

剪纸传统文化300字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/226780.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

剪纸传统文化300字

剪纸传统文化300字篇1

今天数学课上我们学了剪纸，剪出拉着手的小人，有的四个小人横排着拉着手，有的四个小人围成一圈拉着手。我想剪出八个小人围成一圈拉着手的，晚上我就找了纸在家里剪。

一开始我把纸剪成方形，然后对角折，再对角折，折了十六层，我就画上小人开始剪了，剪完了，打开一看，咦？我剪的"小人有的四个接着手，另外四个是光棍！我很纳闷，怎么搞的？想了半天没想明白，只好找妈妈帮忙了。妈妈研究了一下，告诉我一个诀窍——折纸时，要按着方形纸的中心为角，把这个角的两条边对折，把小人身子画在一层层的边上，胳膊画向没有口的边上，这样剪就能成功！我赶紧试了试，果然成功地剪出了八个人围成圈拉着手的剪纸。我又按照这个方法剪出了十六个小人转成圈拉着手的，真是太有趣了！

剪纸传统文化300字篇2

你知道吗?我们祖国有很多的民间文化，今天我们的小队活动就是具有民间特色的剪纸。

活动开始前，老师先给我们欣赏了她的一些剪纸作品。因为今年是猴年，所以老师剪了一组小猴子，他们个个活灵活性可爱极了!瞧，这副“海底世界”还是套饰画呢，彩色的小鱼在浩瀚的大海中遨游。看，还有十二生肖，个个栩栩如生，有活蹦乱跳的小兔子;张牙舞爪的老虎，我最喜欢的还是那只昂首挺胸的大公鸡——这些都是老师一年的剪纸成果，我们都赞叹不已，也跃跃欲试。

接着老师当场给我们表演了一番，只听见剪刀咔嚓咔嚓清脆的响声，老师灵活的转动着纸，不一会一只翩翩起舞的蝴蝶出现在我们眼前，我们不由得鼓起了掌。终于轮到我们的了。因为蝴蝶是对称的，我们把纸对折，先剪蝴蝶的头部，就像一个小山坡;然后再剪两根细细的触角，接着就是眼睛，老师说眼睛可是最重要的部分，一定要剪的圆，可是我控制的不够好，剪出来的圆不够光滑，看来我小看它了，老师帮我进行了补救，蝴蝶炯炯有神的眼睛出现了，看来要剪好也是需要花时间练习的。最后一步就是剪蝴蝶背上的花纹，我用了老师教我们的方法：镂空，剪出了月牙纹和水滴纹，给蝴蝶穿上了漂亮的外衣，终于我也剪出了一只漂亮的蝴蝶。

短短的一小时过去了，让我领略了剪纸的魅力，一张纸加上了一把小小的剪刀就能变幻出无穷无尽的图案，在每个美丽的图案后面都有着无尽的付出，我为我们中国的民间文化喝彩、赞叹。

剪纸传统文化300字篇3

中华传统文化像一座巨大的宝库，在生活中，我们处处都可以感受到丰富多彩的传统文。这一段时间，我读了很多神话故事，例如：《后羿射日》、《十二生肖》、《济公传》等，其中我最喜欢《十二生肖》。那么我就来介绍介绍传统文化《十二生肖》里面的老鼠吧！

传说很久很久以前，有一天，人们说：“我们来选十二种动物作为人的生肖，一年一种动物。”定好一个日子，让天下所有的动物都来报名，先到的十二种动物为十二生肖。选举火热进行着，天下所有的动物都踊跃参加。猫和老鼠是邻居，又是好朋友，它们都想去报名。猫说：“咱们得一早起来去报名，可是我爱睡懒觉，怎么办呢？”老鼠说：“别着急，别着急，你尽管睡你的大觉，我一睡醒就去叫你，然后咱们一块去。”猫听了很高兴，说：“你真是我的好朋友，谢谢你了。”到了报名那天早晨，老鼠早就醒了，可是它光想着自己的事，把叫醒好朋友猫的事忘了，就自己去报名了。结果，老鼠被选上了。猫呢？却因为爱睡懒觉，起床太迟了，等它赶到时，十二种动物已被选定了。猫没有被选上，就生老鼠的气，怪老鼠没有叫它。从这以后，猫见了老鼠就要吃它，老鼠只好拼命地逃。到现在还是这样。

中国的传统文化真有趣，以后我要学多几样跟朋友分享。

剪纸传统文化300字篇4

剪纸，是中华民族流传艺术，瞧！这些色彩缤纷，形象生动，内容丰富，美不胜收的剪纸。这幅剪纸的画面是这样的：天气晴朗，一个小孩骑在牛背上，双手拽着一个脚受了伤的小男孩，他用尽全身的力气，终究没有把他拉上来，此时，他已经满头大汗。看着这幅剪纸，是我的思绪飘到了几万公里外的采山药的山里。

一天，一个叫小明的孩子骑着牛到山里采药，隐隐约约听到有个孩子在喊救命，晓明跳下牛背从山上往下看，果然有个孩子跌倒在山坡上。晓明见此情况，赶忙骑着牛往山下走，经过小明的一番询问，原来他叫小强，他和家人走散了，在寻找的时候，不小心脚底一滑，就滚了下去，小明安慰小强道：“小强，你放心，我会帮助你找到父母的。”小明先跳上牛背，然后双手拉着小强，小明是用了浑身解数也终究没有把小强拉上来，最后，老牛将一只腿曲下来，这样小明才上了牛背上，过了几天，小强的家人来找小强，我们依依不舍的告别，可谓“友谊地久天长”啊！

一把普普通通的剪刀，一张普普通通的彩纸，就能创造出如此丰富、精美的艺术品，这就是咱们中国的剪纸！

剪纸传统文化300字篇5

剪纸，大家都听说过，剪窗花就是剪纸的一种，剪纸是公元前1600-1100年开始的。西汉时，传说汉武帝的宠妃去世后，皇帝思念不已，于是请术士用麻纸剪了宠妃的影象为其招魂，这大概是最早的剪纸。

至现在发现得最早而且有据可查的是新疆吐鲁番火焰山附近，先后出土了五幅南北朝团花剪纸、

对马团花、对猴团花、金银花团花、菊花团花、八用形团花。

剪纸是中国最普及的民间传统装饰艺术之一。大约因材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广而普遍受欢迎。在过去，人们经常用纸做成各种各样的物像和人像，与死者一起下葬或葬礼上燃烧，这一习俗在中国境外有时仍可见到。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等。也可为礼品作点缀之用。

剪纸是中国的传统文化，我们要把它发扬光大!

剪纸传统文化300字篇6

中国传统文化有很多，有隆重的节日，有工整的书法，有优美的图画，还有漂亮的丝绸等等。今天青青老师教我如何剪一张喜字。

老师先给我发了一张方方正正的红色的宣纸，先让我折了两折，青青老师说：“接下来，我们先来画”喜“字，每一条线的距离为1厘米。”我认认真真的画了5条线，再在下画了一个半圆，又画了两条线，当然，距离也要1厘米。后来，老师给我发了一把剪刀，我就沿着线剪好了一个“喜”字，我特别高兴。可青青老师说：“啊！不好了，把你给数错了。”老师给我重新数了一遍，原来，是忘了剪开口了，我立刻修改，改好了之后，果然这个“喜”字咧开了嘴，笑得十分开怀，我看呆了，把这个“喜”字粘在了墙壁上。

中国文化源远流长，我们现在学的古文化，只等于大海里的一滴水，还有很多古文化已经丢失了，已无法追回。希望我们能很好地继承发扬中国文化。

剪纸传统文化300字篇7

中国传统文化有很多，有隆重的节日，有工整的书法，有优美的图画，还有漂亮的丝绸等等。今天青青老师教我如何剪一张喜字。

老师先给我发了一张方方正正的红色的宣纸，先让我折了两折，青青老师说：“接下来，我们先来画”喜“字，每一条线的距离为1厘米。”我认认真真的画了5条线，再在下画了一个半圆，又画了两条线，当然，距离也要1厘米。后来，老师给我发了一把剪刀，我就沿着线剪好了一个“喜”字，我特别高兴。可青青老师说：“啊！不好了，把你给数错了。”老师给我重新数了一遍，原来，是忘了剪开口了，我立刻修改，改好了之后，果然这个“喜”字咧开了嘴，笑得十分开怀，我看呆了，把这个“喜”字粘在了墙壁上。

中国文化源远流长，我们现在学的古文化，只等于大海里的一滴水，还有很多古文化已经丢失了，已无法追回。希望我们能很好地继承发扬中国文化。

剪纸传统文化300字篇8

一天晚上，我看见奶奶坐在灯下剪纸。她剪得非常仔细，有的是花草，有的是小动物，还有一个大大的“福”字。我问奶奶：“剪纸是谁发明的呢？”奶奶说：“它是我们的传统文化呀！”我心里想：“剪纸为什么是中华传统文化，我一定要弄个明白”。于是我上网查了起来。

剪纸是中华传统文化。并且我还知道了它的来历。剪纸是我国最为流行的民间艺术之一，早在商代就有人用金银箔、皮革和丝织品进行镂空刻花制作装饰品。直到公元105年纸张的发明后，人们开始用纸张进行镂空刻花，这就是现在的剪纸。剪纸因其材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广而普遍受欢迎，它最适合农村妇女闲暇制作，并且可美化生活，它是中国最具特色的民艺之一。

看到这里，我对中华传统文化---剪纸有了一个基本认识。我心里想：“我们中华民族有五千多年的悠久历史。在这漫长的岁月中，我们勤劳的劳动人民用自己的智慧和双手创造出了更为宝贵的民间文化，流传至今是多么不容易呀！我们一定要将这些传统文化继承和发扬下去，让中华传统文化更加精彩。”

剪纸传统文化300字篇9

咱们的中国传统文化博大精深，渊远流长。今天，我要向大家介绍的就是传统文化——剪纸啦！剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、门笺、湾州布影、斗香花、剪纸团花、剪纸旗幡、剪纸汉字、剪纸图画等等。我次就只介绍介绍剪纸图画、剪纸汉字和剪纸旗幡。

剪纸图画就是在一张纸上剪出一副画来。你先看看这幅“书生”，上面有一位正在拿着书在读的先生，一看他的样子就是一位书生；再看看这幅“凤凰戏牡丹”，上面有一只凤凰在一朵牡丹上玩耍，活像一个小孩在玩耍……剪纸汉字也是先拿出一张纸，然后在上面剪出一些汉字，还可以剪艺术字呢！我也曾经剪过，非常的漂亮，不信，你自己试试！你看了准会说很好看，因为这是以前传下来的吗！剪纸旗幡我也做过，先拿来一条1分米的棍子，再拿来一张纸，之间成一个三角形的形状，最后再把纸粘上去。就做成了，你试试吧！

中国还有很多传统文化，比如：书法、刺绣等等。怎么样，咱们中国是不是有很多传统文化？

剪纸传统文化300字篇10

剪纸，是我国的民间文化艺术瑰宝之一。一把剪刀和几张纸，经过灵巧的双手，就可以变成形象生动、风格迥异的精美图案。剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、剪纸团花、剪纸汉字、剪纸图画，等等。

爸爸有一套十二生肖邮票，那栩栩如生、惟妙惟肖的十二生肖就是剪纸作品。那胆小的老鼠、健壮的牛、凶猛的老虎、可爱的小白兔、威武的龙、长长的小蛇、矫健的枣红马、洁白的羊……真像活的一样，太精美了！它体现了民间艺人的心灵手巧，是劳动人民聪明才智的展示，是民间文化艺术的“结晶”。

现在，剪纸更多地用于装饰。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等，也可以为礼品作点缀之用。记得每到春节临近时，妈妈总会买一些剪纸回来，如大红的“福”字，它在一个圆中套着，象征着圆圆满满、福气安康；还有那色彩艳丽、层次分明，又好似吐露着淡淡芳香的剪纸牡丹，它象征着吉祥富贵。妈妈总是把它们贴在家里最醒目的地方。这些剪纸，有的地方细如春蚕吐丝，有些地方粗如大笔挥抹，我想这些剪纸艺人肯定是心灵手巧、富有聪明才智的艺术家，他们向人们展示了一幅幅精美绝伦的剪纸作品，有的作品甚至飞到了世界各地，让全世界的人都见识到了中国的剪纸文化。

剪纸，你真是我国传统文化的精髓！

剪纸传统文化300字篇11

今天一早，我们就去了成都市国际非物质文化遗产博览园，在两位老师的带领下，我这儿瞧瞧，那儿看看，都学得很新奇。

一个老师说：“我们去剪纸好吗？”说着就带着我们来到剪纸的地方。老师给我们每人发一张正方形印有熊猫图案的纸，一张正方形的白纸，一把剪刀和一个胶棒。然后每四位同学坐在一张桌面子旁。老师说：“请每位同学拿出有熊猫图案的纸平均对折，沿着边把熊猫剪下来。”然后我们就照老师说的去做。我开始一步一步认真地剪，剪耳朵时由于耳朵边有锯齿，很难剪，我一不小心把熊猫耳朵边的锯齿剪掉了，我觉得很难看。但我想，一点点失误应该没什么吧？就又接着剪起来，这次我又不小心把耳朵剪烂了。我心里着了慌，可是还能怎么办呢？就只好不管了，接着剪其它的部分。这次我告诫自己一定要小心了，终于剪完了。老师又说：“再把它打开，在熊猫的后面涂上胶，沾在正方形白纸上。”我们又照老师说的去做，“终于做好了！”我高兴地说，等同学们都做完时，老师说：“同学们，你们可以把手工带回家。”同学们高兴得跳了起来。

剪纸真有趣，我喜欢剪纸！

剪纸传统文化300字篇12

剪纸，是中华民族传统的艺术，“临海剪纸”始于南宋，至今已有800年传承历史，20xx年被列入浙江省非物质文化遗产名录。

带着满心期待与好奇，我们小组共5人一同来到紫阳街“张秀娟剪纸艺术馆”，一进门，我们就被这些栩栩如生、形象生动、美不胜收的剪纸迷住了！每个生动的剪纸背后都藏有一个有趣的故事呢！比如，鱼就代表“年年有余”。

还没等张老师介绍完毕，我们便急不可耐地想动手剪纸了。我们拿出剪刀、剪纸幅和红纸，我们用剪刀最尖的部位戳进最小的白色部位，如果要剪很多白色部分的话，那要先对折，再剪下去，这样不仅对称，剪起来也好看一点。我们不仅要按照上面的步骤，还要一边剪，一边旋转，只有这样，才能做到不仅剪得很干净，而且很精致。我一下就发飙了，就挑战有些难度的“剪纸图案——龙，但是我有些后悔了，马上我又鼓起勇气了，我费了九牛二虎之力，终于把它剪好，我给其他人看，他们都夸我剪得很好呢！

剪纸艺人剪的图案更是栩栩如生、惟妙惟肖，太精美了！它体现了民间艺人的心灵手巧，他是劳动人民聪明才智的展示，是民间传统文化的结晶。我喜欢剪纸！

剪纸传统文化300字篇13

咱们的中国传统文化博大精深，渊远流长。今天，我要向大家介绍的就是传统文化——剪纸啦！剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、门笺、湾州布影、斗香花、剪纸团花、剪纸旗幡、剪纸汉字、剪纸图画等等。我次就只介绍介绍剪纸图画、剪纸汉字和剪纸旗幡。

剪纸图画就是在一张纸上剪出一副画来。你先看看这幅“书生”，上面有一位正在拿着书在读的先生，一看他的样子就是一位书生；再看看这幅“凤凰戏牡丹”，上面有一只凤凰在一朵牡丹上玩耍，活像一个小孩在玩耍……剪纸汉字也是先拿出一张纸，然后在上面剪出一些汉字，还可以剪艺术字呢！我也曾经剪过，非常的漂亮，不信，你自己试试！你看了准会说很好看，因为这是以前传下来的吗！剪纸旗幡我也做过，先拿来一条1分米的棍子，再拿来一张纸，之间成一个三角形的形状，最后再把纸粘上去。就做成了，你试试吧！

中国还有很多传统文化，比如：书法、刺绣等等。怎么样，咱们中国是不是有很多传统文化？

剪纸传统文化300字篇14

生活中，我们处处可以感受到丰富多彩的中华传统文化。有精美的民间工艺，有古老的民族艺术，有独特的风俗习惯，其中，我最喜欢剪纸。

今天放学后，我回家上网查资料，找到了介绍窗花做法的网站。看了介绍，我开始剪窗花了。首先，拿一张正方形的“彩纸上下对折一下，左右对折一下，然后从左斜上方往右斜下方折，最后画上漂亮的图案，用剪刀沿着线剪下了，把它打开就完成了。我把我剪的窗花打开以后，同学们都说很漂亮。

我感觉剪窗花很有意思，还可以粘在窗户上，一定很漂亮。

以后我一定好好练习剪纸。

剪纸传统文化300字篇15

星期六我们班十六、十七组兴高采烈、热血沸腾地走进孝义文化馆，与剪纸名人郭润芝奶奶“零距离”接触，体验传统文化-----剪纸的魅力。

慈祥、和蔼的郭奶奶耐心地告诉我们，剪纸艺术在她家代代传承，分为政治类、日常生活类等等。最有意义的是郭奶奶还手把手、口传口的教我们剪纸了呢！奶奶还把剪纸的绝招，把剪刀当成笔，剪出自己的心花。

奶奶先教我们剪蝴蝶，可是蝴蝶好难剪呀，我们都剪成了“四不像”的美丽图案。郭奶奶说：“那就从简单的学起吧！”于是奶奶教我们剪“喜”字，我们跟着奶奶一步一步地剪，终于剪好了，我们剪得好漂亮、好开心。随后我们参观了《孝河儿女》、《悬空女回娘家》《狮子闹春》等许多作品，剪纸线条如同行云流水，让人百看不厌！

通过这次活动我们学会了一些基本的剪纸技巧，提高了我们对传统文化的认知，更加热爱家乡，热爱祖国。

家长评语：

这次实践活动很有意义，对应的这篇习作更有价值，文中条理地叙述了活动的过程，实际剪纸的步骤，笔中洋溢着快乐。

剪纸传统文化300字篇16

中国传统文化博大精深，渊远流长，中国的剪纸艺术历史悠久。因材料易得，而且贴近生活，所以剪纸成为了最普及的民间传统艺术。

我国民间常常将剪纸作为装饰家居的饰物，美化居家环境，如窗花、柜花、喜花等都是用来装饰门窗、房间的.剪纸。每逢过年过节或喜事临门，人们都要剪一些“福”、“喜”、“孝”等贴在窗户上、门上来表示庆贺。

妈妈教我剪纸。我先选了一张彩纸，然后把彩纸对折，在纸上画出半个蝴蝶，再用剪刀小心翼翼地赋予它“生命”。可是这只蝴蝶仍然死气沉沉的，没有一点活力。我决定在它的翅膀上加一条花纹当点缀。不料，我在剪的时候，一不小心边缘剪破了，留下了一道的裂痕，我使用一点胶带把它粘好。虽然那道裂痕仍然清晰可见。在我细心的为蝴蝶上色打扮后，一只充满活力地蝴蝶穿上了一件新衣，让它在空中翩翩起舞呢！

一张简单的剪纸，只要用剪刀细细地加工一下，就能创造出丰富有趣的艺术品。各种各样的剪纸，虽然代表不同的意思，都是人们对各种美好事物的憧憬，对未来的希望和祝福。

剪纸传统文化300字篇17

星期六我们班十六、十七组兴高采烈、热血沸腾地走进孝义文化馆，与剪纸名人郭润芝奶奶“零距离”接触，体验传统文化-----剪纸的魅力。

慈祥、和蔼的郭奶奶耐心地告诉我们，剪纸艺术在她家代代传承，分为政治类、日常生活类等等。最有意义的是郭奶奶还手传手、口传口的教我们剪纸了呢！奶奶还把剪纸的绝招，把剪刀当成笔，剪出自己的“心花”。

奶奶先教我们剪蝴蝶，可是蝴蝶好难剪呀，我们都剪成了“四不像”的美丽图案。郭奶奶说：“那就从简单的学起吧！”于是奶奶教我们剪“喜”字，我们跟着奶奶一步一步地剪，终于剪好了，我们剪得好漂亮、好开心。随后我们参观了《孝河儿女》、《悬空女回娘家》《狮子闹春》等许多作品，剪纸线条如同行云流水，让人百看不厌！

通过这次活动我们学会了一些基本的剪纸技巧，提高了我们对传统文化的认识，更加热爱家乡，热爱祖国。

家长评语：

这次实践活动很有意义，对应的这篇习作更有价值，文中条理地叙述了活动的过程，实际剪纸的步骤，笔中洋溢着快乐。

剪纸传统文化300字篇18

咱们的中国传统文化博大精深，渊远流长。今天，我要向大家介绍的就是传统文化——剪纸啦！

剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、门笺、湾州布影、斗香花、剪纸团花、剪

纸旗幡、剪纸汉字、剪纸图画等等。我次就只介绍介绍剪纸图画、剪纸汉字和剪纸旗幡。

剪纸图画就是在一张纸上剪出一副画来。你先看看这幅“书生”，上面有一位正在拿着书在读的先生，一看他的样子就是一位书生;再看看这幅“凤凰戏牡丹”，上面有一只凤凰在一朵牡丹上玩耍，活像一个小孩在玩耍.....

剪纸汉字也是先拿出一张纸，然后在上面剪出一些汉字，还可以剪艺术字呢!我也曾经剪过，非常的“漂亮，不信，你自己试试!你看了准会说很好看，因为这是以前传下来的!

中国还有很多传统文化，比如：书法、刺绣等等。怎么样，咱们中国是不是有很多传统文化？

剪纸传统文化300字篇19

中国传统文化有很多很多，如：剪纸、中国结、皮影、兵马俑.....其中，我最喜欢当然是剪纸。因为剪纸像一颗灿烂的明珠。现在，我来为大家介绍一下剪纸吧！剪纸所刻画的形象惟妙惟肖，栩栩如生。有的是圆形的，中间是一只生肖，旁边有很多金银财宝，祝福着新的一年不愁吃不愁穿；还有这张仙女下凡和松鼠摘葡萄。先说仙女下凡：是位美丽的仙女神态各异，舞姿翩翩，她们的手臂上缠绕着轻盈而柔滑的丝带，正随风轻轻飘动；接下来就说这张松鼠摘葡萄：只见小松鼠摇着蓬松的大尾巴，小眼睛紧紧地盯着紫莹莹的大葡萄，正冥思苦想着怎么摘下葡萄，那样子可爱极了。

剪纸是中国汉族最古老的民间艺术之一，它是一种镂空艺术，它在视觉上给人以透空的感觉和艺术的享受。这些色彩缤纷、形态生动的剪纸深受人们的喜爱！

剪纸不仅丰富了我们的课余生活，还训练了我们的动手能力，更发挥了我的想像力，设计出一张张美丽的剪纸。

剪纸传统文化300字篇20

剪纸，是我国的民间文化艺术瑰宝之一。一把剪刀和几张纸，经过灵巧的双手，就可以变成形象生动、风格迥异的精美图案。剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、剪纸团花、剪纸汉字、剪纸图画，等等。

爸爸有一套十二生肖邮票，那栩栩如生、惟妙惟肖的十二生肖就是剪纸作品。那胆小的老鼠、健壮的牛、凶猛的老虎、可爱的小白兔、威武的龙、长长的小蛇、矫健的枣红马、洁白的羊.....真像活的一样，太精美了!它体现了民间艺人的心灵手巧，是劳动人民聪明才智的展示，是民间传统文化艺术的结晶。

现在，剪纸更多地用于装饰。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等，也可以为礼品作点缀之用。记得每到春节临近时，妈妈总会买一些剪纸回来，如大红的“福”字，它在一个圆中套着，象征着圆圆满满、福气安康;还有那色彩艳丽、层次分明，又好似吐露着淡淡芳香的剪纸牡丹，它象征着吉祥富贵。妈妈总是把它们贴在家里最醒目的地方。这些剪纸，有的地方细如春蚕吐丝，有些地方粗如大笔挥抹，我想这些剪纸艺人肯定是心灵手巧、富有聪明才智的艺术家，他们向人们展示了一幅幅精美绝伦的剪纸作品，有的作品甚至飞到了世界各地，让全世界的人都见识到了中国的剪纸文化。

剪纸，你真是我国传统文化的精髓！

剪纸传统文化300字篇21

我最感兴趣的传统艺术当然是剪纸啦！

剪纸艺术出现在北朝，盛传于清明。至今已经有一千四百年的历史啦。当时的剪纸技艺已经相当精熟。隋唐以后，剪纸艺术日趋繁荣。唐代还出现了专门描述剪纸的诗句。“剪采赠相亲，银釵玉指新。”就描写了一个美丽的女孩子剪纸的优美动作，也写出了剪出的花鸟、]草虫的美丽效果。宋朝剪纸艺术走进了千家万户，清朝据说家家户户都会来一点。你看，窗花就是极好的体现。

所以，我决定去河坊街实地考察一番。哇！那个姐姐好厉害呀！在她周围挂着各色的剪纸作品，有的是甜美的小女孩，有的是美丽的山水，有的是灵活的小鸟。我立马激动地说：“姐姐，我要一只小鸟。”姐姐微笑着点点头，一只手拿起剪刀，一只手拿起红色的纸，打量了一下纸，她就开始剪了起来。妈呀！竟然不用铅笔打一个形状吗？心里想着我就说了出来。“不用。”姐姐头也没有抬，“三下五除二”，多余的碎纸就落在了地上。姐姐把剪好的图案递给我。

“哇！小鸟，好可爱的小鸟！”我跳了起来。我看到一只可爱的小鸟，“阿姨你太厉害啦！”

这一次收集了资料，看到了姐姐的表演，我知道了剪纸为什么被称为艺术，实在太博大精深了。

剪纸传统文化300字篇22

今天一早，我们就去了成都市国际非物质文化遗产博览园，在两位老师的带领下，我这儿瞧瞧，那儿看看，都学得很新奇。

一个老师说：“我们去剪纸好吗？”说着就带着我们来到剪纸的地方。老师给我们每人发一张正方形印有熊猫图案的纸，一张正方形的白纸，一把剪刀和一个胶棒。然后每四位同学坐在一张桌子旁。老师说：“请每位同学拿出有熊猫图案的纸平均对折，沿着边把熊猫剪下来。”然后我们就照老师说的去做。我开始一步一步认真地剪，剪耳朵时由于耳朵边有锯齿，很难剪，我一不小心把熊猫耳朵边的锯齿剪掉了，我觉得很难看。但我想，一点点失误应该没什么吧？就又接着剪起来，这次我又不小心把耳朵剪烂了。我心里着了慌，可是还能怎么办呢？就只好不管了，接着剪其它的部分。这次我告诫自己一定要小心了，终于剪完了。老师又说：“再把它打开，在熊猫的后面涂上胶，沾在正方形白纸上。”我们又照老师说的去做，“终于做好了！”我高兴地说，等同学们都做完时，老师说：“同学们，你们可以把手工带回家。”同学们高兴得跳了起来。

剪纸真有趣，我喜欢剪纸！

剪纸传统文化300字篇23

剪纸，是我国的民间文化艺术瑰宝之一。一把剪刀和几张纸，经过灵巧的双手，就可以变成形象生动、风格迥异的精美图案。剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、剪纸团花、剪纸汉字、剪纸图画，等等。

爸爸有一套十二生肖邮票，那栩栩如生、惟妙惟肖的十二生肖就是剪纸作品。那胆小的老鼠、健壮的牛、凶猛的老虎、可爱的小白兔、威武的龙、长长的小蛇、矫健的枣红马、洁白的羊……真像活的一样，太精美了！它体现了民间艺人的心灵手巧，是劳动人民聪明才智的展示，是民间传统文化艺术的结晶。

现在，剪纸更多地用于装饰。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等，也可以为礼品作点缀之用。记得每到春节临近时，妈妈总会买一些剪纸回来，如大红的“福”字，它在一个圆中套着，象征着圆圆满满、福气安康；还有那色彩艳丽、层次分明，又好似吐露着淡淡芳香的“剪纸牡丹”，它象征着吉祥富贵。妈妈总是把它们贴在家里最醒目的地方。这些剪纸，有的地方细如春蚕吐丝，有些地方粗如大笔挥抹，我想这些剪纸艺人肯定是心灵手巧、富有聪明才智的艺术家，他们向人们展示了一幅幅精美绝伦的剪纸作品，有的作品甚至飞到了世界各地，让全世界的人都见识到了中国的剪纸文化。

剪纸，你真是我国传统文化的精髓！

剪纸传统文化300字篇24

咱们的中国传统文化博大精深，渊远流长。今天，我要向大家介绍的就是传统文化——剪纸啦！剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、门笺、湾州布影、斗香花、剪纸团花、剪纸旗幡、剪纸汉字、剪纸图画等等。我次就只介绍介绍剪纸图画、剪纸汉字和剪纸旗幡。

剪纸图画就是在一张纸上剪出一副画来。你先看看这幅“书生”，上面有一位正在拿着书在读的先生，一看他的样子就是一位书生；再看看这幅“凤凰戏牡丹”，上面有一只凤凰在一朵牡丹上玩耍，活像一个小孩在玩耍……剪纸汉字也是先拿出一张纸，然后在上面剪出一些汉字，还可以剪艺术字呢！我也曾经剪过，非常的“漂亮，不信，你自己试试！你看了准会说很好看，因为这是以前传下来的吗！剪纸旗幡我也做过，先拿来一条1分米的棍子，再拿来一张纸，之间成一个三角形的形状，最后再把纸粘上去。就做成了，你试试吧！

中国还有很多传统文化，比如：书法、刺绣等等。怎么样，咱们中国是不是有很多传统文化？

剪纸传统文化300字篇25

今天数学课上我们学了剪纸，剪出拉着手的小人，有的四个小人横排着拉着手，有的四个小人围成一圈拉着手。我想剪出八个小人围成一圈拉着手的”，晚上我就找了纸在家里剪。

一开始我把纸剪成方形，然后对角折，再对角折，折了十六层，我就画上小人开始剪了，剪完了，打开一看，咦？我剪的小人有的四个接着手，另外四个是光棍！我很纳闷，怎么搞的？想了半天没想明白，只好找妈妈帮忙了。妈妈研究了一下，告诉我一个诀窍——折纸时，要按着方形纸的中心为角，把这个角的两条边对折，把小人身子画在一层层边上，胳膊画向没有口的边上，这样剪就能成功！我赶紧试了试，果然成功地剪出了八个人围成圈拉着手的剪纸。我又按照这个方法剪出了十六个小人转成圈拉着手的，真是太有趣了！

剪纸传统文化300字篇26

剪纸，又叫刻纸、窗花或剪画。它是中国的传统文化，也是精美的民间工艺艺术。在做这种手工

时，有的用剪刀，有的用机器。

用锋利的剪刀、刻刀剪纸时，可以在金银箔、雪白的纸张、厚厚的树皮、嫩绿的树叶上剪。古代的剪纸是在纸上画出图案，然后用刻刀沿着画出的线刻出来。现在的剪纸是在电脑上画出精美的图案，然后输入机器，机器就会自动剪出来的。剪出来的图案还可以帖在衣柜上、窗户上、门口上……

我在剪纸的时候，先拿来一张纸，把它沿对角折几下，然后在上面剪，我一会儿剪长方形，一会儿剪正方形，一会儿剪三角形一会儿剪圆形。剪好了，我把它打开，哇!变成了一个美丽的窗花。我又拿来一张纸，把它沿对边折几下，然后在上面剪，我一会儿剪蝴蝶一会儿剪花朵。做完后，我把它打开，变成了几只蝴蝶在花朵上飞来飞去，真有趣啊!

剪纸不但是中国的传统文化，而且是我最喜欢做的手工!

剪纸传统文化300字篇27

剪纸，是中华民族传统的艺术，“临海剪纸”始于南宋，至今已有800年传承历史，20xx年被列入浙江省非物质文化遗产名录。

带着满心期待与好奇，我们小组共5人一同来到紫阳街“张秀娟剪纸艺术馆”，一进门，我们就被这些栩栩如生、形象生动、美不胜收的剪纸迷住了！每个生动的剪纸背后都藏有一个有趣的故事呢！比如，鱼就代表“年年有余”。

还没等张老师介绍完毕，我们便急不可耐地想动手剪纸了。我们拿出剪刀、剪纸幅和红纸，我们用剪刀最尖的部位戳进最小的白色部位，如果要剪很多白色部分的话，那要先对折，再剪下去，这样不仅对称，剪起来也好看一点。我们不仅要按照上面的步骤，还要一边剪，一边旋转，只有这样，才能做到不仅剪得很干净，而且很精致。我一下就发飙了，就挑战有些难度的剪纸图案——龙，但是我有些后悔了，马上我又鼓起勇气了，我费了九牛二虎之力，终于把它剪好，我给其他人看，他们都夸我剪得很好呢！

剪纸艺人剪的图案更是栩栩如生、惟妙惟肖，太精美了！它体现了民间艺人的心灵手巧，他是劳动人民聪明才智的展示，是民间传统文化的结晶。我喜欢剪纸！

剪纸传统文化300字篇28

剪纸是中国的民间艺术瑰宝，是民间艺术的一朵奇葩，看了让人羡慕不已，啧啧称赞。剪纸的内容包含着浓浓的生活气息。鸟、虫、鱼、兽、花草树木、亭桥风景。这些人们熟悉而又热爱的自然景观成了人们剪纸的花样。每逢过节或喜事临门，人们都要剪一些“福”“喜”“寿”，等贴在窗户上、门上来表示庆贺。

剪纸艺人剪得十二生肖也是栩栩如生、惟妙惟肖。就连外国人也啧啧称奇，竖起大拇指一个劲的来夸赞。十二生肖被印成邮票飞到世界各地，让全世界的人都来认识中国博大精神的剪纸文化。

例如：十二生肖剪纸中的子鼠。它的脑袋圆圆的；鼻子尖尖的；还长满了许多胡子；身子活像一颗大瓜子；它的尾巴弯弯的，很像英文中的“S”；眼睛黑黑的、小小的，好像小黑豆；手和脚

像书法中的一点；两只耳朵竖起来，直直的，好像是怕别人发现它上桌偷油吃。

民间艺术剪纸，是它展示了中华传统文化的光辉与灿烂。它是我国宝贵的历史遗产。

剪纸传统文化300字篇29

生活中，我们处处可以感受到丰富多彩的中华传统文化。有精美的民间工艺，有古老的民族艺术，有独特的风俗习惯，其中，我最喜欢剪纸。

今天放学后，我回家上网查资料，找到了介绍窗花做法的网站。看了介绍，我开始剪窗花了。首先，拿一张正方形的彩纸上下对折一下，左右对折一下，然后从左斜上方往右斜下方折，最后画上漂亮的图案，用剪刀沿着线剪下了，把它打开就完成了。我把我剪的窗花打开以后，同学们都说很漂亮。

我感觉剪窗花很有意思，还可以粘在窗户上，一定很漂亮。

以后我一定好好练习剪纸。

剪纸传统文化300字篇30

“岁寒三友，梅兰竹。”看到这三幅剪纸，我不禁联想到了这句诗。高洁的梅花，翠绿的劲竹，傲放的兰花，各个形象生动，色彩各异。不过我最喜欢的还是“竹”的剪纸。你看竹子的枝干是那么挺立洒脱，枝叶又是那么柔韧苍翠，好像在和寒冷作斗争又好像从冬眠中一觉醒来，刚劲有力。真没想到，一把普普通通的尖刀，一张普普通通的彩纸，就能剪出如此美的艺术品。

这幅精妙绝伦的剪纸是我去公园时，一位老爷爷给我的，那一天，我在欣赏剪纸作品，一位老爷爷走了过来，看见我这么喜爱剪纸，就随手拿起工具，现场制作。那剪刀就好像一只翩翩起舞的蝴蝶轻巧、自如、优美的"在纸上留下了一个个美丽生动的图案，终于蝴蝶停止了飞翔，好像累了似的，在蝴蝶飞过的舞台上，呈现出了精美的图案。老爷爷把那幅剪纸送给了我，我当时惊喜极了，捧着剪纸欣喜若狂的蹦跳着。

从此，只要我想起这幅剪纸，我的脑海里就不断地映现出老爷爷那熟练的技艺和剪纸时身心入境的神态。

我的心里充满自豪，自豪这是中国民间艺术，自豪作品精妙绝伦形象生动。这就是中国最传统的民间艺术剪纸。

剪纸传统文化300字篇31

今天，我在画画班学了剪纸。

一开始，老师给我们每人发了一张拷贝纸和一张彩纸，并教我们怎样剪纸。听完老师的话，我就拿起剪刀开始咔嚓咔嚓地剪，不一会儿，就剪出一朵漂亮的小花，接着，我又试着剪了冰激凌、糖果、大树、蘑菇、葫芦娃娃、松树、西瓜、萝卜。最后，老师又给每个人发了一张白色的"纸，让我们把自己剪的都贴在上面，我就拿起胶棒把我剪的都贴在上面。这时，老师刚好走了过来

，看见我贴的东西，夸我剪的好。

时间过得好快呀!不觉得，放学的时间到了，我急急忙忙地和老师、好朋友说了声再见，迫不及待地赶回家。回到家，我拿出我的作品给妈妈看，妈妈夸我画的好，还奖给我一个泡泡糖，我高兴地说：“谢谢妈妈!”

今天真是美好的一天!因为我学会了剪纸。

剪纸传统文化300字篇32

剪纸是我国传统文化之一。

在我们村，有几位剪纸老艺人。在妈妈的带领下，我见到了她们。虽然她们已经老了，但谈起剪纸还是津津乐道。很久以前的农村，过年过节，或是有什么喜事，剪纸老艺人们就要忙碌起来。节日里剪窗花，有蝴蝶样的，树叶样的，菊花样的……什么样的都有。

婚庆时剪大红喜字，为新郎打扮新房，为新娘装饰嫁妆。有时，还要教新娘子亲自剪几个，帮忙的，凑热闹的，挤在一块儿，可有趣了。老艺人们还能剪门神呢!听说妖怪也喜欢过节，节日里总喜欢到人间走一遭，特喜欢吃小孩，可害苦了老百姓。老百姓们就把老艺人们剪的门神贴在门口，有了门神的庇护，妖怪们就再也不敢靠近村子。

说着说着，老艺人们就拿出了剪刀和彩纸。虽然她们都戴上了老花镜，但剪起“囍”字来还是毫不含糊。不一会儿，一个大红喜字就剪出来了。我学着老艺人的样子，拿出一张红纸，照着折，照着剪。不一会儿，一个变形的“囍”字在我的手中产生了。老艺人一看，笑了，说：“孩子，剪纸看起来简单，剪起来可就要细心了。慢慢来，你能剪好的。”第二次，我可不敢马虎了，认真仔细地剪每一刀，好一会儿，一个基本成型的“囍”字出来了。老艺人们还夸我：“一次比一次进步!”

剪纸是一门艺术，想要学剪纸可要下苦工哦。

剪纸传统文化300字篇33

剪纸，是中华民族流传艺术，瞧!这些色彩缤纷，形象生动，内容丰富，美不胜收的剪纸。这幅剪纸的画面是这样的：天气晴朗，一个小孩骑在牛背上，双手拽着一个脚受了伤的小男孩，他用尽全身的力气，终究没有把他拉上来，此时，他已经满头大汗。看着这幅剪纸，是我的思绪飘到了几万公里外的采山药的山里。

一天，一个叫小明的孩子骑着牛到山里采药，隐隐约约听到有个孩子在喊救命，晓明跳下牛背从山上往下看，果然有个孩子跌倒在山坡上。晓明见此情况，赶忙骑着牛往山下走，经过小明的一番询问，原来他叫小强，他和家人走散了，在寻找的时候，不小心脚底一滑，就滚了下去，小明安慰小强道：“小强，你放心，我会帮助你找到父母的。”小明先跳上牛背，然后双手拉着小强，小明是用了浑身解数也终究没有把小强拉上来，最后，老牛将一只腿曲下来，这样小明才上了牛背上，过了几天，小强的家人来找小强，我们依依不舍的告别，可谓“友谊地久天长”啊!

一把普普通通的剪刀，一张普普通通的彩纸，就能创造出如此丰富、精美的艺术品，这就是咱们

中国的剪纸！

剪纸传统文化300字篇34

我国传统文化博大精深、源远流长。有泥泥狗、剪纸、书法、国画……其中我最喜欢剪纸。

在我国民间，每当遇到重大的节日，人们都会用剪纸作为装饰，表达对节日的庆贺。

看这一幅图片上的蜻蜓：眼睛大大的、身子细细的、翅膀薄薄的，它在花丛中飞来飞去，像是在说：“这里的花可真美呀！快来玩呀！”另一幅图片上的几个渔夫抬着一条大鱼，渔夫的儿子提着一只螃蟹，他们边说边笑享受着丰收的喜悦。

剪纸内容还有民间故事呢！嫦娥脚踩祥云，吹着笛子，她的飘带在风中飞舞，看着这幅作品我仿佛听到了悠扬的笛声。

这些剪纸非常精美，非常可爱，我喜欢它。

剪纸传统文化300字篇35

剪纸，是我国的民间文化艺术瑰宝之一。一把剪刀和几张纸，经过灵巧的双手，就可以变成形象生动、风格迥异的精美图案。剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、剪纸团花、剪纸汉字、剪纸图画，等等。

爸爸有一套十二生肖邮票，那栩栩如生、惟妙惟肖的十二生肖就是剪纸作品。那胆小的老鼠、健壮的牛、凶猛的老虎、可爱的小白兔、威武的龙、长长的小蛇、矫健的枣红马、洁白的羊……真像活的一样，太精美了！它体现了民间艺人的心灵手巧，是劳动人民聪明才智的展示，是民间传统文化艺术的结晶。

现在，剪纸更多地用于装饰。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等，也可以为礼品作点缀之用。记得每到春节临近时，妈妈总会买一些剪纸回来，如大红的“福”字，它在一个圆中套着，象征着圆圆满满、福气安康；还有那色彩艳丽、层次分明，又好似吐露着淡淡芳香的剪纸牡丹，它象征着吉祥富贵。妈妈总是把它们贴在家里最醒目的地方。这些剪纸，有的地方细如春蚕吐丝，有些地方粗如大笔挥抹，我想这些剪纸艺人肯定是心灵手巧、富有聪明才智的艺术家，他们向人们展示了一幅幅精美绝伦的剪纸作品，有的作品甚至飞到了世界各地，让全世界的人都见识到了中国的剪纸文化。

剪纸，你真是我国传统文化的精髓！

剪纸传统文化300字篇36

中国是拥有上下五千年的文明古国，无数个发明在中国诞生，剪纸便是文化艺术瑰宝之一。我看见一幅幅五彩缤纷、形象生动的剪纸，情不自禁的展开白色的翅膀，飞向了想象的王国。从前有个小男孩叫罗卡，他从小丧父丧母，只好在地主家当小童工。地主对他十分刻薄，每天让他从早到晚为地主的几头骆驼洗澡，还要他拉骆驼在草地上吃草，整天伺候那几头骆驼，只要有一点没做好，就不让他吃饭。有一天，罗卡照例带骆驼去喝水是遇到了一位仙女，那个仙女看到他衣服又破又烂，而且看起来几

天没吃饭了,便变成一位老婆婆去探察他的生活情况和他的心灵善不善良.老婆婆走到罗卡面前,说：“孩子,能给我一点水喝吗 我太渴了!”

罗卡晃晃自己的水壶,还有最后一点点水了.罗卡把水递给老婆婆,说：“婆婆,您喝水吧!”老婆婆又说：“孩子,我的肚子好饿啊,有没有东西吃呢”

”罗卡摸摸自己的口袋,只有最后半块饼了,罗卡把饼递给老婆婆说：“婆婆,您吃吧!”

就这样,经过多次的试探,仙女发现这个小孩十分善良可爱.老婆婆又问：“孩子,如果你有很多的钱,你会做什么”罗卡想了想,说：“我要帮助所有需要帮助的人!”

仙女非常高兴,给了罗卡很多钱,从此罗卡过上了美好的生活,但是他仍然很善良,帮助了很多的人!中国的剪纸艺术不仅丰富了人们的物质生活,同时也是一种高层次的精神享受啊!

剪纸传统文化300字篇37

今天一早,我们就去了成都市国际非物质文化遗产博览园,在两位老师的带领下,我这儿瞧瞧,那儿看看,都学得很新奇。

一个老师说：“我们去剪纸好吗?”说着就带着我们来到剪纸的地方。老师给我们每人发一张正方形印有熊猫图案的纸,一张正方形的白纸,一把剪刀和一个胶棒。然后每四位同学坐在一张桌子旁。老师说：“请每位同学拿出有熊猫图案的纸平均对折,沿着边把熊猫剪下来。”然后我们就照老师说的去做。我开始一步一步认真地剪,剪耳朵时由于耳朵边有锯齿,很难剪,我一不小心把熊猫耳朵边的锯齿剪掉了,我觉得很难看。但我想,一点点失误应该没什么吧?就又接着剪起来,这次我又不小心把耳朵剪烂了。我心里着了慌,可是还能怎么办呢?就只好不管了,接着剪其它的部分。这次我告诫自己一定要小心了,终于剪完了。老师又说：“再把它打开,在熊猫的后面涂上胶,沾在正方形白纸上。”我们又照老师说的去做,“终于做好了!”我高兴地说,等同学们都做完了,老师说：“同学们,你们可以把手工带回家。”同学们高兴得跳了起来。

剪纸真有趣,我喜欢剪纸!

剪纸传统文化300字篇38

我的家乡在潮汕,那里的传统文化有很多,有功夫茶、英歌舞、蜈蚣舞、剪纸、潮剧、拜神明...
...

其中,我最喜欢的就是剪纸了。之前,我在电视上看过,有人用一张薄薄的红纸然后剪出了各种各样的图案和形状,我很羡慕他们,真想以后能够像他们那样心灵手巧、巧夺天工,而且学会怎么剪纸,没想到我的愿望真的实现了!爸爸带我去陈家祠体验一下剪纸,我兴奋地到处欢蹦乱跳,到了陈家祠,我怀着兴奋的心情开始剪纸,我剪的是“花开富贵”的窗花,首先,把正方形的彩纸对角折成一个三角形,再取中间点把三角形折五份,然后,用铅笔画上自己喜欢的条形,接着,用剪刀沿着线条慢慢镂空,最后,把纸打开,一朵美丽的“窗花就完成了。

多么精美的剪纸啊!从那时起,我爱我的家乡,更爱我家乡的传统文

剪纸传统文化300字篇39

今天我给大家讲的是剪纸：剪纸的种类有很多，有的拿着书，看上去很有学问，还有的是，一只凤凰，在鲜艳的牡丹上站着……等。

剪纸不是用机器做的，而是通过人们发挥想象了，所剪出来的，每一个剪纸，都非常精美、漂亮。每一张、每一步，都非常仔细，非常用心，非常用功。

自从我知道了剪纸是中华传统文化时，不由自主的想剪纸了，我拿出彩纸、剪刀、铅笔，就开始做，我先拿出红色的彩纸，再用笔画了一朵花，最后用剪刀剪了起来，却没剪好，于是接着再剪，这次，有点像了。

剪纸真好玩!我喜欢剪纸。

教师评语：习作不注意标点符号的正确使用，如“还有的是，一只凤凰”这句“是”后的“逗号应该去掉;“在鲜艳的牡丹上站着……等”这句的省略号和“等”重复了，应该去掉一个。习作语言平平，没能将剪纸的精髓凸现出来。

剪纸传统文化300字篇40

剪纸，大家都听说过，剪窗花就是剪纸的一种，剪纸是公元前1600-1100年开始的。西汉时，传说汉武帝的宠妃去世后，皇帝思念不已，于是请术士用麻纸剪了宠妃的影象为其招魂，这大概是最早的.剪纸。

至现在发现得最早而且有据可查的是新疆吐鲁番火焰山附近，先后出土了五幅南北朝团花剪纸、对马团花、对猴团花、金银花团花、菊花团花、八用形团花。

剪纸是中国最普及的民间传统装饰艺术之一。大约因材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广而普遍受欢迎。在过去，人们经常用纸做成各种各样的物像和人像，与死者一起下葬或葬礼上燃烧，这一习俗在中国境外有时仍可见到。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等。也可为礼品作点缀之用。

剪纸是中国的传统文化，我们要把它发扬光大!

剪纸传统文化300字篇41

今天，我看到了这幅剪纸：一个美丽的姑娘顶着三个瓷碗在跳舞。看着看着，我进入了想象的世界：

她 尤丽塔是星探从一个很偏僻的小村庄“挖”出来的。

现在，尤丽塔正在舞台的幕后。

突然，她听到主持人报了她要跳的舞的名字，慌忙走上台。当聚光灯全射向她时，她的脸上浮现出两块红晕，一如天边的彩霞。

观众的眼中，她是这样的：穿着赭红色的、朴实的但并不老土的衣裳，头戴帽子，帽子上有丝

带，顶着碗，略有些害羞。

这时，舞曲响了起来。她的害羞立刻无影无踪，腰肢像一条蛇似的扭着；舞步旋动，时而快，时而慢，时而轻柔，时而狂野；手臂随着乐曲有节奏地舞着，时而上，时而下，时而左，时而右；纤细的手指也时而直挺，时而弯曲，时而微翘，时而攥紧。她的左手呈波浪形滑向右手，右手又呈波浪形滑向左手，手上的装饰也随之颤动。她全身关节异常灵活，可以自由扭动。这舞姿，没有刻意做作，而是全然发自内心啊！（碗竟始终没掉。）

人们看呆了，一“舞”终了，人们还沉浸在里面，等他们清醒过来，全场立刻爆发了雷鸣似的掌声！

妈妈的喊声把我拉回了现实，我盯着剪纸，真想大叫一声：剪纸，你真是民间一个最伟大的艺术！

剪纸传统文化300字篇42

暑假的一天，老师给我们布置了一个剪纸的作业。这可是我最喜欢的，我一定完成得很好。

首先，要准备剪刀，纸，还有要剪的图案。这三样，是剪纸要用的东西。

我先选一个老虎的图案，再拿一张纸，一把剪刀。我小心翼翼的剪：先剪老虎的耳朵，再剪头，眼睛，鼻子，嘴巴；然后剪身体；接着剪脚；最后剪尾巴。好了，一只完整的老虎剪纸出来了。

我又想：“我可不可以剪一个故事呢？”于是，我就剪一个“猫和老鼠”的故事的图案。

一天，猫和老鼠搬家了，猫住在山上，老鼠住在山脚，因为它们离的很近，经常来往。有一次，猫给老鼠的信：“可以做我的好朋友吗？”老鼠回猫的信是：“可以。”因为它们住在山上没其他朋友，所以，它们只好做朋友了。有一天，它们发生了矛盾，老鼠哭个不停，猫也很伤心，于是，猫鼓起勇气，就送信给老鼠，猫送的信是：“你还可以继续做我的朋友吗？”老鼠同意了，它们后来又成为了好朋友。最后，我把这个故事的剪纸也完成了，我挺满意的！

开学了，我把我的暑假作业交给了老师。老师评出了优秀奖，我居然拿了一等奖。我的心甜滋滋的。

剪纸传统文化300字篇43

中国传统文化有很多很多，如：剪纸、中国结、皮影、兵马俑……其中，我最喜欢当然是剪纸。因为剪纸像一颗灿烂的明珠。现在，我来为大家介绍一下剪纸吧！剪纸所刻画的形象惟妙惟肖，栩栩如生。有的是圆形的，中间是一只生肖，旁边有很多金银财宝，祝福着新的一年不愁吃不愁穿；还有这张仙女下凡和松鼠摘葡萄。先说仙女下凡：是位美丽的仙女神态各异，舞姿翩翩，她们的手臂上缠绕着轻盈而柔滑的丝带，正随风轻轻飘动；接下来就说这张松鼠摘葡萄：只见小松鼠摇着蓬松的大尾巴，小眼睛紧紧地盯着紫莹莹的大葡萄，正冥思苦想着怎么摘下葡萄，那样子可爱极了。

剪纸是中国汉族最古老的“民间艺术之一，它是一种镂空艺术，它在视觉上给人以透空的感觉和

艺术的享受。这些色彩缤纷、形态生动的剪纸深受人们的喜爱！

剪纸不仅丰富了我们的课余时间，还训练了我们的动手能力，更发挥了我的想像力，设计出一张张美丽的剪纸。

剪纸传统文化300字篇44

一天晚上，我看见奶奶坐在灯下剪纸。她剪得非常仔细，有的是花草，有的是小动物，还有一个大大的“福”字。我问奶奶：“剪纸是谁发明的呢？”奶奶说：“它是我们的传统文化呀！”我心里想：“剪纸为什么是中华传统文化，我一定要弄个明白”。于是我上网查了起来。

剪纸是中华传统文化。并且我还知道了它的来历。剪纸是我国最为流行的民间艺术之一，早在商代就有人用金银箔、皮革和丝织品进行镂空刻花制作装饰品。直到公元105年纸张的“发明后，人们开始用纸张进行镂空刻花，这就是现在的剪纸。剪纸因其材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广而普遍受欢迎，它最适合农村妇女闲暇制作，并且可美化生活，它是中国最具特色的民艺之一。

看到这里，我对中华传统文化---剪纸有了一个基本认识。我心里想：“我们中华民族有五千多年的悠久历史。在这漫长的岁月中，我们勤劳的劳动人民用自己的智慧和双手创造出了更为宝贵的民间文化，流传至今是多么不容易呀！我们一定要将这些传统文化继承和发扬下去，让中华传统文化更加精彩。”

剪纸传统文化300字篇45

我的家乡在潮汕，那里的传统文化有很多，有功夫茶、英歌舞、蜈蚣舞、剪纸、潮剧、拜神明...
...

其中，我最喜欢的就是剪纸了。之前，我在电视上看过，有人用一张薄薄的红纸然后剪出了各种各样的图案和形状，我很羡慕他们，真想以后能够像他们那样心灵手巧、巧夺天工，而且学会怎么剪纸，没想到我的愿望真的实现了！爸爸带我去陈家祠体验一下剪纸，我兴奋地到处欢蹦乱跳，到了陈家祠，我怀着兴奋的心情开始剪纸，我剪的是“花开富贵”的窗花，首先，把正方形的彩纸对角折成一个三角形，再取中间点把三角形折五份，然后，用铅笔画上自己喜欢的条形，接着，用剪刀沿着线条慢慢镂空，最后，把纸打开，一朵美丽的窗花就完成了。

多么精美的剪纸啊！从那时起，我爱我的家乡，更爱我家乡的传统文

剪纸传统文化300字篇46

中国的传统文化博大精深，几千年文化的精髓体现在我们身边的点点滴滴上。当我看到那栩栩如生的剪纸作品时，我不禁感叹，中国的传统文化真的不是一朝一夕就能形成的”。

“今天，我们要完成一幅剪纸作品。”老师说道，我顿时一愣，高难度的剪纸，要在短短的一节课里完成，岂不是比登天还难？

可是我的想法却大错特错了，在老师的诀窍讲解和示范剪纸之后，我恍然大悟，原来完成一幅剪

纸竟然也是易如反掌之事。大部分剪纸是轴对称的，只需要简简单单在用剪刀“飞舞”四分之一甚至八分之一一个图案便能整整齐齐地展现在我们眼前。

“光说不练假把式。”我不能纸上谈兵。我急不可耐地开始“行动”了。我先在纸上勾勒出半个蝴蝶，然后再用剪刀小心翼翼地赋予它“生命”。可是这只蝴蝶仍然死气沉沉的，没有一点点活力。

我决定在它的翅膀上加以点缀。我在蝴蝶翅膀边缘剪了一条花纹。不料，我在剪的时候，一不小心边缘剪破了，留下了一道刺眼的“伤疤”，我使用一点胶带帮它“疗伤”。尽管如此，那道“疤痕”仍然清晰可见。我更仔细地给蝴蝶“化妆”。

很快“装扮一新”充满活力地蝴蝶在我的眼前“亮相”。看！美丽精致的花边，仿佛给蝴蝶穿上了一件新衣。一颗颗如明珠般的圆点，仿佛给蝴蝶戴上了一件件靓丽的首饰，在空中翩翩起舞。

通过这次的剪纸，我体会到了中国传统文化的魅力，剪纸这门技艺一直在流传着，我希望更多的人可以体会到剪纸这门艺术的魅力，体会到剪纸中国传统文化的博大精深！

剪纸传统文化300字篇47

剪纸起源于古人祭祖祈神的活动，它源远流长，经久不衰，是中国民间艺术中的瑰宝。剪纸艺术是汉民族传统的民间工艺，可以用雕、镂、剔、刻、剪等方法在各种纸上表现出来。

剪纸是我最喜欢的课余生活之一，每当家人叫我剪纸时，我都会开心得像猴子一样一蹦三尺高。礼拜天晚上，妈妈叫我剪纸，还要给我拍照片，我一听到要剪纸，还要给我拍照，心里就像吃了蜜一样甜滋滋的。

开始剪纸啦！我先准备了一张粉红色的腊光纸，然后准备了一把剪刀，正式开始剪。我先把长方形的腊光纸撕成正方形，再折到指定的样子，剪出了一个花边，但是因为折错了，剪出了两个不完整地分开的半圆形。当时，我很难过，因为我白白浪费了一张纸。我只好不情愿地按原先的步骤重新剪了花边。这次我更加谨慎了，严格按照要求一刀一刀地剪。剪完花边之后，我开始剪中间不同形状的空洞了。我先剪了好几个月牙形状，然后又依次剪了三角形、圆形、五角星和一些我不知名的形状，最终完成了一幅剪纸作品，看着自己的作品，心里别提有多高兴了。

通过这次剪纸，我得出了一个大道理，就是凡事都要仔细，一粗心就会像我剪纸一样剪出两个有花边的半圆形来。同时，我也相信，博大精深的中华传统文化之一——剪纸和其它传统文化会一直世代地流传下去。

剪纸传统文化300字篇48

中国是拥有上下五千年的文明古国，无数个发明在中国诞生，剪纸便是文化艺术瑰宝之一。我看见一幅幅五彩缤纷、形象生动的剪纸，情不自禁的展开白色的翅膀，飞向了想象的王国。从前有个小男孩叫罗卡，他从小丧父丧母，只好在地主家当小童工。地主对他十分刻薄，每天让他从早到晚为地主的几头骆驼洗澡，还要他拉骆驼在草地上吃草，整天伺候那几头骆驼，只要有一点没做好，就不让他吃饭。来自：作文大全 有一天，罗卡照例带骆驼去喝水是遇到了一位仙女，那个仙女看到他衣服又破又烂，而且看起来几天没吃饭了，便变成一位老婆婆去探察他的生活情

况和他的心灵善不善良。

老婆婆走到罗卡面前，说：“孩子，能给我一点水喝吗 我太渴了！”
罗卡晃晃自己的水壶，还有最后一点点水了。罗卡把水递给老婆婆，说：“
婆婆，您喝水吧！”老婆婆又说：“孩子，我的肚子好饿啊，有没有东西吃呢
”罗卡摸摸自己的口袋，只有最后半块饼了，罗卡把饼递给老婆婆说：“婆婆，您吃吧！”

就这样，经过多次的试探，仙女发现这个小孩十分善良可爱。老婆婆又问：“孩子，如果你有很多的钱，你会做什么”罗卡想了想，说：“我要帮助所有需要帮助的人！”

仙女非常高兴，给了罗卡很多钱，从此罗卡过上了美好的生活，但是他仍然很善良，帮助了很多的人！中国的剪纸艺术不仅丰富了人们的物质生活，同时也是一种高层次的精神享受啊！

剪纸传统文化300字篇49

剪纸，是中华民族流传艺术，瞧!这些色彩缤纷，形象生动，内容丰富，美不胜收的剪纸。这幅剪纸的画面是这样的：天气晴朗，一个小孩骑在牛背上，双手拽着一个脚受了伤的小男孩，他用尽全身的力气，终究没有把他拉上来，此时，他已经满头大汗。看着这幅剪纸，是我的思绪飘到了几万公里外的“采山药的山里。

一天，一个叫小明的孩子骑着牛到山里采药，隐隐约约听到有个孩子在喊救命，晓明跳下牛背从山上往下看，果然有个孩子跌倒在山坡上。晓明见此情况，赶忙骑着牛往山下走，经过小明的一番询问，原来他叫小强，他和家人走散了，在寻找的时候，不小心脚底一滑，就滚了下去，小明安慰小强道：“小强，你放心，我会帮助你找到父母的。”小明先跳上牛背，然后双手拉着小强，小明是用了浑身解数也终究没有把小强拉上来，最后，老牛将一只腿曲下来，这样小明才上了牛背上，过了几天，小强的家人来找小强，我们依依不舍的告别，可谓“友谊地久天长”啊!

一把普普通通的剪刀，一张普普通通的彩纸，就能创造出如此丰富、精美的艺术品，这就是咱们中国的剪纸!

教师评语：这篇文章记叙了“剪纸里的故事”，成为“我”记忆中的珍宝之一。文章叙述真实自然，用词准确生动，形象逼真，如“这些色彩缤纷，形象生动，内容丰富，美不胜收的剪纸”。

剪纸传统文化300字篇50

中国是拥有上下五千年的文明古国，无数个发明在中国诞生，剪纸便是文化艺术瑰宝之一。我看见一幅幅五彩缤纷、形象生动的剪纸，情不自禁的展开白色的翅膀，飞向了想象的王国。从前有个小男孩叫罗卡，他从小丧父丧母，只好在地主家当小童工。地主对他十分刻薄，每天让他从早到晚为地主的几头骆驼洗澡，还要他拉骆驼在草地上吃草，整天伺候那几头骆驼，只要有一点没做好，就不让他吃饭。来自：作文大全 有一天，罗卡照例带骆驼去喝水是遇到了一位仙女，那个仙女看到他衣服又破又烂，而且看起来几天没吃饭了，便变成一位老婆婆去探察他的生活情况和他的心灵善不善良。

老婆婆走到罗卡面前，说：“孩子，能给我一点水喝吗 我太渴了！”
罗卡晃晃自己的水壶，还有最后一点点水了。罗卡把水递给老婆婆，说：“

婆婆，您喝水吧！”老婆婆又说：“孩子，我的肚子好饿啊，有没有东西吃呢”
”罗卡摸摸自己的口袋，只有最后半块饼了，罗卡把饼递给老婆婆说：“婆婆，您吃吧！”

就这样，经过多次的试探，仙女发现这个小孩十分善良可爱。老婆婆又问：“孩子，如果你有很多的钱，你会做什么”罗卡想了想，说：“我要帮助所有需要帮助的人！”

仙女非常高兴，给了罗卡很多钱，从此罗卡过上了美好的生活，但是他仍然很善良，帮助了很多的人！中国的剪纸艺术不仅丰富了人们的物质生活，同时也是一种高层次的精神享受啊！

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发