

# 关于为失败鼓掌的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/224929.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 《关于为失败鼓掌的作文》【第一篇】

鼓掌象征着对你的认可，对你的鼓励。当你成功的做了一次演讲，那么在座的观众就会为你鼓掌喝彩；当你在舞台上淋漓尽致的诠释了一首歌的时候观众就会由衷的为你鼓掌喝彩。但是当你失败的时候，在座的人就会离开座位，或是会传来一阵又一阵的嘘声吗？事实是：不会。我们应当面对失败，成功一视同仁。让我们为失败鼓掌。

在初中刚开学，我们便要自我介绍，之后还有各个职务的评选演讲等等活动。我们每次只要参加一次，总会有一些小插曲。

我印象最深的莫过于班长竞选。我们共有四位同学竞选。有一位同学比较腼腆，她平常上课回答问题都会有些不好意思。这次要她在全班面前进行演讲，这无疑是一件困难的事情。结果事实与我们的猜测几乎吻合。由于我们的另一位竞选同学对这位同学略带些偏见，于是就会有意无意有些嘲笑哪位同学。并时常说她的坏话。在班长竞选时她十分斩钉截铁的说：这次不是我想当班长，而是一定要当班长！如此的气势都让我们深深感到一种畏惧。当那位同学上讲台时，眼神已经没有了先前的神气，走路姿势也没有了原本的自信。我真为她感到担心。我主动鼓起了掌，同学们在我的带领下也鼓起了掌。她走上讲台停顿了一会儿，她深吸一口气。紧接着便听见了熟悉的声音在我的耳畔响起：老师们，同学们这次我要竞选的时班长这一职务.....这.....她的声音时如此的低沉。这时刚刚那位同学便在了一下嘴，这声音不大，但是坐于她旁边的人定能够听的清清楚楚。在讲台上的她应该也是听见了，能清晰的看见她的眼睛中有着眼泪在眼眶中打转。我想这眼泪应该是含着：委屈，害怕，担心，压力。她是难过的。我十分的想上前去鼓励她。我向她投去了鼓励的眼神，克服自己的害怕，继续说下去。她似乎明白了我于是继续说了下去：班长是一班之首，带领同学在学习中做年级的的佼佼者，带领同学积极参与学校活动，争取让每个同学在校的舞台上展露头脚，锻炼自己.....她的声音虽没有十分大声，也没有前面那位同学的斩钉截铁的语言，但是她的真诚深深的打动了我。她的演讲就在某些同学不屑下；在某些同学的鼓励下；在某些同学的怀疑下，在她那结束时深深的一个鞠躬下结束了，同学们在最后给这位同学了最激烈的掌声。看，她虽然演讲的没有另一位同学的如此慷慨激昂但同学们还是在最后给了她鼓励为她鼓掌。

在最后她没有当上正班长，但是她依然当上了副班长。在下课后，同学们跑到她身边对她说：你真勇敢，换作我绝对不敢站在讲台上演讲。我们要向你学习。我说：你这次超越了自己，虽然在当班长上失败了，但你依然当上了副班长，你依然是我们的领头羊，是我们的榜样，我为你鼓掌

！紧接着班级里便传出了一阵又一阵的掌声。在我看来着掌声并非单纯的为她当上副班长而鼓掌，而更多的是为她的失败鼓掌，我们并非是想看她的笑话而是希望一：她能不要气馁继续加油，争取当上班长；二：让她知道不要因为一次失败而抑郁不振而是更加的奋发，努力。三：在哪摔倒，就应当在哪爬起来。

我相信她一定可以明白我们所鼓掌的真正意思。失败了，依然能听见阵阵掌声，这对于失败的人来说必然是最大的安慰，最大的鼓励。我们不应该偏见的只为成功者掌声鼓励，我们更应该为更需要鼓励的失败者，报以热烈的掌声。让我们为失败鼓掌！

《关于为世界的明天点灯的作文》【第二篇】

## 为世界的明天点灯

我喜欢中文的字正腔圆，抑扬顿挫，也喜欢英文的行云流水，潇洒自如；我喜欢阅读浩如烟海的中国名著，也喜欢品味别具特色的异域佳作；我喜欢与亲人促膝谈心，也喜欢与异国友人言语交流。

翻开世界地图，百余国名映入眼帘，让人刹那间眼花缭乱。美国、法国、日本、韩国……一个个国名让人想起那一种种不同的语言，也令人不由想到了沟通的问题。

语言是沟通的桥梁，语言的交流能拉近彼此之间的距离。若是语言不通，沟通上肯定会产生一定的困难。诗词是中华文化的瑰宝，其语言绚丽多彩而富有深意。我们可以理解“明月松间照，清泉石上流”的清幽之美，也可以品评“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的满纸梅香，可若是异国朋友，与我们隔着语言的沟渠，你如何带他漫步于这充满诗情画意的世界？同样道理，如果我们不懂异族的语言，面对异域文化，我们如何领略其间的神秘和神韵？沟通是语言的任务，语言为沟通而存在，为沟通服务。早在元代，马可·波罗游历中国，被神奇的东方文化所吸引，便决心留在中国，用笔记下古老的东方文化，最终留下了著名的《马可·波罗游记》。可以想像，这位伟大的旅人是如何从不懂汉语到将汉语运用自如并不断挖掘汉语言文化内涵的。正是掌握了汉族语言，马可·波罗见到了一个真实的东方世界，了解了一个文明国度的真正内涵。

语言上的沟通开拓了我们的眼界，让我们在饱览本国文化之余，近距离地接触到了外国的文化。通过学习异国语言，我读懂了泰戈尔的“愿生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”，我看懂了济慈的“躺在这里的人，他的名字写在水里”，我能与爱丽丝共同漫游仙境，也能目睹巴黎圣母院那一幕幕人间惨剧。打开互联网，我可以阅读国外新闻，了解另一个国家正发生着的大事，也可以进入聊天室，与异国朋友进行交流。

语言的理解带来了沟通的便利，同时，成功的沟通又让我们更深地了解了异族语言文化。语言与沟通带来了世界的共同发展，共同繁荣，并将让人类在互相理解的基础上携手走向更好的明天。

《关于为世界增添属于你的异彩（作的作文）》【第三篇】

## 为世界增添属于你的异彩（作文）

你是幸运的，因为上天给了你生命，给了你去人间的通行证。你又是悲惨的，因为你的生命只有

一次，你顶多看到这大千世界100年的风云变化，再久，就不关你的事了。然而，生命却不会因为它的短暂就失去价值，相反，它的意义是深远的，就像玉石一样，它的价值不仅在于天然的成色，更在于后天的雕饰。

说白了，生命不过是由“喜怒哀乐悲欢离合”这八种元素组成的。但这八种元素所组成的物质却又是无穷无尽的。生命的意义也正是取决于这些物质。有的人拥有的是有价值的东西，他们从小树立了治国平天下的宏志，最终通过自己坚持不懈的奋斗，创造了生命的奇迹。而有的人呢，一生碌碌无为，蒙混度日，白白浪费了生命。我们每个在世界上活着的人，都应该在享受别人辛勤劳动成果的同时，依靠自己的本领为别人贡献一份力，不管这份力是大是小，这样的生命都是有价值的。

爱因斯坦说过：“一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。”是呀，一个以剥削别人为快乐的人，是不会受到别人的爱戴的，他的生命也是黯淡的。爱迪生、瓦特就是这样有争议的人。他们曾经以他们伟大的发明为人类的发展作出了重大的贡献，然而他们的后半生却完全成了钱的奴隶，不仅像吸血鬼一样吞噬着人民的财产，还为了保住自己的权势埋没了大批的科技人才和新的科研成果，这样的行为是可耻的，他们的灵魂是堕落的。真正有意义的生命，就应当像爱因斯坦、齐奥尔科夫斯基、居里夫人、伽利略等人那样，一生执着于对科学的追求，孜孜不倦，永不满足。虽然爱因斯坦晚年企图将物理学四大基本力进一步减化的愿望未能实现，虽然齐奥尔科夫斯基一生都没有受人重视，虽然居里夫人因为镭射线的伤害早早离开人世，虽然伽利略一生饱受排挤和迫害，但这些都绝不影响这些伟人们卓越的贡献，他们依旧是这个世界上最值得我们敬佩的人。

对于处于新时代的我们来说，由于前人辛勤的努力和卓越的贡献，我们的物质生活水平已经比较富足了，但这并不代表人类发展的脚步就可停滞不前，相反，我们应更加努力致力于人类的发展，更早实现人民的幸福安康，而不应仅仅想着要挣钱，仅仅拥有金钱并不意味着你的生活就很幸福，像阿巴贡、葛朗台那样以守着金子为快乐的生活方式是病态的，在知识的海洋里遨游，为科技文化的发展作出贡献才是一种极端快乐的事情。

[点评]作者着重阐述生命的价值。人的生命至多百年左右，因而生命的意义不在其长短而在其价值：“应该在享受别人辛勤劳动成果的同时，依靠自己的本领为别人贡献一份力。”于是，从爱因斯坦的价值观生发开去，对比了科技界的历史名人，突出“伟人们的卓越贡献”，歌颂了“世界上最值得我们赞扬的人”，激发起“新时代的我们”鄙弃守财奴的病态，决心为科技文化的发展作出贡献。文章一气呵成很有感染力。

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发