孩子的角度看：

尽管乌鸦自不量力，但还有敢于尝试的可爱一面。

从比较牧羊人和孩子的角度看：

看问题还是全面一点好。

这样一分析，你的构思立意就有了明确的范围了，你尽可以从中选择一个侧面、一个角度来写了。写的时候还要联系社会生活实际，不能一味地就材料论材料。

肯定有人会问，这么多侧面和角度有没有高低、优劣之分，或者说哪个侧面哪个角度最好？关于这个问题，陈妙云教授说得很肯定，就是都一样，平等关系，没有高下、优劣之分。关键在于不论从哪个角度写，都要扣住原材料的主题或部分主题。如从老鹰的角度写，就必须涉及到主角乌鸦，用乌鸦进行反证，证明自不量力是要失败的。选择其他的角度也是如此。前面之所以要求大家在全面理解材料的时候，要概括材料的主题，其目的也在于此。

为了进一步说明问题，下面我们再来以2007年春季上海高考作文题为例。其题目为：

阅读下面提示，根据要求作文。有过很多很多的地方，我们来过又离去；有过很多很多的事情，我们经历又忘记；有过很多很多的朋友，我们相识又分开……未曾有过的那份感悟，岁月把它轻轻送来。请写一篇不少于800字的文章(不要写成诗歌)，题目自拟。

这也是新材料作文，只不过它选择的材料不一般，像首散文诗。因为材料像一首散文诗，不是一篇小故事，故而较难把握，难度更大，审题立意的任务更艰巨。

对付这种新材料作文，破解程序跟上面所说的基本相同，不同的是，在全面理解材料的时候，要抓住散文诗的特点来分析。

材料第一部分是三个排比句，描述了人生旅途中的三种情况。第二部分是概述，说因为岁月流逝，对过去的这三种情况有了新的感悟。由此推导出的主题是：岁月使人的思想感情丰富成熟了。

根据这个主题，我们一般可以把材料中的三种情况当作三个侧面，即“地方”，“事情”，“朋友”。如写农村老家，儿时去过几次，不感觉到什么留念，但读到高中，繁嚣的城市生活使自己感悟到了它的清新、和谐、纯朴。又如写自己曾几次迷恋上网与父母争吵，长大了才体悟到父母的苦心和自己的荒谬。又如与朋友几次交往，之后才懂得什么是真正的友情。

角度最好选择个人（即自己），也可以写别人。

也可以写成议论文，选择一种或数种情况为论据，阐明岁月会使人的思想感情丰富成熟的道理。从这个例子中，我们又得到一点启发，即解析材料时，首先要判定材料的文体特征，然后，再依据该文体的特征去理解分析材料。

三、备考时着重注意的三个问题

1、作文一定要切题。

切记“符合题意”（即切题）是高考作文阅卷首要的关键的标准，为此要多做“多角度分析材料”的训练及成文训练，提高自己的审材料能力和写新材料作文的能力。

最近有幸听到陈妙云教授介绍广东高考作文阅卷情况，她反复强调了这一点，希望考生的作文首先一定要做到切题，否则，写得再好再精彩，也只能判为四类作文，不及格。例如，2006年全国高考卷作文题，有位同学错误地理解材料，写成“要保护动物”的文章，写得很好，但仍被判为不及格。“符合题意”（即切题）好比是文章大楼的墙基，墙基歪了，上面盖得再好再漂亮，大楼还是要倒塌。

为此要多做“多角度分析材料”的训练，提高自己的审材料能力。像本文上面理解分析2006年全国高考卷作文题和2007年春季上海高考作文题那样，弄清楚，写出来，不含糊。熟能生巧，多次训练，审材料的能力一定会增强。

还要做一些成文训练。不仅审材料立意要切题，成文时也要切题，要处处扣紧题意来写，不可分散笔力。因为文中离题的地方（如某段）都会被扣分。

2、切不可猜题，套作，抄袭。

应试就是要踏踏实实，提高能力，切不可有任何侥幸心理和投机取巧的心理。猜到题是百年难逢的事，枉费心机；套作、抄袭总会露出马脚，投鸡不成蚀米。有的同学事先备好了“万能”的开头结尾，临场时略作修改用上去，结果不伦不类，反倒引起阅卷人的反感，被扣分。

相反，要多读一些联系社会生活的时文和社会新闻评论，并加以积极的换位思考，如我遇到这样的题目该怎么写，我可以写类似的文章吗，要我写会有什么不同，等等，借此提高自己的阅读写作水平。

3、端正文风，语言要准确、朴实、流畅。

近些年中学生作文中出现了一种不良倾向，就是盲目追求语言的华丽，不求表达的准确简明，反倒是一味地堆砌词藻，架床叠屋，弄得花里胡哨，使人如坠云里雾里。这种不良的文风已引起作文界的警觉，遭到强烈的反对。陈妙云教授曾举出典型一例，这里介绍给大家，以引起高度的重视。有位学生的高考作文中有这样一段：

轻轻扫掉带着覆盖在心房上的薄薄尘埃，幽幽的打开心的透亮的水晶盒，一束火蓝的焰火犹如精灵般跃动，映照着整个剔透无暇的世界，而正是这灵动的焰蓝，闪烁着多少激荡的灵魂，成为我永生不可磨灭的纪念。

(语文360网 www.yuwen360.com整理)

乍一看，好像很美，其实语病丛生，晦涩混沌，华而不实。如“幽幽的”、“灵动的”、“剔透无暇的”属形容不当，“火蓝”、“焰蓝”属生造词语，心中的焰火如何映照着整个剔透无暇的世界？激荡的灵魂又如何去闪烁？这些又怎么成为“我永生不可磨灭的纪念”？等等疑问，叫读者如读天书。这样的文章会被扣很多分。

反之，语言准确、朴实、流畅的文章给人一种亲和力，易加分。

总之，2007年高考已指日可待，赶紧做好有针对性的准备吧！

作者：深圳市翠园中学刘人云2007-4-9

《关于推开家门的作文》【第三篇】

推开家门

家是最温暖的，当我们受到挫折时，它是个避风港，在我们泄气时，它是个用不坏的冲气机，不停地给与支持和鼓励。

纵使如此，家毕竟是个有限的空间，在其中所得的知识也是有所限制的，以致不足供给需要，这时，就须踏出一步了。

天天关在家里，不出去看与众不同的世界，不与个性不尽相同的人接触，交涉，是有如牛底之蛙一般~~~学时浅薄，却又自以为是，好似无事不知，这种人是不得好感的。相对的，推开家门，迎向缤纷的世界，不断的充实自己的知识，多结交益友，认识世面，这类人就好比蓝空中的飞

鸟，俯视大地，游览各处，学时丰盈，却又不不住的增广见闻，实在惹人敬仰。
让我们一起推开家门，迎接对岸的同胞，携手共创灿烂的成果。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发