

不曾改变的是传统文化作文800字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/226259.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

不曾改变的是传统文化作文800字

不曾改变的是传统文化作文800字篇1

中国，一个令人惊叹的国家。有着五千年的历史，是当之无愧的文明古国。在这五千年中，自然少不了文化的发展与传承。我国的文化可谓是源远流长博大精深。在我以为，我们中华民族的传统文化是我们中华民族文化之源，是历代先人们经过不断努力创造出的宝贵财富，有了中国的传统文化，才有了我们今天的成就。

中国传统文化有多种，首推的便是唐诗、宋词、元曲；它们是中华灿烂文化的重要组成部分，也是我们必须学习的内容。李白、杜甫、苏轼、白居易，这一个个大作家一生命运坎坷，但是他们创作出了不少优秀作品，并且流传至今。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，表现了作者充满信心的和展望世界的梦想。“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”表达了诗人忧伤国事，思念家人的深沉感情。这些诗词读得多了，越觉博大精深。古代才子的才情是我们现代人所无法比拟的。那一首首脍炙人口的古诗，你深入理解感悟，你的心灵便会跟随作者一样，飘入那些字里感受当时的情感。

而现在，人们在越来越不重视传统文化。大街上到处可见错别字，随地乱扔垃圾，随地吐痰，公共场所大声喧哗更是常事。中国的五千年的悠久文化怎么会变成这样，变得这么地不堪，而身为中国人的我们竟然还是没有觉悟。他们只顾自己，从来不想这样做的后果。

还有中国的文字独一无二，并且本该字体工整的我们，却写字歪歪扭扭，不忍直视。中国的形象都被这些字体损害了，曾经的楷书、草书、行书都到哪里去了？另外，我们经常有新闻报道有景点刻字，外国人对此事也是看法多样，难道中国一个泱泱大国就要这样给毁了吗？不行，绝对不行，我们一定要用实际行动消除那些不良影响。

前段中央电视台举办了《汉字听写大赛·中华好诗词》等节目，来鼓励更多的人去更好的书写汉字，更多的积累诗词。随着中国的崛起，世界的目光再次聚焦于我们身上，我们要去用行动来影响全世界，将中华优秀传统文化真正地展示于人间，用文化的魅力使他们折服，这将是多么伟大的一件事。

不曾改变的是传统文化作文800字篇2

这个星期，我采集了许多中国传统的资料：有传统文化、传统民间艺术、传统节日等。我最喜爱传统节日了，由于节日是亲人团聚的时候。

传统节日有：春节、元宵节、重阳节……春节是农历正月七年级，俗称“过年”。每年过年，每家每户都会吃团年饭，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。每一个小朋友都穿上了漂亮的新衣服，大大家露出了认可的笑容。大家买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，就会拿出礼花放。到了晚上8点春节联欢晚会开始了，大家坐在电视前收看。春节刚过，迎来的就是中国的传统节日元宵节，“元宵节”在每年农历的正月十五日，这一天大家会吃元宵，猜灯谜，还会到公园里观灯。重阳节，是农历9月9日，是中国的一个古老的传统佳节。重阳节，又称“老人节”

“重九节”。这一天，大家赏菊花，佩带茱萸，携酒登山。在这些传统节日中我最喜爱春节。每到春节家家户户喜贴窗联，穿新衣吃饺子，然后爷爷奶奶还要给我发小红包，我家还会把我写的春联贴在门外。记得有一次过年的时候爸爸买来了烟花，在我家楼下放了起来。只听“呼呼”几声，一束束烟花飞上天真美呀！各种烟花在天空中绽放，有的像一条巨龙腾空而起，在空中摇头摆尾，有的像一枚枚子弹直冲天空，还有的像一朵没有开放的花苞，在天空中欣然怒放。春节还有一个美丽的传闻，小文档网小编为你们说说吧！

传闻中，古时候有一种叫“年”的怪兽，它长着锋利的牙，尖尖的角，凶猛无比。“年”长年深居海底，每到新年的晚上，怪兽就会爬上岸，去袭击山角下的一个小村庄。村里人知道会来怪兽，把门锁的紧紧，可是不管如何，“年”就会进去，偷吃村民的东西，伤害人畜，大伙都害怕极了。

这一年的除夕，大家正筹备避难。这个时候，一位仙翁走过来，他告诉村民“年”怕红色和响声，大家听了连忙筹备了红对联贴在门上。晚上，“年”又来了，它一见红色，听到锣鼓声阵阵，吓得快点逃跑了。从此将来每逢过新年家家户户都贴春联、贴年画、放鞭炮，这个风俗一直延续到今天，还越传越广，渐渐成了中华民族最隆重的传统节日。

中国的传统文化光辉灿烂，的大家要认真学习，大力弘扬中国的传统文化。

不曾改变的是传统文化作文800字篇3

昆曲，起源于昆山，是中国古老的戏曲唱腔，现又被称为昆剧。明末清初，杰出的思想家顾炎武 途尽一生，唱保天下者，匹夫之贱，与有责焉。叹人之为学，不可自小，又不可自大。赞博学于文，行己有耻。今天，我和妈妈一起看了昆剧《顾炎武》，感触颇多，可以说这是顾炎武一生的诗意栖居。

每次去亭林公园的时候，都会看到那么一座须发飘飘的大儒雕像，他高大而神圣。这就是每个昆山人引以为傲的顾炎武。顾炎武出生在明朝江东的名门望族，与黄宗羲、王夫之并称为明末清初三大儒。在这座雕像后面，有天下兴亡，匹夫有责八个金光闪闪的大字，这就是顾炎武留下的旷世警言。

昆曲是我国的国粹，是昆山的骄傲。一个人，一段文。全剧由《思归》、《诀母》、《惊碑》、《对狱》、《论试》、《问陵》六出折子戏串起演绎了顾炎武的一生。其中第二场《诀母》最后一幕最为我感动，经历苏州屠城的顾炎武归家，大义凛然与母亲(其母后绝食殉国)诀别，忠孝不能两全的顾炎武泣涕着退场，走向更深刻更艰险的人生之路。

后来的《对狱》诠释了顾炎武用另一种方式表达自己对清廷的抵抗，面对中华文脉的断裂，他唯有用残存的生命续写文人的担当。而《论试》则是顾炎武思想的转折，面对妻别，紧接又遭遇弟子请辞，促使孑然一身的顾炎武重新思考自己与家、与国、与天下如何自处。

最后一幕《问陵》顾炎武向少年康熙发出了振聋发聩的世纪叩问：何谓亡国？何谓亡天下？更是振奋人心。最终，他留下了一句旷世警言：天下兴亡，匹夫有责！

纵观全剧，顾炎武对家人朋友情深义重，但是他为了救护中华文明的残存碎片，舍弃小家，为大家，为了中华文明而奋斗了一生。这样的大家情怀，这样的大局意识更值得我们敬仰和学习。而我们现在生活在时代的甘露下，我们更应该珍惜现在来之不易的学习的机会，努力学习，将优良的中华民族文化传承下去。

天下兴亡，匹夫有责，一生淡泊名利，凸显了一个真学者的品质；一生不倦奋斗，影响着代代仁人志士；一生博学于文，激励中华民族万千儿女。少年强则国强，为了祖国的未来，美好昆山的未来，我为伟大的顾炎武喝彩，为精彩绝伦的昆曲喝彩！

不曾改变的是传统文化作文800字篇4

中国家喻户晓的皮影戏，被印尼申请为该国的文化遗产。04年在内蒙古流行的马头琴被蒙古国申报成功为该国的非物质文化遗产。05年，韩国成功申报端午祭为世界非物质文化遗产。中国的传统民俗被抢的消息传到国内，国人一片哗然，痛骂者有之，鄙夷者有之，更多的则是无奈和痛惜。随着经济的发展，国人的生活水平的提高，人们的生活方式也逐步西化，很多人信奉天主教，热恋圣诞节。然而，在崇尚洋节时，似乎已经失去了对自己文化的自觉意识。

很多中学生能熟练的用英语读写，却看不懂文言文；对牛顿、培根奉若神明，对老庄、孔子却形同路人；说起西方头头是道，谈到老祖宗一无所知。仔细反思，究竟还有什么传统文化也已濒临失传？“一个国家，一个民族亡国都不怕，最可怕的是一个国家和民族将自己的根本文化亡掉了，这就会沦为万劫不复，永远不会翻身”。保护我们的文化财产，不仅是政府的事，更是我们每个国人自己的事。我们要熟读“明月几时有，把酒问青天”，体验古人在诗词里面留给我们的意境美；我们要多听《贵妃醉酒》，从传统戏曲中领略民族艺术的风姿；我们要过清明节、端午节……，在节日中颌首我们民族节日文化的习俗，把它发扬光大；我们要学习儒家经典、道家理论，那是中国文化的灵魂，可以以此培育我们中华学子的“中国心”。

如今，国家为保护民俗文化出台了相应的政策：从2024年起，清明、端午、中秋成为了法定节假日。央视《百家讲坛》也先后推出了刘心武的《解密红楼梦》、易中天的《品三国》、于丹的《论语》《庄子》、钱文忠的《三字经》等，他们用自己独特的视角诠释了古代文学作品，既保持了原著的精髓，又有创新，深受大众喜爱，从而带动了国人对国学、历史等传统文化学习的热情。

对传统文化的保护，需要从每一个人做起。清明时节的扫墓，端午吃粽子赛龙舟，中秋时与家人的团聚，都是我们力所能及的。读孔子、学老庄更是对民族文化的传承。让我们都来学习传播中国传统文化，共同实现中华文化的伟大复兴。

不曾改变的是传统文化作文800字篇5

历史悠久的文化，博大精深的诗词，这是中国文化的魅力所在，像这次《中国诗词大会》的出现更引来一股综艺清流。

不知何时，我们忘记了李白杜甫那抑扬顿挫的写作风格，也淡忘了他们那种率真自然的高尚品质。就是《中国诗词大会》的出现让我们唤醒对诗人的认知；如今新时代的我们，早已习惯了完美和平的生活。高新技术的变迁，使我们不得不让我们厌弃传统文化，就是《中国诗词大会》的出现使我们一次又一次地被古典诗词的魅力所吸引，让我们喜爱并关注它。

以往的诗歌是多么灿烂辉煌。在唐代鼎盛时期，唐诗是我国优秀文学遗产，《唐诗三百首》就是其中之一。我喜欢能体现诗人对友人的深厚友情的唐诗，其中就有李白的《行路难》，虽然篇幅短，但诗中字句清晰，语言优美，透露出诗人感情的激荡起伏、复杂变化，行路难，行路难，多歧路，今安在？体会到诗人在崎岖的路途中，仍然怀揣着对未来的信心，但当他的思路回到眼前现实中的时候，又再一次感到人生道路的艰难，这激励着一代又一代，也正是因为这样，才会流传千古。

以往的诗歌是多么安闲舒适。就像王维写的《竹里馆》，写的让人清静安详，营造了一种闲适、静谧的环境，用最朴实的口头语独坐幽篁里，弹琴复长啸独自一人静坐，摆脱孤独的束缚，迎接大自然的拥抱。深林人不知，明月来相照。把倾洒着银辉的一轮明月当成心心相印的知己朋友，仿佛诗人超脱现实，他的心境与自然的景致全部融为一体了。

我们在网络高度发达的信息时代中，要把诗歌所包含的精华发扬光大，让学生在诗歌的海洋中，那股对学习的热情对思考的认知在他们心中悄然构成，也就在脑中构成一种养料，充实我们的大脑，填满了心中的空虚感，让我们更容易理解世间的人情世故，这也就出现了许多才女豪杰，他们就更容易在《中国诗词大会》上为自我谱写一段属于自我的新的人生里程，就像是一个明亮的圆盘，投入自我毕生的精力，去擦亮他，不要弄巧成拙，画蛇添足，使它失去了原有的光泽。

《中国诗词大会》是传统文化的发扬地，所以我呼吁所有人在心里，为它留一份属于自我的位置，让诗词永远历史这个舞台上绽放属于自我的光泽。

不曾改变的是传统文化作文800字篇6

二胡的悠扬踩着三月斜雨的韵脚，沁过薄雾和窗纱，微微的还有些许暖意。冉冉檀香弥漫着空气，让我不觉神游于五千年的古国文化长河中。

天地初开，万物终归混沌。祖先们就踏上了征服自然的征程。语言文字，文化典籍，科技工艺，文学艺术，哲学思想，理论无一不体现着祖先们的智慧，我国文化的博大精深。春秋战国以来，诸子百家的争鸣，如一声春雷惊雨，给华夏大地一片润泽。道家，法家，儒家诸如雨后春笋纷涌而出。其文学思想，道德学说更是沿用至今，令我们受益匪浅。自春秋《诗经》开始，先秦，魏晋文学，后唐诗宋词元曲，品读时给人以美的享受，怎不叫人感慨古文学的博大精深。从孔子的“诗可以怨”到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”再到顾炎武的“天下兴亡匹夫有责”都给人们打上了忧患意识的烙印。从岳飞的“谈笑可饮匈奴血”到文天祥的“留取丹心照汗青”使得这种忧患意识逐步上升到爱国情怀，体现了以天下为己任的高尚情怀，“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”，“慈母手中线，游子身上衣”的崇高天伦。“天行健，则君子自强不息”的不屈不挠的精神，“仁者爱人”的高尚道德。

王昌龄的“秦时明月汉时关的功业报负”，“感时花溅泪，恨别鸟惊心”“人闲落，月静春山空”

的天人共鸣都是西方文化所望尘莫及的。当世界文化的铁蹄滚袭而来时，总将是任何保守力量所难以抵挡的。在这个物质利益至上的社会，越来越多的人追求者自己想要的物质生活。欲望、拜金、权利等都充斥着人们的生活，一步一步的侵蚀着我们的精神世界。越来越多的人崇尚“洋节”，昔日的传统文化正一步步被淡忘。生活中的这些情况比比皆是。追求自己喜欢的，是没错。可这又何尝不是对我们中华民族文化的一种漠视？那些我们都曾引以为傲的民族文化都去哪儿了？

我记得鲁迅曾说：“唯有民魂是宝贵的唯有它发扬起来中国才真有进步。”奥巴也曾说：“当中国忘记了自己的民族文化时就是我们攻打这个民族的时候。”觉醒吧！我希望我们用全部的聪明才智和热血来传承优秀民族文化，来构造我们祖国的辉煌。我们是龙的传人，头顶着祖国的蓝天，脚踏着祖国的大地，血管里流着的是祖国的热血，生命力延续的是中国的传统文化！

不曾改变的是传统文化作文800字篇7

清明节是我们中国人祭祖和扫墓的日子，我们以此表示对已故亲人的尊敬与怀念。

今年的清明节，我们全家还是象去年一样，早上乘车到木洞镇后，我们就急急忙忙地登上渡轮。站在船头，我抬头一看，天空灰蒙蒙的，像要下雨的样子。一阵江风袭来，我不禁感到阵阵寒意，我赶快捂紧随风飘动的春衣。一阵“呜呜呜……”的船笛，又使我不禁精神一振。忽然，一只水鸟像闪电一般掠过江面，在云雾茫茫中转眼不见了踪影。渡轮在隆隆的马达声中抖动着，送我们渡过了浩浩荡荡的长江，来到了江北。

看，路边农田的油菜花一片金黄。远处山上红的桃花，白色的李花也竞相争艳，夹杂在青山绿树间真是好看。一阵微风送来的阵阵花香，真让人陶醉。小溪两旁的柳枝随风飘动着，像在给我们扇风一样，更让我觉得春寒料峭。

我们一家人在山路上蹒跚前行。临近墓地的一段路不好走，我们一步三滑地好不容易到了墓地。这时天上飘起了零星小雨，滴在我的脸上，令我感到了丝丝凉意。我不由得想起杜牧写的“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”这句诗来。诗中的描写的情景与现在是多么相似！这时，外公将白色的纸幡挂上坟头的竹枝上。纸幡立即随风飘舞起来。我和大姑婆把篮子放在地上，在墓前点上香烛和纸钱。大人都表情凝重。妈妈教我点好三柱香，在墓前行了跪拜礼。大姑婆眼圈红红的，跪在坟前说：“爸爸，我们来看你来了。”这一番话让我心潮起伏：清明节来已故长辈坟前扫墓，这是儿女在表达对父辈的缅怀和尊敬，这是浓浓的、割不断的亲情啊！我的思绪随着袅袅青烟飘逸着……这时，我觉得自己似乎一下子长大了许多。红烛发着或明或暗的光，一闪一闪地燃烧着，流下的蜡像是在人们流下的泪珠。

大家祭拜完之后，在一阵震耳欲聋的鞭炮声中，大人们一步一回头，恋恋不舍地慢慢地离开了墓地。

在回家的路上，我没说太多的话。在满眼春色中，我感到自己已经长大了，自己肩上已有了不轻的责任。我决定每年清明都来为已故的亲人扫墓，并对他们说，您们在那边还好吗？

不曾改变的是传统文化作文800字篇8

传统文化如同民族的灵魂，蕴含着不屈的希望与力量；传统文化是民族发展的原动力，给人们勇

攀高峰的斗志与毅力；传统文化仿佛是一座沟通世界的桥梁，传递给世界温暖与色彩。因此，我想说：让我们共同守护我们的传统文化吧！

最近名为“全世界最有影响力的前十二名文化大国”的调查结果已经揭晓。中国以拥有众多的优秀传统文化位居第二名，这个好消息令大家欢欣不已。但当我们静下心来与拥有众多备受欢迎的现代文化的美国作比较时，我们的优势在于我们历史悠久的传统文化。然而在我们的传统文化被很多外国朋友欣赏的时候，我们自身是否足够重视它呢？如果我们不能很好地传承传统文化，这难道不是我们民族的悲哀吗？

现实情况值得社会担忧。如今很多国人特别是青少年朋友，他们对外来文化有高度的认同。于是我们不再对“哈韩”、“哈日”感到大惊小怪，不再对好莱坞影片感到陌生。其实，感受、学习外国文化的精华并没有错。但过分的关注与模仿必将导致对传统文化的漠视。可以说，外来文化已经对我们的传统文化产生了冲击。这种现状值得我们关注。

令人欣慰的是，越来越多的人已经懂得守护我们的传统文化的重要性。例如著名作家冯骥才实地考察并用所写文章表达了呼吁人们守护传统文化的迫切心声。他说：“民间艺术是民族情感与精神的载体之一，普查与记录是为了见证与记载一种历史精神。”是啊。倘若我们失去了珍贵的传统文化，我们的内心会不会时常感受到一种不能诉说的苦衷呢？更让我们感到欣慰的是政府的未雨绸缪。为了引导人们重视传统文化，国家设立了清明、端午、中秋三个传统节日，守护传统文化的决心不言而喻。是的，我们不想再看到自己的传统节日被别的国家抢先申请注册的事情重演。为此，我们有责任、有义务守护我们的传统文化。让它在世界的舞台上展现耀眼的光彩。

随着全社会对传统文化的关注度与日俱增，我们理应满怀信心并且坚信：懂得守护我们的传统文化的民族会永远屹立在世界的前列，拥有勃勃生机。

不曾改变的是传统文化作文800字篇9

包一中 高二(1)班 韩茹雪

如果说中国是一株花，那么现代文明便是它的花瓣，而传统文化则是它汲取水分的根。没有根的花终将枯萎，而没有花瓣的花也难以在繁花盛开的世界中立足，最后淹没在历史的大潮中。

中国传统文化与现代文明相辅相成，互相影响，才造就了今天独具魅力的华夏文明。

传统文化对现代文明的影响是多方面的，现在我们的吃穿住行各方面无不具有中国特色，随处可见传统文化的身影。但实际上，受影响最大的是我们的思想，支配我们行为的思想。

从古至今，儒家思想在我国一直处于无法逾越的地位。儒家思想的仁、义、礼、智、信等，是根植于中国人的血液里的，这些决定了我们的价值观、利益观；儒家讲求的博爱、厚生、公平、文明等，更是为构建和谐和谐社会奠定了基础。由于儒家入世的思想更符合现实生活中人们的追求，所以现在，相比道家和法家，我们可以看到更多体现儒家思想的事和物。

道家主张的清静无为、道法自然等，教导我们要善待自然、顺应自然，与此相对应的现在人与自然和谐相处的要求。除此之外，道家还提出不追名逐利、要绝圣弃智，然而如今只有部分人可以真正做到，他们洒脱自由，视名利钱财如粪土，这在今天物欲横流的社会是多么的难得啊！

法家提倡的富国强兵、依法治国的思想一直被沿用至今，当代中国法律的诞生就是受到法家思想的影响。但法家也有其不足之处，比如它强调依法治国，以刑去刑，忽视道德等，但尽管如此，法家的作用还是不容小觑的。

如果将各种传统思想当作食物的话，那么儒家思想则是米面类的主食，顿顿都不能缺；道家思想则是蔬菜类的副食，虽难以充饥，但却极富营养；法家是油盐酱醋类的调味品，看似用量很少，却是绝对不能缺少的。只有将它们都结合起来，才能称作是一道佳肴，才能使中国体格健壮。

对于传统文化我们应该取其精华、弃其糟粕，在批判中继承并弘扬传统文化；对于现代文明我们则要顺应时代的发展，学习并发展先进科学技术。

我们都是一棵棵正茁壮成长的树苗，虽然未来通向广阔的蓝天，但应时刻记住我们脚下的是中国，我们的根在中国，即便现代科技再发达，也要明白真正孕育我们的是传统。无论身在何处，都要铭记：我们是中国人，并为此自豪！

不曾改变的是传统文化作文800字篇10

语有云：百善孝为先。想想确实如此。父母不仅要生我养我，还要负责教导我，使我成为无害于社会的人，的确不容易啊！一个人若是连含辛茹苦哺育自己的父母都照顾不好，不愿对他们行善，谁又会相信你会对他人好呢？乌鸦尚知反哺，羊羔尚明跪乳，我们呢？

我想若是能在父母生病时对他们悉心照顾，不怨不嫌便是孝了吧。邻居家的儿媳妇就做的很好！当她婆婆生病时儿媳妇却跑前跑后，全心全意地侍候她，这一照顾就是一年多，路遥知马力日久见人心呀！谁说久病床前无孝子呀！邻居家的儿媳妇以自己的实际行动记实了这一点！

不仅体现在生病这样的突发事件上，而且更多地体现在平时生活中给予老人的关爱。不久前，爷爷和妈妈就因为一碗剩饺子引发一场激烈的争论。正是炎热的夏季，那天中午时有一碗饺子没吃完，便放在了桌子上。爷爷下午下班回家后看到了，想到：面对这已经在高温中署放五个小时的一碗饺子心存疑虑，会不会坏呀！酷夏，食物一般不能在外面放太长时间，否则会变质的。可又感到扔了太浪费了，便说：“我吃吧。”妈妈看到，急忙说：“您别吃了，如果真要吃，还是我吃吧。”两人你一言我一语地吵了起来了，终于以妈妈的胜利而告终。这可能就是善意的争吵吧！这可能还是“孝”的表现吧！尽管议争的方式的尽“孝”。。

平时爸妈对我们子女的照顾是无微不至的，对爷爷奶奶的照料虽然也是一无可厚非，但没有更多的时间和精力。有时，我就想：会不会有一天我也这样呢，直到“子欲孝而亲不在”的时候，才想到我原来可以做得更好关于孝道的作文700字作文。于是，我要趁我没有负担时，尽力对他们好

帮奶奶扫扫地，擦擦桌子，帮爷爷捶捶背，替妈妈洗洗碗筷，给爸爸揉揉肩，尽自己所能，尽管我知道我能做的很少很少，做自己力所能及的家务。可我以减轻亲人的负担，哪怕杯水车薪。

孝不能只放在嘴上，而是要拿出具体的行动。让我们一起努力，对老人一份关爱对父母多一份体贴，争取使得亲人过得快乐，任意。有一天我们也会成为父母，也会老去，那时我们对“孝”这个字会有更深的认识和更简单的要求吧。

不曾改变的是传统文化作文800字篇11

中国传统文化是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表征，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。它是中华民族几千年文明的结晶，除了儒家文化这个核心内容外，还包含有其他文化形态，如道家文化、佛教文化等等。中国古代文化博大精深，它包括中国古典文学、中国古典哲学、中国古典史学、国画、书法、篆刻、对联、中国古典音乐、中国古典园林、中国古代建筑、中国古代科技、中国古代工程、中国古典雕塑、陶瓷、丝绸、酒、茶、中国功夫、中国手工艺品、中国民俗、中国菜、中国古典医学等等。

中国的传统文化更是光辉灿烂的古代文化，作为我们新一代要加强学习，大力弘扬中国的这些传统文化。

中国有许多传统的节日，比如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等，但我最喜欢的就要属过年了。每到春节，家家户户喜贴春联，敲锣打鼓，张灯结彩，辞旧迎新的活动热闹非凡，每一个人的脸上都洋溢着节日的喜悦。但你知道吗，过年为什么会有这些喜庆的活动呢？这里面有着一个美妙的神话故事，现在让我给你讲一讲吧！

相传，中国古时候有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛无比。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜，伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们都要扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。

这一年的除夕，桃花村的人们正准备扶老携幼上山避难。这时从村外来了个乞讨的老人，当时全村的乡亲们正在收拾行装，谁也没心关照这位乞讨的老人。只有村东头的一位老婆婆走过去给了他一点粮食说：“快逃吧！年兽快要来了。”老伯伯笑着说：“婆婆如果让我在你家呆一夜，我一定能把年兽赶走。”老婆婆继续劝说他，乞讨老人笑而不语。婆婆无奈，只有撇下他，上山避难去了。

不曾改变的是传统文化作文800字篇12

有谁知道针灸吗？据说它有许多用途还可以治疗许多疾病，例如：呼吸系统疾病、眼科疾病、口腔科疾病……哇塞，我发现自己好像越来越崇拜针灸这门中医疗法了！也就是因为那件事，让我对针灸彻底刮目相看。

记得我二年级时，奶奶得了慢性肠胃炎，她一次次到医院求医，吃了各种类型的西药，可还是无济于事。她进食后胃部依然剧烈疼痛、恶心，甚至还会呕吐。我们一家人急得像热锅上的蚂蚁团团转，这可如何是好呀？后来，妈妈通过上网查找资料，得知中医针灸可以治疗慢性肠胃炎。在这无助的时候，我们好似捞到了一根救命稻草一般。

星期六早晨我们一家人带着奶奶早早地来到岳阳医院就诊。挂了号后，我们坐在座位上足足等了一个小时，终于排到我们了。医生了解奶奶的病情后，决定使用针灸疗法来治疗。我偷偷地从门缝里张望着，只见医生手握一根细细的针，看着就让人汗毛竖立。她将针扎进奶奶的皮肉里，到一定深度后，用大拇指和食指转动着针柄，如果躺在病床被扎针的那个人是我，我一定会发出震耳欲聋的叫声，可奶奶呢，却一声不吭，好像针不是扎在她身上似的。接着，医生将另一根一模一样的针扎进奶奶的另一个穴位，然后用手指轻轻地弹针柄，让针微微震动……最后出针时，医生用食指和拇指按住针孔旁边的皮肉，为了防止出血，她把针往前一压，然后用棉球按住针孔，迅速地一抽，重复着做这些动作，直到针都被一一抽出。

我将信将疑地目睹了整个针灸过程，虽然做针灸的时间只有半小时左右，但我发现这时间过得十分漫长。做完针灸后，医生嘱咐爸爸要让奶奶好好休息，一个疗程后病情会有所好转的。我们终于松了一口气，心里的大石头也落地了。一个月后，奶奶的慢性肠胃炎居然已经好多了，她再也不感觉胃部疼痛了，也不再呕吐啦！我们一家人欢呼雀跃。

通过这件事，我明白了原来针灸是一种用针刺、艾灸经络穴位治疗疾病的方法，它是中国传统文化知识的精髓，是我国独有的、世代相承的医学瑰宝，是名副其实的非物质文化遗产。通过我的介绍你觉得针灸神奇吗？

不曾改变的是传统文化作文800字篇13

文化是一个民族的根，是民族的脊梁，而中华文化博大精深，源远流长，他如同夜空中最耀眼的星辰，闪烁在世界文化之林，出类拔萃。

中华文化拥有5000多年的历史，上到百家争鸣，儒学脱颖而出，下到新文化运动，脱胎换骨，传统文化无疑经历了一场盛大洗礼，更有强大生命力。中国航天事业的神州，嫦娥，玉兔等发射器中蕴含的传统文化也丰富无比，祝融号借神话中的火神，寓意点燃中国星际探测的火种之影，航天人不断超越自我逐梦星空。中国人并没有随着科技的发展而忘记其根，他们坚定的文化信念，给中华传统文化增添活力。当下，我们要坚定文化信念，中华传统文化要发展，我们就要付出行动，将传统文化与时代结合起来。

中华传统文化是优秀的文化，我们应用行动发扬光大。李大钊先生说，不驰于空想，不骛于虚声。将传统文化发扬光大，并不应只是口头上的表达，更应该落实到行动上。有人对西方文化无比崇尚，不惜全盘否定自家文化，这种思想是不可取的，传统文化有着符合现代社会建设的思想主张，应得到发扬，为此，青少年们应该更注重传统文化的学习，平时多阅读古典名著，再加与父母长谈文化等社会音，营造一种学习传统文化的氛围，带领群众感受传统文化之美。

行动最见精神，精神只有其根。对中华传统文化的发扬，离不开从心底向外散发的对传统文化的自信与坚定，他让大家感受到传统文化的精妙与厚重，也以身作则，给大家树立了一个发扬传统文化的榜样。当下，国学经典正在崛起，孔夫子走出中国，面向世界，越来越多人学习中华传统文化。这离不开国人打心底对文化的自信，对文化的坚定信念，让国人更加认可传统文化，愿意学习发扬，才会使之走向世界，让更多的人知道，了解并学习他。

中华传统文化要真正得到发展，就得与时代紧密结合，任何脱离时代的文化都不会有好的发展空间，将中华传统文化与时代结合起来，就要面向世界文化，将自家文化与其他文化融会贯通一起发展，顺应历史发展潮流。如将和不同协和万邦思想与中国对外交往原则结合；以传统文化命名，科技产品等。将传统文化融入时代，紧跟时代潮流。

传统文化如初春，如朝日，如百卉之萌芽，如利刃之新发，它将会在我们的努力下发扬光大！

不曾改变的是传统文化作文800字篇14

时光如一股涓涓细流的水一般，在不知不觉中，年的脚步已经临近。那种喜气洋洋、合家欢乐共团圆的气氛，让我们每个人想想都激动。

谈起过年，牙牙学语的小朋友会感到兴奋。身为中学生的我们又会长一岁变得更加成熟、懂事。当然，在这辞旧迎新的节骨眼上。家家户户都忙着囤年货，买对联，打扫屋子，这些都被视作来年的好兆头。

在外求学的游子会回到家乡，陪父母跨年。一家人坐在餐桌前，时时还听到父母的问候以及祝贺，其乐融融。

新年，又称新春。新，象征着新的开始，新的征程，它是由上古时代岁首祭祀活动演变而来，是中华民族传统佳节，它不仅体现了中国人民对未来美好的期盼，还展示出了中华民族优秀的传统文化以及内涵。

到春节那一天，小孩子会早早的起来，向长辈说“新年快乐”的祝福，大人们还会在门口上倒贴一张福，象征着福到了。到了中午，会吃一条鱼，每当这时，家里的长辈就会对小孩子说：“别太贪吃，最好剩一点儿。”这可不是单纯的节约粮食，而是象征着年年有余。

但令人最激动的，莫过于除夕夜了。一年三百六十五天都几乎在工作的老妈老爸，在这个时刻，才会安稳、和祥地陪我坐在沙发上一起看春节联欢晚会，一起嗑瓜子儿，一起说说笑笑，一起为明年定目标。

以往在乡下过除夕夜时，爸爸会在奶奶家的院子中央堆一个旺火，它是由许多大的碳块堆垒起来的。中央由一些小木条组成，底部放着一点干柴，我们也会给它穿上红色的新衣服——旺火套。晚上12点时，会点燃放在底下的干柴，通常人们会在旺火上放一张纸，上面写着旺气冲天。人们相信，旺火燃的越旺，燃得越久，来年家中的旺气就会越旺越长，小孩子开心的围着旺火做游戏转圈，耳边也会传来啪啪的鞭炮声，年味真的浓很浓、很浓。

北方的人们，通常晚上会以饺子为主食。在包饺子的过程中，还会把一枚硬币包入其中，吃到它的人来年会会有财福不断涌入，甚至还可以发财呢!

年，离我们越来越近，年味也越来越浓。在这浓厚的年味中，蕴藏着异彩纷呈的传统风俗、举家团圆的幸福、对未来生活的美好向往……

不曾改变的是传统文化作文800字篇15

当今的社会渐渐兴起了学习传统文化的热潮。各类综艺节目聊诗词，纪录片讲四书五经，电视剧记历史，各类书籍谈文言文，甚至是一些广告都用上了成语，到处都不难见到传统文化的身影。曾经因晦涩难懂让人敬而远之的古典书籍，也渐渐鲜活生动了起来。当我们对古典诗词侃侃而谈时，可能有时会觉得自己的想法好像也不是很有道理，没有理解其中的深意，掌握不了传统文化的精髓。那我们这样学传统文化有意义吗？传统文化有价值吗？我们应该学传统文化吗？

传统文化是我们的祖先留给我们的宝贵精神财富，是先人思想的精华，是古人的智慧结晶。即使当今的社会发展速度飞快，各种新思想、新文化不断涌现，我们也应该汲取传统文化的精华，让传统文化成为我们的思想源泉和精神力量。传统文化是民族的根，内容博大精深，值得我们用心研究。

或许我们不太理解其中的哲理，学习了也认为自己没有什么改变，但这绝对不代表我们学习传统文化没有意义。学习传统文化不是一朝一夕就能见效的，耳濡目染，时间长了，在不知不觉中思

想行为就会打上传统文化的烙印。人生的路毕竟很长，要经历的事会有很多，在为人处世中对其中道理的理解会越来越深刻。而且，每个人的经历和性格都不一样，所以想法也不一样，对人生的理解也不一样，我们对一些事的理解可能和先人不一样，所以没必要必须和前人的想法一模一样才算理解了精髓。每个人的人生都很精彩，我们学习前人的思想，其实是要尝试理解前人的心境。

传统文化，是前人对我们跨越时空的教育。时已过，境也迁，往昔沧海已成桑田，但哲人的思想永远熠熠生辉，散发着永不磨灭的光辉。传统文化，是文学的瑰宝，精神的宝库，这是一笔无法估量其价值的财富。

我们应该学习传统文化，即使深奥如《论语》《史记》，怪异如《聊斋》《西游记》，要学就要熟读精思。传统文化影响了一代又一代的人，早到古代先哲对子女的教诲‘‘静以修身，俭以养德’’‘‘勿以恶小而为之，勿以善小而不为’’，再到现在的社会主义核心价值观，都有传统文化的影子，足以体现传统文化的价值。我们应该想的是怎样学好传统文化、怎样领会其精神，而不是应不应该学传统文化、学习传统文化有没有意义。

不曾改变的是传统文化作文800字篇16

汉字是中国文化之根，是中华民族的精神寄托者，中华民族视之若祖先之生命，无限敬惜与爱护她。中华民族五千年光辉灿烂的文明史，汉字是其承载者，传播者，见证者，昭示者，从甲骨文、金文以至于今天之楷体，中国汉字三千年永垂不灭，辉光常新，令全世界人民为之动容，为之起敬，为之惊叹，这实在是世界文明史上最了不起的伟大奇迹，我们每一个中国人都应该感到欣慰和自豪，应在更高的层次上学习和运用汉字、汉语，开掘五千年文化典籍的宝藏，继承它，宏扬它，创造更加美好灿烂的中华民族现代文化，贡献于世界，这应是我们每一个中华民族儿女义不容辞、责无旁贷的大任！

二十世纪末，我国科学界、文化界的英才，终于发明了汉字输入法电脑打字机，其输入速度远超前于拼音文字，同时创造了计算机汉字激光照排技术，以及电子出版系统，使印刷业高速度发展，这也是我国乃至世界印刷史上的大事。先进的科学技术同汉字相结合，引起了国人对汉字的重新审视，同时也为复兴汉字文化创造了无比优越的条件。汉字究竟是科学的、智慧的文字，还是落后的、僵死的文字，将不辩自明矣。

保卫汉字，复兴汉字文化，振兴中华民族文化、民族精神，是关乎中华民族腾飞发展，自强不息，为世界人民做出贡献的大事。汉字是民族的，越是民族的就越是世界的。宏扬汉字文化，使中华民族文化的精髓融入世界文化的血液之中，这是中华民族每一个炎黄子孙责无旁贷的大事。现在世界上约有 85 个国家的高校都设了汉语课，约有 3000

万人在学汉字、汉语，汉字、汉语走向世界，已经成为世界强势语言之一。 21 世纪，中国文化、东方文化，将会大展风采，为世界人民所欢迎。

汉字是世界文字惟一仅存的最古老而又辉光常新的文字，汉字应申请世界文化遗产。国内，在西安或任何一个大城市，应建立中国汉字文化博览馆。文字研究者，语文教学者，应该以“百家争鸣，百花齐放”的精神，以新的角度、新的方法、新的思维，对汉字作多元化的研究，阐释汉字原创性之奥秘，为复兴汉字文化的伟大事业做出贡献。应该大力发展汉字文化产业，全社会都应重视、关注、推动汉字文化的发展与繁荣。

不曾改变的是传统文化作文800字篇17

“鱼离不开豫园，大国兵器也不能给人看。”在当今社会，国家的武器是国家繁荣的象征，值得我们夸耀和骄傲。国家的武器在于传统文化的传承。

我们从小就开始写方块字，尝过真假美丑善恶；我们读诗词歌赋，感受唐诗宋词中文人的才华。20--年，北京高考语文成绩从150分上升到180分，英语成绩从150分下降到100分。这个举措是国家对传统文化的重视，传统文化，大国的武器，母语教学。随着中国的改革，传统文化越来越受到人们的重视。

“少年强就强，独立就独立，欧洲男就欧洲男。”高考制度的改革有利于培养年轻人的爱国主义精神，增强他们对国家几千年历史的理解。在当今社会，所有国家都非常重视外语教学，外语教学当然值得认可，但我们应该更加重视传统文化的研究。

在韩国申请端午节的冲击下，国家越来越重视传统文化，各地孔子学院的建设也是发扬传统文化的一个很好的表现。国家的利器是文化。想象有一天，我们将不再用方圆方言写方块字和说汉语。这难道不是一个民族衰亡的标志吗？

随着科学技术的发展和外来文化对我们生活的入侵，“汉字书写大会”掀起了一股猛烈的文化浪潮。“忘汉字”不仅标志着人们对传统文化和母语的疏离，也意味着我们面临着巨大的挑战。文化见证了时代的变迁，见证了事物的兴衰。它从几千年前带着书香来到我们身边，激起了我们对文化的渴求。

新华网说：“降低英语成绩绝不是减缓从外部学习的速度。”中国很繁荣，但未来的路还很长。对于外来文化，要正确对待。盲目的拒绝，只会像腐朽的清廷一样带来自我毁灭。只有我们坚持自己，吸收外来文化的精华，把它们变成我们的养料，我们的国家才能更加繁荣。

人民日报评论部主任陈吉宁说：“无论如何，请记住，你的地方就是你的中国；你觉得中国怎么样？有光，中国就不黑暗。”我们是祖国大树上的新芽，充满无限生机和活力，手持大国的武器，让我们在传统文化的熏陶下为祖国的建设做出贡献！

大国利器，文化传承；文化传承，在我的青春里！

不曾改变的是传统文化作文800字篇18

敦厚沉稳、谈吐不凡，精神抖擞又不失儒雅。初次见到徐小跃，记者感受到的是学者的风范。作为中央“马克思主义理论研究和建设工程”首席专家、南京图书馆馆长、南京大学哲学系教授，徐小跃一直致力于中国传统文化的教学与研究。

“没听过徐老师的课就是白上南大”“得遇徐老师，人生幸也”……这些是南大学生对徐小跃的评价。在南大任教近30年，他的每堂课都座无虚席。徐小跃上课从不用讲义，且坚持板书，从右上方开始，竖行书写，从形式排列到内容，明了而有序。有学生曾连续多日虔诚侍立教室之侧，不停上台为恩师擦拭黑板。在徐小跃看来，板书不仅是知识的传授，更是心性的呈现。他说：“若受讲义之限和PPT之佐，课堂将缺乏变化和生气，自己也将失去授课时的由心而发。”

回忆起与中国传统文化结缘，徐小跃说：“高考考入安徽大学哲学系后，我开始踏入国学研究领域，之后在南京大学攻读哲学硕士、博士，博大精深的国学带给我无尽的启迪，让我立志将国学作为一生的追求。”他说，求学的道路上知音寥寥，但生命却在国学文化的浸润中越来越丰盈。正是凭借这份执着与充盈，徐小跃在中国传统文化研究与教学领域颇有建树，著有《禅与老庄》《罗教-佛教-禅学》等专著，并发表百余篇相关学术论文。

2025年，徐小跃接任南京图书馆馆长。此后，他对国学的传扬更加尽心：去高校为学生讲授国学、与新闻单位合办《国学玄览堂》、组织南京图书馆员工诵读《孟子》等等。徐小跃说：“中国传统文化的主干是儒道两家，学习领悟‘孔孟之道、老庄之学’的思想精髓是认识传统文化的关键。”

聊起这次在重庆忠县的核心价值百场讲坛活动，徐小跃神采奕奕地告诉记者：“忠县是中国历史上唯一以‘忠’字命名的州县城市，因此我讲课的内容与‘忠德’有关。”他说，忠德是“教人以善”之德，在多个层面能起到涵养社会主义核心价值观的作用。他希望通过“忠德”的研究与传承，呼唤“人心向善，止于至善”的信仰追求，并将其内化为实现中国梦的强大动力。

不曾改变的是传统文化作文800字篇19

时间这艘巨轮飞快的运转，在我们来到了21世纪。在这个经济飞快发展、人们生活水平极高的时代，文化成为大家的热议话题之一。

在物质生活日益丰富的今天，每个人都在追求着各自的信仰，寻找着各自的乐趣，这些信仰、乐趣不尽相同，有的追逐与传统文化的精髓与灵魂，有的沉迷于娱乐节目的低俗趣味。

作为四大文明古国之一的中国，其五千年来丰富的文化底蕴至今仍熠熠生辉。孔孟之道、法家学说、四书五经、唐诗宋词、四大名著、传统美德等等，这些极具民族特色的文化仍流传至今。这些传统文化给人以道德的提升、品行的熏陶、灵魂的充实。传统的文化蕴含着丰富的意蕴，神秘的魅力，是一个民族团结必不可少的因素。

传统文化于我们极其重要，但有相当多的一部分人对其不闻不问，一无所知，这无疑是与中国的经济实力背道而驰的。

当前，琳琅满目的娱乐节目泛滥，充斥着公众的视觉，婚恋节目、歌手选秀……盲目追求收视率，炒作出名。渐渐的，一些不正之风已肆虐娱乐界，同时，也如毒品般侵蚀着人们的精神。

这些低俗的娱乐节目，喂养着我们恶俗的追求，使我们慢慢的失去信仰，这于己于家于民族来说，其后果不堪设想。

经济发展快了，但文化的发展是不是能跟上它的脚步呢？这个问题值得我们深思。

娱乐的确可以让人感到轻松，但能够陶冶人们性情的娱乐少之又少，所以，我们应把握好分寸，在闲暇时间，将更多的注意力放在传统的文化上面，取其精华，弃其糟粕。在传统文化的海洋里自由的游荡。这时，你的心灵会感到非常充实，深具民族自豪感，被自己所在国家的传统文化的魅力所折服。

《西游记》作为四大名著之一被人们熟知，当然，现在出现了许多改编的电视剧版《西游记》，

其中渗入一些西方元素，以至于之前原版的大相径庭，当让不被中国观众所接受。

我们不应丢到五千年的文化底色，而盲目模仿一些洋式文化。不应跟西方高唱西式文明。

因此，我们应爱护中国的传统文化，重建民族之魂，重新找回中国人的灵魂籍贯。

从今天起，关注传统文化，热爱传统文化，武装自己记的灵魂，传递自己的正能量，托起自己的文化梦。

有了千万个文化梦的支撑，我们的民族将会更加强大！

不曾改变的是传统文化作文800字篇20

如今，由于经济的快速发展，人们生活变得逐渐的单调起来，继而忽视了一些传承了几千年的中华文化，导致我们的文化正在不断地消逝。

现在社会上的年轻人都开始过洋节，明明全然不知圣诞节，万圣节等洋节的含义，偏偏要跟随他人去过这些节日。而取而代之的便是韩国人不知廉耻的‘抢’走了端午节，越来越多的中国传统节日风俗被遗忘，这些已经传承了几千年的文化即将被我们给断送，人们却完全不知这样做的严重后果

如果传统文化没有受到保护，她们将不断的消失，不久的将来，我们将失去我们一向引以为傲的几千年的文化，我们的子孙将会失去学习她们的机会，而这一切的罪魁祸首便是我们那只追求物质生活的腐败心理。

可为什么文化会消失得如此之快呢？这跟我国一味要求经济的快速发展有很大的关系，由于经济的不断需求，人们将那些陈旧的，在他们眼中毫无价值的古建筑拆除，用来建设商业街等能帮助经济发展的东西。山西泽州半坡古村多为明清时期所建，由罕见的青石砌成，异常珍贵。全村有明清时期的院落古宅多达六七十处。2024年，该村被认定为了市级文物保护单位，而就在同年，当地政府以煤矿开采为由，将全村的近200户居民进行了强制来搬迁；而后，又以复垦的名义将这里的古宅强制来拆除。现如今古宅大部分被拆毁，面目全非。在最近几年里，全国有许多的古建筑被拆除，拆除他们就是在拆除我们的文化。不止建筑，如今越来越多的传统文化艺术被人们淡忘，而这些反映出的便是日益消逝的中华文化。

英国首相丘吉尔说过，“我宁愿失去一个印度，也不愿失去一个莎士比亚。这句话即可反映出文化对一个国家的重要性，所以，在这里，我呼吁大家站出来为我们的文化而战斗，文化是一个民族，一个国家要想发展的最重要的因素。我们必须用行动来拯救我们的文化，不能再一味的”崇洋媚外“。当然，如果我们坐下来品味我们的文化传统，也许我们就会发现中华文化同样很精彩。

怎样才能帮助我们的文化呢？首先我们必须要了解它，去理解它的内涵，明白祖先们创造他们的原因，最重要的还是我们要真心的去珍惜这些文化，去热爱他们，与一切妄想破坏她们的恶势力做斗争，这样才能使我们的文化一代又一代的传承下去！

不曾改变的是传统文化作文800字篇21

中国的传统文化虽然高深，但它却是我国人民的精神支柱，每一个都了解它。它在我们的生活中悄然绽放。

传统文化的含义非常之广，它包括了思想、文字、语言等。我国的传统文化还包括了传统节日、传统技艺、书法、六艺等。

对我国影响深远的传统文化，不仅出现在书中、电视上，还点缀着我们的生活。

生活中，对所有人都影响着的是我们的传统节日。中国的传统节日主要有春节、元宵节、端午节、中秋节等。

在春节，家家户户都贴对联，给小孩子们发压岁钱，放鞭炮，吃年夜饭。犹豫科技的高速发展，人们更有了看春晚的习俗。在元宵节，每家每户更是张灯结彩，闹市中挂满了绚丽多彩的灯笼，远远看去，像天空中洒满的五彩的雪。在清明节，人们都带着一缕忧愁，回到家乡扫坟，正如杜牧的诗句“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”在端午节，小孩子们跟着母亲包粽子，煮鸭蛋，男人们都去赛龙舟了。在中秋节，一家人围坐在一起，任一缕缕明亮的薄纱披在身上，赏着圆月，吃着月饼，空气中流露着一丝欢乐的味道。

生活中，对我们学生来说，书法与六艺起着深远的影响。

在小学的时候，我有一位严厉的数学老师。虽说是数学老师，但却十分注重我们的书法。有一次，我因着急，写得很快，所以字迹潦草。当数学老师看到本子上“龙飞凤舞”的字迹时，眉目瞬间拧在一起，重重地说：“抄十遍！”当时的我十分委屈，现在的我渐渐明白，一个人的字代表着一个人的品行，况且汉字是中华民族祖先心血的结晶，怎能被我们糟蹋！

六艺包括礼、乐、射、御、书、数。这六艺中我对其他的都不感兴趣，却独独对“乐”情有独钟。我对中国传统乐器的每一样都万分偏爱，但奈何不能全部学习，只好选择了古筝学习。第一次听老师弹古筝时的感触最深，琴声忽而似小鸟啼唱般清脆，忽而似流水声般柔和，忽而似孩子的笑声般欢乐，忽而似微风声般轻柔婉转。从那以后，我就暗暗发誓，一定要学好古筝，弹出似老师弹奏的美妙琴声。

生活中，人们很少看到传统技艺的表演，那是因为学习它的人太少了，我希望有更多人去学习传统技艺，保护这些先辈思想的结晶！

传统文化在生活中绽放，我希望有一天中国传统文化之花开遍大川南北，甚至世界每个角落！

不曾改变的是传统文化作文800字篇22

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在今日，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰的概念，甚至以为这种传统礼仪文化是过时的东西。所以，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年处理人际关系的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一齐去教师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适

逢教师在打坐养神，杨时二人不敢惊动教师，就恭恭敬敬地立在门外，等候教师醒来。教师一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见他遍身披雪，脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，敬人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古人云“不守礼，无以立”，礼貌礼仪不仅仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自我的身体将父母的被子温暖后，再请父母就寝；在夏日炎炎之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以侍奉父母就寝。黄香温席是中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小事坐起。

近百年来，由于种种原因，一些优秀的伦理道德遭到不一样程度的破坏。如今的人们已经有了更为雄厚的经济基础来孝敬老人，心已经没了，孝敬父母不是有心无力，而是有力无心。

唐朝贞观年间，西域回纥国是大唐的藩国。一次，回纥国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍贵的是白天鹅。途中，白天鹅不慎飞走，使者只拔下几片鹅毛却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之下把鹅毛献给了唐太宗。唐太宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命。从此“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事广为流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传承它能够使我们的礼仪发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国延续了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我；没有它，中国便只剩下一个空壳。

不曾改变的是传统文化作文800字篇23

传统文化是我国数千年来积累的优秀文化，它蕴藏着人们从古至今的文化成果，包含着古人对文化的理解和今人对故人文化的深厚情感，然而，当今社会，传统文化成为了快餐文化，更有甚者对传统文化进行加料，是传统文化的原始感荡然无存。

做传统文化的传播者泱泱大中国千年文化的积累，练造那传统文化不朽的传奇，作为21世纪的新青年，我们应争做传统文化的传播者将传统文化的种子播撒世界，将传统文化的魅力发挥到极致而不应该重养轻本，将外国文化视为优秀文化，轻视本国文化，也不应该将他国文化，兑入我国文化，使我国文化变味，并逐渐对他国化。只有坚守住传统文化的原始性，我们才能更好地传播我国文化，才能将我国原汁原味的文化特性传递给世界，才能使世界人民充分认识我国真正的文化，了解，并且学习我国传统文化，争做传统文化的传播者，我们需要行动。

做传统文化的维护者，从古至今总有那么一些别有用心的人企图破坏我国的传统文化，以此来毁灭中国，我国的传统文化是古人思考的智慧结晶，值得我们去维护，如今也有一些人试图从各个领域，插足我国传统文化，一些人还将任何文化扣上封建制的帽子，劝说人们摒弃传统文化，这样的行为是错误的，传统文化虽是，封建时代的产物，但是在他当中，也有一些优秀文化值得我们传承，所以我们应当争做传统文化的维护者，发挥时代青年的才干，争做传统文化的维护者，我们需要践行。

做传统文化的接班人，现如今一些人认为传统文化不重要，只把它当成快餐文化需要的时候才了

解，这种认知和行为是不对的，传统文化有许多地方值得我们学习和传承的，他就像空气一样围绕在我们身边，使我们健康成长。传统文化是我们的日常文化，我们不应该把它速度化，凝视它，像我们的生活必需品一样，只有这样我们才能够，更好地传承传统文化，做传统文化的接班人，我们在行动。

传统文化是我国中华民族的文化，他应该被我们传播，被我们维护。被我们继承，同学们行动起来，让我们一起为传统文化的明天贡献自己的一份力量，莫让传统文化变味。

不曾改变的是传统文化作文800字篇24

水中的鱼儿是可悲的，它于水，行于水，乐于水，却将承载生命长河的圣物在举手投足间忘却。而鱼间的水是无奈的，只能在时间的缝隙里叹息，黯然流去。

其实我们何尝不若鱼？生于水，行于水，乐于水；又若鱼，在举手投足间忘却水，忘却我们的传统文化。我是中国人，却枉活十四年——对这片土地上承载的传统文化知之甚少。

流淌的历史长河淹没了无数的王朝，然而不会磨灭的是文化的梦。从古至今，唐诗、宋词蕴涵着深沉的思想，傲然的风骨，婉约的情致，诚实的品质，始终散发着无尽的魅力。成为中国文学宝库两颗熠熠生辉的明珠。它就游走在我们周围在我们生活的空气里呼吸，却一次又一次地被我们忽视，听到了吗？多少次它在低声地哽咽？

时间太窄，指缝太宽，传承了千年的唐诗宋词何时才能骄傲地抬头？何时才能被唤醒？痛哉，悲哉，悔哉！

弯弯的桥梁倒映在江面上，映出美满的弧形，脚踏千里，寻回楚汉。公元前278年，秦国太尉白起挥兵南下，攻破了郢都，屈原在绝望和悲愤之下投汨罗江而死。传说当地百姓投下粽子以防屈原遗体被鱼所食，后逐渐形成一种传统形式。后来人们把每年的农历五月初五称为端午节，人们吃粽子，划龙舟，以纪念这位爱国诗人。而有的同学只知道端午节吃粽子，为什么不直接改为“粽子节”呢？中国人对韩国申请将“端午节”作为自己国家的节日很是愤愤不平。可又有什么资格愤愤不平呢！还有多少人记得那位投江而死的爱国诗人，又有多少人知道端午节的由来。而这些韩国人却知道，虽说端午节是我们的传统节日，但有太多人都仅仅把它当作一个节日了，却不知其内涵，像鱼儿忘却了水……

人不能忘本。不能忘却这片土地沉淀出的散发淳香的“史记”，而这段我们不可或缺的历史，却被我们轻易地遗忘在了时间的长河中。这样的我们，却仍然仰天长啸畅想未来。痛哉，悲哉，悔哉！

时间仍在向前飞逝，而在氤氲朦胧，云卷云舒间，大地在叹息，那些忘却了它的子民们。

其实我们不能如那鱼一般。忘却了水对它的恩情。过去，现在，将来，这片黄色的土地依旧孕育着我们，我们有什么资格忘却呢？

行走在传统文化里，我感受到了中国文化的博大，触摸到了历史先贤的脉搏。愿历史长青，愿壮志长存！

不曾改变的是传统文化作文800字篇25

没有土地的滋养，就没有了参天大树，没有底层坚固的地基，就没有那高楼大厦，没有中华传统文化，就没有现代文化的，繁荣发展。

近年来，有不少学生利用其寒假时间去参加传统文化培训班，他们的这一做法是值得肯定的，俗话说人不能忘本，我们现在所学文化，其根源都来自于传统文化，所以我们应该继承，中华优秀传统文化。

继承传统文化，取其精华，去其糟粕，世界上的每个事物都有其两面性，我们的文化也不例外，传统文化中有优秀的也有其不好的，部分，我们应该要学会取其精华，去其糟粕，把传统文化中优秀的部分继承并发展下去，作为学生的我们无时无刻不在接受，只有优秀传统文化，学习古文，让我们领略了古人的风采，学习历史，让我们了解了古人的伟大成就，古人们留下来的优秀文化遗产，是非常宝贵的历史文化，它能够丰富我们的生活，增强我们的精神力量，促进我们全面发展。

发展传统文化，面向世界博采众长，中华传统文化是中华文化五千多年沉淀下来的，有其独特性区域性，21世纪的现在，倡导和平与发展各国之间的友好往来，是促进国与国之间进步的一个途径，所以我们应该把眼光放得更广阔，更长远，既要借鉴各国优秀传统文化，也要争做中外友好关系的使者，中华文化有其固有的包容性，兼收并蓄，所以我们更加要不断促进各国之间的文化交流促进，共同发展。

立足于传统文化，推陈出新，革故鼎新，随着时代的发展，社会的进步，文化也是其中的变化因素所以我们必须牢牢抓住传统文化的根，在其基础之上推陈出新，革故鼎新，使其顺应时代潮流，现在传统文化的气息还随处可见，春节贴春联，守岁等悉数已深深烙在人们的心里，在其基础上，人们也在不断的革新，让新年更加的热闹，传统文化是中华民族精神的魂，如果没有传统文化，就没有现代社会文化的繁荣，所以我们必须牢牢抓住传统文化这个基础，在此基础上不断发展，不断创新。

传统文化是中华民族精神的魂，是现代文化繁荣发展的根基，传统文化中优秀的成分能够促进社会发展，请同学们继承优秀传统文化，弘扬中华民族精神吧！

不曾改变的是传统文化作文800字篇26

中国有许多传统节日，但我最喜欢过年。每到新年，喜贴春联，敲锣打鼓，张灯结彩，送旧迎新的活动热闹非凡，每一个人脸上都洋溢着节日的喜悦。但你明白吗，过年为什么会有这些喜庆的活动呢？那里面有着一个美妙的神话传说故事，此刻让我来讲给你们听听吧！

传说中，在一个僻静的山谷里，住着一只叫年的怪兽，每到新年的晚上，怪兽就会去袭击山角下的一个小村庄，村里人明白会来怪物，把门锁得紧紧的，但就是不管怎样，年就会进来，偷吃村民的东西，伤害人畜，大家都害怕极了，但又无能为力。第二年一大清早，人们纷纷收拾好东西准备去城里过完年再回来，这时，一位仙翁走过，他告诉村民年害怕红色和响声，人们听了连忙买了对联贴在门上。晚上，年又来了，它一见红色，听到锣鼓声阵阵吓得赶紧逃跑了。从此，村庄太平了。以后每逢过新年家家户户都贴对联，放爆竹，这个习俗一向延续至今。新年中最搞笑的要数我和小伙伴一齐放烟火。晚上吃完年夜饭，我就迫不及待地拿着烟花朝门外奔去，一出门

就听见小朋友们的欢呼声。原先，在二村的小花园里正举行烟花比赛呢！只听见天空中“砰，砰”几声，各种烟花在天空中绽放，真就是形态各异，姹紫嫣红，有的像一条条金色的巨龙腾空而起，有的像一枚枚银色的子弹直冲云霄，还有像一个个没有开放的花苞，在天空中欣然怒放。我看见这样美丽的烟花心里想：“我的烟花必须比他们的烟花好看几十万倍。”于就是，我赶紧拿出自我的烟花留意翼翼的点燃之后向着天空发射，只听“啪”的一声，烟花朝天空中直飞而去，这时我在心里暗暗的想：

“嘿，嘿，”我这烟花必须比你们的好看，但就是，当我抬头望着天空时却呆若木鸡了，原先这种烟花叫“花生米爆炸”，这烟火就像一颗花生米一样飞上了天空，但在上方只“啪”的一声就结束了，一点也不漂亮。真让我大失所望。但就是一转眼我就溶入到这节日的喜庆之中去了，看着天空被这些五彩缤纷的烟花装扮的绚丽多彩，我们个个欢呼雀跃，开心极了！

过新年，穿新衣，开开心心过大年。我们唱着欢乐的歌谣，迎接新的一年到来。

不曾改变的是传统文化作文800字篇27

中华民族历史悠久，传统文化博大精深，源远流长。民间工艺也是五花八门，有微雕、刺绣、剪纸、泥塑、皮影、和面等等。这些民间艺术家通过使用当地材料并手工制作来丰富他们的生活。

今天，老师让我们欣赏四张漂亮的剪纸。其中，我最喜欢的是装饰着紫色牵牛花的剪纸。图中，我看到一个小女孩在认真看书，旁边有两只蝴蝶在飞舞。这时，老师问了一个问题。谁知道这张剪纸讲的是什么事？

老师给我们讲了这样一个故事：从前，有一个小女孩，名叫卓玛，住在草原上的一个小村庄里。因为卓玛聪明可爱，村民们都很喜欢她。卓玛不喜欢一直待在村里。她整天在村子里跑来跑去。她喜欢知道各种各样的树和花。有一天，病悄悄地溜进了村子，病飘到哪里就蔓延到哪里。结果，村里所有的人都得了不治之症。就在卓玛出去玩的时候，他没有生病。为了救村里的村民，卓玛每天都要翻遍各个地方收集的药材。很多天过去了，村民的病情越来越严重。当她看到村子里越来越多的人死去时，她很难过，决心尽快找到治愈这种疾病的方法。

好事多磨和卓玛终于找到了一本关于治疗这种疾病的医学书籍。天亮了，第一朵牵牛花刚开，卓玛坐在桌前，专心读着医学书籍。卓玛看完整本书，知道只有找到冰山上的雪莲，才能治好村民的病。

今天下午，卓玛拿着干粮和水，向村民们告别。她以惊人的毅力和非凡的智慧，克服了困难和障碍，才爬上了冰山顶。在冰山顶上，一朵雪白的雪莲正在盛开。卓玛不顾疲劳，兴奋地摘下了雪莲。卓玛顺利回家，村民们带着她生病的尸体出来迎接。卓玛开心的抱着雪莲，告诉大家只要她喝了雪莲煮的汤，大家就都得救了。说完，劳累过度的卓玛因为疲惫而永远睡着了。当她摔倒时，嘴角挂着甜蜜的微笑。村民们伤心欲绝，天天求神救卓玛。天上的神感动了，把卓玛变成了永不凋谢的牵牛花。现在的人，只要看到盛开的牵牛花，就像看到勇敢善良睿智的卓玛。

听完这个故事，我才知道，每一张生动的剪纸背后，都有一个精彩的故事。它把我们带入了神奇的故事王国。一把普通的剪刀；一张普通的彩纸就能创作出如此丰富精美的艺术品，这就是我们中国的民间艺术——剪纸。

不曾改变的是传统文化作文800字篇28

一墨、一笔、一毡、一纸，点墨、提笔、中锋、收尾。如此反复，心因墨香浸润而宁静，眉因隶楷呈现而舒展。

墨味是苦涩而清香的，是迷人的，是令人心醉的。每每那浓黑发亮的墨汁倾入墨盒，那股迷人的苦香味涌入鼻腔，浸泡味蕾，沁入心扉，整个人在那一瞬间跌入迷蒙而宁静的遐想。

第一次对这看似枯燥落伍的东西产生兴趣，是在爷爷那纸香、墨香交叠的书房里。本想滴一滴黑黑的“水”来玩，却不慎将它滴进了一旁的清水里，只见它舒展优美而自然的弧线，深浅不一，犹如罩着一层薄纱的黑在无色透明的天地间优雅而脱俗地释放。

一年级，我进了书法班，与所有的初学者一样，开始临摹颜真卿厚重而端庄的楷书。可能是我可塑性不错，小小年纪便写得有模有样。只可惜一年后换了老师，我哭了好久，不愿跟新老师学，最后，学书法也就不了了之。

小升初过后，我再次拾起了尘封的毛笔，看它干涩的羊毫在水中无声地变得柔软。倾墨、点尖，细看墨汁顺着毫毛的纹理攀至笔腹，黑白分明，煞是好看。新老师很有个性，很有禅意，他另辟蹊径，鼓励我们先学隽秀自如的隶书，我学得很快，领悟起来也很快，老师常说我有灵气，一点就通，这更增进了我对笔墨的热爱。

过了一段时间，我想兼修国画，老师全力支持却要求更严格，提醒我梅兰竹菊是基础。梅花画了一幅又一幅，从苍劲有力的枝到娇柔仰放的花再到浓淡不一的墨色变化，一节课下来，脚边堆满了画废的毛边纸。我在一路赞不绝耳的书法征途中，头一回遇到如此挫败，沮丧犹如被石头打破的湖面，在心头一圈圈地荡开并且越来越大……

梅花……梅花……还是梅花！提笔落墨间我勾勒的花瓣愈加生硬，老师终于看不下去了，教训我说：“有你这样面对困难的吗？不欣然接受并努力争取，这种心态还不如多去写几张字呢，别画了！”

我低头看着被毛边纸埋没的双脚，忽觉出自己的盲区，是呀——心态、努力——仅此而已，真可惜了这些被我用来发泄的纸。

静下心，细品那萦绕在鼻尖墨香，轻盈而有力地在白宣上抽出梅树苍劲有力的枝条，在枝间勾出淡雅清幽的花朵，打点提蕊，倾心而至，简单而平和。提笔落墨，即是人生之悟。

不曾改变的是传统文化作文800字篇29

我印象最深的一篇文章的篇名叫《有了民族精神，就等于有了灵魂》，文章的题目一下子就使我感到了茫然，仔细品读下来，才有所触动，有所感觉。

“没有祖国，就没有幸福。每个人必须植根于祖国的土壤里。”虽然这是引用的著名作家屠格涅夫的名言，虽然只是那么短的一句话，但它已经深深触动了我的心灵，不可动摇。

接着作者的那一段极富表现力的排比句更是令我心潮澎湃。作者是这样写的：

对于祖祖辈辈“生于斯，长于斯”的祖国，谁能不怀有最自然，最深厚的感情呢？哪个儿女不把对祖国母亲的这份强烈情感融入生命，并使之成为生命中一首激情高昂的主题歌呢？当杨利伟坐上“神舟五号”升空时，谁不为祖国的成就而感到震撼和自豪呢？当奥运健儿们站在奥运会最高领奖台上时，谁不为祖国取得的荣耀而感到骄傲呢？

这是对民族精神最生动的写照，这是作者内心的真实感受，同时也使我联想到年雅典奥运会刘翔在男子110米跨栏勇夺中国人渴望已久的金牌的一刹那，那情景始终在我的脑海里呈现，环绕，难以磨灭。当他跨过最后一个栏，飞快地冲过终点，以秒的成绩为中国体育代表团夺得了在短跑项目上有史以来的第一枚金牌时，我心潮澎湃，我想在这秒的时间内，大家的心情都和我一样，犹如滔滔的江水。刘翔的那块金牌里面不但包含了他多年来的血汗和经验的积累，而且还有激励他迈向巅峰的那一份强烈的民族精神。在雄壮的国歌声中，我们种种复杂的情绪都升华了，自然地融合于节奏之间，变成了令人陶醉的旋律，民族精神。

其实，正如作者所说的那样：民族精神激励着我们去努力掌握丰富的科学文化知识，培养和锻炼自己多方面的能力，全面提高自己的素质，多为国家做出贡献。有了信心的支柱，就等于迈向了成功，有了正确的民族精神，就等于有了高尚的爱国情操；有了民族精神，就等于有了灵魂；有了祖国，就等于有了光辉灿烂的未来。

我们现在正处于学习阶段，让我们谨记运动员们的拼搏精神，弘扬爱国主义民族精神。努力学习文化知识，长大后为祖国的未来贡献我们的一份力量！请记住：有了民族精神，就等于有了灵魂。

不曾改变的是传统文化作文800字篇30

前些年我们跟着潮流奔跑，在时尚中玩转非主流：前些年我们追逐所谓的娱乐，在嬉笑中寻求特别。我们作为四大文明古国之一国家的儿女，拥有着富裕的物质生活，也在文化废墟中行走。

现在的电视剧不断地翻拍各种古典作品，《红楼梦》就是遭劫之一大的文学。据调查，新版的《红楼梦》被百姓们评论为自娱自乐的恶搞，戏中的人物，情节堪称不凡，由于都是著名的影视明星所扮演。由于这样的《红楼梦》与曹雪芹的《红楼梦》相去甚远，收视率只有俩三成！这是“折腾”名著还是羞辱传统文化？虽然重新解读名著是一种时尚，我们也不该不对历史负责，我们该多一份文化担当，做一个无愧于历史，无愧于良知的中国人。弘扬传统文化，推进社会主义的发展与繁荣。

恶搞杜甫也是一大热点。书中悠然恬淡的诗人杜甫时而手持刀枪，时而挥刀切瓜，时而脚踏摩托车……这些形象稀奇百怪的恶搞图片成为学生们的一大乐趣。在调查中，学生们声称当今的语文课偏离其真正的价值轨道，僵化的与语文教育使他们颇为不满，参与涂鸦只是一种宣泄方式，内心并不排斥杜甫。杜甫并不只是整天愁苦坐吟的诗圣，他也有过追鹰追兔的豪迈生活。学生们的话并不是不无道理，但是我国的传统文化到底该怎样继承和发扬？杜甫伟大精神。博大胸襟又有多少人真正理解？倘若真的愿意走进杜甫，尝试领略其文学境界，那才是美事。否则，恶搞许多图片做为大众娱乐，只能表明当今社会的无聊轻薄，空虚而已。

随着科技的飞速发展，我们进入了数字化的世界。伴随网络打字带给我们便捷的同时，手写之美渐渐淡出我们的生命。几乎将近一半的中国人提笔忘字，所有人都认为我们的书写能力在普遍下降。键盘固然是时尚便捷，但我们也不该丢弃传统的文字书写。保留书法这门艺术，是要将传统的文字传承融入到我们的灵魂、血液中去。

不管是重新解读传统经典，还是用潮流的形态往古代诗圣身上灌输，又或者玩转时尚用数字化生活代替传统的书法艺术。都是我们科技日新月异的表现，我们不该丢掉最本质的传统文化。在时尚中立异的同时，也要有着灵魂的修养，散发着中华民族最美的文化，是我们现代人最需要的。

不曾改变的是传统文化作文800字篇31

传统文化，构成于中华民族五千多年的发展历史当中，源远流长，博大精深。优秀的传统文化，就更是中华民族宝贵的财富。然而，人类进入21世纪以后，工业与商业的全球化正逐渐改变着人们的生产生活方式，思维方式，行为方式，消解着传统文化的精髓，传统文化濒临消失。

首先是传统节日。传统节日，是传统文化的重要组成部分，是我们继承与发扬传统文化的一种良好方式。然而在此刻，随着西方圣诞节，情人节等一系列节日的广泛传播，传统节日却渐渐被淡化了。鲜少有人在端午节赛龙舟，吃粽子;在重阳节登高插茱萸;在中秋节赏月，庆团圆;在腊月初八熬一锅热腾腾的腊八粥祈平安。在西方节日被人们热火朝天的庆祝之时，谁还会想起这些内涵丰富，意义非凡的传统节日，与习俗呢恐怕，早已将它们抛之脑后了吧

其次是传统的歌舞。凤阳花鼓，云南花灯，东北秧歌等早已被人们认为是俗不可耐，在公园中看到老年人扭秧歌时，还有许多的年轻人加以嘲讽，而西方传入的街舞，雷鬼等舞蹈却被年轻人大大加追捧，成为他们的心头大爱。而在一些摇滚，Rap等流行歌曲广为传唱的同时，中国的一些民间音乐以及国粹京剧受到了不一样程度的冷落。随着时代的发展，许多人抛弃了传统歌舞，转而奔向了流行音乐与舞蹈的怀抱。

不仅仅如此，以往在民间大放异彩的民间艺术也面临着失传的危险;传统的绘画书法也受到了必须的冲击;传统思想道德正在被人遗弃。这许许多多的社会现象，不禁令人堪忧。传统文化濒临消失，而我们却不加以挽救，而还是为了各种外来的文化，节日，兴奋不已。在我看来，在这样下去，不用多久，传统文化就会完全消失，不复存在。

为了不使我们中国人遗憾，后悔，我们每个人应当成为传统文化的传播者和建设者，努力使传统文化重新绽放光彩，恢复生机与活力，为我们将来的发展做出更大的贡献。

传统文化是中华民族的瑰宝，是中华民族的骄傲。我们每个人都应当为了传统文化的恢复与发展贡献出自我的力量，使其重新发出夺目的光芒。

不曾改变的是传统文化作文800字篇32

中华！一个拥有五千年历史的泱泱大国，有着五千年岁月的沉淀，衍生出了无数优雅又古典的瑰宝。尽管后人总是在谱写前人的历史，推翻前人的文明，可有很多东西是不会改变，也不能改变的，我们所拥有的智慧结晶，我们炎黄子孙所拥有的志气与精神，永驻心中。

相传仓颉发明了文字，我们用我们的智慧与创造力渐渐地完善它，造就了一个个古朴大气的方块字，这是中华的骄傲，也是世界的人类的骄傲！

前段时间中央电视台创办了汉字听写大会，人们惊奇的意识到，我们引以为傲的汉字，竟渐渐地滑出了我们的生活，被电脑中各式字体所取代，渐渐地人们提笔忘字，无形中丢弃了重要的却被我们肤浅敷衍的文化。

隶书，篆书，楷书，行书，草书，各有风韵却同样大气优美。可是反观现在的灯红酒绿喧嚣浮华的世界，又有多少人静静地泡一壶茶，品味浸润在墨香里品味其中的神韵与深埋其中的沉静淡然……

我们活的太恣意，太狂妄，竟忘了我们的根。

我们在生活中经常使用手机电脑，自己反而忽略了“写”字的重要，科技的发展伴随的却是人民对传统文化认识的流失！这样的代价未免太大了点，似乎有些得不偿失。

可是我们也不能靠牺牲经济发展来保证传统的稳定，国家正是高速发展的时期，但我们可以找到一个平衡点来相互制约，我们必须要有保护我们的汉字我们的传统文化的意识。

一个国家必须要有历史，有历史的国家人民才有文化底蕴，才会有一种强烈的爱国精神，促使国家更为发达团结，我们的汉字就是我们的历史的一部分，可是如果连历史的一部分我们都眼睁睁的看着它衰落，又有何资格与条件去谈保护我们的所有传统文化呢。

就比如韩国申遗端午节，作为一个中国人，这简直是一种洗刷不掉的耻辱！

中国何时竟到如此地步！

汉字，这个中国的代表与瑰宝，正在以一种极其缓慢却又及其坚定地态度退出历史，也许多年以后它只是电脑硬盘里储存的几个符号。可是我们不能让五千年的历史在我们的手中落魄，只需要我们每个人都付出小小的努力，每个炎黄子孙在心中坚定着弘扬汉字文化的信念，汉字文化必然依旧高傲而昂扬地屹立于世！

不曾改变的是传统文化作文800字篇33

加里宁曾说过：“青少年是一个美好而又是一去不可再得的时期，是将一切光阴和幸福的开端”，约翰逊曾说过：“人的志向通常跟他人的能力成比例”，这两句名言告诉我们，青少年的志向很重要，但我认为更为重要的是青少年思想品德，但在这之前，我给大家讲一个关于我自己的亲身经历：

这是一个平凡得不能再平凡的下午。教室里的沉默被铃声打破。同学们背上书包走上了回家的路，我挤出拥挤的人群，早知道就走最后了，挤出校门的我，一出门就与微风撞了个怀抱，等公交车的人没有秩序的零散的四处分布，像一个吵闹的菜市场。等车的人的有的人说着一嘴流畅的脏话，有的人用这他那粗犷的嗓门讲着电话，还有的人戴着耳机，听着歌，经过半个小时的无奈等待，公共汽车终于从远方颤颤开来，大家等待着车的轮胎停止转动，再不约而同的涌向车门，没有一丝谦让的意思，我也就站在他们身后，感受他们的迫不及待，我深深地叹了一口气。

我也在缓慢的等待中上了车，车上的人并不多，但上车我就发现，那里有一个蹲下的老人，他低着头，似乎很难受，他已是白发苍苍，苍白的脸色，没有一丝红润，车上嘈杂的声音传到我的耳朵，都是一些小学生，中年人，妇女在一起谈论着今日的趣闻以及见解，没有人看到这位老人，车上一遍又一遍播着，乘客们，你们好，请发扬中华民族传统美德，主动给老弱病残和带小孩的乘客让座，但却没有一个给老人让座。

听了这个故事，你也许会想到很多，正在消逝的美德，去了哪里？

中华民族具有五千年连绵不断的文化历史，创造了博大精深的中国文化，为人类文明进步做出不可磨灭的贡献，中华文明孕育了中华民族生生不息，薪火相传，今天依然是我们推进改革开放和社会主义现代化建设的强大精神。

一个国家的复兴，一个民族的强盛，总是以文化兴旺为支撑的，实现中华民族伟大复兴，更加需要先进的文化支撑，作为青少年学生，我们要明辨是非，遵纪守法，奋发向上，自觉弘扬中华民族传统优秀的道德思想，形成良好的道德品质和行为习惯，做一个自信，懂自尊，能自强，高素养，讲爱心，知荣辱，守诚信，取创新的中国人。

不曾改变的是传统文化作文800字篇34

所谓传统文化，可以说是一个民族丰富的特色，一个国家独有的标志，一段历史熔炼的精髓。

中国的传统文化可谓是五彩斑斓了，可以是建筑，书籍，服饰，它包罗万千，丰富广博。就如中国传统文化中最具代表性的神物“龙”的形象。其实龙本不存在，它只是古代的人们为拥有神奇力量的向往，因此作为自己民族的图腾，有着鹿角、虎须、蛇身、凤爪等多种特征，融合了多民族的文化。龙就似我们中华民族，象征着中华民族的传统文化，反映了中华民族对伟大神力向往的美好理想。

“中华汉字，生动形象”，在我们的日常生活中与我们关系最密切的就是汉字了，这也是我们“传播文明，盖世无双”的传统文化之一。它的特点嘛，就是“对联形式，汉子独创，左右工整，能简能祥，即便言志，又供观赏。”说起汉字我们无不想到书法文化。值得赞扬的是，即使书法的年龄远远大于我们现代人，但我们间的距离却似穿越的效果。在此，我也是书法的传承者之一，它的美感“篆书隶书，古色古香，行书流畅，正楷端庄，狂草奔放，凤舞龙翔，。我也深有体会。对于写书法的传统用具——毛笔，柔软优雅，创作的字体有胖有瘦，或直或曲，时而粗糙时而顺滑，无不体现着各种线条的美感，无不透露着写作人当时的心境。然而西方人用的钢笔却只能将字死死地呆呆地“刻”在纸上，所以西方国家没有书法这一说。这就是中华民族先辈的智慧结晶，也是中华民族传统文化的独特，值得我们华夏子孙传承。说到书法，我便想起中考语文要提高分值，会在书法和文言文方面加以重视，这样一来就对我们中学生了解掌握中国传统文化做了进一步的要求，传统文化进入校园考场啦！由此可见，传统文化的重要性，我们也应该了解重视它。

反观我们现代社会，经历多次战事，以及全球化资本主义的冲击，一再使得文化的传统根基早就如同一片风中摇摇欲坠的枯叶。再加上我们的经济日渐富裕，西化的生活方式在中国人的生活中也越来越普遍，但这也不能是我们的心灵感到满足。如何重新找回中国传统文化中固有的美感，继续传承它呢？那就得扎根于我们的生活，就当我们对传统文化多一些关注，多一些了解吧！

不曾改变的是传统文化作文800字篇35

成于中华民族五千多年的进步历史当中，源远流长，博大精深。优秀的传统文化，就更是中华民族宝贵的财富。然而，人类进入21世纪将来，工业与商业的全球化正渐渐改变着大家的生产生活方法，思维方法，行为方法，消解着传统文化的精髓，传统文化濒临消失。

第一是传统节日。传统节日，是传统文化的要紧组成部分，是大家继承与发扬传统文化的一种良好方法。然而在目前，伴随西方圣诞节，情人节等一系列节日的广泛传播，传统节日却日渐被淡

化了。鲜少有人在端午节赛龙舟，吃粽子；在重阳节登高插茱萸；在中秋节赏月，庆团圆；在腊月初八熬一锅热腾腾的腊八粥祈平安。在西方节日被大家热火朝天的庆祝之时，谁还会想起这些内涵丰富，意义非凡的传统节日，与风俗呢？恐怕，早已将它们抛之脑后了吧？

第二是传统的歌舞。凤阳花鼓，云南花灯，东北秧歌等早已被大家觉得是俗不可耐，在公园中看到老年人扭秧歌时，还有许多的青年加以嘲讽，而西方传入的街舞，雷鬼等舞蹈却被青年大加追捧，成为他们的心头大爱。而在一些摇滚，Rap等时尚歌曲广为传唱的同时，中国的一些民间音乐以及国粹京剧受到了不一样程度的冷落。伴随年代的进步，许多人抛弃了传统歌舞，转而奔向了时尚音乐与舞蹈的怀抱。

不仅如此，曾经在民间大放异彩的民间艺术也面临着失传的危险；传统的绘画书法也受到了肯定的冲击；传统思想道德正在被人遗弃。这许许多多的社会现象，不禁令人堪忧。传统文化濒临消失，而大家却不加以挽救，而还是为了各种外来的文化，节日，兴奋不已。在我看来，在这样下去，不需要多长时间，传统文化就会完全消失，不复存在。

为了不使大家中国人遗憾，后悔，大家每一个人应该成为传统文化的传播者和建设者，努力使传统文化重新绽放光彩，恢复生机与活力，为大家以后的进步做出更大的贡献。

传统文化是中华民族的瑰宝，是中华民族的骄傲。大家每一个人都要为了传统文化的恢复与进步贡献出我们的力量，使其重新发出夺目的光芒。

不曾改变的是传统文化作文800字篇36

放学了！一回到家，我把书包一扔，冲进卫生间洗了把手，甩了下湿湿的手，就去摸电视机的开关。哈哈，又可以看《中国诗词大会》啦！我特别喜欢这个节目，每当看到选手们镇定地答出一道道题，我都不禁鼓掌叫好；每当看到选手们神情凝重地思索，我也不由得手心里攥出了汗。

突然，一双大手按住了我的小手，我诧异地扭过头，只见爸爸站在我身后：“乐乐，我看你挺喜欢这类节目，咱们今天也举办一次‘家庭传统文化大会’，你和妈妈来一场PK大赛，怎么样？”我暗暗叫好，心想：“这些天我可是背会了不少诗词，比赛不就是小菜一碟嘛！”顿时鼓起了全身的劲儿，连连催促爸爸出题。比赛开始了。我对答如流，妈妈也不甘示弱，你来我往，很快比分就战成了9:9平，气氛顿时紧张了起来。这时爸爸说：“请双方选手注意！接下来是一道至关重要的抢答题，答对者就是本场大赛的冠军！不过，答错了可是对方得分哦！”听了爸爸的话，我心想：“抢答可是我的强项呢！”边想边得意地看了看妈妈。我这里正摩拳擦掌，跃跃欲试呢，只听爸爸大声说：“注意！注意！请选手们根据以下三个条件，说出这个人物的名字。可随时抢答！一，这是一个远古时期的女子；二，她整天不吃饭，但特爱衔树枝……”“啊？这不是精卫吗？”我立刻拍着桌子大叫：“卫精！卫精！”爸爸妈妈愣了一下，然后都哈哈大笑起来。爸爸笑得直喊肚子疼，妈妈笑得连眼泪都流出来了，她指着厨房说：“那……那……那才是你说的‘卫精’！”顺着妈妈手指的方向，我看到餐桌上正放着一袋新买的味精！啊！是我急不择言，居然把“精卫”说成了“卫精”！爸爸宣布：这一场比赛的冠军是妈妈！真令人沮丧！不过，爸爸说，我在这场比赛中的表现也很出色，要给我颁发一个“最佳选手”奖，奖品是我最爱吃的酒心巧克力！哈哈！我顿时破涕为笑。

我跟爸爸说，这场“家庭传统文化大会”既有趣又有爱，不仅学会了不少知识，还让我对妈妈刮目相看呢！希望以后每周都能举办一场这样的比赛，爸爸愉快地同意了。

不曾改变的是传统文化作文800字篇37

中华民族是一个有着五千年辉煌历史的国家，闪耀着人们以勤劳和智慧所创造出的灿烂礼貌。中华美德，也在我们发展与提高中渐渐散出光芒，于是中国便有了礼仪之邦这样的美称。而当一个文化之都发展到今日这样繁荣时，中华美德的光芒却因受到外来文化和不良思想的冲击，被人们忘却。作为中华儿女，我们应当把这属于炎黄子孙的传统美德传承下去并发扬光大，这正是我们代代相传的传统与使命。

古往今来，一个又一个的历史故事，教给我们一个又一个的中华美德：从孔融让梨到一字千金，无疑都是在告诉我们爱国、明志、孝敬、知耻与诚信。其中，我认为诚信最为广泛。子曰：人而无信，不知其可也。我认为诚信就是诚实守信，是我们做人的基本准则。人若不讲信用，在社会上就没有立足之地，什么事也做不成。诚信是中华民族的传统美德，也是现代礼貌的重要标志，既是为人之道，又是做人之本，也是当代人民塑造健康人格、实现人生价值的道德基石。

关于诚信，有这样一则历史故事《曾子杀猪》：

曾子是孔子的学生。有一次，曾子的妻子准备去赶集，由于孩子哭闹不已，曾子的妻子许诺孩子回来后杀猪给他吃。之后，曾子的妻子从集市上回来后，曾子便捉猪来杀，妻子阻止道：我可是跟孩子闹着玩的，你别当真。可曾子说：和孩子是不可说着玩的，小孩子不懂事，凡事跟着父母学，听父母的教导。此刻你哄骗他，就是教孩子骗人啊。于是曾子便把猪杀了。事后，他告诉妻子：许诺过的话，就必须要做到，这就是诚信。

曾子深深懂得，做人应当诚实守信、说话算话。若失言不杀猪，那么家中的猪是保住了，但却在一个纯洁的孩子的心灵上留下不可磨灭的阴影。

当今社会，有许多不守信用的人，他们不懂得在一切道德品质中诚信才是世界上最需要的。不论你学历多高，不论你权力多大，不论你钱财多少，真诚与朴实才是一个人最宝贵的品质。席勒说过：即使你衣衫褴褛，也不要忘记穿上诚信的衣裳。因为生命是不可能从谎言中开出灿烂的鲜花，惟有诚信使你看清真正的自我。

不曾改变的是传统文化作文800字篇38

中华民族拥有五千年的悠久历史，这样的—个文明古国有着深厚的文化底蕴。

中国的文字也历时久远。从最初的仓颉造字，后来有了孔子的“敏而好学，不耻下问。”孟子的“生于忧患，死于安乐。”又经过李白的“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。……历经多年的流传，有了现在的中华文化。

中华文化渊源流长，自然是学养深厚。

相传，伯牙善弹琴，钟子期善听琴。伯牙弹到志在高山的曲调时，钟子期就说“峨峨兮若泰山”；弹到志在流水的曲调时，钟子期又说“洋洋兮若江河”。钟子期死后，伯牙不再弹琴，由于无人能像钟子期那样了解我们的音志。后遂以“知音”比喻对自身很知道的人。一个“知音”里，就有这样一个动人的故事，可以想象，成千上万的词汇中，包含了多少中国的历史文化。

“愿得一心人，白首不相离。”期望能有一个一心一意的人，就这样，和他一起走到白头也不分离。这样一句家喻户晓的诗句，没有堆砌的华丽辞藻，却扣人心弦，由于它饱含着真情实感。

古语云“百善孝为先。”那样说起美德，孝顺就是中华民族薪火相继的传统美德。爸爸妈妈给大家生命，教育大家长大，不知付出了多少心血。大家应当感谢，应当报答。一篇广告，到今天让我记忆犹新“一个小男孩吃力地端着一大盆水，笑着对妈妈说‘妈妈，洗脚!’”让我记忆犹新的，不仅仅是那个小男孩的乖巧，还有他那份发自内心的感谢和至深的爱。他给大家一个典范，一个让年幼的孩子尚有这样的感恩之心，大家又该如何做呢？

大伙应该听过这样一个故事“一个人大学毕业，到一个公司面试。他走进大厅，看见地上有一张纸屑，来面试的人大量，却都只顾着我们的事，没有一个人捡起那张纸屑。于是，他走过去捡起纸屑，扔进垃圾桶里。就是这样一个举动，改变了他的命运。他并没有非常高的学历，却在这次面试中崭露头角，正是由于那一个小小的举动。”这样微不足道的事，但它足已显示出一个人的品行。这也是中华民族的美德。

身为中华民族的一员，让大家肩负起这个责任“传承文明，弘扬文化。”

不曾改变的是传统文化作文800字篇39

仍记得，昔日的祭祖、年画、对联等传统的新年文化已逐渐被一次年夜饭、一台春晚晚会和几条拜年短信所取代。然而，安静的新年只是传统文化流失的表现之一。当圣诞节的红绿色充斥在街头，当韩国的端午祭祀申遗成功，当埃及在争夺中国造纸术的发明权，当我们中国内蒙古族马头琴成为蒙古国的非物质文化遗产时，每一个人都应当在圣诞节的铃声中觉醒。我们应当重新回头审视我们对自己的文化的渗透，那些昔日的辉煌和美好为什么如此轻易地遗忘？为何现在都在提倡守望传统文化？中国传统文化的的未来又在何方？

令人欣慰的是，已经有越来越多的人开始懂得为守望我们的传统文化而奋斗。例如举世瞩目的奥运会开幕式。在那次盛会上，我们看到了千万人击缶的盛大场面，我们听到了“有朋自远方来，不亦乐乎？”的经典之诵，我们因昆曲悠扬而陶醉，我们被活字印刷术的精妙而慑服。开幕式的策划者和设计者们沥尽心血向世人展示了一个文华悠远的东方古国，也向中华儿女们诉说着传统文化的珍贵的价值以及在人类文明历史上不可替代的毅力。

在大型盛典上，我们看到人们为传承传统文化而做出的努力，而对文化的渗透，不应仅仅是重要场合的重视，还应是日常生活每个微乎其微的细节。就比如前些日子新闻上报道的“山东省发行以孔子为主题的彩票”一事，一方面，它是中国首个以孔子以儒家思想为主题的彩票，充分体现了策划者的创新精神。另一方面，有利于宣传儒家文化。再比如连锁餐馆“吉野家”在外卖筷子的包装上印上儒家经典的句子，教导我们节约的美德应该发扬的道理。在彩票和外卖包装上印上论语中的名言警句，让更多的人潜移默化中了解、学习、并受用，这样做到了事半功倍的效果，不禁令人称道。

其实最好的指导便是习惯。若人们习惯性地在此日常生活的细节中看到这些东西，被提醒、被告诫，那么我相信收获的一定不是漠视与遗忘，守望传统文化就能看得见未来。

当越来越多的省份开始把民俗民风申入国家非物质文化遗产时，当在传统节日里我们都有机会去重温旧俗时，当在彩票和外卖包装上都已经能看到文化传承时，我们有理由相信，中国传统文化的的未来不会再令人担忧。

不曾改变的是传统文化作文800字篇40

我国有很多传统文化，春天放鞭炮、贴春联元宵节吃汤圆，端午节吃粽子，中秋赏月，情人节可以恩爱相会……

现我来说说情人节可以恩爱相会哦！很久很久以前，有个叫牛郎少年，后来父母去世，他便跟着哥嫂度日。哥嫂待牛郎非常刻薄，要与他分家，只给了他一条老牛和一辆破车，其他的都被哥哥嫂嫂独占了，然后，便和牛郎分家了。从此，牛郎和老牛相依为命，除了那条不会说话的老牛而外，冷清的家只有牛郎一个人，日子过得相当寂寞。牛郎并不知道，那条老牛原是天上的金牛星。这一天，老牛突然开口说话了，它对牛郎说：“牛郎，今天你去不了一会儿，仙女们果然翩翩飘至，脱下轻罗衣裳，纵身跃入清流。牛郎便从芦苇里跑出来，拿走了红色的仙衣。仙女们见有人来了，忙乱纷纷地穿上自己的衣裳，像飞鸟般地飞走了，只剩下没有衣服无法逃走的仙女，她正是织女。织女见自己的仙衣被一个小伙子抢走，又羞又急，却又无可奈何。这时，牛郎走上前来，对她说，要她答应做他妻子，他才能还给她们的衣裳。织女定睛一看，才知道牛郎便是自己日思夜想的牵牛，便含羞答应了他。这样，织女便做了牛郎的妻子。他们结婚以后，男耕女织，相亲相爱，日子过得非常美满幸福。不久，他们生下了一儿一女，十分可爱。牛郎织女满以为能够终身相守，白头到老。一天，织女正在做饭，下地去的牛郎匆匆赶回，眼睛红肿着告诉织女：“牛大哥死了，他临死前说，要我在他死后，将他的牛皮剥下放好，有朝一日，披上它，就可飞上天去。”

后来王母知道这件事后，勃然大怒，马上派遣天神仙女捉织女回天庭问罪。天空狂风大作，天兵天将从天而降，不容分说，押解着织女便飞上了天空。牛郎用一对箩筐，挑着两个儿女，披着牛皮赶着追，眼看，牛郎和织女就要相逢了。可就在这时，王母驾着祥云赶来了，她拔下她头上的金簪，往他们中间一划，霎时间，一条天河波涛滚滚地横在了织女和牛郎之间，无法横越了。夫妻二人哭泣流泪，感动了天上喜鹊，它们搭成一座喜鹊桥让夫妻二人相会，王母娘娘无可奈何，只好允许每年七月七日相会。

后来农历七月七日就是我们现在的情人节！

不曾改变的是传统文化作文800字篇41

古往今来，悠扬文化，而今，去了何方？——题记

浩瀚如云，那一首首绮丽的佳篇不知撩动了多少人的心弦；佳期如梦，那一阕阕仄仄平平的诗词不知动容了多少人的意愿；凝眸望远，那巍峨巨章，滚滚词藻，不知激荡着多少壮士。

可如今，如今的地球村，便轻而易举地开工动土，将流淌了几千年的悠扬打断根茎，让现代，真正现代了。

饿死文人的世纪

当不能再花前月下，吟唱“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”的沧海桑田时；当那摇落漫天芳华的梧桐兼细雨不再映入眼帘时；当峨冠博带，长袍轻袖已成齑粉时——疲惫了的心，该怎样才能释放？

没有去处!人，赤裸裸的暴露在光怪陆离的大千世界，没有去处!文化，又岂是说去就去的，古往，又岂只是高楼大厦堆砌而成的？

季羨林大师曾倡议“国学”乃根本。中国的根，便在这儿，中国的魂，本就于此。古今多少事。悠悠，切莫让，文人骚客，在其心之初，梦之萌的地方，画上休止符。

没有诗歌的世界

我念，那红酥柔夷，香脂粉腮，定是难得的尤物;我信，那一枚红叶寄相思，蜀女的爱连梧桐叶也载不动的刻骨铭心，定是时空再移，也难再有的佳话;我怜，桃花血泪，落红流水，定是咳断了心肺，也诉不尽哀怨的相思——五千年，便就锤炼了多少凄艳、哀绝的佳话。

这些，你舍得丢吗？舍不得!

钱钟书不知倡议过多少次了，王国维大师也不知提过几遍，就连最“潮”的教授也倡议——人之根本，树之种粒，文化，丢不得!

黑夜寂寥，无人对月怀吟，邀玉盘，端酒觞时，这黑夜，真就黑了，没了心中的那抹光，暗下的，又岂只是世界？

由此观之，文化，不该丢，也不能丢。

莫忘，当听到“本草纲目”时，也要想想天青色雨下，一把纸伞，撑起的一颗千年执拗的心。

莫忘，当吃到不知油滚了几遍的炸鸡炸虾时，一枚艾叶，还香着，一艘龙舟，还游着。

莫忘，当一切都充斥着尖端科技时，这远古而来，早已泛黄的纸页，是其根本。于是，自己便懂得，雨天，行于舴舺中，缓步轻移，等一缕香，看一缕魂，悠长了，几世的缠绵。

文化于我,而今，依旧在我心中，永驻。

莫失，莫忘。

不曾改变的是传统文化作文800字篇42

中华民族拥有五千年的悠久历史，这样的一个礼貌古国有着深厚的文化底蕴。

中国的文字也历时久远。从最初的仓颉造字，之后有了孔子的“敏而好学，不耻下问。”孟子的“生于忧患，死于安乐。”又经过李白的“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。……经过多年的流传，有了如今的中华文化。

中华文化渊源流长，自然是学养深厚。

相传，伯牙善弹琴，钟子期善听琴。伯牙弹到志在高山的曲调时，钟子期就说“峨峨兮若泰山”；弹到志在流水的曲调时，钟子期又说“洋洋兮若江河”。钟子期死后，伯牙不再弹琴，因为没有人能像钟子期那样懂得自我的音志。后遂以“知音”比喻对自我十分了解的人。一个“知音”

里，就有这样一个动人的故事，能够想象，成千上万的词语中，包含了多少中国的历史文化。

“愿得一心人，白首不相离。”期望能有一个一心一意的人，就这样，和他一齐走到白头也不分离。这样一句家喻户晓的诗句，没有堆砌的华丽辞藻，却扣人心弦，因为它饱含着真情实感。

古语云“百善孝为先。”那么说起美德，孝顺就是中华民族薪火相继的传统美德。父母给了我们生命，教育我们长大，不知付出了多少心血。我们应当感激，应当报答。一篇广告，至今让我记忆犹新“一个小男孩吃力地端着一大盆水，笑着对妈妈说‘妈妈，洗脚！’”让我记忆犹新的，不仅仅是那个小男孩的乖巧，还有他那份发自内心的感激和至深的爱。他给了我们一个典范，一个让年幼的孩子尚有这样的感恩之心，我们又该怎样做呢？

大家应当听过这样一个故事“一个人大学毕业，到一个公司应聘。他走进大厅，看见地上有一张纸屑，来应聘的人很多，却都只顾着自我的事，没有一个人捡起那张纸屑。于是，他走过去捡起纸屑，扔进垃圾桶里。就是这样一个举动，改变了他的命运。他并没有很高的学历，却在这次应聘中脱颖而出，正是因为那一个小小的举动。”这样微不足道的事，但它足已显示出一个人的品行。这也是中华民族的美德。

身为中华民族的一员，让我们肩负起这个职责“传承礼貌，弘扬文化。”

不曾改变的是传统文化作文800字篇43

我说中国的文化一半是浸在海水中的，咸涩的焦灼，凄苦的迷离，构建了华夏的高阁。

回望历史，我们无法不直视那些才华横溢的诗人，无法躲避他们脸上长流的泪。那泪，是一种包含，包含了人生诸多的坎坷，包含了时代留下的痕迹，包含了中华礼貌蹒跚的脚步。

你看，李煜总在哭，哭声中是他泣诉朱颜改的悲哀；陆游总在哭，哭声中是他北国久失的无奈；杜甫总在哭，哭声中是他渴望国强的期待；李白总在哭，哭声中是他一醉千年的姿态。泪，飘洒。你听，苏轼在泪中低吟：“相顾无言，惟有泪千行”；柳永在泪水中默念：“执手相看泪眼，竟无语凝噎”。泪，表达了千种风情。

我听到阮籍呼号，“天下无智者，使竖子成名”而穷途而哭，那是魏纷乱的愤恨之泪；我听到李清照低吟“梧桐落，又还秋风又还寂寞”而双泪长流，那是南宋败落的无奈之泪。泪，记录了一个时代。

中国，也许正因为这些泪流满面的感伤文人才有它更为鲜活的生命力。而这些泪，又几经流传，流在后人的眼中。我们无法忘却这些感伤的文人，他们对人世的种种必然的丢失不能对之坦然，对世事必有得缺憾总耿耿于怀，他们无法安宁于生活的定数，然而却既不能战胜世界又不能战胜自我。这样的现实于是只能由泪来承担。

是的，一个又一个，一代接一代，悄然而来，溘然而逝，最终流下了风雨飘摇中的身影，流下了永不干涸的泪，而对无数的后人来说，则是流下了一个永远的标志，一个属于东方的文化情结，一个不息地祈祷着昌盛的记忆。泪，于是化为血液，流动在文化的全身；泪，于是成为烙印，镌刻着中华的礼貌；泪，于是折射着一种永恒的文化流转。

我总是这样想，在这个年代，我们不怕笑容的消亡，而是害怕在泪眼中无法了悟人生，了悟中国

的文化。泪，不只是一种实物的液体，而我们应当清楚地明白，泪是一种精神的包含，在那里，我们能够看见一切的一切。

原先，小小的一滴泪，却滋润了华夏五千年的礼貌。原先，小小的泪滴，我们看见过去与未来。

中华文化千古不朽，永远是世界礼貌不可揩去的一部分。

不曾改变的是传统文化作文800字篇44

这个星期，我收集了许多中国传统的资料：有传统文化、传统民间艺术、传统节日等。我最喜欢传统节日了，因为节日是亲人团聚的时候。传统节日有：春节、元宵节、重阳节……春节是农历正月初一，俗称“过年”。每年过年，每家每户都会吃团年饭，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。每个小朋友都穿上了漂亮的新衣服，大人们露出了满意的笑容。人们买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，就会拿出礼花放。到了晚上8点春节联欢晚会开始了，人们坐在电视前收看。春节刚过，迎来的就是中国的传统节日元宵节，“元宵节”在每年农历的正月十五日，这一天人们会吃元宵，猜灯谜，还会到公园里观灯。重阳节，是农历9月9日，是中国的一个古老的传统佳节。重阳节，又称“老人节”“重九节”。这一天，人们赏菊花，佩带茱萸，携酒登山。在这些传统节日中我最喜欢春节。每到春节家家户户喜贴窗联，穿新衣吃饺子，然后爷爷奶奶还要给我发小红包，我家还会把我写的春联贴在门外。记得有一次过年的时候爸爸买来了烟花，在我家楼下放了起来。只听“呼呼”几声，一束束烟花飞上天真美呀！各种烟花在天空中绽放，有的像一条巨龙腾空而起，在空中摇头摆尾，有的像一枚枚子弹直冲天空，还有的像一朵没有开放的花苞，在天空中欣然怒

放。春节还有一个美丽的传说，下头我就给你们说说吧！

传说中，古时候有一种叫“年”的怪兽，它长着锋利的牙，尖尖的角，凶猛无比。“年”长年深居海底，每到新年的晚上，怪兽就会爬上岸，去袭击山角下的一个小村庄。村里人明白会来怪兽，把门锁的紧紧，可是不管怎样，“年”就会进来，偷吃村民的东西，伤害人畜，大家都害怕极了。

这一年的除夕，人们正准备避难。这时，一位仙翁走过来，他告诉村民“年”怕红色和响声，人们听了连忙准备了红对联贴在门上。晚上，“年”又来了，它一见红色，听到锣鼓声阵阵，吓得赶紧逃跑了。从此以后每逢过新年家家户户都贴春联、贴年画、放鞭炮，这个习俗一向延续至今，还越传越广，逐渐成了中华民族最隆重的传统节日。

中国的传统文化光辉灿烂，的我们要认真学习，大力弘扬中国的传统文化。

不曾改变的是传统文化作文800字篇45

人们常说：“中国文化博大精深，故事源远流长。”看完了以上的精美展示，相信大家对传统文化有了更深的了解。传统节日的形成过程，是一个国家或民族历史文化长期积淀凝聚的过程，我国的传统节日，无一不是从古代发展过来的。从这些流传至今的节日风俗里，可以清晰地看到古代人民生活生活的精彩画面。

其实中国传统文化的载体正是我们经常耳熟能详的传统节日。比如春节、元宵节、清明节、端午

节、七夕等，都是我们所熟知的节日。胡书记在中说过：“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、成为综合国力竞争的重要因素。”传统文化中有很多优秀的东西，我们需要保留的是传统文化中那些优秀的富有民族精神的东西，物质文化如国画、书法、碑刻，精神文化如孝悌忠信礼义廉耻等。这些都是我们应该保留的。

然而，随着社会的变革，一个严峻的现实是，我们很多传统节日都被冷落了，诚然，圣诞节、复活节等“洋节”的到来带给了我们新鲜活跃的西方文化，拓宽了我们的视野，丰富了我们的见闻，但我们也应该看到，如今的人们，尤其是年轻人，似乎对“洋节”过分偏爱从而忽视了我们历史悠久的传统节日。在这个农业文明向城市文明、工业文明转化的时代，传统节日仪式上的淡化虽难以避免，但节日若是被人们淡忘，甚至寻觅不到一息对传统节日的记忆，那将是危险的。繁荣发展社会主义文化，需要优秀传统文化滋养，不尊重不善待传统文化，难免逐渐丧失文化自觉与文化自信。在迈向现代化的进程中，如何保留传统文化，是摆在我们面前亟待重视的课题。

每一个佳节都寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。在中国，每个传统节日都有自己的起源和寓意，每个传统节日的形成过程，都是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，里面所蕴含的是社会历史发展过程中人类智慧的结晶。当下，只要我们记住传统节日内涵，牢记传统节日所蕴含的深刻韵味，改变传统节日的庆祝方式未尝不可。

当然，保留中国传统文化内涵意在守住中国民族文化的深刻内涵，这并不意味着墨守陈规或固步自封，而应是呼应时代、顺应发展要求、创新形式和突破。

不曾改变的是传统文化作文800字篇46

传统文化如同民族的灵魂，蕴含着不屈的期望与力量;传统文化是民族进步的原动力，给大家勇攀高峰的斗志与毅力;传统文化仿佛是一座交流世界的桥梁，传递给世界温暖与色彩。因此，我想说：让大家共同守护自己的传统文化吧!

最近名为“全世界最有影响力的前十二名文化大国”的调查结果已经揭晓。中国以拥有海量的优秀传统文化位居第二名，这个好消息令大伙欢欣不已。但当大家静下心来与拥有海量备受青睐的现代文化的美国作比较时，自己的优势在于大家历史悠久的传统文化。然而在自己的传统文化被大量外国朋友欣赏的时候，大家自己是不是足够看重它呢?假如大家不可以非常不错地传承传统文化，这难道不是大家民族的悲哀吗?现实状况值得社会担忧。现在大量国人特别是青少年朋友，他们对外来文化有高度的认同。于是大家不再对“哈韩”、“哈日”感到大惊小怪，不再对好莱坞影片感到陌生。其实，感受、学习外国文化的精华并没有错。但过分的关注与模仿必将造成对传统文化的漠视。可以说，外来文化已经对自己的传统文化产生了冲击。这种近况值得大家关注。

令人欣慰的是，愈来愈多的人已经了解守护自己的传统文化的重要程度。例如作家冯骥才实地考察并用所写文章表达了呼吁大家保护传统文化的迫切心声。他说：“民间艺术是民族情感与精神的载体之一，普查与记录是为了见证与记载一种历史精神。”是啊。假如大家失去了珍贵的传统文化，自己的内心会不会时常感受到一种不可以诉说的苦衷呢?更让大家感到欣慰的是政府的未雨绸缪。为了引导大家看重传统文化，国家设立了清明、端午、中秋三个传统节日，守护传统文化的决心不言而喻。是的，大家不想再看到我们的传统节日被别的国家抢先申请注册的事情重演。为此，大家有责任、有义务守护自己的传统文化。让它在世界的舞台上展示耀眼的光彩。

伴随全社会对传统文化的关注度与日俱增，大家理应满怀信心并且坚信：了解守护自己的传统文

化的民族会永远屹立在世界的前列，拥有勃勃生机。

不曾改变的是传统文化作文800字篇47

“世间人情不争闹，桃李春风自主张”，这是我对生活的态度。诗中有画，酒中有情，赋诗饮酒，举手投足中蕴含着心灵最深处的情感。

手捧诗卷，隔帘听雨，这是白落梅向往的生活；诗中诉情，诗中叹苦，是纳兰容若的倾述，他那“山一程，水一程，身向榆关那畔行”的诗句，无不流露出他对家的留恋。一位才子，一位在群星中绝世独立的月光，一位在寒风中傲然绽放的腊梅，他用诗写尽风华正茂时疾病缠身的哀愁，用那“人生若只如初见”来写他在爱情中的痛苦。诗是他情感的载体，感情的寄托。于我而言，诗是情感的表达，是走进人心灵的另一扇大门。

说不尽哀愁，道不盡离别。离别是一杯醇香的酒，却也喝出了清苦的味道，不知是不是眼泪掩盖了酒的芳香。一首诗送别友人，一杯酒留恋友人。在那“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”的诗句中，寄托着作者对友人的不舍与留恋，一杯酒更是一种不能言的伤感。

诗中蕴情，酒中藏言。一饮之酒，言不由表。

“一觴一咏，亦足以畅叙幽情。”酒和诗结合，使愁于心中，也使乐表于脸上。《兰亭集序》正是四面八方君子酒后的作品。有时畅想于那“引以为流觴曲水，列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情”的情景中，这是生活的享受，是君子们对大好河山的向往，这亦是我的向往。山花月朗的环境，喝点小酒，作点小诗，叙述内心的愁苦，表达由衷的喜悦，和朋友一起畅谈宏伟的抱负。如此，甚好。

酒中含情，诗来诉情，诗酒相融，甚好。

“浮萍漂泊本无根”，这让我想起了仗剑天涯的李白，他生于大唐盛世，漂泊不定，是酒赋予他灵感，才写出绝唱千古的名诗。我想，如果没有令人沉醉的酒，还会有那满腹诗篇的李白吗？酒乃灵感之源泉，创作之灵药，滋润诗人的心田，点燃诗圣的才情。

酒中含灵，诗由酒来，诗酒相通，共谱千古绝唱。

中华文化博大精深，诗于我为诉情，酒于我为蕴情，诗与酒于我为表达，不仅表达情，还将情寄托。于在这飞速发展的时代，不如静下来，喝点小酒，读点小诗，共忆那阴晴圆缺的过往。

琴、棋、书、画、诗、酒、花、茶，是中国古人的八大雅事。请从中选择两三种雅事表达你的理解与认识，写一篇文章介绍中国传统文化。

不曾改变的是传统文化作文800字篇48

亲爱的同学，敬爱的老师，大家星期一早上好，今天我国旗下讲话的主题是：关注传统，继承民族文化。

中国，一个有着悠久历史的文明古国，一个有着灿烂文化的伟大民族。纵观当今世界，昔日的四

大文明古国已经有三个离我们远去，埃及人不会讲埃及语，印度人不懂得印度文明，巴比伦就连一个统一的国家都没有了，而中华文明，在西方文化的冲击下也似乎岌岌可危。同学们，传统文化的继承需要我们献出一份力。

首先，我们应该知道中国的传统文化是什么？中国传统文化主要是道家、墨家、法家与儒家的文化。中国古代文化是异常灿烂、无比光辉的。拿青铜器来说，拿陶瓷来说，拿丝绸来说，都居世界的前列。拿创造发明来说，造纸术、印刷术、指南针、火药，这“四大发明”更是其他民族所赶不上的。

再来说说我们苏州，苏州园林被列入了世界文化遗产，它综合了建筑、山水、花木、雕刻、书画，给人一种古典的美。俗话说：民以食为天。苏州的传统小吃也十分有名，海棠糕、梅花糕、豆腐干等等，这些传统小吃使人垂涎三尺，也是其他民族无与伦比的。

中国传统文化有着强大的生命力，我们千万不能让它岁月的车轮中慢慢地消亡。因此，我们要关注传统，继承民族文化，让中国传统文化重新焕发新的活力。作为一个炎黄子孙，我们应该如何来继承、发展中国的传统文化呢？

也许，你会认为老祖宗留下的传统已经过时了。但只要我们宣传、宏扬民族传统中优秀的部分，吸收西方文化中的精华。然后，根据时代的要求，构建新时代的民族道德标准，便可更好地继承传统文化。

据说，今年有许多刺绣大师要绣北京奥运会的吉祥物五福娃，他们巧妙地利用苏绣来宣传奥运，这样一来就可以很好的将刺绣这一传统文化发扬光大。前一阶段，苏州评弹“走”进了许多中学的校园，这使我们拓展了视野，增长了知识，也更加了解了苏州的传统文化。

中国的传统文化是世界的瑰宝，千万不能让它淹没在时代的潮流之中。作为一个炎黄子孙，我们应该从现在做起，从我做起，将中国的传统文化发扬光大。同学们，让我们用一颗赤诚的心去继承中华民族的传统，为民族的传统注入新的芬芳。

谢谢大家！

不曾改变的是传统文化作文800字篇49

新春将至，嗅着空气里浓浓的年味儿，不禁情以心起，有感而发。

每一年，伴随着落下的一页页日历，飘下的一片片雪花，平凡的日子渐渐被染红，年味儿也悄无声息的渗透到千家万户。

等到哪一天，无论是那个大忙人，都放下手中的活儿，开始筹备新年时，春节才渐渐走进。

孩子们的欢喜是从腊月初八这天开始的。童谣唱道：“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年”。端起那一碗碗载着丰收与希望的腊八粥，不必尝，浓浓的年味便涌上心头。

腊八以后，便是繁忙而有滋有味的春节准备期，大扫除、杀鸡宰羊、蒸花馍、写对联等各种独具春节特色的活动接踵而来。对于孩子们来说，最盼望的还是那道道都让人欲罢不能，垂涎欲滴的美食。在美食上，家长们便分外用心，他们将满心的欢喜连同新年的祝愿都揉进了食物中，这才

使得春节美食在美食界中独树一帜。

另一件令孩子们兴奋的事便是买新衣服了。忆起儿时每次试穿新衣，总要在镜子前转到把自己转晕为止，然后才不舍得脱下放到柜子里，准备新年穿。

腊月就这样在美食与新衣中过去了，时光的指针终于指向了大年三十。

若要问我一年就哪天起床最早，大年三十便当自无愧了。无法言说那种喜悦，只感觉睡在被窝里有一只手悄悄地挠你，让你不得不起来。

对于孩子们来说，起床后第一件事便是直奔新衣服，等了一个腊月的衣服，在这一天，终于可以名正言顺的穿上了。

接下来便是提几根鞭炮跑下楼去响，年三十这天的炮，分外亮，惊天响地。

吃完午饭后，一转眼到了下午，约上几个小伙伴到外面，尽情撒欢儿，也不会有人责骂。

孩子们，往往玩上一整个下午才会回来，满身尘土的回来，已是晚上。一个个饱满的饺子下锅后，浓浓的年味，别随着腾腾的热气升起。

对于每个中国人来说，人生最大的享受便是一家人团团圆圆，在餐桌前分享美味。

饭后有些人喜欢到外面放鞭炮，据说噼里啪啦的鞭炮声，不仅可以送走旧年，还可以迎来新一年的福气。

就这样，除夕，便在满天烂漫的烟花中隆重地结束了。

浓浓年味儿里蕴含的中华文化，不仅是我们引以为傲的历史底蕴，更是中华千年传承的沧海遗珠。

不曾改变的是传统文化作文800字篇50

“弟子规，圣人训，首孝第，次谨信……”我们大家一定对这些句子感到熟悉吧，这就是圣人给我们留下的【弟子规】中的话。

也许有的同学会说，我们从小学就开始读诵过了，但是光读有几个人照着做呢？有几个人明白里面的道理呢？中华民族有着悠久着的历史，五千年中华民族博大精深，堪称人类智慧精华，【弟子规】正像一位五千岁的老者，像后世子孙们娓娓讲述着祖先源远流长的文明

时至今日，已经有越来越多的人认识到中华传统文化的历史呢心，它是我们人生幸福的金钥匙，但是也有许多人没有读过【弟子规】不懂的做人的道理，不懂的关心别人，现代的社会，有的人为了多赚点钱，往蔬菜水果里面打催熟剂，原来鸡鸭一年长大，现在三个月就催大了，是想我们吃的蔬菜，鸡鸭是多么的不健康，等于我们天天吃药，凡是懂得做人的生意人绝不能做出没良心的事情来，还有才发生的小悦悦事件，两三岁的孩子被车碾倒，有十几个人路过，不管不问，他们的良心何在？我确定这十几个人决定没读过【弟子规】，多磨叫人寒心，【弟子规】是中华传统文化一个家庭教育的课本，它是以前圣贤之道来指导我们的生活

周公立军臣之道，以德治国，教化天下，不仅使周朝绵延八百年不衰，教育后人得以走自卑，明天理。人理。物理，从此天下教育有了参政准绳，现代的社会很多人忘记了圣人留下的传统文化教育，有一次，我骑自行车上同学家去玩，走在半路上，车链掉了下来，我怎么也安不上，路边陆续来了几个人对我没有理睬，眼看着天快黑了，我急得抓耳挠腮，怎么也安不上，正好来了一位老大爷，问我发生了什么事以后，就帮我把链子按了上去，我心里真感激这位老大爷，回到家里把事情告诉了爷爷，爷爷告诉我他们那个时代人都互相帮助，我听了挺纳闷，为什么老一辈的人都互相帮助，而我们这个时代的人不互相帮助。

因为祖国的未来掌握在我们手中，如果一个人没有德行，他纵有科学知识，将来必定会形成让社会混乱的一种力量，所以我们要学习【弟子规】，发扬传统文化，祖国才会更和谐，更加繁荣富强。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发