

关于为成长鼓掌的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/225335.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于为成长鼓掌的作文》【第一篇】

北国的候鸟又一次飞至南方，河岸的小草又一次脱去新的衣裳，时间就这样走了，离开的决绝而又凛然。有些东西总该是着告别，如同这个的薄凉季节。这样的夜晚，突然觉得寂寞。有时候人就是感情脆弱的动物，经不得一点忧伤。

仰望星空，童年就像那群飞翔的小鸟，若即若离，在我的记忆中游荡。空旷的天际，暗淡的颜色里渐渐融入一些赤金，轻快如精灵的音符在玻璃窗边放纵地跳跃舞蹈，指间的日子如阳光般洒向大地

人的一生，有高昂也有平淡，在我们的日子里，有美好，也有失落，人的内心如此，秋意凉淡的日子也是，仿佛一张薄薄的纸，一戳就破。原来有时候会那么脆弱和不安，生怕一不小心，就打败心里那个自己，变得不再坚强、不再勇敢！忆儿时，白云是天空的招牌，但不可能永驻在蔚蓝的天空。星空是多么的耀眼，但也有暗淡的时刻，在漫天飘洒的宇宙尘埃，我们只不过是一颗小小的尘埃，但我们的聚集，却又令我们那么璀璨！

其实，成长不过是一件小事，渺小细微的如同花开的声音，纵然渺小，却怒放在生命最灿烂的星辉中。日子就这样一天天地过去了，似乎流淌的溪水，婉约、细致，却依然一去不再复返，就像某些人，某些事，随着时光隐匿，在尘世的一端，再回首时已经枉然。

的确，我长大了，对一些事情的记忆越来越深刻，越来越敏感，以前的天真快乐，不知何时已经与我不辞而别。我长大了，忽然觉得我与别人隔了一道又高又厚的墙，听着父母的唠叨，我怅然若失，有些麻木，有些彷徨。我猜他们应该理解我，可他们真的理解我吗？我们的距离近在咫尺，却又是那么的遥不可及！在我们之间，不知为何总有一种很生疏的感觉。

的确，我长大了。有时，我想伸出双手去捕捉黎明，让它给我黑暗的世界一丝光亮，一点希望，我所看到的世界是另一种色彩：灰蒙蒙的，好似雾里看花

成长中的我们用多情弹奏乐章，绚丽，伴着花开的声音，在青春的宣纸上泼墨多情。

成长是花季，成长的花朵儿在骄阳下展示生命的张扬，花开的声音，沉淀梨花的纯白，藏匿杜鹃的美好，宣扬郁金香的绚丽芬芳，兴许还有一份忽忘我的忧伤，一缕昙花的孤寂，一丝玫瑰的冷

艳虽然星星点点，但成长有不染纤尘的纯洁，有甜蜜的哀伤，在人生最璀璨的星辉奏响。

在这个风和日丽的季节，我试着把自己想象成一只在天空中高高飘扬的风筝，学着候鸟的模样，从容而又执着的飞翔。毕竟高度是我的追求，远方是我的渴望。

为成长鼓掌，你会发现，成长不过是一件小事，小到有如 花开的声音

《关于为承担鼓掌的作文》【第二篇】

假如我是一位匆匆往来的过客，或是一名旁观却没有勇气给予的人，或是以为忘记尘世纷扰的老人或许或许秋风萧瑟，伴着落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。；秋风孤寂，和着木落雁南渡，北风江上寒。也许，再也没有这样苦涩的秋天，再也没有这样苦涩的药，细月想。细月的妈妈曾经是村子例外方圆几十里的美人，虽说不上沉鱼落雁，闭月羞花，当也足够算得上明眸皓齿美如冠玉。。可正所谓红颜命薄，但人走了终归是走了，细月没有掉一滴眼泪，依然和奶奶生活在那破旧矮小的草房子里，细月的生活也依旧那样，奶奶平时打零工供细月上学，细月也很乖巧，从不惹奶奶生气。最近，细月发现奶奶真的老了，本就历经沧桑的额头又多了几丝深不可测的皱纹，奶奶错的麻绳也娴熟苍老之态。夜深了，奶奶矮小瘦弱的身躯蜷缩在小床的一角，眉头紧闭，这样，让细月怎也不能安然入睡，她想抚一抚奶奶的额头，确总是怕打扰奶奶的梦乡，只得昏昏沉沉地睡去。第二天，从床上跳下时，只望见瘦小的奶奶从窗前匆匆掠过，这是，细月甚至有些恨爸爸的抛弃，恨妈妈的离去。这年秋天，不知怎的，细月的个窜得很快很快，也许是把奶奶那几乎耗尽的营养都吸收去了罢，奶奶走路有些力不从心，拄拐杖得手都有些不听使唤。奶奶的咳嗽病又犯了，还夹杂着暗红的血，这可把细月和邻居们吓坏了，邻居帮细月把奶奶背到镇上的医院，细月从未有过如此强烈的恐惧感。奶奶走了，永远的埋在了那金色的麦地里，细月红了眼圈，但依旧倔强的没有掉一地眼泪。奶奶走了，细月从未体会到这异样的孤独，她害怕，她恐慌，她不知如何来面对一个又一个飞快向她袭来的黑夜，但他依然倔强，依然没有掉一滴眼泪。这，也许是承担吧。

《关于为第一个鼓掌的作文》【第三篇】

窗外寒风呼啸着刮过，在冬日里耀武扬威。树秃了枝干，草黄了头发。又是一年冬。

手中的《鲁迅全集》合上了，厚重的书籍压得我的腿酸疼。现在想来，鲁迅先生，也只有他，敢发出不为最先的呼声了。几千年中华文明，陶冶出了枪打出头鸟、陶冶出了谦虚礼让之风，真是极为可悲的。

记得小学图书馆建成时，要选一个图书管理员，老师话一出口，教室竟是一片沉默。其实，又有谁不想当这个图书管理员呢？图书馆，就像一座殿堂，里面一定有相当数量的藏书。同学们一个个使劲瞪着眼睛，扬着眉头，身子往前探着 但随即一个个想起了什么，又坐了回去。谁都想举手，但谁都不敢举。害怕，没来由地害怕。

就在一片异样的死寂中，一个平时沉默寡言的男孩子高高地举起了手。大家互相看了一下。然后，随着这第一只举起的手，呼啦啦，手一下子举起了一大片！

这个场景，直到现在我都清晰地记得。最后的结果，自然是这个男孩子当了图书管理员。后来上了初中一问，那个男孩子竟当了他们班的班长。

勇争第一，这种话是连小孩子都懂得的；可就连大人也不一定能做到。小悦悦遭车碾压，十八位路人，无一站出来做第一位，怎能不使人扪心自问，怎能不使人心惊？

小悦悦事件，给整个中国浇了一盆冷水。现在的中国，诚然不会有《药》中的人血馒头，不再有骆驼祥子，可并不代表一些东西就销声匿迹了。它们只是以一种看似更温和、更无害的方式出现，想一点点吞噬我们。

为何第一位越来越少了？我认为究其根源，还在于我们的教育。出了陈胜吴广的民族，并不意味着没有羔羊的存在。有人说，孩童就像一张白纸，关键在于你将其放入什么样的染缸。依此而言，从小被教育枪打出头鸟的我们，从小被教育不争最先的我们，如何出现第一位的存在？我们该接受的应是为第一位鼓掌，传承这种第一位的精神！

小悦悦事件是一剂强心剂，它的药效还远未消失。可它毕竟只是一剂强心剂。

真正想治疗一个病人，应是根治；真正想使文化遗产，应靠教育！中华上下五千年，到我们这一代，更应发扬，而不是被浅薄无知的熊出没之流所埋没。

大人们，你们应该响亮地告诉我们：

应该为第一位鼓掌！应该向第一位学习！

现在，小伙子抢救老太一类的新闻变多了，可我所真正盼望的，是敢做第一位、争做第一位不再是新闻的那一天。

窗外的北风渐渐停了，阳光暖暖地从窗户照进来，照在我身上。看那云层，似是镶了道金边。不知为何，我竟然想起雪莱的一句诗：

冬天到了，春天还会远吗？

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发