

关于托物言志竹的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/226458.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于托物言志竹的作文》【第一篇】

托物言志的作文竹

每年春天一到，山地里到处可见冒出来一个个尖尖的笋尖，好象在拼命的住外面挤，想早日探出头来看看这春暖花开的世界。竹笋长得特别快，听长辈说，竹笋可以在短期内长成一根又高又粗的竹子，但是，刚长成的竹子很嫩，怪不得寒假我们回老家时，总是有听到竹子被大雪压断的噼噼啪啪的声音，就象在放鞭炮一样热闹。它们拼命往上长啊长啊，好象是在和谁比高呢！只几天时间，山地里的竹子就会变了一个样！一阵风吹过，发出沙沙沙的声音，它们好象在唱歌；而在风平浪静的时候，它们个个昂首挺胸，好象一位位守卫着边疆的特级战士；在这里，一座接一座的山峦都是竹子，就象进入了竹子的海洋，所以这里还有另一个美称叫竹海。谁能说这里的竹子不多呢？！

竹子的用途很广，它可以用于生活用品，比如用它可制成竹筒，刻版画，竹梳子，竹水桶，竹地板，竹棚，竹屋。随处可见它的踪影；它也可用于工业，作成纸张，供我们读书写字；竹子的好处实在是太多太多了，下面我就给大家介绍一个很有意义的故事。有一次，我听我姑姑说：用竹子可以做成梳子，时常梳梳头发，就会变得很聪明能干。我认为竹子中含有一种元素可以让头脑清醒，自然就记忆犹新了。

大家想知道钱是用什么做的吗？让我来告诉你吧！钞票是用竹子提炼出来的，不信，你可以闻闻新钞的香味，是不是有竹子的香味呢？假如钞票被水弄湿了，晒干后还可以继续使用，这也是因为钱是从竹子中提炼的啊！你们说竹子是不是比黄金还要珍贵呢！

我喜欢竹子，更喜欢家乡的竹子，不仅因为它给人类带来那么多好处，而且它那不屈不挠的自信的精神，时刻鼓励着我！

当月亮升起，泻下一地的水银，那轻柔如雾的梦幻氤氲着，勾起点点思绪。

幼时回乡小住，最喜欢的便是月下人们聚在一起享受闲暇。当月光如薄纱开始笼罩大地，白日辛勤劳作的人们纷纷来到空阔的稻场上，一起聊着家长里短，聊着地里的庄稼，聊着村里不大不小的事物，直到月光收束了柔和，变得愈发清冷，人们才会渐渐散去，在朦胧的月光中留下一个个朴实的背景。

记忆中的月光总是如此沾着泥土的气息，裹着农人朴实的芬芳。也许他们与诗人的高雅相去甚远，但在那一片月光的映照下，那茶余饭后的闲聊竟也化成了诗中最优美的篇章。

渐渐长大后，我离乡村渐行渐远，但那一片月光始终倾泻在我的脑海中，牵动着我的思念。于是我透过窗寻找它，却只能见到月亮洒下的一小片恩泽，我穿过高楼寻找它，却只能见到又一座高楼挡住无尽的视线，我站在城市中仰望它，那清冷的徘徊却最终被闪烁的霓虹湮没，终不可见。

月光破碎了，那笼罩大地的轻纱被分割、裁剪，洒向大地成为一地碎片。如今，我也只能从窗上投射下的点点光斑触摸月光的痕迹，那清凉如水的美好在城市中无处安身。

但不会有多少人感到这份失落，月光的柔婉毕竟只合才子词人的诗情。那轻冷的光不如灯红酒绿热烈，那月下的细语不如车水马龙繁华，空中的白玉盘毕竟不是玉石，满足不了人们对利益的渴求。也不会会有多少人赏月了，股市中的红绿指数，荧幕上的人生百态更比千年不变的月光更吸引人。

然而我们固执地追寻着那片月光，聆听记忆中的细语。晚上，我乘车回家，突然看见车窗边躺着一条几近透明的轻纱。我情不自禁地弯下腰去，手指却只触到冰凉的地面，原来那所谓的轻纱不过是月光投下的一缕倩影。这一幕场景像极了鲍尔吉原野所写的《月光手帕》，他眼中的那片月光，虽然碎碎，却仍触动着我们内心依旧美好的一部分。共2页，当前第1页12

《关于脱险的作文》【第二篇】

脱险

星期天，我和我们班同学在院里玩。

我突然听到一阵阵如雷鸣般狗叫声。“汪汪汪、汪汪汪”一回头，看见一位老爷爷牵了一条大黄狗，那黄狗有半个人高，瞪着血红的眼睛，耷拉着又大又长的舌头，样子十分凶猛。

同学们吓坏了，急忙都躲到了远处的墙角。我定住神，对李平说：“咱俩会会它。其实它只会叫，光吓人不咬人，人一弯腰，它就会跑出老远。”

“真的吗？”

“是真的。”

我拉起躲在墙角瑟瑟发抖的李平向黄狗走去。

“哎，咱俩别去了。”

“没事儿，走吧。”

我们离黄狗还有十万八千里，李平就吓得撒腿就跑。黄狗一见李平跑，挣脱了绳子，向我们追来，我一见，也赶紧跑了。我捡起石头向黄狗砸，黄狗愣了一下，仍然穷追不舍。

老爷爷大喊：“雄雄，回来。”

可黄狗不听，仍然追着。

李平一边跑一边带着哭腔说：“尽骗人，哪里是这样？看还往哪里跑？”

我们俩跑到了小广场，我爬上了滑梯，李平爬上了篮球架，我俩被困在了上面，黄狗在底下踱来踱去。凶狠狠地盯着我俩。

另一位同学扔出一根骨头，黄狗跑去捡骨头，我俩趁机溜下赶紧跑。

黄狗见骨头上没肉，又猛追上来。

“妈妈呀！这下完了！”

我没办法，扔出一只鞋，黄狗不理，还在猛追。我又使出吃奶的劲扔出另一只鞋，趁机跑上楼去……

《关于哇！！的作文》【第三篇】

哇！！！！

我家楼下住着一户外来人家。几个月来我一直不敢正眼看他们家的任何一个成员，生怕会看到恶狠狠的带有威胁性的眼神，也从不想对他们有任何了解。因为听说外地人都很野蛮的，也很坏。

但是渐渐地，他们却走进了我的视野。

首先引起我的注意的是他们家最小的成员——小男孩。每天放学时我总可以见到他蹲在地上玩小石子。永远只是一个人，天知道他有什么乐趣！有一次我忍不住问他：“小石头有什么好玩的？”他眨了眨清澈的大眼睛，摇了摇头说：“我不是在玩，我在等爸爸妈妈回来。”我呆住了，一个五六岁的小孩竟会如此懂事，不哭不闹地等着父母。这比起那些娇生惯养、天下唯我独尊的“小皇帝”可爱多了。

慢慢地，我又发现了他们家的一个怪人——小男孩的奶奶，她爱梳与众不同的怪怪的发型。其一是乡村姑娘式的麻花辫，灰黄的头发被编成两股，垂在两肩。其二是城市少妇的发髻，就是把麻花辫往上挽成两个髻。其三是真真正正的老太式，把麻花辫盘成一团，绕在后脑勺上。我觉得第三种才是适合她的发式。但她似乎全都喜欢，不停地变换着花样而不管别人怎么看。我挺佩服她想怎么做就怎么做的个性。

我不由自主地注意观察起他们的生活来。他们家通常虚掩的门是我观察的惟一途径。

我通过它看到了他们的贫穷。客厅里空空荡荡只有一张旧沙发。

我也通过那扇门听到了他们的快乐。他们在外奋力工作，回家则自娱自乐。我常能听到有歌声从门内传出，听来是一种号子，也或许是一种民谣，蛮有异乡风味的。通常是那老妇人领唱，其余的轻声和着，听来有一种奇特的和谐美。记得我第一次听他们唱歌，真的很惊讶。因为住在公房里，有时想大叫一声宣泄一下都有所顾忌，所以这轻松的、发自内心的、毫不掩饰的歌声，真的打动了我。

曾经以为富裕是组成幸福的必要条件，现在我知道，对幸福而言，更重要的是内心自由，精神快乐！

更多精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发