

关于伟大的母亲的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/223914.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于伟大的母亲的作文》【第一篇】

伟大的母亲

母亲，世界上最伟大的人，她为了孩子付出一切无怨无悔；她为了孩子的身心健康默默贡献；她是孩子们心中的明灯，照亮孩子们前进的道路；她是颗大树，让孩子在树下享受绿茵，无忧无虑。妈妈是所以孩子都有的，可有谁会体会她的辛苦，她为了你过得更好独自一人接受那辛苦的洗礼。她看着你笑她心里会默默为你高兴；她看着你忧愁他心里会为你难过；她看着你哭她心里比谁都难受。你的笑，你的忧，你的伤，你的悲，她都看在眼里。你的一举一动她都会为你而改变；为你而行动；为你而喜或忧。你是她的心头肉，她比谁都关心你。

关心母亲，善待母亲，为她而改变，为她而行动，为她让自己变的更好更完美。

初三:享受孤独

《关于伟人的作文》【第二篇】

伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰。（巴尔扎克《贝姨》）

从伟大到可笑，相差只有一步。--巴尔扎克《人间喜剧》

最卓越的东西，也常有是最难被人了解的东西。--雨果《悲惨世界》

他是强者的叛徒，弱者的忠臣。--雨果《笑面人》

是伟大的人，也是最能忍辱的人。--雨果《吕意布拉斯》

一个人想求精神上的伟大，必须多感受，多控制，说话要简洁，思想要含蓄，绝对不铺张，只用一瞥一视，一言半语来表现，不像儿童那样夸大，也不像女人那样流露感情；应当为听了半个字就能领悟的人说话，为男人说话。--罗曼罗兰《约翰克利斯朵夫》

伟大的灵魂就像高耸的山峰。暴风雨袭击它们，乌云遮盖它们，但是只有在那里才能尽情地呼吸。那里的空气是清新的，它涤荡着心胸中一切污泥浊水，而当乌云散去的时候，却出现了对人类的统治。--《罗曼罗兰传》

没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家，伟大的行动者。--罗曼罗兰《贝多芬传》

伟大的心魂有如崇山峻岭，风雨吹荡它，云翳包围它，但人们在那里呼吸时，比别处更自由更有力。纯洁的大气可以洗涤心灵的秽浊；而当云翳破散的时候，他莅临人类了。--罗曼罗兰《弥盖朗琪罗传》

没有单纯、善良和真实，就没有伟大。--托尔斯泰《战争与和平》

自由、高傲的人，是以时而像闪电、时而像宝剑那样冷静的思想力量为武器，远远走在众人面前，超越生活之上。--高尔基《人》

为整个的文明世界做出一个模范，真是伟大呀！--马克吐温《镀金时代》

挺拔的青杉不应俯首于卑微的灌木，只应让低矮的灌木在青杉下凋枯。--莎士比亚《鲁克丽丝受辱记》

要在别人抬不起头的情形之下显出我的英雄本色来。--狄更斯《马丁·瞿述伟》

高贵、隐秘的胜利，是任何肉眼所不见，任何声誉所不瞥，任何鼓乐所不歌颂。生活、苦难，孤独，遗弃，贫困，这都是些战场，都是它们的英雄；无名英雄，有时比显赫的英雄更伟大。--雨果《悲惨世界》

生与死只是脚下的奴仆。--泰戈尔《被俘的英雄》

你们的名声将留芳千古；你们将在历史上添上不朽的一页。--马克吐温《稀奇的经验》

天才人物的条件之一是要有创造发明：发明了某一种形式，某一个体系或某一种原动力。--巴尔扎克《莫黛斯特米尼翁》

一个天才的人多少总有孩子气。--巴尔扎克《公务员》

每隔一个时候，世界上就要产生一个这样的天才。我们已经说过，这种天才的降临使得艺术、科学、哲学或者整个社会焕然一新。他们充实了一个世纪，然后又消失退隐了。但他们的光辉燕不只照耀着一个世纪，而是照耀着全人类，从时代的这一个尽头到那一个尽头。--雨果《莎士比亚》

天才不是为天才而生，而是为人类而生。--雨果《莎士比亚》

天才人使命是创造，而要依着内心的法则创造一个簇新的有机体的世界，自己必须整个儿生活在里头。一个艺术家决不嫌太孤独。可怕的是，自己的思想反映到镜子里的时候被镜子把原来的形状改变了，缩小了。--罗曼罗兰《约翰克利斯朵夫》

天才用一个观点就可揭示一个真理，而真理比帝王更强大。--普希金《给托里的信》

天才是超越民族，高于民族的。是永远高于民族的！--高尔基《一个英雄的故事》

当一个作家深切地感到自己和人民的血肉联系的时候，这就会给他以美和力量。--高尔基《文学书简》

筛子，我好比一个篮子，随便你把什么垃圾倒到我身上来，我总能给你筛出歌来。我说是这样的人--篮子！--高尔基《阿尔塔莫诺夫家的事业》

优秀人物的错误，就在于这获得世人的赏识而浪费青春。--巴尔扎克《驴皮记》

嫉妒的人或者愚蠢的人由于从来不知道才智高明者的行为的动机，总是马上抓住一些表面矛盾来提出指控，暂时将才智高明的人列为被告。--巴尔扎克《无神论者做弥撒》

在公务员当中和在艺术家那里一样，流产远远超过产儿。这就应了布封的警句：忍耐即天才。--巴尔扎克《公务员》

精神方面的优点，只在肉眼看不见的范围内生长开花，诗人的妻子只会感觉到诗人的缺陷，她看到的是对珠宝进行加工而不是用珠宝来装饰自己。--巴尔扎克《莫黛斯特米尼翁》

天才与美女，都注定要放出灿烂的光芒，引人注目，惹人妒羨，招人诽谤的。--巴尔扎克《奥诺丽娜》

天才寻找障碍，障碍创造天才。--《罗曼罗兰传》

我始终认为，任何天生的或后生的天才，若不与坚忍不拔、谦虚踏实和埋头若干的品质相结合，就不可能有所成就。--《狄更斯传》

《关于伪装的作文》【第三篇】

伪装

当我们刚刚降生时，我们是那样的纯洁无暇，那样的赤裸裸。随着逐渐的成长，就发生了巨大的变化。

我走在街上看见每个人都穿着厚厚的伪装，让我百思不解。我觉得他们都好累，我觉得自己也很累。我尽量摆脱这种与生具来的东西，可是挥之不去。我曾不明白为什么。所以我问了一个我信任的人。他的回答让我很伤心。

他说：“只要是人都必须有厚厚的伪装，因为没有伪装眼前就会出现一堵一堵的墙让你四处碰壁。伪装是与生具来的，没有一个人可以把它赶走。”

听到后我很伤心。伤心的我都落泪了。我决心要做把伪装赶走的第一人。

我独自走在崎岖的小路上，无人与我同行，只有月亮送我。我要做一个纯洁的孩子。人生总要再不断的追求中度过。

下雪了，我好冷，我终于体会到了伪装的作用。我明白了他的话，可已经晚了，我已经受到了伤害。

尽管我曾经无数次去反抗，去寻找自我，可我毕竟失败了。我又一次感到了自己的无知和自不量力。

最后我只得穿上厚厚的伪装。我走入人群中，慢慢的消失在人生的海洋里

更多 精品作文 请访问 <https://xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发