

关于网络环境与个性化高三辅的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/225955.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于网络环境与个性化初三辅的作文》【第一篇】

网络环境与个性化初三作文辅导实验研究

网络环境与个性化初三作文辅导实验研究

【摘要】如何才能作文教学中激情激趣，让学生真正产生写作的欲望甚至冲动？如何才能解决学生个性化写作问题，使学生人人有提升、个个得发展？这是我长期的教学实践中始终没有解决的问题。近来，我参加了中央教育科学研究所“十五”重点课题“中小学个性化作文”的系列教改活动，并尝试借助计算机网络对初三学生进行“网络环境与个性化初三作文辅导”实验，结果，惊喜地发现自己找寻到了作文教学的一片新天地。

【关键词】激情激趣实验基地网络互动个体发展

如何才能作文教学中激情激趣，让学生真正产生写作的欲望甚至冲动？这是我长期的教学实践中始终没有解决的问题。近来，我借助计算机网络对初三学生进行作文辅导实验，却惊喜地发现自己找寻到了作文教学的一片新天地。

我利用学生网站开辟实验基地，建立实验网页，创设多条师生交互渠道，力图借助网络技术的优势，实现作文教学由情趣激发与启动，到情趣传递与交流，最后到情感反馈与评价的完整过程。实验的阶段性成果和最终成果表明，本实验在激发学生写作热情，培养学生写作兴趣，提高学生写作水平，促进学生个性发展等方面确实产生了相当大的作用。

这个题为“网络环境与个性化初三作文辅导”的实验历时半年，作为中央教育科学研究所“十五”重点课题“中小学个性化作文”的子课题，“经总课题组综合评价，认为其实验研究已达到该课题同类研究的先进水平。”其实际效果获得广大师生及“个性化作文”课题专家的一致肯定，并多次受邀参加校、区、市级及全国经验展示及交流汇报。

一、实验缘起

“网络环境与个性化初三作文辅导实验”的初衷，源自我对语文教育、特别是作文教学的长期思考，更有来自初三毕业年级的特殊要求。众所周知，语文教育应着眼于每个学生的发展与提高作文教学活动应有观察生活、参与生活贯穿始终作文指导应使学生将为文与做人密切结合。但是只要我们认真考察语文教学实际，就会发现大量的作文教学活动都集中于课堂(初三作文更为典型)，而课堂作文教学有着明显的局限：a、难以针对每个学生的写作学习特点；b、难以解决学生写作方面的个性化问题；c、教师对学生课外作文的辅导长期流于自发性、随意性；d、初三特殊阶段要求学生丰富生活、增强阅读、开阔视野实属强人所难。就这样，一方面是明确的教学目标，一方面是尴尬的教学现状，二者充满了矛盾，教学布满了难题。

多年的教学实践告诉我，传统的课堂作文教学模式因受时空局限，只能关注少数人(写作精英或问题大王)的写作发展，难以解决大部分学生的写作差异性。特别是相对学生写作过程而言，课堂作文教学的重点大多集中在对写作结果的评析上，教师难深入学生的写作全程，而事实上，大多数学生的写作困难恰恰是遍布在过程当中。很显然，这里涉及到对写作活动的本质性认识问题长期以来，人们习惯上将写作视为结果。而我个人认为，究其根本，写作应当是一个复杂的认识、思维及其表达过程。如何才能扭转作文教学的滞后性?怎样才能让教学与学生写作同步?我想到了极具及时性、交互性的现代化信息技术——计算机网络，构想把学生那几乎完全封闭的静态单向写作过程转变成流变性的动态交互过程。即以网络技术刺激学生的写作欲望，解决写作过程中的个性化问题，着眼于每个教学对象，为每个学生创造自我发展的机会，提供自我发展的空间。就这样，“网络环境与个性化作文辅导”实验计划萌芽了。

筹备工作千头万绪，好在有一点始终是明确的。作文离不开做人，作文离不开生活，作文离不开阅读。一个人的思想境界上不去，生活经验不丰厚，情感精神太苍白，无论掌握多少写作技巧，其文章终究不过是花架子。为此，我设想为学生建立一个“写作基地”，让写作与交流互动，让阅读与写作同步，让内容与技巧共存，让“文”的提升始终相伴“人”的发展。于是，重点突出了，思路清晰了，栏目明确了，“基地”建成了，这便是——“网络环境与个性化初三作文辅导实验”。

二、实验假设

1. 利用网络及时性强的特点弥补课堂指导的相对滞后，使教师的教学策略能够真正切入学生的写作过程。
2. 利用网络的机会均等激发每个人的写作欲望，使学生能够在平等友好的环境中增强学习信心。
3. 利用网络的交互性强解决个性化写作难题，使学生能够充分发挥多元化智能自主建构知识。
4. 利用网络建立切近生活、扩展阅读的基地，使学生在初三特殊阶段尽量丰富知识，扩大视野。
5. 最终利用网络促进学生个体发展，实现学生全面提升。

三、开展实验的有利条件

1. 理科生对于现代信息技术的浓厚兴趣。我所执教的两个班均为理科班，学生普遍对信息化、数字化感兴趣。

2. 部分学生熟练掌握网站制作技术。“网络环境与个性化初三作文辅导实验基地”技术部分完全由我班学生自己建设、制作、运行及管理。

3. 高考对学生的考试成绩提出特殊要求。初三的应试环境迫切要求教师优化教学策略，提高教学效率，获取优质效果。

4. 初三为集中时间扩大作文量提供可能。应试环境使每个学生充满快速提高作文成绩的强烈愿望，并迫使所有学生参与写作强化训练。

5. 实验学生及其家长对教改的理解支持。通过“学生调查问卷”和“家长调查问卷”获得反馈，实验的理念、构想、基地内容、栏目设计、教学步骤等得到学生及其家长一致赞赏、支持。

6. 实验学生及其家长对教师的充分信任。良好的师生关系和两年来对学生学习、生活、思想、情感、心理等多方面的了解，赢得了学生及其家长的完全信任。

四、实验目标及思路

本次实验的目标是：人人有提升，个个得发展。实验的思路是：

——高效阅读强化写作

——将写作还原为过程

——在互动中寻求突破

——借助网络实现提升

五、实验基地栏目构成

1. 参考模块：本栏目直接受powerpoint中的“应用模板”启发而设置。具体思路是为学生提供三种主要文体的规范样式或典型样式，以便学生模仿学习，规范行文，避免文体混淆或杂糅。还根据模仿的难易程度将文章范例分为a类(高级)与b类(基本)两种，便于学生由低到高参考学习。

记叙类——集中叙事类文章的各种有代表性的样式。

抒情类——集中抒情散文类文章的各种有代表性的样式。

议论类——集中议论、杂文类文章的各种有代表性的样式。

2.及时点拨：审题、创新、有个性，一直是作文指导的难点。他山之石，可以攻玉。本栏目力求在初三作文训练时间紧、任务重的特殊阶段，广泛搜集有效的审题方法供学生参考借鉴，加强审题训练，尽可能减少审题失误从课内课外学生习作中提取创新意识强烈、个性风格突出的作文范例，引导、鼓励学生文有特色。其中：

审题妙方一重点介绍审题的基本方法、不同角度、考察重点、突破口。

创新思维——提供创造性思维的部分形式与视点。

个性培养——展示个性化文章的不同形式与风格。

3. 素材扩充作文即生活。当今中学生生活范围相当狭窄，生活积累相当有限。初三学生更是一头扎进题海里，很难抽出大量时间关注社会，感悟生活；很难投入大量精力观照人生，提炼生活。表现在作文中则缺乏开阔的视野，缺少丰富的素材，缺少相关的知识储备。本栏目旨在帮助学生快速建立“写作资源库”，及时储备、增添、更换写作题材，以防止资源匮乏造成的创作枯竭。其中：

学以致用——充分利用已掌握的大量的教材资源，活学活用，一举多得。

今日焦点——“文章合为时而作”。每周更替热门话题，社会焦点，使写作始终与时代紧密相连，努力增强文章的现实意义。

世间万象——让写作从生活中来，到生活中去，生动鲜活，具体可感。避免闭门造车，凭空想象。

4. 自我提升：作文即做人。学生道德修养和思想境界的高低差异最终决定了作文水平的不同层级。本栏目试图引导学生用高尚的道德、丰富的心灵、睿智的目光去审视生活，审视人生，构建自己的精神家园，使作文具有一定的文化思考或人文关怀，努力超越思想与情感的平庸。其中：

道德伦理——只有良好的人品才有良好的文品。引导学生树立良好的道德观，人生观，培养高尚的道德境界，力求使作文立意高远，思想健康，情感丰富。

艺术心灵——逐步培养感知艺术的心灵，不断提高文学艺术修养，增强文章的诗情画意，力求使作文具有审美价值。

哲理哲思——让目光变得深邃，让思想变得深刻，让行文更富内涵，让语言变得隽永。

5. t型展台：本栏目侧重于师生、生生之间相互交流观摩，进一步激发学生的写作热情，充分调动学生的写作积极性。其中：

脱颖而出——给全体学生一个展示写作才华的舞台，为不断进步的学生提供超越自我的空间。

师文师心——让老师的激情感染学生，让老师的才情打动学生，让老师的真情温暖学生，让老师与学生一同进步。有老师陪伴，初三的日子不会孤单。

6. 评改快讯师生互动第一渠道。本栏目尝试开创作文教学与作文指导的新路。写作是一个过程，而课堂作文和指导大都侧重于结果检查与分析。特别是讲评的滞后性决定了它错过了指导的关键期，遗漏了写作活动中的许多值得教师关注、分析的重要信息，而面对几十个学生，老师的评析又显得简单概括。但是如果在学生的思想意识还没有撤离作文的“场”、灵感残存、激情可触之际，及时送上赞赏，鼓励，点拨，指正，会收到令人意想不到的效果。

7. 聊天室：师生互动第二渠道。本栏目及时弥补实验基地缺乏交互性技术支持的不足，利用“

聊天跑车”，单独为师生、生生提供及时互动的场所，让老师进入与特定学生交互指导状态时，其他学生也可以随时沟通交流、相互反馈，而老师亦可在评析文章与参与聊天中自如切换，及时“把脉”，及时“下药”。

8. 给邓老师写信:师生互动第三渠道。本栏目专用于及时解答写作过程中的私密性、个性化问题，如学生不便于公开交流的写作情感、写作心理、能力差异等问题。实验证明这条互动通道对解决初三学生个性化写作、特别是写作心理与应试心理等问题有着非同寻常的意义。

9. 公告栏本栏目专用于布置作业，发布信息。而事实上，此栏目以轻松灵性的语言、生动鲜活的情景、自由宽松的选择，营造出一个不同于课堂的“激情写作场”，自始至终吸引、导引着学生，让他们学有提高、学有创造，心有所归。

六、实验核心

综观整个网络作文实验，自主阅读是基础，及时互动是特色，对话交流是核心。“评改快讯”作为互动交流的支柱性版块，最能体现实验与传统教学模式的根本区别，是本实验的主要价值所在，也深得学生及其家长的喜爱与赞赏。老师的及时指导与点拨，学生的快速反馈与回应，使原本静态的作文活动变得动感十足，活色鲜香。

而“给邓老师写信”与“聊天室”作为师生、生生交互的另一类渠道，也紧密配合了“主战场”的战略部署。它们一个通过师生间热切问答、真诚交流，一个通过师生、生生间率性评价、自由讨论，及时为学生释疑解难、排解压力、加油助威，使写作环境变得宽松、和谐，充满人文关怀。

“素材扩充”与“自我提升”被学生们称为“及时雨”、“营养液”。栏目中那些深刻隽永的感悟、精辟犀利的思考，启人心智、发人深省，对开阔学生视野、丰富学生生活感受、提高思想认识能力，起到了极其重要的促进作用。而每个小版块精心搜集的文质兼美的文章又风姿百态，情致万象，吸引着学生亲近写作，并从中获得灵感，自觉创造。

有了坚实的基础，鲜明的特色，统一的核心，“实验基地”中的学习是自觉行为，写作是针对性训练，抒写是个性化表达。这里有激情公告——轻松自由、生动活泼、启发诱导、引发创造；这里有激情作文——短时间、多篇幅、多样式、暗中比试、较量；这里有激情点评——充满个性、积极鼓励、及时指导、切中肯綮；这里有互动聊天——互相竞争、互相启发、互相促进。一句话，这里是“激情作文场”！

进入“实验基地”，你可以清楚看到不同写作层级学生不同的写作历史，它不再是单纯的精英作文大集锦，而是每个学生的“作文成长史”。这里既有少数白天鹅高贵优雅的身姿，更有众多丑小鸭历经风霜的奋斗过程。这里既有写作精英的硕果展示，更有普通作者的挫折坎坷。它是一本“写作档案”，是一本“写作奋斗史”，更是“人人有提升，个个得发展”的坚实基础！

进入“实验基地”，你可以清楚看到学生不同的水平，不同的欠缺；不同的个性，不同的问题；不同的心理，不同的烦恼；不同的阶段，不同的疑惑。而这样那样的困扰都在通过“基地”的及时点评、快乐聊天、私信通信悄悄化解。这是“人人有提升，个个得发展”的重要前提！

进入“实验基地”，你可以清楚看到从素材整理、构思剪裁、审题立意、结构安排、表达方式到语言锤炼，网络实验基地为学生提供了近100万字阅读素材，这使“人人有提升，个个得发展”

成为可能!

进入“实验基地”，你可以清楚看到初三各类作文题目的系统操练，各种作文层级的点播指导，每周作文训练的评比加星，临考模拟试题的当场亮分，文章修改成绩的前后比较，让你仿佛亲临“阅卷现场”。这是“人人有提升，个个得发展”的有力保障!

七、实验总结

1. 网站运作小结

本实验共进行了25周不间断作文辅导，常规实验学生40人，加上非常规实验学生约70~80人不等。半学期的准备，包括实验思路的确立、网站栏目设计、实验步骤筹划、基地素材积累、网络系统建设。25周的实验由原计划的每周三个小时(两个班，各1.5小时)发展到周六、周日两天，最后到随时上网接收、查看信息、评阅文章、回复信件、加入聊天等。“基地”总文字量1,302,773字。其中发布作业13,181字，作业及评改577,504字(加上学生手写作业近65万字，但不包括堂上作文)，信件及回复文字量29,680字，聊天文字量难以记录。

2. 实验成果评析

自愿选择，充分激发自我意识。作文辅导给予学生自我选择发展和提升机会，实验学生除初三常规课堂作文外，每周阅读量、写作量均有大幅度增加，阅读和写作积极性空前高涨。

人人投入，充分燃烧创作热情。个性化网络作文实验真正激发了学生的写作热情，满足了学生抒写心声的欲望和展示个性与才情的欲望。

与此同时，教师网络辅导时间应学生要求不断增长，见缝插针，随时上网阅读、练习成为学生自觉行为，而挑战自我，不断创新成为每个实验学生的强烈愿望。

轻松交流，心灵之火不灭。心灵之火由动感教学策略点燃——“实验基地”营造师生互动空间，创设“激”情氛围，作文辅导高效多能；促进生生互动，增强“激”情效果，作文训练持久扎实；吸引家庭密切配合，拓展“激”情空间，作文提高后劲十足。这一切使学生的学习活动感性而丰富，精彩而愉悦，智力交锋热烈而温馨，思想交流自然而恒久……

自由释放，心智平衡发展。初三阶段沉重的应试负担和强烈的功利目的常常会给学生生活学习、思想情感等方面带来许多负面影响。而自由随意、轻松愉快的交互场景使“实验基地”成为学生的“减压场”；老师、同学、家长的及时关注和多方鼓励使“实验基地”成为学生的“加油站”；优美的文字，丰富的情感，高尚的追求使“实验基地”成为学生的“理想同”。

综合能力显著提升，还写作以本原。经过26周的网络辅导，学生作文水平进步显著，近一半实验学生保持良好写作势头，几乎每个学生都得到过加“星”鼓励，因而考试成绩普遍提高。

特别值得关注的是在紧张的初三应试阶段，学生的人文情怀日渐丰厚，精神世界远离空虚。读他们的作文，能真切感受到学生们对自然的关爱，对生活的热忱，对情感的执着，对困难的勇气，对希望的追求。通过网络环境多层次、立体式的交互模式，学生的学习素质、意志品质、创新能力等得到不同程度的提高。

而我认为最根本、最有价值的收获还在于实验让每个学生真切体会到了写作带来的快乐感、成就感和充实感，使他们走出了厌恶作文的误区，改变了对作文的认识。让许多学生在训练过程中领略到写作的独特魅力，甚至有不少同学将“实验基地”视为“心灵的家园”，愿意让写作成为生活的一种方式，相伴一生。实验更让一些作文优秀者掂量出写作给予他们生命的特殊分量，使他们对美好的精神生活有了一种自觉追求——我相信，这才是写作的本原！

八、实验反思

1. 新课标给学生课外阅读和课外练笔带来具体明确的新要求。学生课外练笔不应该继续成为作文指导空白点，教师应当改变以往盲目与随意的习惯，将指导落到实处。而利用网络把课外辅导纳入作文教学正规途径，当是时代必然趋势。

2. 新技术带来新变革，教师应当有效利用技术优化教学。科学技术对教育的本质性改变是目前教师面临的新课题，走进新技术，认识新规律，深化教学改革，培养创新人才，教师任重而道远。

3. 课外网络指导与课堂作文教学当是互为补充而非相互替代。课堂目标集中、要求统一、直接对话、反馈及时等特点与网络机会均等、自由选择、平等交流、个性发展等特点各有千秋，应优势互补，协调发展。

4. 课外网络指导切忌造成教育不平等。由于网络教学需要电脑与上网条件的支撑，这就要求教师提前预想学生的各种学习差异，并预先设置多种教学策略。我的应对措施是：每周五统一发布公告，传达作文活动任务和辅导计划，欢迎所有学生参加。为没有条件参加实验的学生提供电脑，在校上网或借机上网，同时特别安排这些学生面批面改，佳作先课堂表扬然后网上展示，典型问答网上陈列……努力使用各种综合手段力保所有学生平等享受教育资源。

5. 网络作文教学切忌忽略语文基本功训练。教师必须清楚中学作文与网络写作在目的、规则(特别是应试规则)、要求、方式等方面的显著区别，应当在文体特征、结构形式、表达习惯、语体运用等各个方面给予学习必要规定与指导。同时要处理好打字与书写的关系，根据中学作文卷面书写的特殊要求，恰当安排书写训练，避免重网轻书，顾此失彼。

6. 网络与个性化作文教学难点务必突破。如何使网络作文指导更加科学、规范、有层次、成体系，是下阶段教学实践的重点和难点，有待教师进一步深入挖掘高中作文教学的内在规律，将信息技术与语文学科整合课题的研究提高到一个新的高度。

“网络环境与个性化初三作文辅导实验”证明，点燃学生心灵之火是作文教学的关键，促进每个学生个性发展是作文教学的目的。我们应该有效利用现代化信息技术，充分调动学生写作的自觉意识与积极主动性，为学生创设激情涌动、充满吸引力的写作环境，突破传统的单一性评价模式，建立更加全面、科学的作文评价体系，为解决学生学习的个体化差异，为每个学生的终身学习开辟新路，让写作摆脱应试的唯一目的，真正回归写作本原——心灵的栖息方式，这样的作文教学才能从根本上实现“作文”与“立人”的最终结合。

反思这次网络作文实验，更加坚定了我继续进行教学实验的决心。“网络环境与个性化初三作文

辅导实验”圆满结束了，实验的不足与疏漏亟待重新审视与弥补，新一轮的“网络环境与个性化高中作文实验”也仅处于初步探索与实验之中。但是，这条探索之路注定要走下去，不会停息。

《关于网络教学模式与传统教学的作文》【第二篇】

关于网络教学模式与传统教学模式

2005-6-14 字数：10921收藏此页到都市网摘 一、引言当前高校教学改革的主要目标之一是要改变传统的以教师为中心的教学模式，建构一种既能发挥教师的主导作用又能充分体现学生认知主体作用的新型教学模式。在此基础上逐步实现教学内容、教学手段和教学方法的全面改革。之所以要把教学模式作为教改的主要目标，是因为教学模式是指在一定的教育思想、教学理论和学习理论指导下的、在一定环境中展开的教学活动进程的的稳定结构形式，也就是说，教学模式是指按照什么样的教育思想、教学理论和学习理论来组织教学活动进程。所以教学模式是很重要的，它是教育思想、教与学理论的集中体现。教学模式的改变将要引起教学过程的深刻变革，也必将导致教育思想、教学观念、教与学理论的根本变革。所以它比教学手段、教学方法的改革意义要重大得多，当然也困难得多。二、以学生为中心教学模式的理论基础目前在各级各类学校中采用的教学模式主要有两大类：一是以“教师”为中心的教学模式，二是以“学生”为中心的教学模式。从我国的现实情况看，九十年代以前的教学模式基本上都是以教师为中心。这种模式的优点是有益于教师主导作用的发挥，便于教师组织、监控整个教学活动进程，便于师生之间的情感交流，因而有益于系统的科学知识的传授，并能充分考虑情感因素在学习过程中的重要作用。其严重弊病则是：完全由教师主宰课堂，忽视学生的认知主体作用，不利于具有创新思维和创新能力的创造型人材的成长（按这种模式培养出的绝大部分是知识型人材而非创造型人材）。这是因为，以教师为中心的教学模式在学习理论方面的基础是行为主义。这种教学模式长期统治我国各级各类学校的课堂就使行为主义学习理论在我国各级各类学校中有着根深蒂固的影响。众所周知，行为主义学派主张心理学只研究外显行为，反对研究意识和内部心理过程。他们把个体行为归结为个体适应外部环境的反应系统，即所谓“刺激-反应系统”，学习的起因被认为是对外部刺激的反应。但是他们不关心刺激所引起的内部心理过程，认为学习与内部心理过程无关，因此只要控制刺激就能控制行为和预测行为，从而也就能控制和预测学习效果。这就是行为主义学习理论的基本观点。根据这种观点，人类学习过程被解释为被动地接受外界刺激的过程，而教师的任务只是提供外部刺激，即向学生灌输知识。学生的任务则是接受外界刺激，即理解和吸收教师传授的知识。由于我国教育理论界多年来以认识论取代对教学过程中认知规律的研究，导致绝大部分教师不了解人类学习过程的认知规律，不熟悉甚至完全不懂认知学习理论，这就为行为主义大开方便之门，使行为主义学习理论在我国特别盛行。至今仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解老师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器、前人知识与经验的存储器，忘记了学生是有主观能动性的、有创造性思维的活生生的人。由于这种行为主义学习理论长期潜移默化的影响，使我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯，和形成一种盲目崇拜书本和老师的迷信思想--“书本上的都是经典，老师讲的必定正确，对书本都不能怀疑。”这种思想观念代代相传，不断强化，就使学生的发散性思维、逆向思维被束缚、被禁锢，敢于冲破传统、藐视权威的新思想、新观念被贬斥、被扼杀，大胆幻想的翅膀被折断，作为认知主体的学生其主动性无从发挥。这就等于从基底上移走了具有创新思想和创新能力人材赖以孕育、滋生和成长的全部土壤，创造型人材的培养就成了难以实现的空中楼阁。事实上，已经有许多有识之士通过中美两国学生不同特点的对比，看到了这个严酷的事实。例如，他们指出，美国学生在上课时可以随意打断老师的讲课，提出自己的问题和不同的观点；而在我们国家，除非老师主动提问否则是不容许学生这样做的，学生也决不敢这样做。其结

果是使中国的大学生与研究生和美国的同类学生相比，从总体上说创新思维、创新能力明显不如对方。江泽民同志在98年2月14日的讲话中指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。……一个没有创新能力的民族难以屹立于世界先进民族之林”。在1999年6月13日全教会上的讲话中又进一步指出：“面对世界科技飞速发展的挑战，我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。教育在培育创新精神和培养创造型人才方面肩负着特殊的使命。”而我们的学校培养出来的学生却普遍缺乏创新精神和创新能力，难以适应未来21世纪的需要-这就是以教师为中心教学模式长期统治我国各级各类学校所造成的严重后果。以学生为中心的教学模式，则是进入九十年代以后随着多媒体和网络技术的日益普及（特别是基于Internet的教育网络的广泛应用），才逐渐发展起来的。多媒体和网络技术由于能提供界面友好、形象直观的交互式学习环境（这有利于激发学生的学习兴趣和进行协商会话、协作学习），能提供图文声像并茂的多种感官综合刺激（这有利于情境创设和大量知识的获取与保持），还能按超文本、超链接方式组织管理学科知识和各种教学信息，目前在Internet上按这种方式组织建构的知识库、信息库浩如烟海，并已成为世界上最大的信息资源（这不仅有利于学生的主动发现、主动探索，还有利于发展联想思维和建立新旧知识之间的联系），因而对学生认知结构的形成与发展，即促进学生关于当前所学知识的意义建构是非常有利的，也是其他的教学媒体或其他学习环境无法比拟的。而“情境创设”、“协商会话”和“信息资源提供”正是建构主义学习理论所要求的学习环境必须具备的基本属性或基本要素[1]，可见，多媒体和网络技术的普及，实际上为实现建构主义的学习环境提供了最理想的条件。这就不难理解，自进入九十年代以来，为什么随着多媒体和网络技术的普及建构主义学习理论会在西方迅速流行。建构主义学习理论和学习环境强调以学生为中心，要求学生由外部刺激的被动接受者和知识的灌输对象转变为信息加工的主体、知识意义的主动建构者，建构主义的教学理论则要求教师要由知识的传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者；要求教师应当在教学过程中采用全新的教育思想与教学模式（彻底摒弃以教师为中心、强调知识传授、把学生当作知识灌输对象的传统教育思想与教学模式）、全新的教学方法和全新的教学设计（以“学”为中心的教学设计理论正是顺应建构主义学习环境的上述要求而提出来的）。因而很自然地，建构主义的学习理论与教学理论就成为以学生为中心教学模式的主要理论基础。以学生为中心的教学模式注意在学习过程中发挥学生的主动性、积极性，相应的教学设计主要围绕“自主学习策略”和“学习环境”两个方面进行。前者是整个教学设计的核心--通过各种学习策略激发学生去主动建构知识的意义（诱发学习的内因）；后者则是为学生主动建构创造必要的环境和条件（提供学习的外因）。目前常用的自主学习策略有“支架式”、“抛锚式”、“随机进入式”、“自我反馈式”和“启发式”等多种。这种教学模式由于强调学生是认知过程的主体，是意义的主动建构者，因而有利于学生的主动探索、主动发现、有利于创造型人才的培养，这是其突出的优点。但是，这种教学模式由于强调学生的“学”，往往忽视教师主导作用的发挥，忽视师生之间的情感交流和情感因素在学习过程中的重要作用；另外，由于忽视教师主导作用，当学生自主学习的自由度过大时，还容易偏离教学目标的要求，这又是其不足之处。由于以学生为中心教学模式的主要理论基础是建构主义的学习理论与教学理论，所以上述以学生为中心教学模式的优缺点正是建构主义理论本身优缺点的具体体现，在我们应用与推广建构主义理论的过程中必须清醒地认识到这一点。由以上分析可见，两种教学模式各有其优势与不足，不能简单地用后者去取代或否定前者，也不能反过来用前者去否定或取代后者。而是应当彼此取长补短，相辅相成，努力做到既发挥教师的主导作用，又能充分体现学生的认知主体作用，既注意教师的教，又注意学生的学，把教师和学生两方面的主动性、积极性都调动起来。其最终目标是要通过这种新的教学思想来优化学习过程和学习效果，以便培养出具有高度创新能力的跨世纪新型人才。为了与前面的以教为中心的教学模式和以学为中心的教学模式相区别，我们把按照这种思想和目标实现的教学模式称之为双主教学模式（以强调这种教学模式既要发挥教师的主导作用，又要充分体现学生的认知主体作用；要调动教与学两个方面的主动性、积极性。应当着重指出，这里所说的“双主”和前几年有些人所主张的“学生是主体，教师也是主体”的“双主”是有原则区别的两个不同概念。如上所述，我们所说的“双主”是指既发挥教

师主导作用，又要充分体现学生的认知主体作用，这里的认知主体只有一个——就是学生；而有些人所主张的“双主”，则是指双主体，其用意是强调“教师也是主体”，所以其实质仍是维护“教师中心论”，这是我们不能苟同的)。三、以教师为中心教学模式的理论基础由于双主模式是在以教师为中心教学模式和以学生为中心教学模式的基础上形成的，所以为了阐明双主教学模式的理论基础必须先了解以教师为中心教学模式和以学生为中心教学模式的理论基础。上面我们已经简要地论述了以学生为中心教学模式的主要理论基础--建构主义，下面再对以教师为中心教学模式的主要理论基础作一扼要介绍。以学生为中心教学模式由于是九十年代以后随着建构主义的日益流行才逐渐发展起来的，所以其理论基础比较单一，就是建构主义的学习理论与教学理论；而以教师为中心教学模式的理论基础则比较复杂，因为这种以教师为中心的教学模式已经存在了几百年。从十七世纪三十年代捷克的夸美纽斯发表《大教学论》，提出班级授课制度，开创以教师为中心的教学模式以来，经过历代众多教育学家、教育心理学家的努力，使这一领域的实践探索不断深入，理论研究成果也层出不穷。其中比较突出的有十九世纪德国赫尔巴特的“五段教学”理论（预备、提

《关于网络是把双刃剑的作文》【第三篇】

网络是把双刃剑

网络，在这个新的世纪里，已经成为了一种必不可少的通讯工具。例如，在以前，人们传信需要差不多2个月的时间，而在今天，只需人们上一次电脑，发个电子邮件就行了。用一种事实的话说，网络就像一个蜘蛛网，把地球包裹起来，让这个地球变得越来越小，也许，到了那一天，你也许就会发现，自己仿佛就是居住在一个村子里。

但是，说网络是一个吃人的蜘蛛网也不过分，网络也的确是一个吃人的精神与生命的魔鬼蜘蛛网。我曾经看过这样一篇报道：某中学一男生因沉迷于网络而不回家，呆在网吧里7天7夜，最后因时间过长而双目失明，因此跳楼自杀。当我看到这个报到时，我的心被震撼了，一个小小的网络就能把人弄得失明，甚至跳楼，多么残酷的现实呀！我更多的是憎恨网络，它为什么要吞噬这么年轻的生命？但是在后来，我明白了，在网络世界里，需要自控力，若一个人失去了自控力，那么他也就不算是个完整的人。我也喜欢玩电脑，但我知道，电脑对人有影响，所以我一直遵守着适度游戏益脑，过度游戏伤身。玩游戏并不是一件坏事，只要你会玩，游戏的门总是会向你敞开的，因为不会游戏的人不会学习。只要你玩得好，游戏就会变成你成功的基石！

对于玩游戏，我还有另种看法，游戏的动力来自于对手的强大，只要自己没了对手，玩游戏也就失去了意义，就会有种孤独求败的感觉。所以，我觉得，应该删除游戏中的等级限制，这样游戏想让我们玩都不玩。

但是，网络也有他的好处，为人们提供了极大的方便，我们查个资料，上一下网就好了，不用再东翻翻西翻翻字典、词典或去问人了。网络像一条街道，只要我们告诉他我们想去的地方，便能一下就目的地。网络已经走到我们的生活当中，它已经走进了广大人们的生活。在许多年前，谁能有一部手机谁就是财主，而在今天，就连拥有一台电脑也不稀奇，因为它广泛。我相信，中国在未来，将变成世界第二电脑大国。

当中国成为电脑大国时，说明我们的科技已经发展到很高的水平，到那时，谁再敢欺负我们中国呢？由此看来，网络也变成了促进祖国发展的重要途径之一。

网络由这些事例看来，有利有弊。就像我们在用食指指责别人的时候，另外四个指头也正指着自已。从中，我明白了，做事有好坏，要考虑双面性。比如，在以前，人们做鞭炮在喜庆节日中互相庆祝，而在后来被有些人们认为是搞战争的好武器，所以被运用到了战争当中，好事与坏事往往就是一念之差，只要你有自制力，多难的事也会做成。若你只有贪欲，那你什么也能干出来，网络是把双刃剑，看你会用不会用，若会砍贪欲，则你就是一代剑神，就算你有四两重，也能挑过七千斤；但若你只会捅自制力，纵容你有十万斤，四两也会压得你喘不过气来。四两虽轻，但意义无穷，这四两更是你内心的决择。想必一个再傻也不会傻到那种程度。网络这把双刃剑，看你的内心，洞察你的内心世界！

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发