

关于为我鼓掌的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/224802.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于为我鼓掌的作文》【第一篇】

这世上一切为我鼓掌，就算是多伤也未回望，奋勇的冲开新气象

题记

那一次的鼓掌只有我一个人听到，但却是那样震耳欲聋。

头顶挂着一个好似火球一般的太阳，此时的我们走向了400米接力的起点。站在像面包一样软的草坪上，我开始幻想自己第一个冲向终点时耳边的欢呼与掌声。

砰 一声枪响，第一名队员如脱缰的野马似的冲了出去，听到枪声我的心里像一只小兔子一般跳个不停，满是紧张与期待。轮到我了，我长出了一口气站在起点。最后一棒重重地砸在手心，我像离弦的箭一般飞奔了出去。这一刹那，我踩在了跑道旁的小坑里，我用尽全身的力气控制着重心，但还是摔倒在地，左脚受伤了。我的心紧紧地缩在一起，注意力集中在受伤的脚上。我皱起了眉头，不知所措。

速度一下子放慢了，我好想停下了脚步，在跑道旁歇息。可是此时，在以前我一圈一圈跑的身影一下子冲进了脑海。无论汗是如何将衣服打湿，直至湿透，我的脚依然向前不停的迈着，从未停止，从未放弃。此时我的汗水同样从脸颊两侧缓缓流下，夹杂着疼痛的泪水流入嘴角，咸咸的。这种味道是那样熟悉，那样深刻。我的眼睛此时已经看不清楚前面的路，只见一片刺眼的红，无边无际

加油！耳边响起同学的欢呼声，我用手擦开眼边的汗水与泪水，看了看机械一般运动着的脚。不能放弃！我要坚持下去！经历艰辛的训练这点痛算得了什么！我尝试看清早已模糊不清的路，咬了咬牙，对自己说：加油！我死死盯着地面，看着自己在阳光的照射下的影子。影子虽然是那样左右不稳，但是依然迈着尽可能大的步，没有一丝停止之意的向前跑，向前冲。我大口大口的呼吸着，尽力的控制已经感觉不到疼痛的脚，微微地笑了。看着前面遥不可及的对手，心里早已没有了悲愤而是自豪。

我坚定而有力的冲向终点，耳边响起了震耳欲聋的掌声。那不是别人的掌声，是我自己的掌声。我瘫坐在地上，抬头呼吸，看着头上那一片蔚蓝的天空，我好满足，好幸福，我坚持跑完了全程

，我为自己鼓掌。

也许别人并不会因你的小小进步而喝彩，但是不要忘记为自己而鼓掌。

无论在跑道上还是人生之路上，那阵为自己的坚强而响起的掌声，永在

《关于为我们曾经的友谊鼓掌的作文》【第二篇】

曾经在一起的时光，已悄然坠入尘埃。

题记

流星之下，想起你

12月22日，冬至。

星空中，一颗流星闪过。

不喜欢叫你的全名，觉得太生疏，所以，我一直叫你小雅。

我们都是五月的孩子，却一起爱上了这十二月的流星雨。

流星依旧，物是人非

往昔的时光被我们轻轻巧巧放在记忆的漩涡之中，正如这流星一般，悄然隐没。我还记得，我们都喜欢坐在夜空下，一起看着一颗颗流星划过天际，一起回忆曾经幸福的时光。如今，我和流星都在，你却又身在何处？

还记得那时候，梳着马尾辫的你，快活的把手伸到我的面前，孩子气的说道：交个朋友吧！我迟疑着，却最终把手放在你的手心。渐渐地，我试着了解你的所爱。你喜欢流星雨，因为它们短暂而又美丽。正如你在我的生命中回忆，短暂而又美丽。

不知谁在我的耳畔低语：即使五月和十二月中间隔着夏季和秋季，它们的星空一样蓝。是吗？我问自己，即使我们之间隔着一个台湾海峡，我们的友谊不会变。

其实，一切，只是曾经。正如我面对一张信纸，却不知道该说些什么，一切的一切，不过是过眼云烟罢了！

我面朝台湾海峡，思念海峡彼岸的你，思念。

你离别的时候，我的世界轰然倒塌。

没有人给我写长长的信和短短的便条，没有人在我身边低唱，没有人半夜三点拉我上山看只下了一颗的流星雨，没有人拉着我陪她看电视，陪她落泪，没有人抱着我说：你是我一生中最美好的

回忆。没有人了。

你转身，迈步，笑靥如花，我却傻傻的在时间的漩涡中徘徊，徘徊着，徘徊着，直到有一天我发现，我已经忘不掉你了。闲暇时间，我也不在仰望星空，只是静静的回忆，回忆曾经的日子。

曾经培养的淡定，平和，都在我下定决心仰望星空的一刻悄然破碎，原来内心中对你的思念，已经被压抑的太久，太久。

原来是你说过：即使五月和十二月之间隔着夏季和秋季，它们的星空一样蓝。

这，便是你的承诺。

彼岸无缘，惟君依旧。流星之下，泪染霓裳。

题后记

《关于为夕叹矣——明朝那些事儿读后感的作文》【第三篇】

E

早在小学，这本书就被同学们传阅，当时对史事并不怎感兴趣，所以不大在意。当推荐书目出现这一本时，便立马问以前的同学哪本最好看，她说，大结局，悲壮凄惨。

顾名思义，《明朝那些事儿》是以明朝史事为内容，大结局则讲述了明朝的最后一位皇帝：朱由检，史称崇祯皇帝。

崇祯刚登基，心中有的只是恐惧，因为贱人魏忠贤魏太监。然而在恐慌之中不忘平反乱贼。处事妥当，思前顾后以及强大的政治头脑使猖狂两朝的魏太监下了台。

读到这，不仅钦佩崇祯处事有方，然而在后文中与民军及清军的对抗之中，我想说，他用人不周，处事不精，育人不足，不善官兵，过于信人。前后认识反差很大。

可能是我读得不够深刻，见解略偏，但私下总结，这应该是崇祯的弱点，最起码，我认为是。

所以，到最后，明末的大将猛人被用完，死的死，投降的投降，崇祯看淡，无可奈何，留下一句诸臣误我，走向了那棵树，将自己的生命终结。

自始至终，作者当年明月的笔调是诙谐，诙谐的语句诙谐的笔风，诠释了整个明朝

我曾想问，为何崇祯如期兢兢业业却还要遭受亡国之灾？为何要将其化成悲剧，示在众人面前？当年明月告诉我，因为它是历史。无论怎样伤心流泪，怎样替主人公追悔莫及，它都无法改变，因为它早已随红尘而去，因为它既不是观点也不是议题，它，是事实。它，是历史。

我明白了。

于是我不再去郁闷这个结局如何如何悲壮，如何如何凄惨。事实就是如此。

但，为何明知从先帝手中接过的是个烂摊子，他却还要苦心积虑地收拾下去？顿悟之：当从先帝手中接过摊子后，就意味着崇祯做好了准备，做好了收拾摊子的准备，做好了收拾摊子的准备，做好了肩负责任的准备。是的，就因责任二字。他要为大明江山负责。所以，就算到最后战况如何惨烈，他仍然勤勤恳恳，任劳任怨，试图力挽狂澜，直至兵临城下，他依旧没有放弃。明月用他的文章告诉我，他是一个了不起的人。

说道到文章，之前说过它很诙谐，很幽默，而读者在大笑之中却能品味出历史带来的古韵古味。而且明月时不时加入自身体会，更为深入人心。如一杯清茶，散发着袅袅茶香，浅尝初试，舌尖感到略微苦涩，但苦涩中夹带着甘美，沁人心脾。篇末，一读者说，如此奇文亘古少有，多一字狗尾续貂，少一字意犹未尽。正是如此，读者能在书中畅快淋漓，受益匪浅。

这样的文章，让我认识了那位从古至今争议颇多的皇帝，书中的崇祯是个失败者，二百七十四年的江山最终毁于他手。但是，我认为，他做到了皇帝的职责，在位约莫十三年，尽心尽责，平定江山，然而世事难料，尽管崇祯一心想稳住天下，但由于破洞似雪球一般越滚越大，导致悲剧发生。

在我心中，他是个成功者，为何？为书中的结束语。

成功只有一个按照自己的方式，去度过人生。

崇祯做到了。

一朝悟书，一暮思书，思何？思崇祯之年，战乱不断，改朝换代，崇祯亦无奈。欲平江山，奈何惨之。余虽思，可思而不欲多言，仰望夜空，点点星辰叹息，与我一起，为夕叹矣。

广东深圳深圳市罗湖外语学校初三:funeral_尛

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发